

# HANGİ İSA

AYTUŇ ALTINDAL



# HANGİ İSA

AYTUNÇ ALTINDAL

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	9
<b>BİRİNCİ BÖLÜM.....</b>	<b>13</b>
<b>İSA YAŞADI MI, YAŞAMADI MI?</b>	
1.1 Strassburg Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne Giden Dava.....	14
<b>İKİNCİ BÖLÜM</b>	
<b>APOLLONIUS'UN AYAK İZLERİ.....</b>	<b>29</b>
2.1 Aya Sofya'daki Deesis Mozaïği.....	30
2.2 Karanlık Kilise'deki Mandylion.....	49
2.3 Hangi İsa?.....	71
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM</b>	
<b>HAYATI ÇALINAN ADAM.....</b>	<b>93</b>
3.1 Aldatanlar ve Aklananlar.....	94
3.2 "İnsan Suretindeki Tanrı".....	111
3.3 Apollonius/Balinius.....	133
SONSÖZ.....	157
AÇIKLAMALAR, TANIMLAR VE NOTLAR.....	161
KAYNAKLAR.....	186
APOLLONIUS BİBLİOGRAFYASI (SEÇMELER)..	193
EKLER.....	203

## ÖNSÖZ

Tyanalı Apollonius'un yaşam öyküsünü çocukluğumda "büyüklerimden" dinlemiştim. Bana bu dinlediklerimden hiç kimseye söz etmemem gerektiği de tembihlenmişti.(1951) Kemerhisarlı Apollonius'un "hayatını" yazmayı hep istedim. Son 35 yıl içinde belge ve bilgi topladım. Çocukluğumda dinlediğim Apollonius ya da Arapların arasındaki adıyla Balinius/Balyanos'un olağanüstü yaşamını yazmak altmış yaşımdan sonra nasip oldu. Buna da şükür. Bu olağanüstü ermişin Türkiye'de ilk kez yayınlanan hayatı ve eserleri umarım ilgi çeker. Kaldı ki, Apollonius, bizden biridir. Anadolulu bilge bir kişidir. Apollonius'un doğum yeri olan Tyana kenti, Antik dönemde Geç Hitit İmparatorluğu'nun başkenti olan Tuvana idi. Dolayısıyla ataları itibariyle Apollonius, son/geç Hititlerle bağlantılıydı. İşte bu geç Hititli ermiş önümüzdeki yıllarda özellikle Hıristiyan aleminde adından en çok söz edilecek kişidir.

Bu kitap, yazarlık yaşamımın 40. yılında hem bu uzun serüvende bana destek olan dostlarıma hem de değerli okurlarıma küçük bir armağandır. Böyle bir kitap yazacağımı bilen ve/veya tahmin eden dostlarım için bu kitap bir sürpriz olmamıştır. Ama ya tahmin etmeyenler için! Umarım onlar da şaşırmazlar.

Tyanalı Apollonius, SANAL bir roman kahramanı değildir. Tüm yaşamı, başta Roma İmparatorluğu'nun arşivleri olmak üzere, ayrıntılarıyla belgelenmiş GERÇEK bir

ermiştir. Yaşadığı çağda (1. yüzyıl) "İnsan Suretindeki Tanrı" olarak yüceltilmiş, zindanlara atılmış ama görüşlerinden hiçbir şekilde ödün vermemiş bir Bilge'dir. Onun varlığı ve yaşamı, 4. yüzyıldan başlayarak, Hıristiyanlığın korkunç baskısından kurtulabilmek isteyen aydınlara, bu meyanda Tapınak Şövalyeleri'ne, Gül ve Haç Kardeşliği Örgütü'ne, Humanizm'in kurucularına ve nihayet günümüzün "bilimine" damgalarını vurmuş bazı akademisyenlere, bağlı oldukları Kilise Dışı-Occult örgütlerince

iletilmiş, okutulmuş olduğu için "Yol Gösterici" sayılmıştır. Öte yandan başta Katolik Kilisesi olmak üzere tüm bağnaz Hıristiyanlar, yüzyıllarca O'nun adını ve eserlerini gizlemişler ve/veya yok etmek istemişlerdir. Bunun nedeni, daha 3. yüzyıldan itibaren Romalı Pagan ve Helen düşünür, yazar, devlet adamı ve filozofların İsa Mesih ile Apollonius'u kıyaslamaları ve ikincisini birincisinden

<sup>U S T</sup> H ^ | r ^ s ^ d & l ı y l a yazdığım kitapta, Tyanalı Apollonius'un yaklaşık 2000 yıllık serüveninin bazı yanlarını okuyacaksınız. Apollonius'un "Ayak İzlerini" takip edenler O'nun tıpkı bir "Deus Absconditus" (Invisible God=Göze Görünmeyen Tanrı) gibi İncil'in sayfalarının arasında, dolayısıyla İsa Mesih'in "portresinin" ardında belki de O'nun maskesiyle gizlenmiş olarak dolaşmakta olduğunu biraz hayret, biraz şaşkınlık ama eminim ki, heyecan duyarak okuyacaklardır. Tyana (Kemerhisar)'da 2001 yılında İtalyan hükümetince başlatılan kazı çalışmaları, nihayet tamamlanmak üzeredir. Bu kazılar, Dr. Asım Tanış'm başkanlığında yürütüldü ve Apollonius'un 2000 yıl önceki yaşam alanı ortaya çıkartıldı. Şimdi 2002 yılından itibaren de her yıl Temmuz ayında "Apollonius Kültür Festivali" düzenlenmektedir.

Tek nüshası kalmış bir kitabı bana aktardıktan için Prof. Ira Gitler ve eşine (New York), ayrıca bazı Fransızca kitapları bulmakta yardımcı olan genç ve başarılı

akademisyen Selin Şenocak'a (Paris, Sorbonne), İtalyanca çevirileri yapan Batuhan Özkan'a, teşekkür ediyorum.

Kitabın ilk baskısı geçen yıl (2005) "Yoksul Tanrı" ismiyle yayınlandı. İlginçtir ki; bir Müslüman (!) cemaat bu kitaba müthiş tepki gösterdi. Dialogculuk yapan ve "*Misyonerlerle el ele çalışırız*" diyen bu Nurcu grup, hem yayınevini (Alfa) rahatsız etti hem de kitabın dağıtılmasını, okura ulaşmasını ve kitapçılarda bulunmasını engelledi. Yayınevinin sahibi ve yöneticisi Şanlıurfa Milletvekili Faruk Bayrak beni arayarak karşılaştığı zorlukları anlattı. Bayrak'm verdiği bilgiye göre "*Yoksul Tanrı*" bütün dünyada ilgi uyandırması gereken bir kitapken Türkiye'de okunması bu cemaatin üyeleri tarafından engellenmişti. Doğrudur, kitap Türkiye'de engellendi ama İtalya'da, İsviçre'de ve ABD'de adını duyurdu. "*Yoksul Tanrı*" ile ilgili ABD'de Oklahoma'da "*Light of Church Community*" adlı bir Teoloji Seminer grubu Kemerhisar'a gelerek araştırmalar yaptı ve benimle tanışmak istediğini belirtti. Nurcular mum yaksınlar!

"**Hangi İsa**" adıyla kitabın genişletilmiş baskısını yayınlayan Destek Yayınları'nın yöneticileri; yazar Yelda Cumalıoğlu ve Prof. Dr. Sezer Akarcalı'nın şahsında emeği geçen herkese teşekkür ediyorum

Umanın bu olağanüstü Ermiş'in olağandışı yaşamını ve serüvenini severek okursunuz.

Aytunç Altındal

İspilandı/7 Ağustos 2006

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**İSA YAŞADI MI,  
YAŞAMADI MI?**

*'Whoso conceals a book shall be put to death.  
God preserve you!'*

*"Kim ki bir kitabı gizlerse öldürülecektir.  
Tanrı sizi esirgesin!"  
İmparator Konstantin, İ.S. 326 <sup>1</sup>*

## 1.1 Strassburg Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne Giden Dava...

İlginçtir ki, Hıristiyanlığın kaderi ve tarihi o zamanki adıyla Küçük Asya olan Türkiye'nin İznik şehrinde toplanan 1. Ekümenik Konsil'de alınan kararlarla belirlendi. Bu ilk Konsil, tarihteki en gaddar ve kurnaz imparatorlardan biri olan Konstantin tarafından toplantıya çağırılmış ve bizzat onun tarafından yönetilmiş ve yönlendirilmişti. Yine ilginçtir ki, Konstantin bu "*DinseV*" toplantıya başkanlık ederken henüz Hıristiyanlığı kabul etmiş değildi ve Pagan Tanrısı "*Helios*"a (Sol=Güneş) tapıyordu! Helios, İran-Mezopotamya kökenli Mitraizm'in Bizans tarafından benimsenmiş şekliydi.

1. Ekümenik Konsil, İmparator Konstantin'in dilediği kararları aldı ve böylece İsa Mesih adlı kişi, Hıristiyanlığın en temel kavramı olan Trinity=Trilete'de ikinci kişi, yani Tanrı'nın Biricik Oğlu, dolayısıyla Tanrı oldu. Bu Konstantin için hiç de önemli değildi. Burckhardt'ın da belirttiği gibi onun için aslolan egemenliğini sürdürebilmek ve yayabilmektir: İsa Tanrı olmuş, olmamış Konstantin'in umurunda bile değildi, çünkü o dönemde imparatorluk sının içinde en az 300 ayrı topluluk en az 450 ayrı tanrıya tapıyordu.

Nedir ki, İsa'nın Trinite'de ikinci kişi yapılması başta Arius'un taraftarları olmak üzere Novatian, Valentian, Marcionit, Cataphryian vd. Hıristiyan gruplarını, cemaatlerini fazlasıyla öfkeli yaptı. Bunlar özellikle de daha sonra Konstantin'in yaşamını kaleme almış olan Filistinli Eusebius adlı piskoposun ikiyüzlü ve sinsiz planlarına



kurban gittiklerini düşünerek Kilise'yi lanetliyorlardı. Eusebius gerçekten de, günümüzün moda deyişiyile tam bir yalaka, döneke ve liboştuydu. Burckhardt'ın da belirttiği gibi, Eusebius, "*Konstantin'in Hayatı*" adlı kitabında o kadar çok yalanı bir arada sıralamıştı ki, bu kişi ve kitabı tarihe Kilise Yalancısı olarak geçmişti.<sup>2</sup>

1. İznik Ekümenik Konsili'nden sonra taraflar arasındaki tartışmalar hiç bitmedi. Konstantin, örneğin Arius'un kitaplarını okuyanları ölüme mahkum etti, diğerlerini de ya sürgüne ya da zindana yolladı.

İsa Mesih, hiç kuşkusuz son 2000 yıldır en çok tartışılan bir karakterdir, portredir. O'nun Tanrı'nın Oğlu ve Tanrı olduğunu kabul ve/veya reddedenler ile O'nun peygamber olduğunu kabul edenler (ör. Müslümanlar) hiçbir şekilde uzlaşmamışlardır. Tartışmalar yüzyıllardır sürüyor, daha da sürecektir hiç kuşkusuz.

İsa Mesih ile ilgili ilk büyük tartışmalar 19. yüzyılın hemen başlarında yeniden ve çok güçlü bir şekilde alevlendi. Özellikle de 1. Dünya Savaşı'nın öncesinde ve sonrasında İsa'nın asla varolmadığı, İncil'in baştan aşağıya yalan yanlış masallarla doldurulduğu yönündeki tartışmalar ayyuka çıkmıştı. İsa'yı savunmak amacıyla bir kitap yazan İtalyan Katolik Giovanni Papini, bakın, kitabının önsözünde neler yazmış. Tarih 1923.

"İsa'nın düşmanları ona karşı bir Haçlı Seferi başlattılar. Bu eşekler, kütüphanelerle ahırları birbirine karıştırmışlar. Kimisi onun Budistlerden kopya çektiğini, kimisi onun sadece bir 'Myth=Efsane' olduğunu, kimisi de '*Hiç Varolmadığını*' yazıp duruyorlar. Kim mi bunlar: Başta Okultistler, Theosofistler, Masonlar, Spiritualistler, bilim adamları. Hepsi birden İsa'yı yok etmeye, edemezlerse de onun Zerdüştçü, Büyücü, Şarlatan vd. olarak göstermeye gayret ediyorlar."<sup>3</sup>

Aynı yıllarda (1920'ler) ünlü Emil Ludwig ise İsa'yı korumanın tek yolu olarak İ.S. 325'de mahkum edilen

Arius'un görüşlerini kuşanarak, "*İnsan Oğlu İsa*" diye bir kitap yazmıştı. İlginçtir ki; bu ünlü kültür adamı İsa'nın Tanrı ve O'nun Oğlu olduğu şeklindeki görüşleri, yazdığı önsözde reddederek, "*Sadece İnsan olarak İsa'yı yazdım, gerisi ve ötesi tam belli değildir*" demişti.<sup>4</sup> Gerçekten de Ludwig'in de dediği gibi ne Gospeller birbirini tutmaktadır, ne de İsa'nın "Christ=Mesih" olması ve/veya olduğu güvenilir kaynaklarca, tarihsel olarak belgelendirilebilmiştir.

İsa'nın yaşadığı varsayılan yıllarda (yak. İ.S. 33'e kadar) Filistin topraklarında bir çok Mesih vardı. Kimisi büyücü, kimisi şifacı, kimisi düpedüz Tanrı, kimisi ise mucize-yaratıcısı idi. Bunlardan biri de adından İncil'de de söz edilen Simon Magus adlı kişiydi. Bu Simon, büyücü idi ve gizli ilimleri en iyi bilen kişilerden biriydi. Gizli İlimlerle ilgili bilgileri Kaidelilerden öğrenmişti ve Kaideliler büyü ve sihir konusunda her cemaatten daha bilgili ve yetenekliydi. Simon, Gnostik cemaatin lideriydi. Bir diğeri de Valentine idi. O da Gnostiklerdendi ve hayranları tarafından yaşayan bir Tanrı gibi görülüyordu.

O yıllarda İsa belki tekti ama bir ABD Ti yazarın da belirttiği gibi pek çok Mesih vardı (One Jesus but many Christs). Ancak bu Sahte Mesihlerden hiçbiri, eğer Gospellerde anlatılan olaylardan en az biri doğruysa, İsa'nın yaptığını yapmamıştı veya yapmak işine gelmemişti. Neydi bu eylem?

Filistin, İsa'nın yaşadığı dönemde Roma'nın egemenliği altında bir Teokrasiydi. Yahudi Şeriatı acımasız bir şekilde uygulanıyordu, bunu ihlâl en hafifinden ağır hapis veya "*Dışlanma*" cezasını öngörüyordu. Ve İsa, bunu göze alarak Sinagoga=Havra'ya gitti ve avluda para ticareti ve tefecilik yapan Yahudilerin masalarını devirdi, onlara faizciliğin ve tefeciliğin "*Caiz*" olmadığını söyledi. Oysa para ticareti ve diğer yollardan Havra her yıl büyük paralar kazanıyordu. Yazar Jim Bishop'un yaptığı hesaba göre, Filistin'deki 3 milyon Yahudi her yıl sadece "*Bağış*"

olarak, 1959 verilerine göre, 420.000 Pound para ödüyordu.<sup>5</sup> Ve bu paraların büyük kısmı da en güçlü Yahudi Ailelerinin ve Cemaat Önderlerinin arasında pay ediyor ve Sinagog'un avlusundaki tefeciler/aracılar tarafından çoğaltılıyordu.

İsa'nın bu sıradışı davranışı, eğer gerçekse, Luther'e de örnek olmuştu. O da Katolik Kilisesi'ne karşı çıkmış ve özellikle bazı dinsel rimellerin -örneğin şarap/ekmek sunumu, Communion- gerçekte Tann'nın değil, doğrudan doğruya Kilise Egemenlerinin isteğiyle Hıristiyanlığa sokuşturulduğunu açıklamıştı. Luther'e göre Katolik Kilisesi, dinsel törenlerini Sapkınlık (Heretic) ve Hizipçilik (Schismatic) üzerine inşa etmişti, bunlar gerçekte ne İsa tarafından öngörülmüşler ne de Kutsal Metinlerde yer almışlardı, düpedüz düzmece ayinlerdi.<sup>6</sup>

Katolik Kilisesi 'nin çıkarlarına uyduğu takdirde her türlü sahtekârlığı, dinsel kılıflara sokup kendisine inananlara yutturduğu çok açık bir gerçektir. Öyle ki Kilise, Hıristiyan olmadığı halde Konstantin'i yıllardır Hıristiyan oldu diye yutturmuş, dahası ölüm döşeğindeyken bir de Vasiyetname yazıp tüm İmparatorluk topraklarını Kilise'ye bağışladığını, dolayısıyla Roma Kilisesi'nin İmparatorluğun yasal varisi olduğunu hiç utanmadan öne sürmüştür. Kilise'nin bu tür sahtekârlıklara yasal-dinsel kılıf uydurmak için ürettiği bir de kavram vardır: Acheiropoietia. Bu Grekçe sözcük Tanrı istediği için yer yüzünde böyle yazılı bir metin veya bu kitapta okuduğumuz Mandylion vb. gibi nesnelerin birdenbire ortaya çıkması anlamına gelmektedir.

Nedir ki, Mandylion da, Konstantin'in Vasiyeti de sahteydi. Vasiyetin sahte olduğunu 1443 yılında Lorenzo Valla kanıtlamış ve Papalık da zorla da olsa bu sahtekârlığı kabullenmek zorunda kalmıştı.<sup>7</sup>

Kilise'nin çıkarlarına uyduğu zaman kendisine karşı olsa da bir kavramı alıp kendine mal etmesi çok sık

rastlanılan bir durumdu. Bunun için her türlü yalanı da rahatlıkla Kutsal Metinlere sokturabilmişlerdir. Örneğin "Ekümenik/Oikoumene kavramı Pagan Roma İmparatorluğu'nda SADECE İMPARATORLUK COĞRAFYASINI simgeleyen ve bu anlamda EVRENSEL olmayı anlatan bir kavramdı. Tarihçi Timothy E. Gregory'nin de belirttiği gibi, bu sözcük İmparatorluk Literatürüne ait Pagan bir buluştu. 1. İznik Konsili'nden soma Kilise bu kavramı Paganların elinden aldı kendine mal etti.<sup>8</sup> Tıpkı Pontifex Maximus kavramı gibi. Bu da Paganların bir kavramıydı ve tüm inançların Baş Rahibi olarak İmparator'a ait bir sıfattı. Kilise bu Pagan kavramını da kendine mal etti. Günümüzde Papaların bir sıfatı da budur.

Sözün özü şu: Kilise hem Kutsal dediği metinlerde hem de Kilise rimellerinde, özellikle de 6. yüzyıldan sonra sayısız "*Interpolation*" (düzmece bilgi katmak) yapmış ve OLMUŞU OLMAMIŞ GİBİ OLMAMIŞI DA OLMUŞ GİBİ dünyaya sunmuş ve başta inanmış Hıristiyanlar olmak üzere herkesi aldatmak istemiştir. Aldatmadıklarını da ölüme göndermekten kaçınmamıştır.

\*\*\*

İsa'nın yaşadığı dönemde Küçük Asya ve Yahudi Cemaati'nin dışındaki her alanda tanrılar ve tanrıçalar Paganların severek isteyerek tapındıkları idollerdi. Zeus (Latinler için Jüpiter veya Jove), Hera (Saturnia) Apollo (Phoebus), Hades (Pluto), Hermes (Mercury) ve daha yüzlerce tanrı ve tanrıça, Pagan uygarlığının sanat, kültür ve dinsel sistematüğinde birlikte yer alıyorlardı. İlginçtir ki; bu dönemde Sapkınlık=Heresy diye bir kavram henüz icat edilmemişti. Dolayısıyla kimse kimseyi "*Dininden Sapsmış Kişi*" olarak suçlayamıyordu. Bu sözcüğün ortaya çıkışı da 1. İznik Konsili'nden hemen sonraki yıllarda oldu. Paganlar tarafından "*Dinsel Seçim*" anlamında

kullanılan "*Heresy*" sözcüğü, Kilise tarafından tam tersi anlamda ve bir suç ve cürüm olarak kişileri "*Yakarak Öldürmek*" için kullanılan bir gerekçe oldu. Yüzyıllarca Hıristiyanlar, başka Hıristiyanlar tarafından "*YakılaraK*" yok edildiler. Oysa Paganlar için Heresy, aynı zamanda "Din ve Vicdan Özgürlüğü" anlamında kullanılıyordu. Pagan Theogony'sinde (Tanrılar Alemi) Hesiod'un da belirttiği gibi, Titanlarla Tanrılar egemenlik elde etmek için savaşmışlardı<sup>10</sup> yoksa birbirlerini Sapkın=Heretik olarak suçlamış değillerdi!

İlginçtir ki, 1. yüzyıldaki ilk otuz yılda yaşadığı varsayılan İsa, Yahudi'ydi ve burası çok önemlidir ki, eğer onun yaşadığı dönemde birisi çıkıp da kendisine "İncil=Bible" çok iyi bir kitap deseydi, inanın, İsa o kişinin yüzüne şaşkınlığa bakar ve acaba neden söz ediyor diye merak ederdi. Tarihçi Hendrik Willem van Loon'un gösterdiği gibi,<sup>11</sup> İsa'nın yaşadığı dönemde hiçbir Yahudi "İncil=Bible" diye bir sözcük duymamıştı. Bu sözcük 1. İznik Konsili'nden soma o dönemde (4. yüzyıl) İstanbul'daki Kilise'nin Patriği olan John Chrysostom tarafından icat edilmişti ve Konsil'de sayısı 4'e indirilen Gospeller ile Apokirif sayılmayarak Kutsal hale getirilmiş olan diğer metinleri simgeliyordu. Van Loon'un da belirttiği gibi günümüze kadar gelen İncil=Bible, İsa'nın ölümünden yaklaşık 700 yıl kadar soma (8. yüzyıl) tamamlanmış<sup>12</sup> ve en az 60 kadar yerel ve genel toplantılar, konsiller yapıldıktan soma Doğu ve Batı Kiliseleri tarafından kabul edilen metinler haline gelmiştir. Aslı İbranice ve Aramice olan Eski ve Yeni Ahit daha soma Grekçe ve Latinceye, soma da çeşitli ulusal dillere çevrilmiştir.

İşte İsa, Mesih ve Tann'nm Oğlu olduğunu eğer yeniden yeryüzüne dönerse ne adını ne de varlığını bildiği "İncil=Bible" adlı bu kitabı okuyunca öğrenecektir. Okuduğunda ben böyle sözler etmedim, beni kullanmışlar, beni alet ederek kendilerine egemenlik alanı açmışlar

diyeceği kesindir. Pekiye de İncil'den haberi bile olmayan İsa, hangi kitaba göre konuşmuştu? Bu kitap Torah=Tevrat'tı. Musa'nın kitabı ve onun 10 Emir adıyla hazırladığı yol gösterici mahiyetteki ilk Şeriat<sup>13</sup> kurallarıydı. İnanca göre 3000 yıllık bir gelenektir bu. Kendi döneminde İsa, bir de daha somaki yüzyıllarda Talmud diye tanınacak olan yazılı değil sözlü geleneğin parçası olan anlatımları biliyordu. Bunlar ağızdan ağıza aktarılarak getirilmiş olan yaptırımlar ve uygulamalardı. Hem Tevrat hem de Torah Avrupa'da özellikle de ortaçağ boyunca daima lanetlenmiş ve yakılmıştı. Tıpkı Teocide=Tann Katili diye tanımlanan Yahudiler gibi! Kilise'nin dilinde Yahudi, Tanrı İsa'yı öldürmüş olan katildi (Teocide). İlginçtir ki, Yahudiler için Musa, Peygamber değil Devlet adamıdır; Yahudiler Peygamberlik mertebesini ondan esirgemişlerdir. Daha ilginç Musa'nın İsrailoğullanna tebliğ ettiği Tanrı Jahve, Sigmund Freud'a göre, gerçekte Afrika'daki bir *"Volkan-Tannsydri* Bu Tann'ya Mısırlılar değil, yabancılar bağlılık duyuyorlardı. Musa da Mısır'daki yabancılardandı.<sup>14</sup>

İsa'nın Mesih olma serüveni Aziz Paul'un gayretleriyle gerçekleşmiştir denilebilir. Tarsuslu (Eski adı Tarnish) Paul, hayvancılıkla uğraşan ve tiftik dokumacılığı yapan bir babanın oğluydu. Kendisi de çadır-yapıcısı, (çadırcı) idi mesleği itibarıyla. Aziz Paul (gerçek adı Saul) Küçük Asya'daki Hellenleşmiş Yahudilerdendi. Dolayısıyla ana dili İbranice ve Grekçe (Attik) idi. Tarsus, o dönemde bir zamanların İskenderiyesi gibi önemli bir kültür, eğitim, sanat ve ticaret kentiydi. Birçok değişik dil ve değişik ülkelerden gelen tüccarlar, şifacılar, büyücüler ve fahişeler bu kentte tam bir dinsel özgürlük içinde birlikte yaşıyorlardı. Tarsus'un eğitim alanında büyük iddiası vardı. Öyle ki, Athenadorius bu kentte yetişmiş ve daha soma ünlü Augustus'un Saray Baş Öğretmeni olmuştu. Roma'nın eyaleti olan Tarsus'da Saul=Paul da çok önemli bir statü

olan "*Roma Yurttaşlığı*" hakkına sahipti. Ülkenin diğer bölgelerinde yaşayan Yahudiler için böyle bir hak daha sınırlı koşullarda gerçekleşiyordu. Aziz Paul'un bilinen en ayrıntılı hayat öyküsünü yazan Yahudi asıllı yazar Sholem Asch'm belirttiğine göre, Saul küçüklüğünden beri fanatik bir dindardı.<sup>15</sup> Önceleri Hıristiyanlara işkence eden Saul, sonra İsa'yı dünyaya duyurmak için insanüstü bir gayret içine girmişti.

Saul=Paul, hiç kuşkusuz İsa'nın ilk seçtiği 12 Havarî'nin hepsinden daha bilgili, kültürlü ve yetenekli bir adamdı. Küçük Asya'ya egemen olan Grek düşünce sistematüğini çok iyi biliyordu. Hem kendi dinini hem de Gentile denilen Anadolu Hellen ve Pagan toplulukların ve Rum diye bilinen Anadolu Roma yurttaşlarının duyuş, düşünüş ve davranışlarını bizzat onların arasında yaşayarak öğrenmişti. Grek düşüncesine ve davranışlarına yön veren belli başlı düşünürleri, örneğin Polybius of Megapolis'i (yak. 201-120 İ.Ö.), Diodorus of Agyrium'u (90-20 İ.Ö.) ve Dionysius of Halicarnassus (İ.S. 1. yy.) gibi düşünürleri okumuş ve öğrenmişti.<sup>16</sup> Örneğin Paul "*Ben insanların kalbini okurum, oraya konuşurum*" demesiyle ünlenmişti. Bu söz gerçekte Diodorus of Agyrium'un ünlü bir şiirinde yer alan bir beyitti. Paul, Gentile'yi İsa'nın yoluna döndürmek ve kazanmak için akla gelen ve gelmeyen her yolu denemiş ve başarılı olmuştu.

Nedir ki, Paul'un Gentile'ye sunduğu İsa Mesih portresiyle, Filistin'deki Yahudi kardeşlerinin tanıdıkları bildikleri İsa çok farklı kişilerdi. Paul, İsa'yı hiç görmemiş ve tanımamıştı. Yaşı itibariyle de görebilmesi olası değildi. Ama her zamanki ateşli mizacıyla kraldan fazla kralcı olmuş ve kendi kafasında yarattığı yeni bir İsa tipolojisini önce Anadolu'ya soma da dünyaya sunmuştu. Günümüzdeki Hıristiyanlık İsa'dan çok, Paul'un Hıristiyanlığı'dır.

Paul'dan başlayarak neredeyse her Havarî'nin soma da her cemaatin "*Kendine Özgü*" bir İsa Mesih'i olmuştur

denilebilir. Öyle ki birine göre Yahudilerin Kralı olan -böyle kabul edilen, örneğin Floransa'nın Resmi Kralı İsa'dır- İsa, başkaları için Tanrı, diğerleri için "*Ruhul Kudüs*", başkaları için "Rab"dır. Bu değişik tonlamalar ve varsayımlar dört Evangelist'ten üçüncüsü olan ve eğitilmiş sayılan Aziz Luke (Luka) için BİLE şaşırtıcıydı. Öyle ki, Luke, bağlı olduğu Theophilus'a bir mektup yazarak ona mealen şöyle seslenmişti:

"Ekselansları,

Benden önce birçok kişi yaşanan olaylarla ilgili, tanık oldukları sahneleri yazmışlardı. Olayları incelemek ve gerçekte ne olduğunu, anlatılanların nereye kadar gerçek nereye kadar değil, olduğunu anlayabilmek için meraklandım ve araştırdım. Size olaylarla ilgili doğru bilgiyi aktarmak için bu metni yazdım."<sup>17</sup>

Kısacası, İsa ölümünden soma -eğer gerçekten de böyle biri yaşayıp öldüyse- önce Mesih, soma Tann'nın Bircik Oğlu en soma da Tamı yapılmıştır. Luke'un amiri Theophilus, Luke ile konuşurken İsa'yı Yahudileri isyana çağıran ve kendisini Kral olarak sunan biri olarak tanıdığını söylemiş, Luke ise bunu reddetmişti. Bunun üzerine amiri ondan yazılı metnini Prefect Gallio'ya okutmasını istemişti. Metni okuyan Gallio'nun yanıtı çok ilginç olmuştu: "*İsa'nın hayatında söyledikleri ile Grek filozofların söyledikleri arasında hiçbir fark yok. İsa'nın söylediklerini Pagan filozoflar ondan yıllar önce söylüyorlardı.*"<sup>18</sup>

Görüldüğü üzere İsa'nın en yakınındaki Luke için bile, yazdığı metine göre İsa, gerçekte, Grek filozofların söylediklerini tekrarlamaktan öteye bir iş yapmamıştı. Özgün hiçbir sözü, hiçbir eylemi yoktu!

Pekiye nasıl olmuş da tüm İncil, tahrif edilerek "*Muharref*" hale getirilmişti!

Bu sorunun yanıtı Kilise'nin kendi egemenliğini sağlayabilmek için başvurduğu yöntemlerdir. Her 10-15 yılda bir Ekümenik Konsil toplanmış, Kilise'yi yeryüzünde



egemen kılacak değişiklikler bu metinlere yerleştirilmiştir. En ilginç İsa'nın şu sۆzleridir. Gerçekte İsa bۆyle bir cۆmle etmemiştir ama gۆnümüzde okutulan İndilerde İsa'nın bۆyle konuştuğu yazılıdır.

*"Kılıcı olan kuşansın, olmayan harmanisini satıp kılıç alsın." Ayrıca; "Ben dۆnyaya Barışı değil savaşı getirmek için gۆnderildim. Baba oğluyla, Anne kızıyla ve herkes birbiriyle mۆcadele etmelidir."*

*"İsa Sevgidir"* diyen Kilise, çıkarları sۆz konusu olunca birden İsa'ya bu laflan ettirmekten kaçınmamıştır. İlginç olan şudur. Bu eklemeler, İslam dininin ortaya çıkmasından soma yani 7. yۆzyılın ikinci yansında yapılmıştır. İsa'nın ağzına yerleştirilen *"Ben BARIŐI getirmek için gelmedim"* sۆzünün gerçek hedefi İslam dinidir. Çünkü İslam sۆzcۆęü Arapça *"Silm"*den geliyor ve *"Barış/Selamet"* anlamındadır. Kilise'nin Banş'tan anladığı ise, İsa'ya sۆylettięi şu sۆzdür:

*"Kılıçları Kuşanın!"*

\*\*\*

İsa, armıh'ta ۆlmüş mۆydü? Ya da İsa, Mecdeli Meryem ile evlenmiş miydi?

Diğer birçok soru gibi bu sorular da yaklaşık 2000 yıldır insanlann kafasını kurcalamaktadır. Bu sorulardan ilkinin yanıtı Kilise tarafından tartışılmayacak şekilde -Dogmatique- verilmiştir: *"İsa Mesih, armıh'ta ۆldü, sonra da mezarı boş bulundu. Çünkü Babası Tanrı tarafından alınıp Tanrı katına çıkartıldı."*

Buna inanmayanlar, inananlardan çoktur. Өrneęin 1.1 milyar Mۆslۆman, İsa Peygamber'in çarmıh'ta ۆlmedięine çünkü son anda onun yerine Allah'ın nzasıyla başka bir kişinin İsa ile yer değiştirerek çarmıh'a gittiğine ina-

nırlar. Ayrıca Budistler, Hinduistler, Şintoistler vd. için İsa Mesih hiçbir anlam ifade etmemektedir.

Nedir ki, Hıristiyan oldukları halde Kilise'nin bu Dogmatique verisine inanmayanlar da vardır. Bunlar daha 1. yüzyıldan itibaren çeşitli gizli örgütler kurmuşlar ve başta Katolik Kilisesi olmak üzere Papalara karşı mücadele etmişlerdir. Bunlar Bogomillerden başlayarak Gül-Haç Kardeşliği, İllimünati ve Masonlara kadar uzanan "*Muhalefet*" çizgisindeki örgütlerdir. Onlara göre evet İsa Çarmıh'a gerilmiş ama onu idama gönderen Vali Pontus Pilatus'un da bilgisiyle güçlü Sanhédrin (Yahudi Yargıçlar Kurulu) üyesi Joseph Arimetea tarafından Çarmıh'tan ÖLMEDEN indirilerek tedavi edilmiş ve hayatının geri kalan kısmını inzivada ve gizlilik içinde geçirerek tamamlamıştır!

Hıristiyan aleminde bu inancı paylaşan birbirleriyle doğrudan doğruya ya da dolaylı olarak bağlantılı birçok gizli örgüt vardır. Bu örgütler için de İsa farklı anlamlarla yüklü bir portredir. Kimileri için İsa Mesih diye birisi hiç yaşamamıştır. Kilise'nin kurguladığı İsa Mesih, SAHTE BİR PORTRÉ'dir, bir "Collage"(Kolaj)'dır. Kimileri içinse Tyanalı Apollonius gerçekten de Hıristiyanlığın kurucusudur. İsa Mesih ile ilgili hiçbir belge yoktur ama Apollonius ile ilgili sayısız kaynak vardır. Bu örgütlerin üyelerine göre Kilise bu gerçeği örtbas etmek için yüzyıllardır her yola başvurmaktan çekinmemiştir, cinayet dahil!

Nedir ki, çağımızda yapılan bilimsel, arkeolojik, filolojik ve teolojik araştırmalar her geçen gün İncil'e somandan, belirli çıkarlar gözetilerek sokuşturulmuş metinleri deşifre etmektedir. Katolik Kilisesi her geçen gün biraz daha zorlanmakta, biraz daha sıkışmaktadır.

"İsa gerçekten yaşadı mı?" sorusu artık mahkemelere bile konu olmaktadır.

Öte yandan yukarıda sözünü ettiğim araştırmalar

İncil'deki olayların gerçekte hiç yaşanmamış olduklarını da kanıtlamaktadır. Ne anlatılan kentler, ne de anlatılan olaylar gerçekte "*Vardırılar*". Tamamen sanal olaylar ve kentler Kutsal Kitap'ta yer almaktadır.

Sadece Hıristiyanların değil Yahudilerin İncili de (Eski Ahit) bizzat Hıristiyan ve Yahudi araştırmacılar tarafından didik didik edilmekte ve her geçen gün yeni bir "*Yalan*" yeni bir "*Yanılıcı*" bilgi deşifre edilmekte, ortaya çıkartılmaktadır. Örneğin İsa'nın Mecdeli Meryem ile evlendiği ve Sarah adlı bir kızı olduğu tartışmaları günümüzde çok yaygındır.<sup>19</sup>

Okur hangi birine inanmalı diye içinden geçiriyor olmalıdır. İnanç, bilgiyi dışlar bunu bilmek gerekir. Aslolan "*İnanmaktır*". Ünlü Tertullian'ın dediği gibi, "*Credo quia absürdüm est.*" (Saçma olduğunu ben de biliyorum ama içimden inanmak geliyor, yapılacak bir şey yok!!!)

Okur kararını kendisi verir. İsterse İsa'yı Katolik Kilisesi'nin anlattığı "Masala" göre benimser, onu kutsar, isterse bu kiliseye karşı "Muhalafet" edenlerin görüşleri doğrultusunda İsa'yı sembolik ve Peygamber statüsünde biri olarak kabul eder. Ama şurası bir gerçektir ki, bu konuda bir çok "*sır*" vardır ve son 50 yıl içinde bunların pek azı açıklanabilmiştir. Son olarak araştırmacı Michael Baigent yeni bir iddiayı gündeme taşımıştır. Bu ünlü araştırmacıya göre İsrail'de gizli bir merkezde arkeolojik kazılar sırasında bulunmuş ve İ.S. 34 yılında yazılmış iki mektup vardır. Verilen tarih İsa'nın Çarmıh'ta idam edildiği tahmin edilen İ.S. 33 yılından bir yıl somasına tekbül etmektedir. Mektuplar İsa'yı yargılamış olan Yahudi Yargıçlar Kurulu Sanhedrin'e iletilmiştir. Mektuplarda İsa'nın hiçbir şekilde kendisini Tanrı ve/veya Tann'nın Oğlu olarak sunmadığı, hiç kimseye de böyle bir beyanda bulunmadığı anlatıldıktan sonra niçin öldürülmek istendiği sorulmaktadır.

Araştırmacı Michael Baigent'in İsraili bir yetkiliye

dayandırarak verdiği bir ifadesine göre BU İKİ MEKTUP DA BİZZAT İSA TARAFINDAN YAZILMIŞTIR. Mektuplarda İsa, kendisini idama gönderenlere YAŞADIĞINI VE ÖLMEDİĞİNİ VE MEÇHUL BİR YERDE GÜVENDE BULUNDUĞUNU duyurmaktadır.<sup>20</sup>

Buyurun bundan soması için karan siz verin!

\*\*\*

1930'lann ünlü romancılanndan Axel Munthe'nin ilginç bir sözü vardır: "*Herkesin Haçı kendi omuzlarındadır.*"<sup>21</sup> İşte bunun gibi, Michael Baigent'in Haç'ı da kendi omuzlanndadır. Eğer bu iddia gerçekse son 2000 yılın tarihi yeniden yazılmak zorunda kalacaktır.

Yukanda, "*İsa Yaşadı mı, Gerçekten de Var mıydı?*" sorusunun artık dava konusu olduğunu yazdım. Doğrudur, bu sorudan yola çıkılarak İtalya'da bir dava açıldı. Soma da bu dava Strassburg AİHM'e (Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi) intikal etti. Bu dava ile ilgili bu kitabın yazımın da bilgisine başvuruldu.

Olay şöyle gelişti.

Luigi Cascioli (72) adlı bir İtalyan, İsa'nın gerçekte hiç yaşamadığını ve Katolik Kilisesi'nin hiç varolmamış bir kişiyi yaşamış gibi göstererek inananları aldattığını ve böylece de Kilise Vergisi olarak istismar ettiğini öne sürüp dava açtı. Bu konuda bir de kitap yazdı (La Fable de Christ=İsa Mesih Masalı). Cascioli'nin dava ettiği kişi bölgesel kilisenin yöneticisi Don Enrico Righi idi. Bu davayı İtalyan La Stampa gazetesi, "*İsa Viterbo 'da Durdu'*" başlığıyla okurlarına duyurdu (5 Ocak 2006). Bu duruşma sonunda yerel mahkeme bu davayı Strassburg'daki Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne havale etmeye karar verdi. Bu durumda "*İsa Yaşadı mı, Yaşamadı mı?*" sorusunun yanıtını vermek artık bu mahkemenin görevidir.

Bana gelince! Geçen yıl yayınlanan *"Yoksul Tannanın* ilk baskısında muharref İncil deki İsa Portresi'nin gerçekte sonradan uydurulmuş olduğunu, böyle bir kişinin asla yaşamadığını ve Niğdeli/Tyanalı Apollonius'un hayatının muharref İncil'deki İsa Portresi'nin yaratılmasında kullanıldığını ne sürmüştüm. Daha soma Luigi Casioli ile temas kuruldu ve benden elimdeki bilgi, belge ve kaynakları kendisine iletmemi -böylelikle AİHM'de elini gclendireceğini belirtti- rica etti. Ben de kendisine ilettim. Strassburg AİHM bu davayı 6 Mayıs 2006 tarihinde aldığı kararla görüşmeyi/incelemeıi kabul etti. Casioli ilk savunmasını 7 Mayıs 2006'da iletıi.<sup>22</sup>

Casioli davasının dosya numarası N. 14910/06. İlginçtir ki; AİHM'deki bu davaya dünyanın en ünlü avukatlardan Giovanni de Stefano ve Domenico Marinelli, Casioli'nin avukatları olarak girecekler. Eğer AİHM tanık ve/veya müdahil olarak beni de dinlemek isterse, hiç kuşkusuz duruşmaya katılıp kendi görüşlerimi dile getireceğim. Türkiye'ye yapmadığı bir *"Ermeni Soykırımını* yapmış olmakla suçlayan Vatikan ve Papalık bakalım hiç yaşamamış/varolmamış bir muharref İncil kavramının yaşadığını AİHM'de kanıtlayabilecek mi? Hep beraber göreceğiz. Kendi adıma elimdeki bilgi, belge ve kaynakları Casioli ve avukatlarına iletmiş olmaktan mutluyum.

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**APOLLONIUS'UN AYAK İZLERİ**

'La plus large tolérance dans la  
plus stricte indépendance'  
A.M.O.R.C

## 2.1 Aya Sofya'daki Deesis Mozaïgi

*"/ had rather be killed Today  
than go into voluntary Exile  
tomorrow."*

*"Yarın gönüllü olarak  
sürgüne gitmektense  
bugün öldürülmeyi yeğlerim."*

*Phrasea Paetus'*

İ.S. 1054 yılı Batı Hıristiyan aleminde (Christendome) bir dönüm noktası olmuştur. O dönemde birbirlerinin ırksal özelliklerinden nefret eden bir Papa ile bir Patrik ve onların emrindeki güçler, Hıristiyan aleminde tam 911 yıl sürecek bir 'mezheplerarası dialogsuzluğu' başlatmışlardı. Roma Kilisesi'nin başında Başpiskopos (gündelik dildeki adıyla Papa=Peder) IX. Leo vardı. Gerçek adı Bruno idi ve Lorraine piskoposu iken Fransa İmparatoru III. Henry tarafından Papalık Tahtı'na oturtulmuştu<sup>1049</sup>) Bruno, İtalyan asıllı olmayan üçüncü Papa'ydı. Alsace'li soylu bir ailenin oğlu olan Bruno, bilgili, görgülü ve üstün erdemleri olan bir kişilik olarak ünlenmişti. Ayrıca kendi

ordusuna başkomutanlık yapabilecek kadar da gözü pek bir din adamıydı. Papa olduktan sonra Güney İtalya'da saldırılar düzenleyen Norman kabilelerine karşı 1054'te savaş açmış ve ordusunun başında yer almıştı.<sup>3</sup>

IX. Leo'nun mahiyetine alarak yüksek sorumluluklar verdiği en güvenilir üç kişi ise birbirlerinden daha kurnaz, daha acımasız ve daha takıntılı adamlardı. Bunlar sırasıyla Silva Candida Piskoposu Hildebrand, Monte Casino Abbot'u Humbert ve Ostia'nın Kardinal-Piskoposu Peter Damiani idi. Üçü de çok yetenekli konuşmacı ve tartışmacıydı. Çağın en geniş bilgi ve kültürüyle donanımlı fakat ihtiraslı kişilerdi. Bunlardan Hildebrand, Papa'dan daha fazla Papa'cıydı (Papist). Ne var ki ailesi, geçmişi ve nereden, nasıl geldiği belli değildi. Yahudi kökenli olduğuna dair söylentiler vardı; 1054 yılında Papalık IX. Leo'dan çok işte bu adamdan soruluyordu.

Humbert de ondan aşağı değildi. Toul yakınlarındaki Moyen Mouttier'de basit bir köylü ailesinin çocuğu olarak dünyaya gelmiş ve küçük yaşında yöredeki manastıra alınarak keşiş (monk) yapılmıştı. Kurnaz ve işbitirici bir adam olarak tanınan Humbert daha sonra, o sıralarda Lateran'da (Roma'nın bir semti) bulunan Papalık binasında kütüphane sorumlusu olarak görev yapmıştı. Bu görevi sırasında ünlü Loraine Dükü'nün kardeşi Liege (Belçika) egemeni Frederick'in mahiyetine girmeyi başarmıştı.

Peter Damiani ise çok entelektüel bir din adamıydı. O yıllarda tartışılan manastırların reforme edilmesi girişimini yönetiyordu.<sup>4</sup> Bu girişim 910 yılında Dük William of Aquitaine'in kurmuş olduğu Clunny Manastırının tarafından başlatılmıştı. Damiani, bu ünlü ve esrarengiz manastıra mensuptu. Hıristiyan aleminde *Cistercian* diye bilinen bu tarikat tüm Avrupa'da ve Türkiye'de en az rakipleri Cizvitler kadar önemli rol oynamıştı. Şu kadannı belirterek geçelim ki, Tapınak Şövalyeleri (Knights Templar) tarikatının resmi kurucusu ve yönetmeliğini yazmış olan kişi Aziz Bernard Clairveux bu tarikatın başı idi.<sup>5</sup> İlginçtir ki,



Papa gibi bu üç yardımcısı da İtalyan asıllı değildi.

Bu Papalık cephesinin karşısında İstanbul'da Patrik Michael Cerularius ve ekibi vardı. 1054'te Doğu Roma İmparatorluğu IX. Konstantin Monomachos tarafından yönetiliyordu. İmparator, Cerularius'u bilge bir din adamı olduğu için değil, becerikli bir siyasetçi olduğu için Patrik yapmıştı. Gerçekten de Cerularius önceki İmparator IV. Michael'in darbe ile devrilmesinde, perde arkasında önemli rol oynamıştı.<sup>6</sup> Bu olaydan sonra Cerularius, siyasetten çekilmiş ve keşiş olmuştu. Yeni İmparator bu eski dostunu unutmamış ve kendisine çok yararlı olacağını umarak Patrik yapmıştı.(1045) Ayrıca Cerularius İstanbul'un en eski ve soylu ailesine mensuptu. Bu husus da imparator için önemliydi. Yeni Patrik siyasi konulardaki maharetini hemen göstermiş ve 1047 yılında patlak veren ve doğrudan imparatoru hedef alan Leo Tornikios adlı sokak eşkiyasının yönettiği kanlı ayaklanmayı kısa sürede bastırmıştı.<sup>7</sup>

Cerularius'un en ilginç siyasi taktiği Patrikhane'ye özel ve tamamen sokak kabadayılarında kurulu bir vurucu güç oluşturmuş olmasıydı. Patrik'in ne zaman imparatorla ya da başka bir güç odağıyla başı derde girse, gizlice oluşturduğu ve perde arkasından yönettiği *pleps sanda* (kutsanmış köleler) denilen bu vurucu gücü bir ayaklanma ve isyan başlatmaları için harekete geçirir ve rakiplerine gözdağı verirdi.<sup>8</sup>

11. yüzyılda Doğu Roma İmparatorluğu'nda, Roma'da olduğu gibi yönetsel ve siyasal sorunlar doruktaydı. İmparatorluğun topraklarında Kilise'nin öğretilerine tamamen karşı ve fakat 'gerçek' Hıristiyanlar olduklarını öne süren birçok gizli tarikat kurulmuştu. Bunlardan bir kısmı Fransa'daki Clunny Manastırın ile onun Portekiz'deki kolu Alçoboça Manastırın'yla bağlantılıydılar. Bunlardan en güçlüsü Phounoloagiagitai diye bilenen *Gizli Yasak Kilise* idi.<sup>9</sup> Merkezi Kuzey-Batı Balkanlar'daki Apollonia ve Opsikon manastırlarında olan bu gizli kilise Tzourillo adlı

muhtemelen İspanyol-Portekiz asıllı biri tarafından kurulmuştu ve bunlar ileriki tarihlerde Bizans belgelerinde *Bogomiller* diye tanımlandılar. Bogomilizm, kökleri 1. yüzyıla inen aykırı bir kiliseydi ve 8-9. yüzyılda Anadolu'da, 11. yüzyıldan soma Balkanlar'da ve 13-14. yüzyılda da Fransa'da çok etkili oldular. Gerek Bizans gerekse Papalık bunlara karşı *Haçlı Seferleri* düzenlediler ve yaklaşık 3 milyon Bogomil (Fransa'da Beguin ve Beguardlar, Cathareler, Albigenseler vd.) vahşice öldürüldü.<sup>10</sup> Diğer aykırı kiliseler ise, Yakubiler, Nasturiler, Suriye Monofisitleri'ydi. İstanbul'daki Patrik bunlarla da kavgalıydı.

Patrik Cerularius, kendisinin imparatorluğun dini önderi olduğunu ve İmparator Konstantin'in de İstanbul'u sadece *Yeni Roma* olarak değil, aynı zamanda *Yeni İsrail* ve *Yeni Sion* olarak kurduğunu öne sürerek Papa'dan üstün ve güçlü olduğunu söylüyordu. Patrike göre Tann'nm gerçek seçkin kullan Yahudiler değil Bizanslılardı. Bizans'ta Yahudiler ve Monofosit Ermeniler Patrik için Latinlerden daha tehlikeli ve zararlıydılar. Papalık ile Patrikhane arasında yüzyıllardır süren *filioque* sorunu diye bilinen bir sorun vardı. Cerularius, Papalık ile arasındaki gerginliği biraz daha artırmak için iki eski sorunu daha gündeme getirdi. Bunlar, Papalann asla kabullenmedikleri ve geçmiş 6. yüzyıla inen ekümeniklik sorunu ile yüzlerce yıldır tartışılan "*Patrik mi üstün Papa mı?*" şeklinde özetlenecek olan egemenlik hakkı sorunu idi.

Şimdi ilkin kısaca *filioaue* sorunu nedir? Bunu görelim.

Hıristiyanlığın ilk önemli ekümenik, yani Cihanşümul-Evrensel Kiliseler Konseyi, bugün İznik dediğimiz eski Nicaea'da İ.S. 325 yılında toplandı. Bu konseyi bizzat İmparator Konstantin hazırladı ve yönetti. Bu konseyde *Doktriner Tanım* diye bilen bir yöntemle Hıristiyanlığın amentüsü belirlendi. Buna göre *Tek-Tanrı* inancı yerleştirildi ve bu Tann'nm Baba olduğu vurgulandı.

İznik Konseyi'nin en önemli duyurusu *Trinite-Teslis* idi. Buna göre Hıristiyanlık'ta '*Üç Varlık Bir Arada*' bulunacaktı. Ama bu formülde yer alan Baba-Oğul ve Kutsal Ruh üçlüsünün birbirleriyle olan ilişkilerinin nasıl düzenleneceği tartışmayı başlatmıştı. İznik'te Grekçe olarak yazılan metinde Baba, Oğul ve Kutsal Ruh *Hupostaseis* kelimesi ile karşılanmıştı. Diğer deyişle 3 *Hupostaseis* bir *Ousia* (Tek Varlık) içindeydi. Ama Latinceye çeviride bu metinde değişiklik yapılmıştı. Grekçede üç hupostaseis tek varlığın (*Ousia*) içindeyken, Latince Tanrı, 'Bir Öz veya Cevher İçinde Üç Şahıs' olarak verilmişti (*tres personae in una substantia*).

Daha sonra Hıristiyanlık içinde ortaya çıkan tartışmalarda bu iki metin çok önemli rol oynamışlardı. Filioque sorunsalı da işte bu bağlamda ortaya çıktı. Baba ile Oğul ve Oğul ile Kutsal Ruh arasındaki bağlantının nasıl olacağı *filioque* problemini başlattı.<sup>11</sup>

*Filioque* kelime anlamıyla "*Ve Oğul'dan*" demektir. Bu kelime gerçekten kutsal metinlerde bu şekliyle geçmemekteydi. Sevilla'nın sevilen piskoposu Isidor tarafından Hıristiyan amentüsüne sokulmuştu. İznik-İstanbul Konseyi'nin kabul ettiği metnin sonuna, tek kelime olarak eklenmişti. İznik-İstanbul Konseyi'nde kabul edilen metinde şöyle denilmişti: *Credimus...et in Spiritum sanctum, dominum et vivificantem ex Padre* (Baba'dan gelen Kutsal Ruh'a inanıyorum). Toledo'da bu amentüye '*et ex filio*' ibaresi eklenmişti. Buna göre Kutsal ruh, hem Baba'dan hem de Oğul'dan geliyordu.

Bizans, Toledo'da yapılan bu girişimi duyunca kızılca kıyamet koptu. İspanyolların kendi başlarına böyle girişimde bulunmaları Bizans/Konstantinopol ile Roma arasında tarihi bir tartışmayı başlattı. Bizans bu eklemeyi kabul edemeyeceğini ve İznik Konseyi'nde yapılmış olan formülasyona bağlı kalacağını açıkladı. Roma ise *filioque*'a sahip çıktı.

Böylelikle Hıristiyan amentüsünde iki ayrı yorum çıkmış oldu.

Birincisine göre Kutsal Ruh, Baha'dan ve Oğul'dan neşroluyordu. Onların devamı, sürdürücü olarak anlaşılıyordu. \_\_\_\_\_

İkincisine göre, bu şekilde yapılan amentü Trinite'deki dengeyi bozmuştu.

Doğu Ortodoks Kilisesi'nin ruhani önderleri olan patrikler bu görüştedirler.

Doğu Ortodoks Kilisesi'ne göre Teslis'te (Trinite) bir uyum, bir denge vardı. Bu da şöyle olmuştu; Baba ebediyen Oğul'a kaynaklık etmekteydi. Kutsal Ruh ise Oğul'dan neşrolmaktaydı. Dengeyi kuran Baha'ydı.

Katolikler bu amentülerden birincisini, Doğu Ortodoksları ise ikincisini benimsemişlerdi. Böylelikle 589 yılında başlayan *filioque* tartışması günümüze kadar sürmüştür.

Ama *filioque*'un sadece ilahiyat açısından değil, bir de siyasal iktidar açısından yarattığı sorunlar vardır.

Bizans'a göre *filioque*'unun kabul edilmeyişindeki en önemli husus bu eklemenin Bizans'taki patriğe danışmadan doğrudan Roma'daki Papa tarafından kutsal metne ekletilmiş olmasıydı. Papa bu eklemeyi yaptırırken patriği kasten atlamış ve Hıristiyanlık dininde en üst otoritenin kendisi olduğunu göstermek istemişti. Papa'ya göre Hıristiyanlık, Katolik dininin evrenselliğini savunan ve onu temsil eden kendisinden sorulmalıydı. Bizans'a göre ise İmparator Konstantin, durup dururken imparatorluğun başkentini Roma'dan alıp Konstantinopol'e getirmemişti. Bizans'a göre İstanbul, tüm Hıristiyanlığın merkeziydi. Nitekim bu nedenle *KonstantinopoVim*. yerlisi olanlara imparator, *Populus Romanus* adını vermişti. Türkçeye İstanbul diye çevirebileceğimiz bu deyimde göre, Konstantinopol halkı gerçek Roma'nın 'halkı' durumun-

davdılar. Bizans'a göre sadece Roma Piskoposu olan Papa, kendi başına Hıristiyanlığa yeni doktrinler sokmaktaydı. Oysa böyle bir değişikliği yapmak yetkisi tüm kiliselerin ortak katılımlarıyla yapılacak olan bir Ekümenik konseyde alınabilirdi. İşte o günlerden bugüne kadar Katolik Papalar ile Ortodoks Patrikler arasında biri ilahiyat diğeri otorite açısından doğmuş ve *filioque* diye anılan bu uzlaşmaz çelişki vardır.<sup>12</sup>

Şimdi de kısaca '*Ekümenik nedir?*' bunu görelim. Ekümenik(lik) kavramının *corralative* (koşut çağrıştırın) karşılığı İslami literatürde Dar-ül İslam'dır. Kuşkusuz bu tanımlama sadece konuya giriş anlamında bir değer taşımaktadır. Bunun dışında işlevsellik bakımından iki kavram arasındaki temel farklılık kalıcıdır. Şimdi kelimenin anlamsalını açıklamaya geçelim.

*Ekümene* (Gr.Oikoumene, oikoumenos) eski Grekçede '*sürekli yerleşim alan*' anlamına gelir. Ara sıra yaşanan ya da hiç yerleşim görmemiş coğrafi alanları değil, kalıcı yerleşim görmüş toprak bütünlüğünü anlatır. Bu nedenle de uygarlık kavramıyla bağlantılıdır. Kelime bu anlamıyla İslamiyet'teki '*Medine Uygur Şehir*' kavramıyla yakınlık göstermektedir. Aynı zamanda üstün bir kültürün ifadelendirilişi *Ekümene* kavramıyla anlatılır. Şöyle ki; *Ekümene* sayılan bir bölgede kültürel gelişmişlik, *Ekümene* bölgesinin çevresinde kalan diğerkültürleri kendisine silah zoruyla olmasa da, hayranlık aracılığıyla bağlamıştır. Dolayısıyla çevre kültürlerinin yanbağımlı oldukları üstün kültürel alan, şehir ya da bölge anlamında kullanılır.

*Ekümenik* (Gr. Oecumenicus) kelime anlamıyla *Ekümene'den* türetilmiştir. Cihanşümul, evrensel, dünya çapında anlamında kullanılır. 20. yüzyılda Protestan ve Doğu Ortodoks kiliselerinin kurdukları ve mezheplerarası farklılıkları mahfuz tutarak Hıristiyanlığı yaymak amacına yönelik olan Kiliselerarası Birliği ifade eder. Bu ekümenik hareketin merkezi İsviçre'nin Cenevre

şehrindedir. Cenevre'de egemen olan Protestan Etiğinin Calvinist Kilisesi'yle bağlantılıdır. Almanya'da ise yine Protestan kiliselerinden olan Lutheran kiliseleriyle bağlantılıdır. Fener Rum Patrikhanesi de bu hareketin öncülerindedir.

*Ekümenik*, bu kilise hareketi içinde '*strateji*' anlamında kullanılır. Kilise sayesinde çok önemli rol oynayan strateji kavramı, ilahiyata değil, dünyevi (sekteler) yönetim literatürüne aittir. Dolayısıyla kilise siyasetinde '*strateji*', siyaset aracılığıyla Hıristiyan '*misyonerliğini*' özellikle yabancı gençler arasında yaygınlaştırmaktır. Bu hareketin içinde fiilen yer alan ve bu stratejiyi icra eden şahıslara Ekümenist denir. Bu Ekümenik '*ideolojiye*' de Ekümenikalizm denir.<sup>13</sup>

Ekümenik Patrik nitelemesini ilk kullanan Patrik Johan'dır. İstanbul Patriği, kendi topladığı bir Synod'da (Din Meclisi) kendisine 'Ekümenik Patrik' denilmesini karara bağlatmıştır. İS 587-588 yıllarında, İstanbul'da toplanan bu Synod'da Patrik Johan (Hıristiyan ilahiyatında Acul diye tanınır) o sırada Papa olan II. Pelagus'a karşı kendisine bu sıfatı yakıştırmış ve güç yansına girmiştir. Papa, Acul (hızlı davranan) Johan'm kendisine bu sıfatı aldığını duyunca derhal harekete geçmiş ve Bizans'taki delegesine (apocrisarius) emir vererek Hıristiyanlığın en önemli töreni olan Eucarist'a (şarap ve ekmek) katılmasını yasaklamış ve kendisine *Ekümenik* diyen patriğin yöneteceği ayinlerin Hıristiyanlığa aykırı (bir anlamda Şirk) olacağını söylemiştir.

Pelagius'tan sonra papa seçilen Gregory de, Acul Johan'ın bu sıfatı kullanmasına şiddetle karşı çıkmıştır. Şu ünlü söz Gregory tarafından Patrik Johan için söylenmiştir: "Patrik lakabına uygun olarak hızla siskalaşırken, kibri de hızla büyüyor."

Gregory, Patriğin bu sıfatı kullanmasının Hıristiyanlığa karşı ve Canon denilen kilise konseylerinin yasalanna

aykırı olduğunu vurgulamıştır. Roma Kilisesi'nin Başpiskoposu Patrik Johan'ı İsa'nın yolundan çıkmış olmakla suçlamış ve kendisinin 'Anti Christ'in (Deccal) öncüsü olduğunu söylemiştir.

Gregory, tezini İmparator Maurice'e de anlatmıştı. İmparator bunun üzerine kiliseyi çok umursamadığını belirtmiş ve aynen, "Böyle budalaca bir kelime uğruna iki kilisenin arası bozulmamalıdır" demişti. Buna rağmen Acul Johan, Roma tarafından kabul edilmeyen bu sıfatı taşımaya sürdürmüştür. Johan, 595'te ölünce yerine patrik yapılan Cyricus (595-603) da aynı sıfatı kullanmış ve Kadıköy Konseyi diye bilinen din meclisinin kararlarına sadık kalan patrikler tarafından bu sıfatla anılmıştır.

Katolikler ise Ekümenik kavramını, Patriğin şahsından çok çeşitli zaman aralarıyla toplanan konsiller için kullanmaktadırlar. Örneğin Hıristiyanlık tarihinde çok önemli rolleri ve anlamı olan Toledo konsillerinden 4.(634), 6.(638), 11.(675) ve 15.(693) konsillerde Bizans'ın ruhani önderleri sadece İstanbul Kilisesi'nin başpiskoposları olarak anılmışlardı. Kendilerinden patrik diye söz edilmemişti.<sup>14</sup>

1054 yılında Papa Normanlara karşı savaşa gittiğinde Lombard Kardinal'i Humbert, Papa'nın baş delege ve tam yetkili vekili olarak İstanbul'daydı. Latinlerden nefret eden bir Patrik'in karşısında Bizans'tan nefret eden bir Kardinal vardı. Patrik nefretini göstermek için 1049 yılında İstanbul'daki tüm Latin manastırlarını kapatmış ve mallarına el koymuştu. Kardinal Humbert bu gaspın hesabını sormak için İstanbul'a yollanmıştı ama onun aklında başka çözüm vardı. Humbert aklındaki çözümü uygulamaya koymaktan hiç çekinmedi...

Kardinal Humbert'e göre *ekümenik* olan Patrik'in kendisi değil, Papa tarafından temsil edilen Roma Kilisesi idi. Papa ile Patrik arasındaki en önemli sorunlardan bir tanesi buydu. Ayrıca dini törenlerde kullanılan mayalı/mayasız ekmeğin sorunu vardı. İki kilise arasındaki başka bir sorun da Patrik'in Papa'yı küçümseyerek ona yazdığı mektuplarda sürekli olarak "Kutsal Peder" diyeceğine "Kardeşim" diye hitap etmesiydi. Bir diğer husus da Humbert'e göre Bizans'taki kilisenin giderek daha yoğun bir şekilde hermetik (dolayısıyla Hıristiyanlığa kökten karşı) akımlara ve görüşlere yönelmekte olduğuydu. Papalık baştemsilcisi Humbert'e göre bu 'sapkınlığın' sorumlusu Patrik ve *Filozofların Konsülü* unvanını taşıyan tarihçi ve felsefeci Michael Psellus ve yardımcısı John Ítalos idi.

Bu ve benzeri suçlamalarla Patrik'e karşı mücadele eden Kardinal Humbert 1054 yılında artık kopma noktasına gelmiş olan İstanbul-Roma kavgasına son noktayı koyan kişi oldu. 16 Temmuz 1054 sabahı kutsal ayın sırasında Aya Sofya'yı bastı ve töreni yönetmekte olan Patrik'in önüne bir *bull* bıraktı (*Bull*, Papa'nın fetvası gibi bir metindir). Patrik ve çevresindekiler önlerindeki mihrabın üzerine bırakılan metni büyük bir şaşkınlık içinde okudular. Buna göre Papa IX. Leo, Patrik Cerularius'u ve yanındakileri 'afroz' etmiş, diğer bir deyimle Hıristiyanlık aleminden kovmuştu.<sup>15</sup>

İlk şaşkınlığı atlatan Patrik de aynı şekilde Papa'yı Hıristiyanlık'tan kovduğunu açıkladı. Ve daha sonra bunu yazılı hale getireceğini bildirdi. Olay derhal İmparator'a intikal ettirildi. O da taranan banıştırma gayreti içine girdi. Patrik, İmparator'a göre de yetkilerini aşmış gibiydi. Patrik Cerularius, İmparator'un Roma'dan yana tavır koyacağını anlayınca hemen *pleps sanctayı* harekete geçirdi. İstanbul, "Ortodoksluk elden gidiyor," nidalanyla çınlamaya başladı, bazı zengin Latinler öldürüldü, bazı Ermeni ve Yahudilerin malları gasp edildi, canlarına kast edildi.



İmparator isyanın büyüyeceğinden korkarak Patrik'ten ayaklanmayı bastırmasını istedi. Patrik Cerularius da İmparator'un ricasını kırmadı ama bir şartı vardı; Ortodoks- luk korunacak ve Papa'nın hükmü geçersiz sayılacaktı. İmparator bu şartı hemen kabul etti ve isyan Cerularius'un yaptığı kısa bir konuşmadan soma başladığı gibi bir anda sona erdi. 1054 yılında Bizans'ta en güçlü kişi Patrik Cerularius'tu.

İlginçtir ki; bu isyanın yaşandığı sıralarda imparator, Papa'ya bir elçi göndererek ondan yardım istemişti. Elçi Roma'ya vardığında ne yazık ki, Papa'nın huzuruna çıkamamıştı, çünkü Papa üç gün önce ölmüştü! İki kilisenin işbilir din adamları Kardinal Humbert ve Patrik Cerularius, Hıristiyan alemini bölen bu olayda Papa'nın müdahalesi olmasın diye ondan boşalmış olan Taht'a yeni Papa atanmadan bu kopuşu gerçekleştirmemişlerdi. Katolik Kilisesi'nin uyguladığı bir geleneğe göre Papaların ölümü üç tam gün gizli tutuluyordu. Papa'nın öldüğünü Humbert ve Cerularius biliyordu ama askeri hareketleri yönetmekte olan imparator henüz duymamıştı.

İki kilise arasındaki bu kopukluk tam 911 yıl sürdü ve Katolik ve Ortodoks Kiliseleri -İstanbul'daki günümüzde Fener Patrikhanesi olarak bilinen merkez- ilk kez 1965 yılında biraraya gelebildiler. Bu ayrılığın baş mimarlarına neler oldu dersiniz; uyanık keşiş Humbert daha soma IX. Stephan adıyla Papa oldu. Patrik Cerularius ise 'aforoz' olayından kısa bir süre soma ölen imparatorun eşi İmparatoriçe Theodora ile ters düştü. Papa'yı ve imparatoru yenen Patrik, kadının fendine yenildi ama yılmadı. Doğu Roma'yı bir süre için Theodora'nın gözdesi ve imparator yaptığı VI. Michael yönetti. Ne var ki bu kez de sahneye filozofların başı Michael Psellus çıktı. Bizans'a Hermetizm'i sokmakla suçlanan bu tarihçinin hazırladığı bir plan Cerularius tarafından uygulandı ve VI. Michael bir yılın sonunda devrildi. Theodora da öldü. İmparatorluk Cerularius ve Psellus'un isteğiyle asi general Isaac

Commenus'a verildi. Nedir ki; bir süre sonra Psellus yeni imparatorun desteğiyle Cerularius'u tutuklattı ve Bizans'ın tanıdığı en hırslı Patrik 21 Ocak 1059'da daracık bir hücrede ölünceye kadar gözaltında tutuldu.<sup>16</sup>

\* \* \*

1054'te meydana gelen olaylarda ilk sıralarda görev ve sorumluluklar yüklenen tarihçi-felsefeci Michael Psellus, gerçekte çok esrarengiz bir adamdı. Güçlü bir felsefeci ve bilgili bir tarihçi olmasının yanı sıra usta bir tartışmacı ve 'monarşist' bir bürokrattı. Aya Sofya Kilisesi'ni merkez alan gizli bir filozoflar örgütünü kurmuştu. Bu örgüt çeşitli dillerde yazılmış, çok eski bazı metinleri Kilise yönetiminin haberi ve bilgisi olmadan tercüme ederek kendi aralarında tartışıyordu. Bu tartışma konularının neredeyse tamamı Hıristiyanlığın dogmalarıyla ters ve ona karşı olan fikirler ve görüşler üzerine kurulmuş tezlerdi. Psellus som bir Platonist'ti, İsa'cı değildi. Kendi yazdığına göre insan tıpkı antik çağın filozoflarının yazdıkları gibi 'Toplumsal Varlık'tı. Kilise ise bunun tam tersine inanıyordu ve insanları da buna inandırmaya çalışıyordu. Psellus, Kilise'nin dogmalarına karşı 'akıl'ı savunuyordu. İman'ı ikinci plana atmıştı. Pagan filozoflara Hıristiyanlığın kutsal ermişlerinden ve azizlerinden daha fazla atıflarda bulunuyor, onların geleneklerini övüyordu. Psellus'un kendi gizli çevresine aktardığı gizli bilgiler Kilise yönetimi tarafından duyulursa herhalde hemen *pleps sanctanm* önüne atılırdı.

Psellus'un, Bizans'ın gündelik hayatına kattığı bazı gelişmeler onun nasıl düşünüp davranmış olduğunu açıklıyordu. Örneğin 11. yüzyılın ortalarında İstanbul'da sadece dokumacı kadınlara özgü olan ve *Agatha Günü* diye adlandırılan özel toplantılar ve törenler yapılmaya başlanmıştı. Oysa Kilise'nin takviminde böyle bir ayin yoktu.

Hiç kimse kilisenin takviminin dışındaki bir ayini düzenleyemezdi. Psellus bu konuda devreye girdi ve gerçekte tam bir Pagan Ayini şeklinde düzenlenen ve en aşın cinsel gösterilerin yapıldığı bu özel günü, kitaba uydurup yasaklatmayı kökleşmesini sağladı. -

Psellus'un yetkili olduğu dönemde İstanbul garip düşünceleri, inançları ve görüşleri olan bir takım esrarengiz adamları ve onların yönettikleri örgütlerin başkenti olmuştur. Bunlara iki örnek verelim: Calabriali Neilos adlı cahil bir köylü, kendisine gairipten mesajlar geldiğini öne sürerek İsa'nın Tann'ın Oğlu olmadığını vaaz ediyordu. Neilos'a göre Bakire Meryem'e de *Theotokos* (Tann'ın Annesi) denilmesi gülünçtü.<sup>17</sup> Neilos, Kilise'nin kabul ettiği İncil'den değil, İ.S. 325'deki İznik Konsili'nde yasaklanmış olan ve Apokirif diye bilinen İndilerden atıflar yapıyordu. Bir de söylem geliştirmişti: "Biz O'nu (Bakire Meryem) evlendirmedik ama O karşımıza gebe çıktı!"

Tam bir rasyonalist olmasına rağmen Psellus "cinlere" (Demonia) inanan bir bilim adamıydı. Ona göre, örneğin kırsal alanlarda *Babo* adıyla anılan bir kötülük cini vardı. Psellus bundan yola çıkarak *Baboutzikarioi* diye bir tür cin çarpması hastalığı tanımlı oluşturmuştu.

İlginçtir ki; Psellus babasından değil ama annesinden çok etkilenmiş olduğunu ve onun çok "garip" bir kadın olduğunu yazmış ve söylemişti. Gerçekten de Psellus'un annesi Bizans'taki kadınlardan evliyası gibiydi. Öldüğü zaman cenazesine binlerce kadın katıldı ve son giydiği rahibe giysisi (Habit) 1000 parçaya bölünerek, koruyucu olacağı varsayılarak kadınlara dağıtılmıştı.

Nedir ki; Psellus'un, Kilise'nin dini ve kutsal saydığı metinlerden çok "gizli ve yasak öğretilere" büyük bir merakı vardı. Bunların başında da *Hermetizm* geliyordu. Bu, Hıristiyan babaları tarafından kesinlikle yasaklanmış bir öğretiydi. Bu konuda, Psellus ve Cerularius birbirlerini suçlamaya kadar varan tartışmalar yapmışlardı. Psellus

Kilise'ye bildirmeden *Corpus Hermética* diye bilinen ve sadece birer nüshaları bulunan kitapları Grekçeye çevirmiş ve bazılarını da çevresindekilere çevirtmişti. Bununla kalmamış, bu gizli ve yasak öğretileri kimseye fark ettirmeden hem Kilise'nin Liturgy'sine (ayin töreni vb) sokmuş hem de halkın gündelik yaşamına aktararak onların farkında olmadan Kilise'nin koyduğu ve öngördüğü ilkeler doğrultusunda değil Hermetik ilkeler doğrultusunda yaşamalarına aracı olmuştu. Buna Hıristiyan literatüründe *inculturation* deniliyordu. Ve bu da bir tür misyonerlik faaliyeti idi. Ancak Psellus'un uyguladığı *inculturation* tamamen Hıristiyan dogmalarına karşı olan bir misyonerlikti. Psellus'un bu gizli çalışmaları fark edilseydi önce Yedikule Zindanlarına, oradan da ipe giderdi.

Psellus, Hermetik gizli metinlere 1050 yılında -1054'teki olaylardan dört yıl önce- Harran'daki (Urfa) son *Sabii* Mabedi yıktırılınca sahip olmuştu. Kitapları ve diğer kutsal metinleri kaçırınlar bunları niçin Psellus'a getirmişlerdi, bilinmiyor. (Sabiiler, İncil'de ve Kuran'da adlarından söz edilen ve Subba diye bilinen Gnostik-Hıristiyanlardır. Bunlar Vaftizci Yahya'ya bağlıdır ve İsa'yı önemsemezler. Ayrıca Bakire Meryem'e saygı duymazlar. Mecdeli Meryem'i ve Sofya dedikleri Hikmeti -dişil prensibi- yüceltirler.)

Aya Sofya'da kurduğu gizli hücrede Psellus işte bu metinleri kendi seçtiği kişiler aracılığıyla hayata aktarıyordu. Tilmizleri arasında Araplar ve Keltler de vardı.<sup>18</sup> (Katolik dini metinlerinde Sofya '*Divine Wisdom=İlahi Hikmet*' olarak tesmiye edilmiştir. Gerçekte olmayan bir azizedir.) Urfa yakınlarındaki Harran gerek dinler tarihinde gerekse toplumsal tarihte çok belirleyici ve önemli bir merkez olagelmişti. Antikçağda Abraham (Hz. İbrahim) burada doğmuş ve üç monoteist (tek Tanrı) dinin başlatıcısı olmuştu. Ayrıca ilk üniversite dengi okul da İ.Ö. 1000 yıllarında burada kurulmuştu. Harran, gizli ilimlerin (Occult) ve onun Alşimizm ve astrolojiyle birlikte en

önemli kolu olan Hermetizm'in merkezi konumundaydı. Hermetizm, Harran'da yaşayan Sabiiler ile Mardin çevresindeki Yezidiler için resmi din mertebesindeydi. Bu Sabii versiyonunda Hermetizm özellikle Astroloji (İlm-i Nucüm), el okuma (Palmistry), tılsım (Talismán) vemuska=Vefk (Amulet) yazma dallarında çok derin gelişme göstermişti. Sabilerin bir de Hermetizm -büyü, karabüyü, fal, sihir vd.- öğreten tüm dinlerce yasaklanmış kitabı vardı. Batı dünyası işte bu *En Yasak ve En Gizli* kitabı Psellus'un çevirisiyle öğrendi. *Psellus*, İncil'den çok önce yazılmış olduğu bilinen bu kitaba *Picatrix* adını koymuştu. Somaki yüzyıllarda hep bu adla anıldı. Oysa kitabın gerçek adı başkaydı: *Ghayatal Hakim* (Hikmet Sahibi Olanların Tanrısı). Psellus, İstanbul'da hermetizmi yayarken ona bu gizli faaliyetlerinde en çok, yardımcısı John İtalos adlı filozof destek olmuştu. İtalos, Psellus'tan soma *Filozofların Konsülü* yapıldı ve İtalos da aynı yoldan gitti. Ve o da Psellus gibi ileriki yıllarda *'Heretik ve Sapkın'* olarak yargılandı ve cezalandırıldı. Psellus, Bizans'ı Hermetizm ile tanıştırdı Fransa'da da şaşırtıcı gelişmeler yaşanmaya başlamıştı. İnsanlar hiç alışmadıkları bilgileri içeren kitaplar okumaya başlamışlar ve yaşam tarzlarında köklü değişiklikler yapmaya koyulmuşlardı. Avrupa'daki ilk 'romanlar' işte bu dönemde yazılmaya başlandı. İlk Marie de France kadın duygusallığını anlatan uzun şiir denilebilecek bir eser yazdı. Soma Chretien Troyes, 1170Terde ünlü Lancelot ve Parceval efsanelerini Yuvarlak Masa Şövalyeleri'ni yazdı. Aynı yıllara ona rakip bir romancı daha vardı: Bogomil/Cathera bölgesinde doğup büyümüş olan Gautier d'Arras. Hermetizm ve Occult bilgilerine sahip bir kişiydi d'Arras. Eski soylu ve zengin bir aileden geldiği biliniyordu. 1160'ta şaşırtıcı bir roman yazdı. O günlere değin tabu sayılan ve hakkında Kilise tarafından çıkartılmış nice kötü söylenti bulunan bir ermişin hayatıydı bu. Gautier d'Arras romanında bu kişiyi yüceltmiş, neredeyse İsa'nın eşiti mertebesine çıkarmıştı. Gautier d'Arras'ın kahramanının adı Tyanalı Apollonius

idi. Katolik Kilisesi'nin 'baş' düşmanı olarak işaretlediği Anadolu Pagan ermiş...<sup>19</sup>

11. yüzyılın ikinci yansından itibaren İspanya'da da garip gelişmeler olmaya başlamıştı. İlk Psellus'un Grekçeye çevirdiği Picatrix İspanyolcaya çevrildi. Bunu Hermetizm'in en önemli kitaplarından ve belgelerinden olan *Emerald Tablet* (Zümrüt Metin) çevirisi izledi. İslam Okültist ve Kabbalist'i İbn-i Masana (883-931) bir *Magi* olarak yazdıklarıyla adından en çok söz edilen kişilerden biri oldu.<sup>20</sup> Onu İbn-i Arabi izledi. (1165) Ünlü Nostradamus'un Kehanetlerinin tamamına yakını Arabi'nin çalışmalardan yola çıkarak kurgulanmıştır. Bunlara ek olarak Antik Yunan ve İyonya, Mısır ve Mezopotamya uygarlıklarının yazar ve filozofları da Batı'ya yeniden giriş yaptılar. Plato, Aristo, Empedokles, Sokrat ve Homer okunmaya ve okutulmaya başlandı.

Hermetizm'in bilime, sanata ve kültüre doğrudan ve/veya dolaylı olarak katılmasıyla birlikte katı ve kendi içinde kapalı devre işlenen Hıristiyan aleminde ilk Rönesans hareketleri filizlenmeye başladı. Sanıldığı gibi tersine Rönesans, 14. yüzyılda değil 11. yüzyılda başlamıştı! Örneğin Kur'an'ın ilk Latince çevirisi bile 1143'te İspanya'da yapılmıştı. Benzer şekilde Pisagor'un sayılara dayalı gizli öğretisi ilk kez 11. yüzyılda Bizans'ta yeniden ortaya çıkmıştı. Bu yeni fikirlerin, görüşlerin ve inanç sistemlerinin tamamını istisnasız Hıristiyan *dogmatique*'ine aykırı, ona kesinlikle karşı yorumlardı.

Batı Avrupa Rönesans'a yönelirken Bizans bambaşka bir yola saptı. Aynı şekilde Roma Kilisesi de artık iyice düşmanı gibi gördüğü Bizans'a karşı bambaşka bir strateji geliştirdi. Madem ki Bizans neredeyse Hermetizm'le özdeşleşmişti, Roma da yaklaşan bu tehdiye karşı önlemler almaya karar verdi. İlk Haçlı Seferi'ni (1090) örgütleyerek hem yeniden bir 'iman' tazeletmeyi hem de rakipleri İslamiyet ve Ortodoksluk'tan kurtulmayı planladı ve bunları hayata geçirdi. Avrupa'da bir yanda Rafizî/sapkın

inanç sistemleri, diğer yanda imanlarını Roma'ya gösterebilmek ve İslam aleminin ve Doğu'nun dillere destan servetini paylaşabilmek için yanıp tutuşan yoksul düşmüş şövalyeler ve aç köylüler arzularına bir an önce kavuşabilmek için birbirleriyle yarışıyorlardı.

\* \* \*

Roma Kilisesi'nin I. Haçlı Seferi'ni örgütlemeye başladığı sıralarda İspanya'da Cadiz ve Granada kentlerinde vaazlar veren, kitaplar yazan kim olduğu ve nereden geldiği bilinmeyen bir adam dikkatleri üzerine toplamaya başlamıştı. Adamın adı Artephius idi. Bu adın ne anlama geldiği bilinmiyordu ama Artephius bu adı gündelik hayatında sadece kolaylık olsun diye kullandığını, gerçek adının ise Apollonius olduğunu öne sürüyordu. Nasıl olmuştusa 1. yüzyılda yaşamış olan Apollonius, 1000 yıl soma çıkagelmiş ve Katolik Kilisesi'nin karşısına dikilivermişti. Artephius'un dediğine göre o Apollonius'un *réincarnation*'u (yeniden canlanmış) idi.

Tyanalı Apollonius'un hayatı ilk kez, Roma İmparatoru Septimus Severus'un bilge eşi İmparatoriçe Julia Domna tarafından yazdırılmış ve imparatorluk arşivine konulmuştu. 3. yüzyılın başlarında (İ.S. 220 yıllarında) yazılan bu kitap Kilise için 'en tehlikeli' kitap sayılmıştı. İ.S. 325'te Konstantin tarafından toplanan İznik Konsili'nde Apollonius'un tüm kitaplarının yok edilmesine, büstlerinin kılınma, mabetlerinin yıkılmasına yol açan kararlar alınmıştı. Şimdi Artephius'un ortaya çıkması Kilise'de şok yarattı. Artephius on kitap yazdı. Bunların hepsinde de aynı cümle vardı: "Artephius, Tyanalı Apollonius'un bilgilerini aktarmaktadır." Kitaplarda o güne kadar hiçbir filozofun veya okültistin bilmediği kadar büyü, sihir, astroloji ve tılsım formülleri vardı. Kilise onu yakmadan önce Artephius ortaya çıktığı gibi yine

esrarengiz bir şekilde kayboldu. Tıpkı 1000 yıl önce Cadiz ve Granada'da bulunmuş olan Tyanalı Apollonius'un ortadan kaybolduğu gibi...

\*\*\*

Psellus'un, Bizans'ta başlattığı değişim onun ölümünden soma da yardımcıları, öğrencileri ve tilmizleri tarafından sürdürüldü. Bunların en ünlüsü 13. yüzyılın sonlarında ünlenen Platon'du. Onun gayretli çalışmalarıyla Hermetizm neredeyse Bizans Kilisesi ile özdeşleşti. Papalık bu gelişmeye kayıtsız kalamazdı. Papalık Avrupa'da güçlenmiş ve düzenlediği Haçlı Seferleri ile maddi olanaklarını da artırmıştı. Onlara göre sıra Bizans'ın cezalandırılmasına gelmişti. Papalık en uygun ortamı 4. Haçlı Seferi sırasında elde etti. Kudüs'e ulaşmak için yola çıkan Haçlılar 1204 baharında İstanbul'a varmışlardı. İmparator bazı kuşkulara kapılarak Haçlıların karşıya geçmelerini engelleyince Haçlılar da Papa'dan izin alarak İstanbul'u kuşattılar ve 13 Nisan 1204'te kente girerek yağmalamaya soygun ve tecavüz eylemlerine başladılar. İstanbul, Cerularius'un o çok korktuğu sona duçar olmuş ve Latinlerin eline düşmüştü.<sup>21</sup> İstanbul'un tüm zenginlikleri yağmalandı, en değerli eserler, bu arada tüm el yazması kitaplar Batı'ya kaçırıldı. Ortodoks Kilisesi hukuken varlığını sürdürdü ama fiilen tüm etkisini ve gücünü Roma'ya devretti. İstanbul'da bir Katolik KatedraPi açıldı.

Latinlerin işgali sırasında, Ermeniler başdüşmanları Ortodoks Rumlardan intikam alabilmek için Latinlerle işbirliği yaptılar. Ama 1261'de İmparator Bizans'ı geri alınca İstanbul'da ilk katliam Latinlere değil Ermenilere uygulandı. Binlerce Ermeni, Bizans kılıcıyla yok edildi.

Bizans yeniden kuruldu, Kilise yeniden güçlendirildi.<sup>22</sup> Bütün bu olaylara sessizce tanıklık eden Aya Sofya'da da bazı değişiklikler yapılmaya başlandı. Bizans'ın



Latinlerden kurtanlması simgeleyen yeni bir mozaik Aya Sofya'ya konuldu. Nedir ki; bu daha önce hiç görülmemiş duyulmamış tarzda yapılmış 'yeni' bir İsa üçlemesi (Trinité) idi. Bu yeni mozaik Deesis diye adlandırıldı, (bkz. Ek) Bu betimlemede İsa Mesih iki yanında da Sabii-lerin taptığı Vaftizci Yahya ile Meryem vardı. Bu mozaik imparatorun isteği ile ama eski Patrik Blemmydes ile yeni Patrik Arsenius Autoreianos'un itirazlarına rağmen Aya Sofya'ya yerleştirilmişti. İmparator kendisinin *Epistemonark* (Kilise'nin Baş Olan Egemen) olduğunu, Ortodoksluğun esasta ondan sorulması gerektiğini bildirmişti. Patriklerin yapabileceği hiçbir itiraz kalmamıştı. Ne var ki; yıllar süren bu tartışmalar sırasında başta İstanbul'da soma da Anadolu'nun *Ekümenik* alanlarında Aya Sofya'daki diğer kutsal ikonlar ve resimlerle hiçbir benzerliği olmayan bu mozaikle ilgili çok garip iddialar kulaqlara fısıldanmaya başlamıştı. Bu söylentileri çıkartanlara göre mozaikte resmedilmiş olan kişi Yüce Rab İsa Mesih değildi. Ya kimdi? Tyanalı Apollonius adlı bir Pagan'dı... Ama söylentiler bu kadarla da kalmamıştı. Dahası ve daha vahim olanları da vardı. İddia sahiplerine göre Deesis mozağindeki kişi gerçekten de Tyanalı Apollonius'tu. Çünkü İsa Mesih (Jésus Christ) diye bir kişi aslında hiç yaşamamış ve varolmamıştı... İsa Mesih İznik Konsil'i sırasında Kilise'nin yöneticilerinin uydurdıkları bir 'Resimli roman kahramanıydı', tamamen sanal bir kişilikti, ne yaşamış ne de İncil'de anlatılan mucizeleri yaratmıştı. Dahası, varolduğu söylenen 12 Havarisi de hiçbir zaman varolmamıştı. İsa Mesih'in Tann'nın oğlu olduğu ve bakireden doğduğu iddiası ise Kilise Babalan'nm uydurduğu koskoca bir yalandan ve ürkütücü bir masaldan öte anlam taşımıyordu.. P

## 2.2. Karanlık Kilise'deki Mandylion

*"In what concerns the State  
act as a king;  
in what concerns yourself  
act as a private man. "*

*"Devleti ilgilendiren konularda  
kral gibi;  
kendini ilgilendiren konularda  
özel bir insan gibi davran. "*  
*Apollonius ofTyana'*

Aya Sofya'nın ilk resmi adı *Büyük Kilise* (he megale ekklesia) idi. Bu görkemli yapı, sanıldığı gibi İstanbul'un kurucusu büyük Konstantin tarafından değil onun oğlu 2. Konstantinius'un (337-361) döneminde inşa edilmişti. İlk hali günümüzde bilinen görüntüsünden çok farklıydı. Örneğin bugün hayranlıkla seyredilen o görkemli kubbesi ve yarım kubbeleri yoktu, ahşap düz bir çatısı vardı. İçi de aynı değildi, daha küçük ve düzayak girilen basit bir bazilike görünümündeydi. Model olarak Baba

Konstantin'in 335 yılında Kudüs'te yaptırdığı *Holy Spulchre* bazilikası örnek alınmıştır.

2. Konstantinius'un Katedrali 404 yılında tanınmayacak şekilde yandı. Günümüzde o Kilise'nin temellerinde kullanılmış olan bazı büyük taş bloklar halen Aya Sofya Müzesi'nin bahçesinde durmaktadır. Binayı 2. Theodius (408-450) yeniden onardı. Ancak ilk inşaat planlarına sadık kalmadı, değişiklikler yaptırdı. Katedral yeni haliyle 425 yılında bir kez daha Büyük Konstantin adma tescil edildi. Böylece Aya Sofya'nın Patrikliğe değil, imparatora ait olduğu belgelere geçmiş oldu.

Bu güzel yapıya Aya Sofya adı ise 430 yılında verildi. Yapılışından yaklaşık 90 yıl sonra (!) 2. Theodius çok zengin ve kültürlü bir ailenin kızı olan Atheis-Eudocie ile evliydi ve imparatoriçe gerçekten de son derece etkili bir kadındı. Hıristiyanlığın Dogmatik Öğretisi'ne hiç uymayan, ona tamamen ters düşmeyi göze alan, Pagan geleneklerine inanan bir kişiydi. İstanbul'da ilk üniversite dengi okul onun girişimiyle kuruldu. Daha sonra Michael Psellus'un Konsüllüğünü yaptığı kurum, işte bu Pagan geleneklerine göre yaşamayı neredeyse Hıristiyanların İmparatoriçesi olmaya yeğlemiş olan kadın tarafından kurulmuştu. 2. Theodius bu kurumdan yetişen bilginlerin isteği üzerine ilk Bizans Anayasası kabul edilen belgeyi yazdırdı: *Codex Theodius* adıyla bilinen bu belge daha sonra 6. yüzyılda Jüstinyen tarafından on hukukçuya yazdırılacak olan ünlü Jüstinyen *Codex*'ine kadar Bizans ve Doğu Roma İmparatorluğu'nun yönetilmesinde en önemli rol oynayan yasalar-üstü 'yasa' statüsünde kaldı.<sup>2</sup>

2. Konstantinius'un Büyük Kilisesi'nin adının değiştirilerek Aya Sofya yapılmasında da Atheis-Eudocia'nın etkisi olmuştu. İmparatoriçe bu değişime itiraz etmek isteyen din adamlarını kadınlığını ve bilgisini kullanarak devre dışı bırakmayı başardı. İ.S. 430 yılında yeniden inşa edilen kilisenin adı tüm belgelere İmparator Kilisesi Aya Sofya olarak geçirildi. (İmparatorların taç giydikleri kilise

olduğu için aynı zamanda İmparator'u Taçlandıran Ana Kilise unvanını da taşır.)

Sözün burasında ister istemez kısaca *Sophia* kavramının üzerinde durmak gerekiyor. Bu sözcük 'Hikmet=Wisdom' anlamına gelmektedir. Nedir ki; Hıristiyan öğretisinin *Synoptic* denilen İ.S. 325 yılında toplanan İznik Konsili'nde kabul edilen ilk üç *Gospel'inde* hiç geçmemektedir. VeTirristiyanlığa tamamen dışsal ve seküler bir kavramdır. (Gospel, Yeni Ahit'in ilk dört kitabının her birine verilen addır. Gospelleri yazdıkları varsayılan Markus, Matta, Luka'ya da Evangelistler denilir. İlk dört kitap bir '*Evangelium'dur.*)

İlginçtir ki, 4. Evangelist'in Gospel'i olan *Johannah Gospel'in* ilk satırı bu sözle açılmıştır. Bu Gospel ile diğerleri birbirlerinden öylesine farklıdır ki günümüzde bile bazı Hıristiyanlar ilk üçe önem verip 4. Gospel'i görmezlikten gelebilmekte ve/veya sadece onu okuyup ötekileri atlamaktadırlar. Nedir ki, aslolan tamamını kabullenmektir. İlahiyatçılar açısından ise bu dördüncü Gospel bir '*Enigma=Muamma'dır.* Bu nedenle 'Heretik' sayılması gereken bir metindir.<sup>3</sup>

4. Gospel'i yazdığı varsayılan John adlı kişinin kimliği de meçhuldür. Bu kişinin İsa'nın öğrencilerinden ve/veya tilmizlerinden birisinin olması da pek olası değildir. Çünkü İsa'nın Havarileri olarak bilinen kişilerin -daha soma eklenen Saul=Paul hariç- tamamı (12 kişi) cahil, yoksul ve eğitimsiz sıradan Yahudilerdi. 'Sofya' kavramı Yahudiliğe değil Helen kültürüne ait bir kavramdı ve İsa'nın döneminden önce Yahudi Baş Hahamları Helen kültürüyle ilişkiye girilmesini kesinlikle yasaklamışlardı. Dolayısıyla Havari olarak adlandırılan bu kişilerin '*Sofya'nın* anlam ve önemini bilmeleri olası değildi. Hellenizm'de '*Logos*' (Kelam ve Kelime) olarak kullanılmıştı ve Pagan dünyasının en temel şifresi ve kavramıydı. Kim olduğu bilinmeyen bu kişi işte sadece Paganlara ait ve çeşitli sırları taşıyıcısı olan bu kavramı

almış ve kendi Gospel'inin ilk cümlesini bununla kurmuştu: "*Başlangıçta Logos=Kelam vardı ve O, Tanrı'yla birlikteydi.*" (John, 1.1) Böylece Synoptic'e göre Tann'nın Oğlu olduğunu söyleyen İsa Mesih, John'un Gospel'inde Paganların '*Logos'u* yapılmıştı. Kaldı ki Tann'yla 'birlikte' olmak önermesi de Yahudiliğe değil, Pagan filozoflarına aitti. John'un Gospel'inde İsa, '*Tanrı'nın keliması/hikmeti*' haline getirilerek Paganist Hellenlerin Sofya'sı ile özdeşleştirilmişti.<sup>4</sup> Nasıl olmuş da Paganlara karşı acımasız ve hunharca düşmanlık besleyen Hıristiyan yöneticiler, rakiplerinin en temel fikrini ve kavramını alarak kendilerine mal etmişlerdi? Bu sorunun yanıtı özellikle de son elli yıldır ilahiyatçılar ve bilim adamları tarafından araştırılmaktadır.

Bu garip eklemleme gerçekte tamamen siyasi nedenlere dayanıyordu. Hıristiyanlar Anadolu'da çok etkili değillerdi. 4. yüzyılın ortalarına doğru İstanbul'da etkili hale geldiler ama Anadolu'da egemen olan inanç-sistematığı hâlâ Paganist ve Hellenik'ti. O yüzyıllarda İstanbul'daki Kilise'nin ve Patriklerin en güçlü rakibi Hellenlerdi. Bunlar özellikle Batı ve İç Anadolu'da, Karadeniz'de -örneğin Sinop ve çevresinde- ve Güneydoğu Anadolu'da çok etkiliydiler. Hellenler Paganizm'e bağlıydılar ve Hıristiyan olmak istemiyorlardı. Onların Hıristiyanlaştırılması hem çok kanlı oldu hem de 8. yüzyılın sonlarına hatta bazı bölgelerde 9. yüzyılın ortalarına kadar sürdü. Diğer bir deyişle Anadolu'daki Paganlar '*Populus Romanus*' sayılan '*Gentile*'mn aksine Hıristiyan olmamakta direndiler. Onların dirençleri Jüstinyen ile başlayarak -bu imparator Hıristiyan misyonerliğini teşvik amacıyla küçük bir kasabanın Hıristiyanlaştırılması için yetmiş bin altın göndermişti- kınıldı. Yine de 9. yüzyılın ortalarına kadar yer yer kendi '*Syncretisf*' (eklemleyici/birleştirici/aktarmacı) inanç sistemleri içinde yaşadılar. İşte Sofya bu anlayışın ürettiği bir kavramdı ve Doğu'da Hellenler için '*Divine Wisdom*'\ simgeleyen '*Kutsal/İlahi Zeka/Hikmefi*' simge-

lemek için kullanılıyordu.<sup>5</sup>

Sofya'nın Hıristiyanlık'la uzlaşır bir yanı yoktu, tam tersine ona dışsal ve seküler bir anlayışın ürünüydü. Ne var ki Hıristiyanlığın Kurucu Babalar' ı bu kavramı alıp buna bir de dramatik bir efsane ekleyerek, sanki 'Sofya' adında som Hıristiyan mümin bir kadın yaşamış ve Paganlar tarafından hunharca öldürülmüş gibi ona bir de "Azizelik=Aya=Saint" atfetmişlerdi. Gerçekte "Azize Sofya" diye bir kadın ne var olmuş, ne yaşamış ne de Paganlar tarafından öldürülmüştü. Bu tamamen uydurma idi. Tıpkı Kilise Babaları'nın İsa'yı "Logos=Word" (kelimetullah) yaptıkları gibi... Onların tek amacı vardı o da Hıristiyan olmamakta direnen Pagan Hellenleri bir an önce kendilerine bağımlı hale getirecek ve temelleri İznik Konsili'nde atılmış olan "Yeni İsa Dinine" sokmaktı. (Bizans için... 4-9. yüzyıllar arasında Anadolu "Natolia" diye biliniyordu. Bu sözcük Taşra anlamına geliyordu. Çünkü henüz tam anlamıyla Ekümeniklik sayılmıyordu, hâlâ yer yer Paganist inançlar vardı. 9. yüzyıldan sonra bunların tamamı ortadan kaldırılınca Natolia'nın başına (A) takısını getirdiler. Grekçede bu ek "olumsuzluk" ifade eden takıydı. Böylece Natolia artık taşra olmaktan çıktı, Bizans oldu. Bu yüzyıldan sonra Bizans yeni "Ekümene" olarak Slav topraklarını seçti ve iki yüzyıl içinde onları Ortodokslastırdı.) Pagan Hellenleri için "Dişil İlke" olan Sofya-Hikmet böylece İsa'ya atfedilerek "Logos Eril İlke" yapılmış oldu. Logos, Anadolu'daki Stoacı Hellenler için "İlahi AkıF" anlamında (Logos spermatikos) kullanılıyordu ve bu da "Doğal Yaratılışı" gösteriyordu.<sup>6</sup> Oysa Synoptic'e göre İsa Bakire Meryem'den "Doğal Olmayan" tarzda doğmuştu!!! John'un Gospel'i gerçekte, 1. yüzyılda Anadolu'da egemen olan ve Tyanalı Apollonius'un da yaydığı Hermetik Gizil Öğretiyle büyük ölçüde örtüşen bir metindi.

Aya Sofya 13 Ocak 532'de başlayan "Nika" isyanı sırasında bir kez daha yıkıldı. İmparator Jüstinyen'e karşı

birlikte ayaklanma başlatan "*Maviler ve Yeşiller*" tüm İstanbul'u kan ve ateşe boğdular. Sayısız kutsal mekan ve devlet binası yakıldı, yağmalandı. Bu ilk örgütlü sokak terörü bazı senatörlerin de desteğini alarak imparatorun güzel ve fethan karısı Theodora'nın sarayının kapısına dayandı. Bizanslı bir sirk cambazının kızı olan eski fahişeler kraliçesi Theodora korkarak kaçmak isteyen Jüstinyen'i durdurdu. Asilerin lideriyle özel bir görüşme düzenledi ve onları olabildiğince oyaladı. Jüstinyen zaman kazandı ve yabancılar lejyonunu İstanbul'a soktu. Acımasız Goth süvarilerinden kurulu olan bu ordu Hypodrom'da -bugünkü Sultanahmet Meydanı- elli bin asiye kılıçtan geçirdi. İstanbul'da Jüstinyen ve Theodora'nın egemenliği yeniden tesis edildi. "*Nika*" sözcük anlamıyla "*Yen, zafer kazan*" demektir ama zaferi asiler değil fethan Theodora kazandı.

İşte Aya Sofya bu isyandan sonra bir kez daha yeniden inşa edildi. Günümüzde tüm görkemiyle seyredenlerde hayranlık uyandıran Aya Sofya bu üçüncü kez düzenlenmiş olan ibadethanedir. Jüstinyen yeni Aya Sofya'yı hem daha büyük -iç uzunluğu 135 m- hem de daha değişik bir anlayışla yaptırdı. Yeni Aya Sofya'yı inşa edenler Miletli yaşlı Isidore ve Lydia-Tralesli Anthemius oldular. Bu iki usta gerçekte mimar değil, mekanisyen ve teknisyendiler. "*Mechanikoi*" diye biliniyorlardı ve bir tür mekanik bilimcileriydiler.<sup>7</sup> Yeni Aya Sofya beş yıl on ayda tamamlandı. Ünlü Chartes Katedrali'nin oniki yılda Roma'daki St. Peter Katedrali'nin seksen yılda tamamlandıkları düşünülürse Jüstinyen bir dünya rekoru kırmıştır denilebilir. Aya Sofya'nın iç dekorasyonunda Libya'dan, Mısır'dan, İtalya'dan ve diğer uzak ülkelerden getirilen renkli mermerler kullanılmıştı. Görkemli kubbesi ise yakın zamanlara kadar -Sinan'ın kubbesi ile birlikte- dünyanın en güçlü büyük ve görkemli üç kubbesinden biri olarak anıldı.

Jüstinyen ve Theodora, Aya Sofya'da o kadar büyük değişiklikler yaptırmışlardı ki, bazı din adamları bu değişimlerin Ortodoksluk inancına ters düştüğünü söylemeden

edemediler. Aya Sofya, onlara göre mimarisi, geometrisi ve matematiği ile neredeyse bir Stoacı-Hermetik Pagan Mabedi benzeri mekanlarda bulunabilecek tasarımları yansıtıyordu. Din adamları pek de haksız değillerdi.

Nedir ki, Aya Sofya'nın yarım kubbelerinden biri 558 yılında çöktü. Jüstinyen bu kez, bölüme yeni bir ekleme yaptırdı ve Aya Sofya 24 Aralık 562'de -İsa'nın doğum günü olduğu varsayılan günde- bir kez daha imparator adına kutsandı ve tescil edildi. İç dekorasyonunda yer alan mozaikler, freskolar ve resimler daha somaki yüzyıllarda değişik imparatorlar döneminde çoğaltıldı.

\*\*\*

Aya Sofya'ya 13. yüzyılın son çeyreğinde yapılan "Deesis" mozaiği de işte somadan eklenen bu tip resimlerden, imajlardan biridir. Deesis sözcük anlamıyla kutsal üçleme demektir. Ancak Kutsal Üçlü olarak bilinen "Trinite"den farkı, Deesis'de, Baba, Oğul ve Kutsal Ruh'un değil, "Bakire Meryem'in, İsa'nın ve Vaftizci Yahya'nın" bir arada üçlü olarak bulunmasıdır. Figüratif bir çalışmadır ve Bizans mozaik dekoru alanında uzman olan Antony White'in yazdığına göre Bizans sanatının bir harikasıdır. "Bu olağanüstü figürler, duygusal ve psikolojik açıdan tamamen yeni bir anlayışı simgelemektedir" diyor White ve ekliyor: "Batı Avrupa'nın en az yüz yıl ilerisindedirler."<sup>8</sup>

Fatih, İstanbul'u fethedince Aya Sofya'daki figürlerin üzerleri kapatılmış ve böylelikle korumaya alınmıştı. 1847'de Osmanlı yönetimi İsviçreli Gaspere ve Giuseppe Fossati biraderleri İstanbul'a getirerek mozaikleri açığa çıkarmalarını istedi. 1931'de ABD'deki Bizans Enstitüsü, Thomas Whitemore başkanlığında mabedin tüm temizleme işini üstlendi. 1934'te Atatürk, Aya Sofya'yı müze yaptırdı. İşte Deesis Mozaiği bu temizlemeler sonunda



ortaya çıktı. Yüzler hariç bazı bölümleri ne yazık ki kırılmalar ve bozulmalar nedeniyle izlenememektedir. Deesis'te sağda Meryem, solda Vaftizci Yahya vardır. Ortada ise İsa Mesih görünmektedir. Nedense Meryem'in elinde İncil yoktur -kural gereği olması gerekirdi-. Bu ilginç husus, Meryem'in Oğlu İsa'yı kabul edip, İncil(ler)i umursamadığı anlamındadır. Mesih sol eliyle İncil'i tutmaktadır. Yüzler temiz bir çalışmayla ortaya çıkartıldıkları için ifadeleri gayet net görülmektedir. Meryem'in hüznü bakışı ve Yahya'nın çilesi gerçekten de ustaca resmedilmiştir. (Yahya, başı kesilerek idam edilmişti.) İsa Mesih ise geleneksel giysisi içinde Aya Sofya'daki diğer imajlardan çok farklı bir bakışla kendisini seyredenlere bakmaktadır. Yine ilginçtir ki, Meryem, Mesih ve Yahya aynı kadraj içindedirler. Oysa kural gereği ayrı olmaları gerekirdi.

Nedir ki, konunun uzmanı olmayan kişilerin anlayabilmesi mümkün olmayan bir tür "*Gizli*" şifre işlenmiştir portreye. Bu şifre/işaret İsa'nın sol kaşının üstünde çok ustalıkla, dikkat çekmeyecek şekilde işlenmiş bir "*U=onbir sayısı*"dır. Sanki Mesih'in sol kaşının üstünde belli belirsiz bir yara var gibidir... Ve bu şifre (yara) dikkatlice incelendiğinde "*11 sayısı*" olarak algılanmaktadır. Bu sayı ve yara garip ama gerçektir ki, ünlü Tyanalı Apollonius'un en belirgin simgesi/özelliğidir. Onun hakkında yazılmış olan kitaplarda ve yapılmış olan çalışmalarda, Apollonius'un gizli bir tarikata "inisye" edilirken sol kaşının üzerine bu "*11 sayısına benzeyen yara*"mn işlediği yazılıdır. Dolayısıyla Apollonius'un tüm büst ve resimlerine yara işareti konulmuştur. (İnisye edilmek çok gizli bir tarikata ölüm yemini ederek katılmaktır, üye yapılmaktadır. Tüm gizli örgütler üye alacakları kişileri önce uzun sınavdan geçirirler sonra da üye yaptıkları zaman onlara kod adlar ve semboller verirler. Ayrıca bedeninin bazı yerlerine özel simgeler, işaretler -dövme gibi- işletirler. Örneğin sağ ayağın üstüne üçgen, sol avucun içine

(X) işareti kazımak gibi.)

Aya Sofya'daki İsa Mesih'in portresiyle ilgili bu iddia çok uzun yıllardır bilinmesine rağmen son birkaç yıldır gündeme getirilmeye başlanmıştır.<sup>9</sup> İddianın sahiplerine göre Aya Sofya'daki Deesis Mozaïği'nde görülen kişi gerçekte İsa Mesih (Jésus Christ) değil, onun adı altına alınarak gerçek kimliği tarihten silinmiş olan Anadolu Ermiş'i Tyanalı Apollonius'tur! Tyanalı Apollonius genç yaşında Pisagorcu (Pythagorean) bir gizli (occult) örgütüne inisy e edilmişti. (Ayrıntıları kitabın ikinci bölümünde bulacaksınız.) Sayılar ve onların "*Sırları*" ile ilgilenen ve bunlardan yola çıkarak çeşitli öngörüler, kehanetler ve varsayımlar oluşturan bu örgütün 1. yüzyıldaki ünlü kişisi, Apollonius'tu. Sayılar ve bunlara ait "*İlim*" (numeroloji) aynı zamanda astroloji, alşimizm ve hermetizm ile bağlantılıydı. Sayıların ezoterik (iç-seLfaatni) değerleri bu hermetistlere göre insanların hayatlarını yönlendirmekteydi. Sayılarla ilgili olarak Kutsal Kitap'ın Eski Ahit (Yahudiler için) bölümünde uzun bir yer ayrılmıştır. Cosmogony/Evrenbilim anlayışında "*Sayılar ve Sesler*" en önemli iletişim değerleriydiler. Sayılarla beraber ondan sonra geometri fazlasıyla önem verilen bir alandı. Tüm yapılar, başta mabedler ve ibadethaneler geometri aracılığıyla inşa edildikleri için geometri "*Kutsal Bilim*" olarak kabul edilmişti. (Aya Sofya'nın Geometrisi için bkz: Ek) Geometri ve onunla ilgili açık ve gizli bilgiler günümüzde hayatlarımıza yön vermektedir. Örneğin bir piramidi alalım, bunu topluma uyguladığımız zaman toplumsal katmanların konuşlanış tarzını görürsünüz. Ya da daire ve eliptik imajlar, tümü hayatın bir alanında karşılaşacağınız formlardır. Geometrinin bir tanımı da zaten "*formların sayılarla sentezi*" olarak yapılmıştır.<sup>10</sup>

Geometri ve sayılar occult ilimlerinde öylesine önemli rol almışlardı ki masonlar bunu kendileri için bir tür "*ilah*" (deity) mertebesine yükseltmişlerdi. Masonların Anayasası'nda (Anderson Yasası 1723), ilk cümle şöyle

açılmaktadır:

*"Tanrı her Masonun yüreğine geometriyi yazmıştır. "*

Anderson Yasası İngiliz Masonlarının İncil'i olmuştur.<sup>11</sup>

Geometri İslam ve Yahudilik'te de önemli yer tutar. Özellikle de İslam mimari ve yazım tekniklerinde. Örneğin Kufi yazımında geometrik formlar etkili olmuştur. Benzer şekilde Gothik Katedrallerin inşasında ve her türlü kentleşme (Urbanization) projelerinde Geometri en belirleyici unsurdur.<sup>12</sup>

Geometri Hıristiyanlığın en önemli ve olmazsa olmaz simgesi ve sembolü olan Haç'ın şifresini taşır. Bir "*Küp*"ün altı kanadını açtığınızda ortaya bir "*Latin Haçı*" çıkar.<sup>13</sup>

Tyanalı Apollonius işte sayıların ve geometrisinin sırlarına sahip olan Neo-Pisagorcu bir Filozof ve Hermetistti. Apollonius, Alman araştırmacı Karlheinz Deschner'in de yazdığı gibi 1. yüzyılda İsa ve Havarileri ile aynı yıllarda ve büyük ölçüde aynı bölgelerde ve kentlerde yaşamıştı. Varolan tüm Occult ilimlerini -Cincilim (Demonology) Magick ve Mantik- en iyi bilen ve bu bilgiyle ünlenmiş bir kişiydi.<sup>14</sup> ("*Mantic*" ve Türkçede bilinen Mantık çok farklı dallardır. Mantic ilimler denildiğinde çeşitli "*Okuma*" biçimleri anlaşılır, örneğin Augry=Kuşlann hareketlerini okuyarak Doğa'nın Dili'ni Çözme Sanatı, Hyphomancy, Stolisomancy vd. gibi)

Apollonius'un inisiye edildiği gizli Pisagorcu örgüt Orphie ve ondan önce varolan kökleri İ.Ö. 6-7. yüzyıllara kadar inen "*Kadmeioi ve Thelidei*" diye adlandırılmış olan gizli akımların sürdürücüsü "*Synedria*" idi.<sup>15</sup> Pisagorcu örgütler içinde Orphie geleneğe ve örgütlenme modeline (*thiasoi*) en yakın olan buydu. Pythagor'un kendisi (İ.Ö\_520 civ.) bu iki geleneği birleştirmişti. Orphie İnanç-Sistematığı ile Pisagorculuk el ele yürümüşlerdi. İnisiyasyonlan da aşağı yukarı aynıydı. Örgüte üye

yapılan kişi -genellikle 6-16 yaş arasında- en az beş yıl "konuşmama" koşulunu kabul ederlerdi. Bu suskunluk örgütün sırlarıyla ilgili değildi. Günlük yaşamda gerekli ve zorunlu olan sözleri de konuşamazdı. Örneğin su veya yemek isteyemezdi. Bu üç aşamalı bir dönemdi ve Pisagorcular bu döneme, "Dilin üstündeki Öküz/Dilinde Ağrlık Var" (ox on the tongue), Orphicler ise "Dilin Üstündeki Kapı" ve Anadolu'daki diğer bir gizli Okült örgütü olan Eleusien Sırcılan da, "Dilin Üstündeki Anahtar" dönemi diyorlardı. Apollonius beş yıl süreyle bu koşul gereği hiç konuşmadan sadece eğitim görerek yaşamıştı. Pisagorculann diğer koşulu ise kadınlarla ilgiliydi. Gizli Örgüte üye yapılanların kadınlarla ilişkiye girmesi kesinlikle yasaktı. (Daha somaki yüzyıllarda ortaya çıkan Hıristiyan Monastisizm'i bu gelenekten kaynaklanmıştı. Keşişlerin ve Katolik papazların evlenememe zorunluluğu da bu gelenekten kaynaklanarak Aziz Paul tarafından Hıristiyanlığa sokulmuştu ve tamamen Pagan Hermetizmi'nin bir unsuruydu. İlginçtir ki; Papaların ve Katolik din adamlarının evlenmemelerini öngören Katolik Kilisesi'nin kurucusu Aziz Peter evli ve çocuk sahibi bir adamdı!) Pisagorculann bir diğer koşulu saç ve sakalın kesilmemesiydi. Ayrıca vejetaryen olma zorunluluğu vardı. Bir başka koşul ise her sabah ve akşam -kış dahil- soğuk suyla günde iki kez yıkanmak zorunluluğuydu. Apollonius'un hiçbir kadınla ilişkisi olmamış ve tüm yaşamı boyunca vejetaryen kalmıştı. Bedene işlenen özel dövme veya yarızleri ise onlann alameti farikası idi. Daha somaki yüzyıllarda örneğin İtalya'da Carnobari adlı gizli örgüte üye yapılanlardan da bir parmağın kesilmesi istenmişti. Benzer bir şekilde Çarlık Rusya'sındaki gizli ve fanatik bir Ortodoks Tarikatı'na (Skoptsky) üye yapılacak olan kadınlara "meme sünneti" uygulanıyordu. Mastectomy diye bilinen bu operasyonda kadın üyenin sol meme ucu kılıçla kesiliyordu. Benzer bir uygulama Nazi SS Örgütü'nün "Kara Tarikat" diye bilinen en gizli ve iç örgütünde de vardı. Burada erkeklerin yüzlerinde kılıçla yaralar açılırdı.

Naziler için yüzün çeşitli yerlerinde kılıç darbeleriyle açılmış olan bu yara izlerinin çok büyük önemi vardı.

Pisagorcu ve Orphic gizli örgütleri her türlü "*Büyü ve Sihir Kardeşliğine*" (Fraternity) dayalı örgütlenmelerdi.<sup>16</sup> Bu örgütler için sayılar ve onların gizli güçleri ve değerleri en kutsal bilgilerdi. Pisagorcu örgütlerde sayılar, "*Dualist ve Monist*" yapılar olarak işlenmişti. Buna göre, örneğin 3, 5, 7, 11, 17, 19, 23, 29, 31, "*Incomposite*" (başka sayılardan oluşmamış sayılar) karakterdeydiler.<sup>17</sup> Bunlar tam olmayan sayılar (Odd/Even) olarak "*Gnomons*" diye adlandırılmışlardı.<sup>18</sup> Apollonius'un kaşının üstündeki Gnomon sayısı olan 11 çok ilginç bir sayıydı. Bu sayı Kabbala'ya göre çok tehlikeli, kötülük yüklü bir sayıydı. On sayısı (Decad denilir) Kabbala'da en üst değer olan Sephirotic sayıyı verirken, onbir onun mükemmeliğini bozan sayı olarak değerlendirilmişti.<sup>19</sup> On bir sayısı günahların sayısı olarak biliniyordu. Matta İncili'nde (XII. 43) İsa Mesih bu sayıda gizlenen kötülük Cini'nin tarlalara ve ekinlere zarar verdiğini söylemişti. Aynı şekilde Eski Ahit'te de on bir sayısının Psalms=Mezmurlar (CVI 37) bölümünde "*Siddim*" olarak kötülüğün ruhu olduğu yazılıydı. Bu nedenle İbranicede doğrudan doğruya 11 sayısı yoktur. "*On ve Bir*" olarak Achad Osher şeklinde telaffuz edilmektedir. Sayıların sadece kendi değerleri yoktur, bunlar aynı zamanda alfabenin harfleriyle de bağlantılıydılar. Roma İmparatorluğu'nda olsun Pagan Hellenlerin arasında olsun harfler ve sayılar birbirleriyle "*Dualite*" oluşturuyorlardı. İslam dininde ise örneğin 1= Bir sayısı Elif olarak Allah'ı simgelerken (Monizm=Tekçilik), 2= İki sayısı Dualiteyi (zıtlann birlikteliğini) gösteriyordu. Kur'an'da da eski Pisagorcu anlayışı yansıtan bir sure vardır: Allah, "*Biz her şeyden iki cins/tür yarattık*" (LI.49). Bunun meali dişi/erkek, yer/gök vd. şeklindedir. Benzer olarak İbranicenin 28 harfi de ayın 28 durağıyla bağlantılıdır.<sup>2</sup> Başta İbraniler ve Araplar olmak üzere Ortadoğu'da ve

Kadim Mısır'da başlayarak gelişmiş ve daha sonra Hint ve Acem gelenekleriyle birleşerek kurulmuş çok özel ve gizli "*Harf ve Sayı*" tılsımları ve muskaları yazma ilmi (mantic) oluşmuştur. Tyanalı Apollonius bu gizli Mantic ilminin bilinen en ünlü ustasıydı ve bazıları ilk kez olmak üzere sayısız muska ve tılsım hazırlamıştı. Bunların çoğu günümüzde bile Türkiye dahil birçok ülkede kullanılmaktadır.

Pisagorcular ve Orpicler, Hindistan'daki bilge kişilerle ve Budistlerle de yakın ilişkiler kurmuşlar ve onların bazı öğretilerini benimseyerek bunları Batı'ya aktarmışlardı. Bu nedenle Trakya'da Dionisos geleneğine göre kurulmuş ve yönetilmiş olan Pisagorculuk öğretisinde Hint ve İran kökenli -örneğin Meccusi (Ateşgede) ve Zerdüşt=Zorahustra- öğeler vardı.<sup>21</sup> Bu bağlantıların kurulabilmesinin nedeni Pisagor'un yaşadığı dönemde İran'a ve Hindistan'a kadar gitmiş olmasıyla, Anadolu'nun büyük kısmıyla Trakya'nın Hintli Kral Cyrus'un egemenliği altında olması gerçeğidir. 1. yüzyılda Pisagorcu gizli örgüte inisiye edilmiş olan Apollonius da bu nedenle ilkin İran'a sonra da Hindistan ve muhtemelen Nepal-Tibet yakınlarına gitmişti. Apollonius, bu uzak ve ücra bölgelerde konaklayan bilge kişilerden ve bunların yüzyıllardır sürdürdükleri "*Büyü ve Sihir Kardeşliği*" merkezlerinde eğitim almıştır. (19. yüzyılda Teosofiyi kuran Helena Petrowska Blavatsky de uzunca bir süre bu merkezlerde bulunmuş ve eğitimden geçmiştir. Apollonius, Blavatsky'nin önderi kabul edilmektedir.)

Kilise, bu geziler konusunda da bazı önlemler almış ve manipülasyonlar yapmıştır. Bugün bile yaygın olan bir inanca göre İsa Mesih Çarmıh'ta ölmemiş ve bugün Pakistan ve Hindistan arasında sorun olan Keşmir'e giderek yaşamış ve burada ölmüştür. Kilise, çıkarlarına uyduğu zamanlarda ve bölgelerde misyonerlik amacıyla bu masalı kullanmaktan çekinmemiştir. Örneğin o bölgelerdeki Müslüman halklar arasında bu inanç çok yaygındır ve

kilise bunu bildiği için Müslümanları Hıristiyanlaştırmak için de bu masalı kullanagelmiştir. Tıpkı Polonya'da ve Almanya'da yapıldığı gibi. Polonya'da sofu Katolik yığınlar İsa'nın Yahudi değil Polonyalı olduğuna ve Filistin'de değil Lehistan'da doğduğuna inanırlar. Hatta onlara göre İsa'nın mezarı bile Polonya'da yerini sadece Papaların bildikleri bir yerdedir. Almanlar ise 9-11. yüzyıllar arasında Avrupa'da en son Hıristiyanlaştırılan boylardı. Kilise bunlara da İsa'nın mavi gözlü, san saçlı, iri atletik yapılı bir Toton Prensi olduğunu yalanını söylemişti. Hitler döneminde Naziler, İsa'nın Yahudi değil, Alman Prensi olduğunu düşünüyorlar ve buna yürekten inanıyorlardı.<sup>22</sup>

Oysa İsa bırakın Hindistan'a ve İran'a gitmeyi Yahudi -gerçekte Roma egemenliğindeki- yerleşim bölgelerindeki iki küçük Filistin kasabasının dışına bile çıkmamıştı. Ayrıca ne İranlılarla konuşabilecek kadar yabancı dil bilgisi ne de Brahmanlarla anlaşabilecek kadar Budizm/Hinduizm bilgisi vardı. İncil'de İsa'ya atfedilmiş olan mucizelerin tamamına yakını tarihsel belgelerle ve kayıtlarla kesin olarak belirlenmiş olduğu üzere, gerçekte, Anadolu'lu Asklepios, Herakles ve Dionisos'a dayanmaktaydı. Onların öğretilerinden "*Plagiarism=İntihalcilik*" yoluyla alınmışlardı. İsa'nın gerçekte bunlarla hiçbir ilgisi yoktu.<sup>23</sup> Tıpkı "*Kutsal Mandylyon*" olayında da olduğu gibi.

\*\*\*

Doğu Roma İmparatorluğu'nun yeni Bizans'ın tarih sahnesine çıkışı bir bakıma "*Doğulu Greklerin Latin Batı'dan aldığı rövanş*"<sup>24</sup>. Ve Bizans gerçekte tarih sahnesine çıkabilmek için Antikite'nin renkli kültür, sanat, felsefe ve siyaset akımlarını barındıran Anadolu'daki Pagan Hellen uygarlığını sona erdirerek "*Devlet*" olabilmıştır.

Ordudan sanata, siyasetten ticarete kadar hemen her alanda en az 7. yüzyıla kadar Doğu Roma İmparatorluğu kendilerini Grek veya Hellen değil (Konstantin'in İstanbul'u Yeni Roma olarak kurduğu gerekçesiyle) Romalı kabul ve beyan eden imparatorlar ve devlet adamları tarafından yönetilmişti. (Bu durum İ.S. 578'de İmparator 2. Justin'in ölümünden soma değişti.) İlginçtir ki; Grek asıllı olduğu bilinen ilk İmparator Tibere (578-582) idi ve somaki yüzyıllarda 11. yüzyıla kadar yani Commenos, Angelos, Paleolog ve Cantacuzen hanedanlarına kadarki dönemde hiçbir Grek, Bizans'ta imparatorluk yapmamıştı. Bu nedenle Bizans'ın tam anlamıyla Hıristiyanlaştırılması da gerçekleştirilmemişti. Öyle ki Bizans imparatorlarınının Hıristiyanlığın en üst temsilcisi olduğunu belirten "*pistos en Theo basilieus*" (Basil Tanrı'ya sadıktır) ibaresi de ilk kez 627 yılında İmparator Heraklius döneminde kullanılmaya başlanmıştı.<sup>25</sup> Ondan öncesinde Bizans'ta ve büyük ölçüde Anadolu'da Hıristiyanlık ve Pagan Hellenizmi vardı -şu farklı ki, Hıristiyanlar Çok-Tanlı Hellenlere korkunç baskı ve zulüm uyguluyorlardı, kendi Tanrıları İsa Mesih adına!

11. yüzyılın ikinci yansından itibaren (1054 olaylarından soma) Bizans'ta Hermetik düşünce neredeyse Ortodoksluğun temel değişmezi olmuştu. Dolayısıyla birçok uydurma tören ve hurafe de üretilmiş ve bunlar da kut-sanmaya başlamıştı -ki gerçekte bu tip batıl malzemenin ne Hermetizm ile ne de Ortodoksluk ile bağı vardı-. Bu çalkantılı değişim döneminde Ortodoks kiliselerinde, Katolik kiliselerinde görülmeyen ve görülmesi de düşünülmecek olan imajlar, ikonalar ve resimler yer almaya başlamıştı. Örneğin 11. yüzyılın sonlarına doğru inşa edilen bazı kiliselerde kubbenin ortasına 1000 yıldır konulmamış bir mozaik konulmaya başlandı. Bu yine bir Deesis'ti. O döneme kadar kubbenin ortasına kutsal yapı geleneği olarak daima Meryem ve kucağındaki bebek İsa resmedilirken, ilk kez Anadolu'da orta kubbenin (apse)



içine Meryem-Tanrı'nın Oğlu İsa-Vaftizci Yahya üçlüsü konulmaya başlamıştı. Bu sıradan bir değişiklik gibi görülmemelidir, çünkü bir anlamda Trinite'nin öneminin ikinci plana atılmasıdır ve onun yerine Deesis'in yerleştirilmesidir. Bu değişimin ilk örneği yine Anadolu'daki Göreme'de (Kapadokya) bulunan Karanlık Kilise'dir (Darkchurch). Bu kilise ve ona kardeş olarak aynı yıl içinde inşa edilen Elmalı ve Tokalı kiliselerine de garip imajlar konulmuştu. Örneğin Tokalı Kilisesi'nde çıplak bedeni sadece saçlarıyla örtülü bir Meryem resmi vardır. Bu Meryem gerçekte İsa'nın annesi ve Tanrı'nın eşi (Theotokos) değil, İsa'nın Gnostik Hıristiyanların inançlarına göre evlendiği ve Sarah adında bir çocuğu olduğu iddia edilen Mana Magdalena idi (Mecdelli Meryem/Eski Fahişe). İlginçtir ki, Papalar, Patrikler ve tüm Kilise Babaları 1962 yılında sona eren 2. Vatikan Konsili'nin nihai oturumuna kadar bu ikinci -bunun dışında İndilerde başka Meryemler de var ama kimin kim olduğu belli değildir- Meryem'in eski bir fahişe olduğunu somadan nadim olarak İsa'nın Havarilerine Havarilik yaptığını iddia ve beyan etmişlerdi. 1962 yılından soma bu Meryem ile ilgili olarak yer alan karalayıcı ifadelerin gerçekte doğru olmadığı ve bunların 4. yüzyılda Kilise'nin "*Kadın Düşmanı*" yöneticileri tarafından uydurularak İncil'e eklenmiş ifadeler olduğu konuyu yıllardır sorgulayan ilahiyatçılar tarafından kanıtlandı.<sup>26</sup> (Nedir ki, Papalık bu gerçeği henüz açıkça kabullenerek resmi bir açıklama yapmamış ve İncil'de de gerekli değişiklik henüz yapılmamıştır.)

Karanlık Kilise'deki bu Deesis Hıristiyan Dogmatique'i ve "*Canonları*" (yönetmelik, nizamname) itibariyle bir "*Latria*" (sadece Tamı'ya gösterilmesi gereken bir saygı ve bir tapınış) değil bir "*Dulia*" (kutsal kişilere ve Kilise'nin başına gösterilen saygı) konumundadır ve ilginçtir ki tam Kubbededir, yani Tann'nın bulunması gereken yerde. Kaldı ki Vaftizci Yahya da yine bazı iddialara göre İsa Mesih'in yol açıcısı değil tam tersine O'nun

"rakibi" olan kişidir!

İşte Göreme'de volkanik taşların içine oyularak yapılmış olan Karanlık Kilise'de (penceresiz olduğu için) bir de "Mandylion" vardır. Bu sözcük Kutsal Bez, Kutsal Örtü anlamına gelmektedir. Kilisedeki beşinci bölümde kuzey taraftaki "*Diaconicon*" diye bilinen duvardadır. (Bkz: Ek)<sup>27</sup>

Mandylion'da İsa'nın yüzünün alın, saçlar ve yanlarıyla çene kısmı görülmekte, ağız, burun ve gözleri tahrip edilmiş olduğu için görülmemektedir. Kumaş motifiyle resmedilmiş olan bölümdeki tüm simgeler ilginçtir ki, Pisagorculuğun sayılarının ve geometrisinin sembollerini yansıtmaktadırlar ve bunların diğer bir kilisede benzeri yoktur. Kumaş deseninin iki akıntısında dokuzar yarımküre ile iç bölümünde yedi adet tam küre motifi bulunmaktadır. İki akıntıda üzerleri sıva ile kapatılmış ve okunması mümkün olmayan ama görülebilen kısımlarından anlaşıldığı kadarıyla stilize edilmiş Suriye Aramicesi ile yazıldığı anlaşılan metinler vardır. Üstünde İsa'nın "*pantocrator*" (tipik Bizans ikonoklastik deyişi: İsa, Kadiri Mutlak Tanrı'dır anlamına gelir) yazısı görülmektedir. Hıristiyan geleneğine göre bu Mandylion'un öyküsü şöyledir:

Bu, İsa'nın bizzat kendisi tarafından yapılmış ve kendi yüzünü gösteren ilk ve tek "*emanettir*". İsa'nın kendi portresini yapması da ilginç bir anlatımla aktarılmaktadır. Buna göre Edessa (Urfa) Kralı Abgar veba hastalığına tutulmuştur. (Bu hastalık Hıristiyan-Yahudi kutsal kitaplarında ve metinlerinde en çok başvurulan onulmaz hastalık tipidir. Musa'nın kız kardeşi Miriam da vebaya yakalanır, soma Musa'nın Tann'ya rica etmesi üzerine düzeler.) Tanrı'nın Oğlu'nun yeryüzüne indiğini duyan Kral Abgar derhal bir elçi gönderip (herhalde Nasıra'ya/Filistin'e) İsa'dan gelip kendisini iyileştirmesini ister. Kral Abgar ekler: "Eğer işlerinin çokluğundan dolayı gelemese gönderdiğim elçi Onun bir resmini yapıp bana getirsin. Ben

o resme bakıp iyileşirim!" Ne yazık ki İsa Mesih'in daha önemli işleri vardır Nasıra ve çevresinde. Dolayısıyla Tann'nın Oğlu bulunduğu yerden ayrılıp kralın ayağına gidemez(!) Ama Urfalı ressam elçi de İsa'nın portresini yapamaz. Neden? Çünkü İsa'nın yüzünde öyle bir "Nur" vardır ki elçinin gözleri geçici olarak kamaşır ve körleşir. Bunu gören Tann'nın Oğlu gülümser ve kendisine su getirilmesini ister. Bu su ile yüzünü yıkar ve boynundaki atkıyı/örtüyü çıkarıp bununla yüzünü kurular, işte ne olursa o zaman olur ve İsa'nın yüzü olduğu gibi bu Mandylion'a çıkar. (Tıpkı Torino'daki kefen/Mandylion öyküsü gibi) Urfalı ressam-elçi bu Mandylion'u alıp Kral Abgar'a götürür. Kralın vebadan kurtulup kurtulamadığı meçhuldür, ama bu olaydan 1000 yıl sonra Mandylion'un Karanlık Kilise'nin duvarına resmedildiği kesinlikle bilinmektedir. Bu öykü Bizans ikona geleneğine uygundur ve kutsal kişiler (Azizler) de İsa'dan sonra "Şifacı" (Theumaturg) olarak hizmet vermişlerdir Bizanslılara!

Bu öyküde kendinden söz edilen şifacı gerçekten de İsa Mesih olabilir mi? Yoksa tipik bir Bizantinizm sonucu gerçek bir şifacı yine İsa Mesih mi yapılmıştır Kilise tarafından? Mandylion'daki tüm desenler Pisagorcu sistemin simgeleridir. Bu bir.

İsa, alt ucu olmayan bir haçın ortasında ve üstünde resmedilmiştir. Kilise'nin anlattığı masala göre İsa sağken elçiyi kabul etmiş ve konuşmuştur; Haç'a gerildiği sırada değil! Öyleyse bu Haç neyin nesidir? İsa sağlığında çarmıha gerilerek vahşice öldürüleceğini kendisi bile bilmiyordu- ya da Tann'nın Oğlu olduğuna göre biliyordu ama bunu korkmasınlar diye Havarilerine söylememiştir? Gerçekte bilmiyordu, neden? Çünkü İsa, Yahudi'ydi ve öldürüleceğini bilse bile bunun Romalıların eliyle çarmıha gerilerek değil, Yahudi şeriatına göre Yahudiler tarafından taşlanarak olacağını (recm yoluyla) düşünmüştü, denebilir. Suçu ve yargılanışı itibarıyla İsa, Roma'ya karşı değil Yahudi şeriatına karşı suç işlemiştir ve bunun cezası

da recm idi. Yahudiler aynı dinden olan bir kardeşlerini çarmih ile öldürmezlerdi. Bu kesin yasaktı. Bu iki.

Ortodoks inancına göre İsa'nın başının etrafında "*Nimbus*" denilen ve Onun Tanrı'nın Oğlu olduğunu simgeleyen bir "*Hah*" (daire) bulunması gerekirdi. Bu Nimbus'un üzerinde hiçbir desen olamazdı. Nitekim kilisedeki bütün resimlerde bu halo vardır, sadece bu Mandylion'da yoktur. Yani resimdeki kişinin en belirgin özelliği -Tann'nın Oğlu olmak- nedense belirtilmemiş, dolayısıyla dünyevi/seküler bir portre çizilmiştir. Bu üç.

Mandylion da ilginçtir ki; yedi adet tam daire İsa olduğu söylenen kişinin başının etrafına değil, yüzünün iki yanına konulmuştur. Bu daireler hiçbir Hıristiyan ikonografisine uygun değildir. Tamamı Hermetik Öğretiye ait sembollerdir. Pisagor'dan başlayarak Plato'ya kadar gelen Hermetik Gizli Öğretide bu daireler "*güneş'in*" ve "*ay'm*" yedi halini tasvir ediyorlardı. Dairelerin etrafına yerleştirilmiş olan küçük noktalar ise yıldızlan gösteriyordu. Bunlar Antik Tiellen dini inanç sistematığındeki (Paganist) en bilinen en klasik simgelerdir. Dahası Plato, kendi eseri kayıp uygarlık "*Atlantis'de* Mandylion'da görülen daireleri kullanarak bunları Atlantis'in güneş'i ve ay'ı olduğunu yazmıştı. Bu dört.

Gene Mandylion'daki daireler aynı zamanda Alşimist Hermetistlerin sembolleriydi. Geleneksel olarak bir kişinin Alşimist ya da Hermetist olduğunu göstermek için yüzünün iki yanına yedi adet daire konurdu. Bu güneş ve ay'm onu kötülüklerden koruyacağına inanılırdı. Bu beş.

Tüm Mystic akımlarda olduğu gibi Pisagorculukta ve Paganist Hermetizmde de Tann'nın sembolü Mandylion'da görülen daire idi. Buna göre başlangıç ve sonu olmayan geometrik yapı daire, Tann demekti, çünkü merkezi, başlangıcı ve sonu hem her yerde hem de hiçbir yerdeydi. Bu daireler Anadolu'daki tüm Apollo Mabetlerinin kapıların üstünde duruyordu. Ve bu

mabedler de "Bu" işaretlerinden dolayı "şifahane" (modern hastane) olarak biliniyorlardı. Apollo ise tüm Anadolu'daki en güçlü "Şifacı" ve ilginçtir ki "Kurtarıcı" idi. Kilise'nin İsa'ya atfettiği iki temel özellik gerçekte (şifacılık ve kurtarıcılık) Apollo'ya aitti. Bu da altı.

Dairenin karşıtı karedir. Daire Tanrısallığı simgelerken, Kare yeryüzüne ait oluşu, seküler olanı simgeler. Mandylion'da yedi daire ve üç kare vardır. Kutsal Nimbus yerine Kare/Haç konulması, İsa'yı sağken Haç'a gerilmiş göstermektedir. Çünkü Haç'm alt ucu yoktur. Bu İncil'de anlatılanlara ters düşmektedir. Dairelerin arasına konulmuş olan Haç motifleri ise on iki köşeli Haçlardır ve sekiz adettir. Bu sekiz Haç gerçekte İsa Mesih'e ait ezoterik/Apokaliptik tek göndermedir. Şöyle ki, İncil'de kötülüğün sayısı 666 olarak verilmiştir. Buna karşılık iyilik İsa'da özdeşleşmiş olan 888'dir. Mandylion'daki yüzün İsa Mesih'e ait olmayacağı kesindir. Çünkü 1. yüzyılda Anadolu'daki en ünlü şifacı Apollonius idi, öyle ki İsa'nın adı kendi küçük Filistin topraklarında bile bilinmiyordu. Apollonius Roma imparatorlarıyla muhatap olurken -en az 5 imparatorla- İsa'nın adını onu yargılayan Yahudi Kralı Herod bile duymamıştı! Kaldı ki Tyana, (modern Kemerhisar) Urfa'ya Filistin'den çok daha yakındı. En önemlisi Edessa Kralı'nın 1. yüzyılda bir Yahudi'den şifa umması mümkün değildi, çünkü Urfa/Harran o sırada dünyadaki en önemli Tıp ve Hermetik Bilim Merkezi konumundaydı. Abgar Hanedanı, Edessa'da İ.Ö. 2. yüzyılın sonundan itibaren egemen olmuştu. Edessa, Roma eyaleti sayılan, Suriye kökenli 'Osrhoene' bölgesinin başkentiydi. Sanat ve kültüründe Hellenizm etkiliydi; dili Suriye Aramicesiydi.<sup>28</sup> Edessa'da, tıpkı İstanbul'daki gibi büyük bir hipodrom, kenti koruyan altı büyük kale, bir geniş forum, tiyatro ve dönemin belki de güçlü tıp merkezi olan bir hastanesi vardı.<sup>29</sup> Edessa, pagan mimari anlayışına göre kurulmuş bir kentti. İlginçtir ki, İsa'nın döneminde İsa ile mektuplaştığı -elçi aracılığıyla-

söylenen Abgar, Hıristiyan değildi. Bilinen ve Bizans kaynaklarına göre belgelenmiş ilk Hıristiyan Kralı Edessa'da VIII. Abgar'dı. Bu Kral İ.S. 207 yılında Roma'ya bir ziyarette bulunmuş ve bundan sonra Hıristiyanlığı, Edessa'ya getirmişti.<sup>30</sup> Kralın Roma'ya ziyareti sırasında İmparator Septim Severus idi ve işte bu İmparator'un eşi olan İmparatoriçe Julia Domna, Tyanalı Apollonius'un hayatını kitaplaştırmıştı. Kral'ın Roma'yı ziyaretinden yaklaşık 20 yıl sonra, Roma'da İmparatorluk Arşivi'nde Apollonius'un kendi yazdığı kitaplardan oluşan özel bir bölüm kurulmuştu.(İ.S. 220) İmparator ve eşi Hıristiyan değil Paganlardı. "*Mandylion*" ve mektuplaşma öyküsü, ilk kez Sylvia Aetheria tarafından 4. yüzyılın sonlarında ortaya atılmıştır. İznik Konsili'nden (325) yaklaşık 70 yıl sonra! (İsa'ya Abgar'ın elçisinden geldiği ve/veya İsa ile Abgar arasında yazışma(lar) olduğu Yeni Ahit'in hiçbir yerinde zikredilmemiştir.)<sup>1</sup> Konstantin'in topladığı bu Konsil'den sonra çok güçlü bir Hıristiyanlaştırma Kampanyası ve zorlaması başlatılmıştı. Anadolu'daki tüm Pagan ve Hellenistik kültür bu kampanya sırasında yok edilmiş ya da Hıristiyanlaştırılarak "*Bizans*" malı yapılmıştı. Nedir ki, özellikle 5. yüzyılda Anadolu'da Paganist-Hermetik kültür birçok bölgede, bu meyanda Suriye ve Urfa'da direnmeye devam etmişti. W.H.C Frend'inde belirttiği gibi, özellikle Fırat ve çevresinde, başta düşünmecülüğü ve horoskop okunması geleneği o kadar güçlü bir İnanç-Sistematığı idi ki, İ.S. 2. yüzyılda bu bölgede "Ölümsüz Pagan Tanrılarının" güçlerine inanmamazlık etmek "Ateizm" sayılıyordu.<sup>32</sup> Urfa ve çevresinde, yine Frend'in belirttiğine göre, her evde bir horoskop takvimi vardı ve bunun aracılığıyla kimin hangi gün ve nerede ölebileceği "bile" (!) hesaplanabiliyordu.

Urfa, burası çok önemlidir ki, 1. yüzyıldan en az İ.S. 579 yılına kadar Apollo kültürüne bağlı kalmıştı. Şöyle ki, Bizans belgelerine göre, 579 yılında Urfa Valisi Anatolius, bir ihbar üzerine Pagan geleneklerine bağlı

olduğu ve gizlice bu dini yaydığı iddiasıyla idam edilmişti.<sup>33</sup> Anatolius, Bizans tarafından atanmış bir vali olmasına rağmen, Zeus için törenler dzenletmiş ve bunlara bizzat katılmıştı. Ama Vali Anatolius'a yöneltilen en ağır suçlama şuydu. O dönemin Monofist (Ermeni) tarihçisi Efesli John'un anlattığına göre Vali Anatolius, İsa'nın portrelerini yaptırmış ama bunların Apollo'ya benzetilmelerini ve onu temsil edecek şekilde sembollerle süslenmesini istemişti. Dolayısıyla da Vali ve Edessa halkı, Kilise'nin ve Bizans'ın zulmünden kurtulmak için, İsa'ya tapar gibi yaparak kendi "z" dinsel inançlarına olan bağlılıklarını sürdürmüşlerdi. Portrelerde görülen kişi İsa gibi dursa da gerçekte o değildi, Apollo'ydu nk Edessalılar kendilerine kılıç zoruyla dayatılan Tann'nın Oğlu'nun dini Hıristiyanlığa ve onun Tanrı'sı İsa'ya hiç bağlanmamışlardı.<sup>34</sup> Vali ve Edessalılar korkudan "*Takiyeci*" olmuşlardı. (Edessalı İsa portresi için bkz: Ek)

Kral Abgar'ın yaşadığı dönemde gerçekten de yaşamış ve Apollo mabedlerine gizli eğitimden geçerek şifacı olarak kabul edildiği için kendisine "Apollo'nun Oğlu" denilen bir kişi vardı: Tyanalı Apollonius.

İsa Mesih'in gerçekten de yaşayıp yaşamadığı, İncil'deki o sözleri söyleyip söylemediği bile belli değildir. Tersine tüm belgeler onun hiç var olmadığını ve tüm İsa Mesih yksnn Kilise Babalan ve Aziz Paul tarafından uydurulduğunu göstermektedir. İki İngiliz araştırmacının yazdıkları gibi, "*Son iki bin yıldır İsa 'nun dini Hıristiyanlık olacağına gerçekte Tyanalı Apollonius'un dini son ikibin yılımıza damgasını vurabilirdi ama o unutuldu.*"<sup>35</sup>

şimdi artık "*Hangi İsa*" diye sorabiliriz.

### 2.3. Hangi İsa?

*"The Lord had said:  
Call him Immanuel, which means  
God With Us! The Holy Spirit said:  
Give Him the name Jesus, because  
He will save his people from their sins. "*

*"Tanrı dedi ki: O 'na immanuel adını verin,  
Tanrı-Bizimle demektir.  
Kutsal ruh dedi ki: O 'na İsa adını verin,  
çünkü o halkını günahlarından kurtaracaktır. "*  
*Matthew, 20-24. <sup>1</sup>*

Öncelikle şu hususu açıkça belirtmek gerekiyor. İsa Mesih hiçbir zaman hiçbir yerde kendisinin "*Bir ve tek mutlak Tanrı*" olduğunu iddia ve beyan etmiş değildir. Böylesi bir iddia Gospellerde yoktur. Benzer şekilde beyanları içeren Kilise-İçi veya Kilise-Dışı İsa'ya ait olduğu kesinlikle belgelendirilmiş "*Özgün*" bir tek kaynak da yoktur. Tanrı olmak ya da diğer bir deyişle İsa'nın Tanrılaştırılması, İsa Mesih'in kendi isteği ve inançları dışında, onun gıyabında, onu hiç görmemiş, tanımamış, yaşıtı



olmamış bazı kişilerce onun ölümünden (?) soma yapılmış bir atıf ve yakıştırmadır, o kadar.

Tıpkı İncil'de yer alan ve İsa tarafından söylendi denilen sözlerin büyük bir kısmının da gerçekte onun tarafından söylenmemiş olduğu gibi. Tıpkı İsa'nın doğumu ve ölümü arasındaki dönem hakkında Gospellerde onunla ilgili anlatılmış olayların büyük kısmının da gerçekte hiç yaşanmadığı ve İsa ile doğrudan hiçbir bağlantısının olmadığı gibi...

Bu nedenle ilkin İsa'nın doğumu İncil'de nasıl işlenmiştir, onu görelim. Soma da onun yaşamıyla ilgili, yine İncil'de yer alan çarpıcı "*tahrifleri*" aktaralım.

Yoahim ve Hanna'nın<sup>2</sup> kızı Meryem, Nasıra kasabasında<sup>3</sup> bir marangoz olan Yakub'un oğlu Yusuf<sup>4</sup> nişanlıydı. Ancak birleşmelerinden önce 'gebe' olduğu anlaşıldı'.(Matta, 1:18) Yusuf 'salik bir adam olup onu aleme rezil etmek istemeyerek, gizlice boşanmak niyetinde idi'.(Matta, 1:19) RAB müdahale ederek meleklerinden birine düşünde Yusuf'a görünmesini buyurdu. Melek dedi ki: "Sen Davut oğlu Yusuf, Meryem'i kendine kan olarak almaktan korkma çünkü kendisine doğmuş olan Ruhülkudüs'dendir. Ve bir oğul doğuracaktır; ve onun adını İsa koyacaksın; çünkü kavmini günahlarından kurtaracak olan odur".(Matta, 1:20-21) Yusuf itaatkâr bir adamdı, kendine söyleneni yaptı; Meryem'i kan olarak evine aldı ama bir oğul doğurana kadar onunla cinsel ilişkiden sakındı. 'Ve çocuğun adını İsa koydu'.(Matta, 1:25) Böylelikle İsaiah Peygamber'in kehaneti yerine gelmiş oluyordu.(Matta 1:23) Ve Meryem'in oğlu gelecek yüzyıllarda da böyle tanınacaktı.

Ancak, kehanetin yalnızca yansının gerçekleştiği anlaşılmaktadır, çünkü İsaiah Peygamber'in Tannısı, bakireden doğacak çocuğa başka bir ad vaad etmişti. Bu ad Immanuel'di. Okuyalım: 'Bunun için Rab kendisi size bir alamet verecek; işte kız gebe kalacak ve bir oğul

doğuracak, ve onun adını Immanuel koyacak'.(İsaiah, 7:14) Tann'nın başlangıçtaki tasarımını değiştirip bebeğe neden yeni bir adı, İsa'yı<sup>5</sup> vaat ettiği Yeni Ahit'te yazılı değildir. Garip görülebilir ya da görülmeyebilir ancak, Meryem'den doğan çocuğun adı "Tann-Bizimle' (Yani Immanuel) değil, 'YHVH Selamettir' (yani, İsa) oldu.

Sekizinci gün, Anne Meryem'le üvey baba Yusuf, Şeriat'a göre bebeği sünnet ettirmek için Tapınağa götürdüler, İsa, Tapınak'ta sünnet edildi. Böylelikle Tann'nın Babil Talmudu'na göre ilk muhtedi olan İbrahim'le yaptığı 'ahdin işaretini' (Tekvim, 17:11) edinmiş oldu.<sup>6</sup> Sekiz günlük bebek İsa, böylelikle adanmış da oluyordu. "Ve Rab Musa'ya söyleyip dedi: Bütün ilk doğanlar İsrailoğulları arasında, insanda ve hayvanda bütün rahmi açanlar benim için takdis et, o benimdir".(Çıkış, 13:1) Böylelikle Meryem'in oğlu, İsrailoğullarının RAB'ine ait olmuştu.

Meryem'in kız kardeşi ya da kız kardeşlerinin ve dolayısıyla da altı ya da yedi yeğenin olup olmadığı Yeni Ahit'te yazılı değildir. (Klopas'ın kızı Meryem'in -Yuhanna 19:25- Meryem'in gerçek kardeşi olup olmadığı belirlenmemiştir.) Yusuf un daha önceki evliliğinden en az altı ya da yedi evlat sahibi olmuş yaşlı bir adam olup olmadığı da kayıtlı değildir. Bu iki olasılık Yeni Ahit'te belirtilmez, ama İsa'nın dört erkek kardeşinin adı verilir. İsa'nın en az iki ya da üç kız kardeşi de bulunmaktaydı. İncil derleyicisi Markos'tan okuyalım: "Meryem'in oğlu ve Yakub'un, Yosefin, Yahuda'nın ve Simun'un kardeşi dülger, bu değil mi? Kız kardeşleri burada bizimle değiller mi?".(Markos, 6:3) Dört İncil yazanlardan ikincisi Markos'a göre bunlar, İsa'nın gerçek erkek ve kız kardeşleriydiler.(Yuhanna, 19:25) Eğer Yuhanna'nın öne sürdüğü gibi İsa'nın kuzenleriyse, o zaman Meryem yaşamının sonuna dek bakire ve Tann'nın bakire gelini olarak kalmış demektir.

Muhtemeldir ki, Meryem'in kız ya da erkek kardeşi

yoktu, ama Elisabeth adında bir kuzeni olduğu kesindir. Meryem'in özellikle gebelik döneminde onunla çok yakın olduğu bize bildirilmektedir. Elisabeth'in bakire Meryem'in gebeliğini kendi ailesinden ilk öğrenen kişi olduğu da yazılıdır.

Elisabeth kırk yaşlarında olmalıydı ve Zekeriya adlı bir kahinle evliydi.(Luka, 1:5) Elisabeth 'kısır idi'.(Luka, 1:7) Sara, Raşel, Rebeka ve Hanna'dan soma Kutsal Kitap'ta adı geçen beşinci, Yeni Ahit'teki ilk kısır kadın Elisabeth'tir. Daha önceki bütün kısır kadınlar ve kocaları gibi Elisabeth ve kocası da 'Allah indinde salih' idiler. (Luka, 1:6) Bu nedenle, Zekeriya bir gün Rab'bin tapınağında Melek Cebrail ona göründü ve dedi ki: "Korkma Zekeriya, çünkü duan işitildi, kann Elisabeth sana bir oğul doğuracak, onun adını Yahya koyacaksın. (...) Çünkü Rab'bin gözünde büyük olacak, şarap ve içki içmeyecek ve daha anasının karnından RuhülkudüsTe dolu olacak. İsrailoğullarından birçoğunu onların Allah'ı Rabbe döndürecek. Babaların yüreklerini oğullara, asileri salihlerin hikmetine çevirmek ve Rabbe amade bir kavim hazırlamak üzere İlya'nın ruhu ve kudretiyle onun önünde yürüyecektir." (Luka, 1:13-17)

İsrail'in Tanrı'sı daima Meleği Cebrail aracılığıyla konuşurdu. Tanrı her zaman önce kocalara 'korkmamalarını' söyler, ardından onlara her birinin, ayrıcalıklı anlamı olan bir 'ad' ve bir 'oğul' müjdelendi. Buradaki tek ilginç husus, Melek Cebrail'in Zekeriya'ya, düşünde değil tapınağın loş ışıklan arasında, tütsü yaktığı sırada konuşmuş olmasıdır. Yeni Ahit'te anlatılanlara göre altı ay soma Meryem'i de ziyaret eden işte yine bu Melek Cebrail'di. Bu Cebrail'in bakireye yaptığı varsayılan kayıtlara geçmiş ilk ve son ziyaretidir. İnsanlara Tann'nın sözünü iletebilmek Melek Cebrail için olağan bir olaydı. Ama Cebrail, tabii RAB'bin talimatları üzerine, önce sıkıntılı kocalara görünmeye alışkındı. Ne ki, bakireye görünüp, 'müjdeyi vermek' Melek Cebrail için alışılmadık bir durumdu.

Belki Melek Cebrail bu nedenle 'müjdeyi' vermeden önce 'Bakire Meryem'e korkmamasını söylemiştir!

Elisabeth'e dönelim! Zekeriya'ya bildirilen tarihte oğ-lu doğdu. Ona Zekeriya'nın akrabaları arasında bu adı taşıyan kimse olmamasına karşın (Luka, 1:61) Yahya adını verdiler. Çünkü Zekeriya Abiya ruhban soyunun mensubuydu ve Elisabeth de, Meryem'in tersine, Harun'un soyundandı.(Luka, 1:5) Yahya büyüdü, ruhça kuvvetlendi; ve İsrail'e görüneceği güne kadar çöllerde kaldı.(Luka, 1:80) Doğru, Markos'a göre Yahya kehanet uyarınca hiç mayalı içki içmedi. Yalnızca bitki ve yaban balı yedi. Hiç tıraş olmadı ve devetüyünden bir harmani giyip beline bir deri kuşak taktı.(Markos, 1:6) Yahya atalarının geleneği nedeniyle Peygamber ya da Mesih (Christ) olmaya layık değildi, ama aynı gelenek uyarınca bir Rahip-Yönetici olabilirdi... Yahya bunları denemedi; onların yerine yaşamını bir başka seçeneğe adadı.

Gerçekte kendisinden altı ay küçük kuzeni olan ve daha soma Tann'nın Oğlu diye anılan İsa'nın gelişini bildiren ilk Vaftizci oldu. Yeni bir İstiğfar ahdinin yeni işareti olarak suyla değil, Ruhülkudüs ve ateşle vaftiz edecek olan İsa'nın gerçek vaftizci olacağını bildirdi. Kilise, sonraları 24 Haziran gününü Vaftizci Yahya Günü ilan etti. Vaftizci Yahya Günü arifesinde tüm dünya Hıristiyanların kentlerden çıkıp evlerindeki kötü ruhları kovalayacak şifalı san kantaron otunu (St. John's wort) toplamaları istendi. (Anlamlı bir Pagan uygulamasıdır

^•-Böylelikle, Yeni Ahit'in başlannda, bizlere iki oğul sunulmuştur. Biri Yahya (İbranice biçimiyle Johanna 'JAHVEH esirgeyicidir' anlamına gelir), diğeri de İsa, (JAHVEH selamet'dir) Jahveh -Esirgeyicidir, Jahveh- Selamet'tirin yolunu açmıştır. Her iki oğul da ilk doğan Yahudi bebeklerdir ve dolayısıyla, Yasa'ya göre her ikisi de ebeveynlerinin Tannı'na adanmışlardır.

İsa'nın annesi Meryem imana göre ya bakiredir ya da bir parthenos, yani yine bakire, ancak tertip edilmiş bir evliliğe rıza göstermeyip kendi eşini seçen Kadın'dır. Bu tasarıma göre Bakire Meryem, kötü ya da hafifmeşrep bir kadın olduğundan değil, 'kendi hakkının bilincinde bir kişi' olduğu için "evlenmeden" anne olmuştur.<sup>7</sup> İsa'nın Platoncu Celsus'un İ.S. 170'te ileri sürdüğü gibi<sup>8</sup>, büyü-sünü Mısır'da öğrenmiş küstah bir şarlatan olup olmadığı konumuz itibariyle bu incelemede üzerinde durulmayacak hususlardır. Çünkü; en kestirme deyişle 'Bakire Annelik' yakıştırmaları Hıristiyanlık'tan çok önce, tüm Hindistan, Mezopotamya ve Ortadoğu'da bilinen bir olguydu. Örneğin; Buda, Sokrates, Eflatun ve Büyük İskender de halk söylencesine göre 'Bakire Anne'den doğmuşlardı!

Benzer şekilde, tarihsel İsa denilen de fazla önemli değildir. Tarihsel İsa ilahiyatçı ve tarihçiler için bir çeşit Araştırma-Alanı iken, mitolojik İsa, kendine inananlar için nihai gerçeklik olarak kalmıştır. Nesnel bir inceleme için, tanımlarımıza perspektif kazandırabilecek tek İsa portresi, Yeni Ahit'teki Mesih'tir. Bu portrenin tarihi gerçekliğinin olup olmaması bizi ilgilendirmemektedir. Çünkü Hıristiyan dünyası sadece ve sadece Yeni Ahit'te okuduğu Mesih'e bağlılık duymaktadır. Tarihsel Mesih'e değil-

Geleceğin Mesih ve Tanrı'sının yeryüzündeki yaşamı işte böyle başladı. Ve diğer iki İncil yazarının, İncillerinde bu büyüleyici 'bakire doğumu'<sup>9</sup> olayına neden değinme gereksinimi duymadıkları da daima bir sır olarak kaldı!

\*\*\*

Matta, kendi İncil'inde, İsa'nın soy kütüğünü İbrahim PeygamberTe başlatıp 'Mesih' denilen 'İsa'yla bitirir.(Matta, 1:16) Matta, İbrahim'den İsa'ya kırk iki kuşak saymaktadır. Onun soyağacında üvey baba Yusuf

'Meryem'in kocası' olarak verilip İsa babasının soy hatılarıyla değil, anasının adıyla kaydedilmiştir. Bu, geleneksel İbrani soyağacı kurgusunu bozduğu için alışılmadık bir işlemdir. Her iki ebeveynin, Meryem ve Yusuf'un Matta yorumunda birer kuşak işgal etmeleri de alışılmadık bir uygulama değildir. Matta bu kırk iki kuşağı, her biri on dörder kuşak içeren üç başlık halinde toplamıştır. Matta, Meryem ve Yusuf'u dahil etmekle on dördüncü kuşağı İsa'ya yakıştırmıştı. Öte yandan Luka, İsa'nın soyağacını Adem'e ve ondan da tabii Tanrı'ya iletmişti. Luka İncil'in de Tann'dan İsa'ya yetmiş yedi kuşak sayılmıştı. (Gerçekten bu birkaç bin yıldan fazla tutmamaktadır.)

Matta, İbrahim Peygamber'den Davut Peygamber'e on dört kuşak saymıştı. Ve Luka, Tann'dan İsa'ya yetmiş yedi kuşak saymaktaydı. Cemaatin başındaki yöneticilere iletilen mesaj, Davut Peygamber'in adının sayısal değerinin İsa'yı on dördüncü kuşağa yerleştirmekle, bilgilere ve söz sahibi diğer cemaat yöneticilerine sıradan bir bilginin ötesinde malzeme sağlamaktaydılar. Yetmiş yedi, yedi artı yedi'ye bölüldüğünde, on dörde eşitlenir ve kırk iki kuşak üç kez on dört başlık altında (3x14) toplandığında Davut Peygamber'in adının sayısal değerine gönderme yapmaktadır, böylelikle Mesih denen İsa'yı gizlice onun soyuna bağlar. Bu soyacağı aktanmı, geleceğin kehanetine de bağlanmaktaydı. Her iki İncil yazannın attığı ilk adımlar bu kehanetin gerçekleştirilmesi bağlamında zorunluydu. Üvey Baba Yusuf'un Luka yorumunda bağımsız bir kuşak sayılmayıp dışlanması da kayda değer. Matta, yorumunda bu kuşak boşluğunu, inanca göre İsa üzerinde hiçbir 'emeği' olmayan Yusuf'u aynı bir kuşak olarak saptarken elinde yeterli sayıda kuşak bulunan Luka'nın ona hiç gereksinimi olmamıştı.

Sayısal değerlere ilişkin konular, somaki yüzyıllarda Gnostik tarikatlar, gizli ya da Rafizî denen dernekler, Okültistler ve Ezoteristlerce Operasyonel ve Spekülatif olarak kullanılabilecektir. Bu değerler karmaşık cin

kovma dualarının çeşitli biçimlerini ifadelendirmenin yanı sıra, simgeciliğin tılsım gizemlerine ve karmaşıklığına içkin bir sayısal nitelik kazandırmada da temel kabul edilebilecekti. Şu ünlü 'kutsal' dört sayısı için bu kadar yeter sanırım.

İsa Mesih'in çocukluğuna dair ayrıntılı bir bilgi yoktur. Ancak ilginç bir olay aktarılmıştır (Luka, 2:41-51):

İsa on iki yaşındayken, her yıl ailesiyle birlikte Yeruşalim'de (Kudüs) kutlanan Fısıh bayramından eve dönüşte kaybolmuştu. Yusuf la Meryem onu her yerde aramışlar ama bulamamışlardı. Üç gün soma Tapmağın avlusunda yaşlılarla konuşurken gördüler onu. Luka bu yaşlı Yahudi öğretmenlerin (Hahamlar) on iki yaşındaki çocuk İsa'nın sorduğu sorulardan ve verdiği yanıtlardan çok etkilendiğini belirtmektedir. Bu öğretmenlerin gerçekten etkilendikleri mi, yoksa tedirgin mi oldukları, İsa ile annesi Meryem arasındaki şu konuşmadan izlenebilir. Luka şöyle yazıyor:

'Onu gördükleri zaman, şaşıldılar ve anası ona dedi; Ey oğul, neden bizi böyle ettin? İşte baban ve ben yüreğimiz çok sıkılarak seni aradık. Onlara dedi; Neden beni aradınız? Bilmiyor muydunuz ki, benim için Babamın evinde bulunmak gerekti? Onlar ise kendilerine söylediği sözü anlamadılar.'(Luka, 2:48-50)

Eğer, İsa bu öğretmenlerle annesiyle konuştuğu tarzda konuşmuşsa, bu anlatım tarzı orada hazır bulunanları etkilemekten çok tedirgin etmiştir. Çünkü Tann'nın tekil olarak 'babam' biçimde nitelendirilmesi Museviler arasında alışılmadık bir uygulama idi; baba figürü olarak Tanrı geleneksel olarak 'Babam' biçiminde değil, 'Babamız' olarak tanımlanırdı. Yine geleneksel olarak Tapınak RAB'bin ikamet ettiği yerd i. RAB. 'Babamın evinde' oturmuyordu. Eğer bu olay Luka'nın uydurduğu bir ekleme değilse, o zaman taşıdığı anlam, önemlidir. Böylesi bir niteleme daha on iki yaşındayken; 'Hepimizin babası bir

değil mi, bizi bir Allah yaratmadı mı?' (Mal, 2:10) diyen gelenekten açıkça kopmuş bir İsa'ya işaret etmektedir. Daha sonraları bilindiği gibi, İsa otuz yaşlarına geldiğinde, Yahudilerin 'Tanrımız' nitelemesi geleneğini yadsıyarak Tann'yı 'Tanrım' olarak adlandıracaktır. Kimi durumlarda bazı Peygamberlerin Habakuk'da yapıldığı üzere (3:18-19) Tann'yı 'Kurtarıcım' ya da 'Yehova, Rab, benim kuvvetimdir' nitelemelerine cevaz da olsa, 'Tanrımız'ın 'Tanrım' biçiminde tekilleştirilmesi, Tann'ın İnsan Benliği'nde özelleştirilmesi sayılmaktaydı ve kesin olarak yasaklanmıştı. Çünkü Musevi Peygamberi Mika'nın da belirttiği gibi, 'Çünkü bütün kavimler, her biri kendi ilahının ismiyle yürüyor; biz de daima ve ebediyen Allahımız RABBİN ismiyle yürürüz' (Mika, 4:5) denmişti. Tannlar ve Ruhlar arasında yaşayan ve bazen onlar tarafından yardıma çağrılan Paganın tersine, Yargıç Tamı İsrail'in RAB, Musevilerin arasında yaşayan İlahi Güç'tü. ("Çünkü ben Allah'ım ve insan değilim; senin ortanda olan Kuddüsüm") (Hoşea, 11:9) Yaşayan Yargıç-Tamı RAB'bi bütün Musevilerin arasındaydı, hiçbir Musevi'nin özel mülkiyetinde ya da evinde değildi.

Tamı, Yeni Ahit boyunca, Eski Ahit'in tersine yalnızca bir kez konuşur. Bu da İsa'nın kuzeni Yahya tarafından vaftiz edilişi sırasında gerçekleşir. İncil yazar Yuhanna'nın söylediği gibi Vaftizci Yahya'nın mı onu herkes gibi vaftiz olmaya çağırdığı, yoksa Matta, Luka ve Markos'a gösterdiği üzere İsa'nın mı kendini Yahya tarafından vaftiz edilmeye davet ettiği açık değildir. Matta, İsa'nın vaftizini şöyle betimler:

"Ve İsa vaftiz olup hemen sudan çıktı; ve işte gökler açıldı, ve Allah'ın ruhunun güvercin gibi inip üzerine geldiğini gördü; ve işte göklerden bir ses dedi: Sevgili Oğlum budur, ondan razıyım."(Matta, 3:16-17)

Tanrı bundan soma İsa dahil hiç kimseyle konuşmadı ve İsa ve Havarileri ibadet etmek üzere dağa çıktıklarında bir buluttan gelen 'ses'in aynı mesajı tekrar etmesi dışında



hiç emir ya da talimat vermedi. İsa bu nedenle, "Allah Ruhtur ve ona tapınanların ruhta ve hakikatte tapınmaları gerekir" demişti. (Yuhanna 4:24)

Anlaşıldığı kadarıyla İsa gelip sıradan bir Musevi gibi vaftiz olmuştur. Yahya, "Ben onu bilmezdim" der.(Yuhanna, 1:31) Ve İsa vaftiz edildiği sahilden, sonradan Yahya'nın doğrulayacağı üzere mecazi anlamda tüm insanlar ve özelde tüm Museviler için kullanılan bir unvan olan Tanrı'nın Oğlu sıfatını alarak ayrılmıştır.(Yuhanna, 1:34) Tekvin'de şöyle denilir:

"Ve vaki oldu ki, toprağın yüzü üzerinde adamlar çoğalmaya başladı ve onların kızları doğduğu zaman Allah'ın oğulları insanın kızlarının güzel olduklarını gördüler ve seçtiklerinden kendilerine kanlar aldılar."(Tekvim, 6:1-3)

Dolayısıyla bir Musevi olarak İsa da bir Tann Oğlu'ydu ama bu onu Mesih yapmaya yetmiyordu. Bu nedendir ki, somadan başı kesilmek üzere, Herod tarafından kapatıldığı hapishaneden Yahya kendini beklenen Mesih olarak görüp görmediğini anlamak için ona haberciler gönderecektir. İsa bu hayati soruyu son derece belirsizce yanıtlar. Gerçekte İsa, Musevi cemaatini yöneten ve yönlendiren söz sahibi kişiler tarafından çağrılmış ve onaylanmış değildi, (hatta) onlar tarafından bilgi düzeyinde yetersiz bulunmuştu!

İsa'nın nasıl doğduğu ya da Tann'nın beklenen Mesih'i olarak nasıl onaylandığının üzerinde çok fazla durmak gerekmez. Kuşkusuz, Nasıralı İsa, Musevilerin beklediği bir ve tek Mesih değildi. Çünkü Mesih ideali İsa'dan onlarca yıl önce Essene Kümran tarikatının biçimlendirdiği esrarengiz bir Hak Belleticisi'ne daha fazla uymaktadır.<sup>10</sup>

\*\*\*

Adettir, Avrupa'da her yeni yılın son haftasında İsa ve Hıristiyanlık'la ilgili yoğun yayın yapılır. Gazeteler, dergiler, radyo ve televizyonlar İsa'yı çeşitli enlem ve boy-lamlarda ele alır, incelerler. Yüzyıllardır süren tartışmalar, her Aralık ayında yeniden alevlenir. İsa, kilise, İncil, aziz-ler vb. bazen bilimsel ama çokça sansasyonel yazılarla izleyicilere, dinleyicilere ve okurlara sunulurlar.

İsa'yla ilgili iddialar yüzyıllardır değil inamn 2000 yıldır sürmektedir. Belki bin değişik görüş Hıristiyanlık aleminde tartışılmıştır. Bu iddialar bolluğunda bazıları bi-limsel gerçekliğe sahipken, çoğu 'mitos' düzeyinde kal-mıştır. İlk bakışta 'Kaç İsa var veya Hangi İsa?' soruları okurları şaşırtabilir. Ancak bu Batı İlahiyat Fakültelerinde kabul görmüş, ders ve tez konusu olmuş bir yaklaşımdır. Resmi ideolojik araştırmalar ise bu sorulardan hareketle yola çıkarlar.

Batı ilahiyatına göre başlıca dört İsa tipolojisi vardır.

1) İncil yazarlarına göre İsa: Buna Synoptik İsa de-nir. İncil yazdığı varsayılan binden fazla şahıs vardır. Gü-nümüzde de çeşitli Hıristiyan cemaatleri, değişik İndilere dolayısıyla değişik İsa imajlarına, tapınmaktadır. Synoptik İsa, işte bu çeşitlilikte esas olanı vurgular. Yeni Ahit deni-len kitapta dört İncil yazıcısı (Evangelist denilir bunlara) tarafından portresi çizilmiş olan İsa, tüm Hıristiyanlar için kabul edilmesi istenen İsa'dır.

2) Mitolojiye göre İsa: Buna Mitolojik İsa denir. İla-hiyatta Synoptik İsa'nın büründüğü mitoloji haline geti-rilmiş İsa'yı temsil eder. Geçmiş uygarlıklarda -özellikle de Mısır ve Hellen uygarlıklarında- bulunan efsanelerin İsa'ya atfedilmesiyle şekillenmiştir.

3) Tarih bilimine göre İsa: Buna Historical İsa denir. Tarih, sosyoloji ve ilahiyatın ortak öznesi işte bu İsa'dır.

Üniversite ve fakültelerde daima tarihsel verilerle kanıtlanmaya çalışılan İsa budur. Tarihsel İsa, günümüzde en çok tartışılan, kabul ya da reddedilen İsa'dır.

4) İnananların İsa'sı: Bu göreceli olarak yeni sayılan bir İsa tipleridir. 19. yüzyılın sonunda 20. yüzyılın başında özellikle Katolik ve Protestan Alman ilahiyatçıları tarafından geliştirilmiş bir tiptir. Buna göre İsa'nın ne ve kim olduğuna karar vermesi gerekenler, ne kilisedir, ne bilim adamlarıdır, ne de İncillerdir. İsa'nın ne ve kim olduğuna sadece inananlar karar verebilirler. Ona inananlar nasıl inanıyorlarsa, İsa öyledir.

İsa'nın gerçekten yaşayıp yaşamadığı konusu ise en çok tartışılan hususlardan birisidir. Bazı ilahiyatçılar ve araştırmacılar özellikle Musevi kökenli tarihçilerin bulgularından ve eldeki belgelerden yola çıkarak İndilerde anlatılan İsa'nın hiç yaşamadığını, bu İsa tipinin, söz konusu İsa'dan yaklaşık olarak 200 yıl önce yaşamış ve adı SİRAÇ olan bir Yahudi'nin oğlu İsa (Jesus) olduğunu öne sürmektedir. Benzer şekilde, günümüzden 2000 yıl önce Filistin denilen bölgedeki Nazareth (İsa'nın doğup büyüdüğü kasaba) diye bir yerleşim biriminin de var olmadığını öne sürerler.

Bu tartışmalarda öne sürülen bir diğer iddia da, İsa'nın çarmıha gerilerek öldürülüp öldürülmediğidir. İsa'nın nerede ve nasıl öldürüldüğü çok tartışmalıdır. İsa gerçekten de çarmıha gerilmiş midir? Bu soruya birçok ilahiyatçı olumlu yanıt verirken, özellikle genç araştırmacılar, dinlerine olan bağlılıklarıyla orantılı olarak evet ya da hayır demektedirler. Bir iddiaya göre, evet İsa çarmıha gerilmiş ama ölmeden kurtarılmış ve daha sonra Keşmir'e giderek orada yaşamıştır.

Bir diğer ilginç iddia da, İsa'nın evli olup olmadığıdır. Bu da yaygın bir iddiadır. Daha çok siyasal sonuçları olan bir tartışmanın ürünüdür bu. İndilerde İsa'nın, dört erkek, en az iki kız kardeşinin bulunduğu anlatılmaktadır.

Ama bu konuda esas kabul edilen dört İncil'de de bu olay değişik anlatımlarla verilmiştir. Buna göre İsa'nın öz -anne bir- kardeşleri değil, yeğen ve kuzenleri vardır. İsa'nın Mecdelli Meryem'le (Mana Magdalena) evlendiği ve çocuk sahibi olduğu iddiası da çok önemli bir iddiadır. Buna göre İsa İncil Terde de anlatılan bir düğünle evlenmiştir. Daha soma krallık iddiasıyla ortaya çıkmış ve bir ayaklanma başlatmıştır. Bu ayaklanmada yakalanarak idam edilmiştir. Ama kansı ve çocuğu Fransa'ya kaçınılmışlar ve orada Hıristiyanlığın ilk krallığı olan Merovenj Hanedanı'm kurmuşlardır. Merovenjlerin daha soma ortaya çıkan Karolenj Hanedanı tarafından yıkılmasıyla birlikte İsa'nın soyundan gelenler gizli bir örgüt kurarak, günümüze kadar varlıklarını sürdürmüşlerdir. Bu ilginç ve biraz da polisiye kokan konuya ileride değineceğim. Çünkü bu siyasi gizli örgütün (Adı: Pieure de Sion) ucu Türkiye'ye dokunmaktadır.<sup>11</sup>

1994'te ABD'de şaşırtıcı bir bilimsel araştırma yayınladı. Bu kitabın adı 'Five Gospels' yani 'Beş İncil'di. Yazılan da İsa Semineri üyeleri ve editör olarak Prof. Robert W. Funk ile Prof. Roy W. Hoover olarak belirtilmişti. Kitap büyük boy ve 552 sayfaydı.<sup>12</sup>

Şimdi de kısaca İsa Semineri sözcüğü üzerinde biraz duralım. İsa Semineri kavramı son 25 yılın Hıristiyanlık içinde öne çıkardığı bir akımın adıdır. Dünyaca ünlü ilahiyatçılar, Vatikan'ın baskısından bıkararak, gizlice ilk İsa Akademilerini kurmuşlardır. Bu bilim adamlarından bazıları, adlarının duyulması üzerine bağlı buldukları üniversite ve fakültelerden atılarak işsiz bırakılmışlardır. Amerika'dan başka Almanya, Fransa ve İsviçre'de İsa Seminerleri vardır. Amerika'daki Akademi şimdi Minnesota Üniversitesi'nin bünyesindedir. Yaklaşık 200 bilim adamı birlikte çalışarak İncil'i tartışmaktadırlar. Zaman zaman bu sayı, arada bir katılanlarla daha da yükselmektedir.

İsa Seminerlerinin tartışma konusu, adı üzerinde İSA'dır. İncil'de yeralan sözlerin ne kadarı İsa'ya aittir? İsa bu sözleri söylemiş midir? Yoksa bunlar somadan uydurularak kilise tarafından İncillere sokuşturulmuş mudur? İşte, İsa Seminerlerinin konusu budur. İlahiyat çevrelerinde, bu seminerlere katılan bilim adamlarından '*İncil Dedektifleri*' diye söz edilir.

Şimdi kaldığımız yerden sürdürelim.

Synoptik İndilerde İsa'nın dört erkek ve en az iki kız kardeşi olduğu yazılıdır. Ancak bunlar gerçek kardeşleri mi, değil mi belli değildir.

İncil Dedektiflerinin 5. Gospel olarak kodeksledikleri ve yeni bir çevirisini sundukları Thomas İncil'i işte bu kardeşlerden birisine aittir. İsa'nın kardeşi Thomas tarafından yazıldığına inanılan kitabın ne Synoptik'le ne de John'la bir bağlantısı vardır.

Türkiye'nin Didim ilçesinde yaşadığı için Didymus diye tanınan ve Judas Thomas adıyla İsa'nın erkek kardeşi sayılan bu şahsın, gerçekte İsa'nın ikiz kardeşi olduğu da çok yazılmıştır. Ancak bu yeni kitapta sadece kardeşlik takısı öne çıkarılmıştır. '*İkiz*' olmak keyfiyetine değinilmemiştir.

Thomas İncil'i ilk kez 1948'de çok dar çerçevede bazı ilahiyatçılar ve tarihçiler tarafından incelenmiştir. Halen elde Mısır'daki Kopti Hıristiyanlığı'na yön veren ve İ.S. 350 yılında yazılmış bir nüshasıyla, İ.S. 200 yılında Grekçe yazılmış bir nüshası bulunmaktadır. İsa Semineri üyeleri işte bu nüshayı okuyarak bazı sonuçlara varmışlardır.

Thomas İncili'nde İsa'ya ait olduğu öne sürülen 114 deyiş yer almaktadır. Bunlar Thomas tarafından, diğer dört İncil'den bağımsız olarak kaleme alınmışlardır. İsa, bu İncil'deki sözleriyle tamamen bambaşka bir karakter olarak ortaya çıkmaktadır.

İsa Semineri üyelerinin yıllar süren incelemelerden

sonra vardıkları bazı sonuçları aktararak bitiriyorum. Thomas İncil'i ve geleneği, bu incelemelerden çok önce vardı. Örneğin Kıbrıs Kilisesi, Mısır Koptik Kilisesi, Nasturi Kilisesi ve kısmen de Ukrayna Kilisesi, Aziz Thomas'ı çok yüceltmişlerdi. Bu kiliseler, eldeki Thomas İncili 'ni okuyarak değil, kendi geleneklerine bağlı kalarak bu inanç sistemine sadakat göstermişler ve yerleşik Katolik Ortodoks ve Protestan Hıristiyanlarca ters düşmeyi, bilmeden göze almışlardır.

İsa Semineri üyelerinin vardıkları sonuçları şöyle özetleyebiliriz:

1) İsa Semineri üyelerine göre İncil'de yani Yeni Ahit diye bildiğimiz kitapta İsa'ya atfen anlatılmış olan yaklaşık 1500 sözden en iyimser bakış açısıyla sadece yüzde 20'si İsa tarafından söylenmiştir. Gerisi, ilk Hıristiyanlar tarafından uydurulmuşlardır.

2) İsa, Mesih olduğunu öne sürmemiştir. Mesih kelimesi, Christ kelimesinin Türkçesidir. 'Christ' aynı zamanda Hıristiyan kelimesinin de köküdür. Dolayısıyla Seminer üyelerine göre İsa, Mesih (Christ) olduğunu söylememiş olmasına rağmen, Kilise Babaları tarafından Mesih ilan edilmiştir. Christ kavramı İsa'nın yaşadığı dönemde bir '*makamın*' adıydı o kadar.

3) İsa, kilise kurmamış ve her insanın Tanrı imanının göğüs kafesinde olduğunu söylemiştir. Kilise kurmayı düşünmemiş ve söylememiş olan İsa, bugün kiliseye bağlı kılınmıştır.<sup>13</sup>

\*\*\*

İsa'nın on iki Havarisi vardı. Havari=Apostle sözcüğü mesaj ileten, "tebliğ" yapan kişi anlamında kullanılmıştır. Bu kişilerin İsa'yı tanıdıkları, gördükleri, onunla konuştukları ve ondan eğitim aldıkları kabul edilir. Bu on iki

kişi şunlardır. Simon -daha soma adı İsa tarafından değiştirilerek Peter=Kaya yapıldı. Onun kardeşi Andrew; Zebede'nin oğulları James ve John (Yohannah); Philip; Batholomew -ki, buna da Nathansei deniliyordu-; Mathew -bu da Levi adıyla tanınıyordu-; Thomas; James -Alphaeus'un oğlu diye biliniyordu-; Judas, -James'in oğlu-; Simon Zealot (Mümin) ve Judas Iscariot'du.(Mat, 10:2-4; Mark, 3:16-19; Luka, 6:14-16; Act, 1:13) Bunlar Galile kentinde yaşayan kişilerdi ve Peter, James ve John, İsa'ya en yakın olanlardı. Sonuncusu Judas İscariot ise İsa'ya ihanet eden muhbir-havariydi. Soma intihar etti. Onun yerine Matthias Havari yapıldı. (Act, 1:26) Paul, Barnabas ve birkaç kişi daha, geleneksel olarak Havari statüsünde kabul edilmişlerdir.(Act, 14:14; Rom, 16:7; Gal, 1:19) Bunların arasında bir de "*Havarilere Havari-lik*" yapan Maria Magdalena vardır ki İsa'nın mezarını boş olduğunu diğerlerine haber veren kişi odur.

Garip ama gerçektir ki, İsa'ya iman eden bu ilk kadroda, onu doğuran annesi Bakire Meryem yoktur! Daha önemlisi İsa Mesih, kendisini doğuran annesi Bakire Meryem'i -yani Tann'nın Oğlu'nu dünyaya getiren kadını-İncil'de anlatıldığına göre, 'Reddetmiştir'.(Mark, 3:20-21 ve 31-35, Mat, 12:46-50) İsa, sadece annesi Meryem'i değil, kardeşleri oldukları varsayılan kişileri de reddetmiştir, kendisinin "*Onlardan*" *olmadığını açıkça söylemiştir. Öte yandan, kardeşleri de "biz onu hiç tanımıyoruz ve ona inanmıyoruz"* demişlerdi.(John, 7:5) Daha önce de belirttiğim gibi, Vaftizci Yahya da, O'nu "daha önce hiç tanımadım" demişti. Garip ama gerçektir ki, annesi de kardeşleri de İsa'nın imanına inanmamışlardır; O'nu hiçbir şekilde izlemeden kendi geleneksel Yahudi inançlarına bağlı kalmışlardır.<sup>14</sup> Ek olarak, kısaca, Stephen'dan da söz etmek gerekiyor. Bu kişi de İsa'nın yanında bulunmuştu ama Havari sayılmamıştı. Oysa, Stephen, Kudüs'te kurulan ilk kilisenin (yedi) yöneticisinden biri, hatta o kilisenin en üst ikinci yöneticisi -birincisi İsa'nın kardeşi

denilen James'tir- konumundaydı ve yaptığı konuşmalarla Yahudilerin öfkelenmiş ve tıpkı İsa gibi, Yahudi Şeriatı'na karşı çıktığı gerekçesiyle öldürülmüştü. Şu farkla ki; Yahudiler, Stephen'i kendi cezalandırma usûlüne göre, yani taşlayarak (recm) öldürmüşlerdir. Stephen ilk Hıristiyan "*Şehidi*" kabul edilir.(Act, 6:5-12) Aziz Paul ise Stephen'in taşlanmasını örgütleyen kişiydi! İsa'yı "*Tanrı'nın Oğlu*" ve "*Bakire'den Doğma*" olarak kabul etmeyen ilk büyük topluluk "*Ebionitler*" olmuştu. Bunlar Paul'u "*Sahtekârlıkla*" suçlamışlar -Yahudi Şeriatını değiştirdiği için- ve tüm Gospelleri de reddetmişlerdir. Aynı şekilde "*Bakire Doğumu*"da, İsa'nın "*İlahi*" varlığını da açıkça reddetmişlerdir.<sup>15</sup>

Ebionitler, evliliğe ve kadınlarla ilişkiye kapalıydılar, şarap içmezler ve başlarına yağ sürmezlerdi. Ebionitler, Gnostik Essene geleneğinin sürdürücüleri olan Yahudilerdi.<sup>16</sup> İsa'yı yargılayan Yahudi Kralı Herod Antipas da Ebionit kavmindendi. Bunlar Hellen uygarlığına karşı tarafsızdılar.

İsa'nın "*İlahi*" (Tanrı olmak) iddialarına karşı çıkmış olan kişiler, onun sağlığında onunla birlikte aynı yerlerde, aynı zaman diliminde yaşamış olan, ona en yakın bulunmuş insanlar ve topluluklardı. Hatta bugünkü Vatikan'ın ve Katolisizmin kurucusu kabul edilen, Aziz Peter bile İsa'ya son anda ihanet ederek, "*Onu tanımadığımı*" söylemişti! Oysa İsa'ya "*Tanrının Oğlu*" olduğunu ilk söyleyen de oydu! Fakat Romalı askerler İsa'yı götürürlerken, onu tanımadığını söyleyen Peter=Simon=Kaya, soma bu sözlerini geri almıştı! İncil'de iki risale onun adını taşır, ama onun tarafından yazıldıktan kuşkuludur, çünkü en iyimser tahminle bu risalelerin İ.S. 95-100 yılları arasında yazılmış olabilecekleri belgelenmiştir. O yıllarda hem İsa hem de Peter, en az 40-60 yıldır ölüydüler! Kaldı ki, yine garip bir rastlantı olsa gerek, hem Peter hem de Paul, yazılannda -ya da İncil'e alman yazılannda ve söylevlerinde- İsa'nın "*Bakire Doğumu*"ndm hiç söz etmemişlerdi!



Böylesine inanılmaz bir "*Mucizeden*" niçin bir tek kelime dahi olsa söz etmemeleri, Tanrının Oğlu İsa'ya haksızlık değil de nedir? Yine ilginçtir ki, Gospellerde binlerce kişi ona iman etmişti diye yazılıken, "*Apostollar'ın İşleri*" (Acts) adlı bölümde, Peter'in sayılan sadece 120 kadar olan kişiye vaaz verdiği yazılıdır.(Acts, 1:15) Oysa bir Bakire'den "*Tanrı'nın Oğlu*"mm doğması mucizesi o çağlarda da, bugün de tüm insanlığı sarsacak bir olgudur, ama ne hikmetse böylesine olağanüstü ve "*Doğa Dışı*" bir olay ne Roma İmparatorluğu'nun kayıtlarında, ne Yahudi kaynaklarında ne de diğer herhangi bir "*Belge*"de yazılmıştır! Diğer bir deyişle, Bakire'den çocuk doğduğu ve bunun da İsa Mesih olduğu "Bir Tek" resmi veya gayri resmi belgede yoktur -iki Gospel'de anlatılanlar dışında!- O çağın tüm tarihçilerinin ve Roma Devleti'nin tüm arşivcilerinin bu inanılmaz ve Doğaüstü olayı atlamış olmaları nasıl açıklanabilir ki? Kaldı ki 1. yüzyılın sonunda yazıldığı bilinen ünlü Josephus'un Yahudiliği böylesine etkilemiş olan bir kişiyi hiç duymamış, bilmemiş olması olanaksızdır, ama onun yazdığı tarih kitabında Bakire Doğum da, İsa'mn Tamının Oğlu olduğu iddiası da "7e&" sözcükle dahi yer almamıştır tıpkı, çarmıha gerilerek öldürüldüğü gibi!

Benzer şekilde, İ.S. 40 yıllarında yaşayan diğer bir ünlü Yahudi -İskenderiyeli- tarihçi Philo da neredeyse kendi gözlerinin önünde yaşanmış olan bu "*Mucizeler*"den habersizdir. O da ne Bakire Doğum'dan ne de Tann'nın Oğlu olduğu söylenen İsa Mesih'ten haberdardır.<sup>17</sup>

Bakire Doğum'la dünyaya gelmiş/gönderilmiş bir Tann'dan ilk kez Devlet-kefaletiyle söz edilmesi, o Tann-Oğlu'nun Çarmıh'a gerilerek vahşice öldürülüşünden yaklaşık 300 yıl sonra olmuştur. İstanbul'un kurucusu Büyük Konstantin'in, tebası Hıristiyanlar arasındaki bitmeyen tartışmalara bir son vermek amacıyla İ.S. 325 yılında İznik'te topladığı Konsil'de, İsa'ya atfen "Yeni" bir din kurulmuştur. *İsa resmen Devlet Zoruyla Tanrı'nın Oğlu ve*

*Kutsal Üçlü 'deki ikinci güçteki (Lord) Tanrı yapılmıştır. Kimin adına? İlginçtir ki, Peter ve Paul adına. Ne var ki, Peter "bile" İsa'yı sadece bir Peygamber=Prophet" olarak tanımlamış ve yazmıştı. Peter'in, İsa'yı anlattığı risalede İsa'nın, Musa tarafından geleceği muştulanmış, bir "Peygamber" olduğu vurgulanmıştı. Aynen şöyle yazmıştı Peter:*

*"Tanrı, sizlere aranızdan benim gibi bir Peygamber çıkartacaktır, onun sözünü dinleyin."(Acts:3:22)*

Peter'e göre Musa'nın sözünü ettiği kendisi gibi "Peygamber" olan kişi, İsa idi.<sup>18</sup> Musa ve ona dayanarak Peter, "Tanrı sizlere aranızdan Oğlu olan Tanrı 'yı çıkartacak" diye söylememişlerdi. İznik Konsili'ne katılan Kilise Babaları siyasi egemenlik sağlayabilmek için Peter'in bu sözlerini alıp İncil'e koydular. Ama aynı zamanda da Bakire'den Doğma İsa'yı da Tann'nın Oğlu olarak Tamı kabul ettiler. Artık bunu kabullenmeyenleri bekleyen tek akıbet vardı: "Yakılmak".

\*\*\*

"Devlet Tanrısı" yaratmak düşüncesi, Antik Mısır'da başlamıştı. Mısır'da ölen firavunlar genelde, Tann ilan ediliyordu. Yaşarken "Tanrı" yapılanlar da vardı, örneğin II. Ramses gibi. Benzer şekilde Hellenler de kendi "Site-Devletlerf'ndG Tannlar yaratmışlardı. Zeus, Apollo, Afrodite vd. site-devletlerinin tann ve tannçalanydılar. Aynıca çeşitli böcekler -örneğin, Mısır'da skarabe- ve hayvanlar -örneğin kartal, keçi, güvercin vd.- de "ilah" (Deity) statüsündeydiler. İnsanlar, gerekli gördükleri zaman Pan-teist, (Kamu-Tanncılık); Polyteist (Çok Tanrıçılık); Honoteist (diğer Tanrıları reddetmeden bir ama Tekil olmayan Tann'ya bağlılık); Kathenoteist (belirli bir Tann'yı belirli bir süre kabulleniş) gibi. "Syncretist" (eş yapımh-eklemlmeli) bir İnanç-Sistematiği'ne bağlıydılar.<sup>19</sup>

Site-Devleti Tanrısı/İlahı olmak fikri, Hıristiyanlığı yayabilmek için Kilise Babalan tarafından benimsenmişti. Bu plana göre Hellenlerin "*Tanrıları*" (site-devletindeki) alınarak bunların her biri için bir "Aziz" tahsis edilmişti. Bu kişi bazen tamamen sanal da olabiliyordu. Sanal ya da gerçek bir kişi, Aziz ilan edilerek o kentin-sitenin "*Patron Sainfi*" yapılırdı. O kenti koruyan/kollayıcı "*Koruyucu Aziz veya Azize*" yaratmak fikri Hıristiyanlık'taki diğer pek çok tören ve uygulama gibi Paganizm'den alınmaydı. Günümüzde Hıristiyan kentlerinin koruyucu Aziz'leri vardır. Örneğin Aziz Andrew, Moskova'nın, onun kardeşi Aziz Peter Roma'nın "*Patron Sainfi*" statüsündedirler.

Ancak Hıristiyanlığın kurucu babalan bununla da yetinmemişlerdir. Antik Mısır'da ve Anadolu'da başta da Sümer, Elam, Akad ve Hititlerde mesleklerin de "*Tanrıları*" vardı. Örneğin "*Yılan*" tıbbın, hekimlerin "*Tanrısı/İlahı*" idi. Hıristiyanlığın kurucu babalan bu köklü geleneği de kendilerine mal etmekte gecikmediler: Her mesleğe bir Aziz tahsis ederek her biri için özel bir "*Gün*" ayırdılar. Örneğin İsa'nın üvey babası (ya da erzast=yedek babası) sayılan Josef, "*marangozculuğun*" koruyucu azizi yapıldı. Her 1 Mayıs "İşçi Bayramı" Kiliselerde Aziz Josef in "*Dua*" günü olarak kutlanır. Mısır'da, "*Devlet-Tanrısı*" bizzat egemen Hanedan tarafından yaratılırdı. Hanedan hangi "*cult*"e bağlıysa o Hanedan'ın üyeleri de aile içindeki hiyerarşiye göre o '*cult*'un rahipleri, rahibeleri ya da mabed görevlileri olurlardı. Ama aslolan firavun'un yönlendirdiği ayinler ve/veya uygulamalardı.

Hıristiyanlığın içinden çıktığı Yahudilik, işte, Mısır'daki bu uygulamalardan çok etkilenmiş bir din olmaksızın ziyade bir "*Varoluş tarzı*" (mode of existence) olarak "*Tek Tanrıçılığa*" geçmişti. İlginçtir ki, hem millet adı olarak "*İsraeF*" adı, hem de '*Musa*' adı İbranice değildir. Bu Tek-Tanlı dinin "*Cemaatinin*" adı olan "*İsraeF*" kelimesini millet anlamında ilk kez firavun telaffuz etmişti.

Aynı şekilde "*Musa*" adı da (Mosheau) yine Koptik-Mısır'da kullanılan bir "*sıfatti*" ve "*Suyla Gelen*" anlamına gelmekteydi. İsrail'in, din adamı olmaktan çok ilk "*Devlet Adamı*" sayılan Musa inanişına göre, Nil'e bırakılan bir sepetin içinde, nehirde yıkanmakta olan Firavun'un kızı tarafından bulunmuş ve onun tarafından bu adla onurlandırılmıştı. Ortadoğu'da siyaset, kültür, sanat, edebiyat ve dinlerin şekillendirilmesinde Antik Mısır'daki Ateş ve Güneş kültlerinin çok büyük katkısı olmuştu. En belirgin ve belirleyici olan da "*Tanrının Oğlu*" olmak fikriyle, ünlü Akheneton ile başlayan ilk "*Tek-Tanrıçılık*" inancıydı. Akheneton, "Solar-Monoteizm" diye bilinen, "Güneş'e Tapımcılığı" başlatmıştı. Akheneton, Güneş'i "*Tek Devlet Tanrısı*" yapmış ve başka tanrılara tapınmayı yasaklamıştı. Kendisini de bu "*Tanrı'nın Oğlu*" sayıyordu. Hıristiyanlığın kurucu babaları bu yüzlerce yıllık geleneği kendilerine mal ederek, hiçbir şekilde "*Tanrı Olmak*" iddiası bulunmayan İsa'yı, önce "Tann'nın Oğlu" sonra da "Tanrı-Lord" ilan etmekten kaçınmamışlardı. Bu nedenle tüm Pagan geleneğini (Logos dahil) kendisine mal etmiş olan Kilise için, gerçekte, İsa'yı ortadan kaldırıp, Paganizm'i "*Sana*" bir Tek Tanrıçılığa mahkum etmiş kurumdur diyebiliriz. Ve aynı Kilise, İmparator'un emriyle İ.S. 325'te, İsa'yı "*Peygamber*" olmaktan çıkartıp, "*Tanrı*" ilan etti. Hıristiyanlık ancak böylelikle Devlet-Dini oldu.<sup>21</sup>

İmparator Büyük Konstantin tüm yaşamı boyunca Akheneton'la başlamış olan "*Solar Monteizm*"e bağlı kalmıştı.<sup>22</sup> Hıristiyan oluşu (?) ölümüne yakındır. Ancak "*Güneş*" onun için yine önemliydi. Hıristiyanlığı yürekten benimsemekten ziyade kasten desteklemişti; bu da onun devlet siyasetiyle bağlantılıydı.<sup>23</sup> Konstantin, hırslı ve atak Hıristiyanlık'ta "*Fetihci-Ruh*" (inedentizm) bulunduğunu sezmişti. Bu nedenle onun için kendisini Güneşin-Oğlu kabul eden Firavun Akheneton ile "Yahveh'in Oğlu" yapılmış olan İsa arasında fark yoktu.<sup>24</sup> Sonuçta

ikisi de insandı. Ve gelmiş geçmiş en gaddar imparatorlardan biri, belki de birincisi olan Konstantin, bu yeni "*Sanal Tanrının Oğlu*"mx yeni "*Fetihler*" yapabilmek için bir "*Araç*" olarak görmüştü. (Konstantin, kendisine de '*Augustus'un Oğlu*' şeklinde bir unvan vermişti. August olmak Sezar olmaktan daha önemliydi.) Kaldı ki, "*Natolia*"da, Hıristiyanlığa geçmiş olanlar çoktan beri Akheneton'un "*Ank-Haçı*"m bu yeni "Tann"mn sembolü olarak boyunlarında taşıyorlardı. İlginçtir, Konstantin döneminde Anadolu'da henüz Bizanslaştınlamamış olan, zorlama ve baskıyla Hıristiyan yapılmış olan Paganların ilk Haç'ı, bugün bildiğimiz Latin Haç'ı değil, Firavun Akheneton'un kendi dininin sembolü olan Ank-Haçı'ydı!

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM** **HAYATI ÇALINAN ADAM**

*'De le célébration des Mystères et des cérémonies  
sacrées, Jamais personne ne parlera. '*

*Le Nuctemeron, IX*  
*Apollonoius de Tyane*

### 3.1 Aldatanlar ve Aldananlar

*"Your ancestors were good men,  
your present estate you may well loathe "*

*"Atalarınız iyi insanlardı,  
şimdiki halinize bakıp yerinebilirsiniz. "*

*Apollonius to the Melesians XXXIII'*

Garip ama gerçektir ki, Doğu Roma İmparatorluğu'nun yaklaşık 1000 yıllık varisi ve uzun bir süre de sürdürücüsü, koruyucusu ve geliştiricisi olduğu dinsel sistematik, sadece 14 yıl içinde çöktü ve yerini Hıristiyanlığa bıraktı. Tarihin belki de en ilginç gelişmelerinden biri budur. Bu 14 yıllık dönem Hıristiyanlara hoşgörü göstermeyen Galerius'un (Sezar statüsündeki Roma Yöneticisi) İ.S. 311 yılında yayınladığı "*Müsamaha Fermanı*" (Edict of Toleration) ile Büyük Konstantin'in İ.S. 325 yılında topladığı İznik Konsil'i arasında geçen dönemdir. Hıristiyanlar kendilerine "*Müsamaha*"<sup>2</sup> gösterileceğini imparatorluğun en üst düzey yöneticilerinden öğrenince tüm gayretlerini imparatorluğun merkezini ele geçirmeye yönelttiler. Eğer Roma İmparatorluğu'nu yöneten "*Tetrarşi=Beşli yönetim*"den bir imparatoru Hıristiyan yapabilirlerse,

halkın % 99'u Paganist de olsa önünde sonunda tüm imparatorluğu ele geçirebileceklerini sezinlemişlerdi. Onların tercihi genç Konstantin oldu. Sonuçta onu zafere götürdüler ve o da Hıristiyanlığa en büyük katkıyı yaptı. İlginçtir ki Konstantin Hıristiyanlığın en belirleyici, en önemli ve ilk "*Ekümenik*" Konsili'ni toplayıp, buna başkanlık ettiği İ.S. 325 yılında henüz Hıristiyan olmamıştı. "*Azizler Kitabında*" (Book of Saints) belirtildiği üzere Konstantin, ölümünden -belki de öldükten sonra- sadece birkaç dakika önce, yatağının başında nöbet tutan kişilerin arasında bulunan bir papazın, üzerine su sıçratmasıyla -dini vecibeler yerine getirilmeden- "*Vaftiz*" edilmişti.<sup>3</sup> Yine ilginçtir ki, bu Konsil'i topladığı için "*Vaftiz Edilmiş Hıristiyan*" (bu nasıl oluyorsa) Konstantin, Doğu Kiliseleri tarafından İsa'nın 12 Havarisi'ne eklenerek -Aziz Paul'u dışlayarak- 13. Havari kabul edilmiştir. Konstantin İznik Konsili'ni 20 Mayıs 325'te toplantıya çağırılmıştı ve 21 Mayıs'ta açılan Konsil'e bizzat kendisi başkanlık etmişti. Bu nedenle de gerçek Pagan dini "*Solar Monotheizmi*"ne bağlı olan İmparator'un başkanlığında toplanan bu ilk Hıristiyan Ekümenik Konsil'i, bugün de yürürlükte olan ve vazgeçilmez ve değiştirilmesi teklif dahi edilemez kararlar almıştı. Tahmin edileceği üzere, 21 Mayıs tarihi de Ortodoks ve diğer Doğu Kiliselerinde "*Aziz Konstantin*" günü olarak günümüzde de kutlanmaktadır. Konstantin sadece imparator değil, aynı zamanda Hıristiyanlığın önemli azizlerinden biri yapılmıştı.

Bu ilginç imparatorun yaşamına kısaca göz atmakta yarar vardır. Çünkü nasıl bir egemenin yönlendirdiği, beğenmediği kararları değiştirdiği, beğendiklerini -kendisinin ve devletin çıkarlarına uyanları onaylayarak- "*Hıristiyan Amentüsü*"ne eklediği ancak böylelikle anlaşılabilir. İsa Mesih'in ilk saf ve masum "*inançları*" Konstantin gibi bir adamın kesin buyrukları doğrultusunda nasıl "*Yeni Din*" haline gelmiştir. Bu Konsil'de bunu iyi anlamadan İmparatorluk sınırları içinde bu Konsil'den



sonra yaşananları anlayabilmek de kavrayabilmek de olası değildir. Diğer bir anlatımla günümüzdeki Hıristiyanlığın özünün ve kurgusunun yapılışında kimler etkili olmuşlardı ve bu etkili kişilerin en tepesinde yer alan İmparator Konstantin "Nasıl" bir kişiydi ve "Nasıl" bir Hıristiyanlık kurdu muştı, bunu görelim. Şunu da ekleyelim ki, Konstantin, İznik Konsili'ni toplarken, yönetirken ve kararları onaylar ya da reddederken Hıristiyan değildi ve "*Pontifex Maximus*" (tüm inançların ve dinlerin baş rahibi) sıfatını taşıyordu. Konstantin bu Konsil sırasında sadece Hıristiyanların değil, aynı zamanda Paganizmin de "*Baş Rahibiydi*"?

İstanbul'u (Constantinople) "*Yeni Roma*" olarak kuran ve tarihe 1. Konstantin ya da büyük Konstantin tanımıyla geçen İmparator, Roma İmparatorluğu'nun iki ünlü yöneticisi Diocletian ve Maximian'm kurdukları sistemin egemenliğinin sürdüğü İ.S. 270-305 yılları arasında siyasal formasyonunu edinmişti. Geçerken belirtmekte yarar var ki, Bizans (Byzantium) Konstantin tarafından kurulmuş bir kent ya da Devlet değildi. İmparator Konstantin'den çok önce Roma İmparatorluğu'nun uzak bir ek yerleşim alanı olarak İstanbul'da Haliç ve çevresinde "*Byzantium*" adlı küçük bir bölge vardı. Konstantin İstanbul'un bu bölgesini genişleterek kent ölçülerine getirdiği bu yerleşim alanını Doğu Roma İmparatorluğu'nun başkenti olan "*Yeni Roma*" (Constantin'in kenti) adıyla kurdu. (Tam tarihi 11 Mayıs İ.S. 330) Diğer bir anlatımla, Bizans, Doğu Roma İmparatorluğu'nun ve/veya İstanbul'un adı değildir, küçük bir yerleşim alanının "*Yeni Roma*"nın kurulmasından önceki adıdır. Benzer şekilde Rus carları da, 1453'ten sonra, ilk iki Roma'nın, yani Tiber Nehri üzerindeki Roma ile Boğaziçi'ndeki Roma'nın göçtüklerini/tarihe kanstıklarını öne sürerek Moskova'yı "*Üçüncü Roma*" adıyla kurmuşlar ve Ortodoksluğun *Tel?* koruyucusu olduklarını ilan etmişlerdi.<sup>5</sup>

Diocletian dönemi, yaklaşık 100 yıldır süren çalkantılı

dinsel tartışmalar sürecinin, Paganizm lehine değiştirildiği yıllardır. Eski tanrılar yeniden canlandırılmışlar ve Hıristiyanlara baskı uygulanmıştı. İşte Konstantin bu hareketli dönemde dünyaya geldi.(İ.S. 275 veya 276) Onun doğduğu yılda İmparator Tacitus ölmüştü ve ondan önceki imparator tarafından ilan edilmiş olan "*Güneş Tanrısı*" Roma İmparatorluğu'nun "*Hakimidir*" şeklindeki kural Tacitus tarafından da güçlendirilmişti.<sup>6</sup> O dönemde Romalı senatörlere de "*Güneş Tanrısı'nın Oğulları*" deniliyordu! Konstantin'in yıldızı otuzlu yaşlarındayken İ.S. 304-305 yılından itibaren parlamaya başladı. O sırada Galerius ve Maximin Hıristiyanlara karşı yeni bir baskı kampanyası başlatmışlardı. Bu tartışmalar İ.S. 310-313 yılları arasında doruğa ulaştı. Bir yandan Pagan filozofların diğer yandan da onlara karşı ve devlet içinde gizli örgütlenmeler yapmış olan Hıristiyanlar vardı. Devleti içerdiren ele geçirmek için her türlü Makyavelizmi, Aziz Paul'un ünlü sözüne -"*Ben bir kişiyi kazanmak için, Yahudi'yle Yahudi, Pagan'la Pagan, Romalı'yla Romalı olurum.*"- dayandırarak hareket eden Hıristiyanlara devlet katından gelen en gizli destek Konstantin'in annesi Helena'dandı, ki o da Doğu Kilisesi tarafından ölümünden soma Azize ilan edilmişti/tıpkı oğlunun da Aziz yapıldığı gibi. İ.S. 310-313 yılları imparatorluk sınırları içinde çok derin dinsel ayrışmaların yaşandığı dönemdi. Bu dönemde İsa Mesih, henüz resmen Tanrı'nın Oğlu olarak tescil edilmemişti. İmparatorluk sınırları içinde yaklaşık 2500 kadar farklı İncil vardı. Henüz "*Trinite=Teslis*" de kabul edilmemişti. Hıristiyan yazarlar, Porphyry gibi güçlü bir Pagan filozofa karşı, kendi dinlerini savunmakta zorlanıyorlardı.<sup>7</sup> Öte yandan Porphyry, gerçek bir "*İnanç*" isteniyorsa bunun kurucusunun ünlü "*Şifacı Tyanalı Apollonius* olması gerektiğini, İsa'yı hiç tanımadıklarını ve Gospellerin de yalan-yanlış, cahilce metinler olduklarını vurguluyorlardı. Porphyry, İsa'ya atfedilen tüm mucizelerin, gerçekte Apollonius tarafından ortaya getirilmiş olduğunu ısrarla belirtiyordu.<sup>8</sup>

Konstantin'in içinde yetiştiği siyasi ortam, Diocletian tarafından başlatılmış olan reform çalışmalarıyla belirlenmişti. Buna göre, Diocletian, imparatorluğun iki Augustus ve iki Sezar tarafından yönetilmesini öngörmüştü. 4. yüzyılda bu sisteme "*Tetrarşi*" (Beşliyönetim) deniliyordu. Ve bu yönetim 100 idari-alanı denetim altında tutuyordu. O dönemde bu 100 ilde, 12 Kilise-Alanı (Diosez) vardı. İmparatorlukta Doğu Bölgesi (ya da Müfettişliği=Prefectura praetorio per Orientum) Mısır, Libya, Trakya, Balkanlar ve Karadeniz'i de içine alan dev bir coğrafyayı kapsıyordu.<sup>9</sup> Konstantin İ.S. 306 yılında işte bu bölgenin İmparatoru yapılmıştı ve ölümüne değin (337) kendisini hep bu Doğu Bölgesi'yle özdeşleştirmişti... İtalya ve diğer bölgelerin de "*Egemeni*" olmasına rağmen.

4. yüzyılda Roma İmparatorluğu'nda büyük bir mali çöküntü yaşanıyordu. "*Para*" neredeyse sıfırlanmıştı.<sup>10</sup> Konstantin bunu düzeltebilmek için ilkin askeri harcamaları kısıtı, soma da yeni para sistemi getirdi. Fazla ayrıntıya girmeden belirteyim ki, Konstantin, bürokrasiyi güçlendirerek "*Devletçilik*" ilkesini hayata geçiren ilk imparator olmuştur. Ostrogorsky'nin de belirttiği üzere, Konstantin'in Devletçilik anlayışının koruyucusu orduydü. İmparator bu orduyu Barbar olarak nitelendirilen Alman=Cermen kabilelerinden oluşturmuştu.<sup>11</sup> Ve bunların Pagan tanrılarına büyük önem veriyordu. Nedir ki, Devletçiliği yerleştirebilmek için Konstantin kendi ailesinin mensupları da dahil (oğlu ve karısı) binlerce insanı gözünü kırpmadan idama gönderdi. Konstantin gibi Maximin de Augustus unvanını taşıyordu. Bu iki rakipten Maximin Porphyry'nin İsa'ya ve onu Tanrı yapmak isteyenlere karşı yönelttiği savlan destekliyordu. Maximin, Hıristiyanlar tarafından hazırlanmış sahte bir metin olan "*Acts of Pilate*" (İsa'yı çarmıha gönderen genel vali) adlı yazılardan yola çıkarak Hıristiyanları "*Ateist*" ilan etmişti. Maximin ilk öğrenim okullarında okuyan çocuklara Hıristiyanlığın "*Barbarca*" olduğunu ve bu propagandaya kanılmaması

gerektiğini öğreten dersler konulmasını sağlamıştı. Konstantin, Maximin'in aksine Hıristiyanlar kendi çıkarlarına uydukları sürece koruyacağını açıklamıştı. Konstantin'in karşı olduğu dinsel akım, ilginçtir ki, Tyanalı Apollonius'un son büyük temsilcisi olduğu Hermetizm değil, son iki yüzyıldır özellikle de Roma Lejyonlarında çok etkili olan "*Mitraizm*" idi. Bu İran-Hindu kökenli dinsel inanç sistemi İ.S. 4. yüzyılda başta Anadolu olmak üzere tüm Ortadoğu'da, Mısır'da ve Balkanlar'da çok büyük taraftar kitlesine sahip olmuştu<sup>12</sup> ve Konstantin bu İran etkisinin kendi İmparatorluk Bölgesi için Hıristiyanlık'tan daha tehlikeli olduğunu hesaplamıştı. Mitraizm, Doğu Roma'da öylesine etkili olmuştu ki, Konstantin'den otuz yıl sonra İmparator olan yeğeni Julian (361- Apostate diye bilinir) 363 yılında çok gizli bir Mitraist örgüte üye yapılmıştı ve İstanbul'daki ilk gizli Mitra Mabedi (mithraeum) onun isteğiyle kurulmuştu. Julian kendisinin "*reenkarne*" (yeniden doğmuş) olan Mitra olduğuna inanıyordu.<sup>13</sup> Julian dayısı Konstantin'i atalarının dinini "*cahillere*" teslim etmekle suçlanmış ve Hıristiyanlar baskı altına almıştı. Özetleyecek olursak, Büyük Konstantin yeni kurduğu kentini ve İmparatorluğunu başdüşmanı ve rakibi Perslerin etkisinden kurtarabilmek için Mitraizm'e karşı mücadele ederken, Hıristiyanlığın ne olduğu ve olmadığı henüz tam bilinmeyen Tann'sının tuzağına düşmüştü denilebilir. Kaldı ki Mitraizm'de de Hermetik öğeler vardı. Daha sonraki yüzyıllarda Bogomilizm (Bog=Bulgarca Tann demektir) adıyla anılan akımlar da Mitraizm'den ve Hermetizm'den aldıkları birçok unsuru öğretilerinin içinde görüyorlar ve savunuyorlardı. Öte yandan Apollonius da Mitraizm'i kendi kaynaklarından ve yerinde öğrenmiş bir filozoftu. Dolayısıyla onun Hermetik öğretisi içinde de Mitraik unsurlar vardı. Diğer bir anlatımla "*Dualizm*"\ esas alan Mitraik öğretinin, örneğin "*Karanlık- Aydınlik Karşıtlığı*" ya da iyilik-kötülük, güzellik ve çirkinlik vd. gibi zıtlıkların Diyalektiği Hermetist Apollonius'un öğretisinde de

sıkça yer alıyorlardı.

Nedir ki, Mitraik öğeler İsa'ya dayandırılan Hıristiyanlıkta da vardı. Şu farkla ki; bu "*Dualizm*" artık bir "*Trinite*"ye dönüştürülmüştü. Buna göre Baba Tanrı, her şeyin üstünde (above ali) Oğul-Tann İsa, her şeyin yanında (by ali) ve Kutsal Ruh da her şeyin içinde (in ali) şeklinde formüle edilmişti. Dolayısıyla "*İyilik/Kötülük*" vs. diyalektiği, bir "*Zıtlar-Arası Mücadele*" değil ve/fakat İsa'nın "*varlığında*" çözümlenen O'nunla bütünleşildiği takdirde "*çözülen*" bir çelişkiyi temsil ediyordu. İsa "*kurtarıcı*" idi, İnsanoğlunun Adem ve Havva'dan beri başında olan ve onu yönlendiren "*İlk Günah*"la başlayan "*Çelişki*"yi çözecek olandı. (Bu "*İlk Günah*" masalı da bizzat Aziz Paul tarafından uydurulmuştu.) Zaten bu nedenle de tüm insanlığı bu çelişkiden kurtarmak için Baba Tanrı, kendi öz oğlunu insan suretinde zavallı insanların arasına göndermiş ve onun öldürülmesine seyirci kalmıştı. Hıristiyanlar bu esrarengiz olaya "*Grand Mysterium*" (Büyük Sır) diyorlardı. Uzlaşmaz çelişkilerin mücadelesini esas alan Mitraizm'e karşı Hıristiyanlık "*Uzlaşır*" bir "*Çelişki*" koymuştu.

İşte bu husus Konstantin için çok cazip bir "*Siyasi*" silahtı (leverage anlamında), kaldıraçtı. Bu "*Kaldıraç*"'h hayata geçirmek ve "*Uzlaşmaz Çelişkileri Yok Etmek*" amacıyla Hıristiyan önderlerinin İsa'ya biçtikleri "*Kurtarıcılık=Uzlaştırıcılık*" rolünü hayata geçirmek için kendisinin bu rolü üstlenmesi gerektiğini düşündü ve ünlü İznik Konsili'ni toplantıya çağırdı. Konstantin bu role çıkarken, tıpkı Aziz Paul gibi, Güneş'e Tapanlar ile Güneş'e Tapıcı, Hermetistlerle Hermetist ve Hıristiyanlarla Hıristiyan gibi davranmayı benimsemişti. Ünlü bir deyişle, tam bir "*Takiyye Ustası*" idi Konstantin. (Benzer bir model İ.Ö. 390'h yıllarda Plato tarafından yazılmıştı. Sokrat davasını işleyen "*Euthyphron*" adlı çalışmasında Plato, Atina'da yargıçların "*Dinsizlikle*" suçladıkları Sokrat'ın karşısına, din konusunda birbiriyle çelişir gibi gözükten argümanları

savunan bu kişiyi çıkartmıştı.)

\*\*\*

18 Eylül 324'te Konstantin, Boğaz'm doğu yakasında son rakibi Licinius'un ordusunu bozguna uğrattı ve Roma İmparatorluğu'nun tek ve mutlak egemeni oldu. Romalı Egemenler arasındaki bu savaş, "*Chrysopolis*" savaşı diye tarihe geçti. Bu savaşta, Licinius, Pagan tanrılarının adına, Konstantin ise "*Yeni bir Devlet ve Yeni Bir Din*" kurmak idealiyle dövüştüler. Konstantin savaşı kazandı. Eğer Licinius kazansaydı yeryüzünde Hıristiyanlık diye bilinen -bugünkü haliyle- inanç bulunmayacaktı. Tarihin garip bir cilvesidir ki, Konstantin bir yandan Licinius'un "*Pagan Tanrıları*"na karşı savaşıyor, diğer yandan da Doğu sınırlarına komşu olan (Hıristiyan) Monofisit-Ermeni Krallığı'nı yıkmak için uğraşıyordu. Ama gerçekte Konstantin'in daha derin bir ideali vardı, Konstantin bir "*Devlet Tipini*" ve bir "*Dinsel Anlayışı*" tarihe gömmeyi planlamıştı. Bu devlet, Hellenlerin "*Hıristiyan Devleti*" (L'etat Chretien) idi. Dinsel-Anlayış ise bu devleti yöneten siyasi yapıyla belirlenmişti. Buna göre Hellen Hıristiyanlığı'nda Devlet ve Kilise ayrı ve "*Özerk*" yapıda ve statüde idiler. Konstantin ise Kilise'yi kesinlikle Devletin Yönetimi ve Denetimi altına almak amacındaydı. Tarihte "*Cezaropapizm*" diye bilinen bu sistem, Konstantin'den bu yana "*Devlet Denetimindeki Din*" olarak "*Devlet Laisizim*"i şeklinde sürmektedir. Uygarlık tarihçisi, Gonzague de Reynold'un da belirttiği gibi, Hellenlerin Hıristiyan-Devleti, Konstantin'in ilkin İznik Konsili'ni toplaması, ardından da imparatorluğun "*Başkenti*"m Roma'da Küçük Byzantium bölgesine taşıyarak burada "*Yeni Roma*"yı kurmasıyla tarihe karıştı.<sup>15</sup>

Chrysopolis Savaşı sırasında bile Konstantin, "Hıristiyanların Tannısı'nı, Roma Panteonu'na kabul ettirebilmek

mümkün değildir" diye düşünüyordu.<sup>16</sup> Savaşa giderken Konstantin "*Güneş Tanrısı Yoldaşım*" (companion) olacak demişti! İmparator Konstantin için Devlet her zaman Kilise'nin üstünde bir değer ve anlam taşımıştı. Örneğin Hıristiyanların uyguladıktan "*Celibacy*" (evlenmeme koşulu) yönetmeliğini 320 yılında değiştirmişti. Benzer şekilde, atanacak olan piskoposlar, Kilise değil, Devlet ve İmparator seçecekti. Ayrıca pazar gününü "*Güneşin Günü*" (Sun Day) ilan ederek tatil yapmıştı. O döneme kadar eski Yahudi geleneğine göre cumartesi günü tatil yapan ve kiliseleri dolduran Hıristiyanlar, Devlet zoruyla "*Tanrı'nın*" koyduğuna inandıkları kutsal takvimlerini değiştirerek, Konstantin'in koyduğu Seküler-Devlet'in takvimini "*Kutsal*" kabul ederek dua etmeye başladılar ve hâlâ da dualarını sürdürüyorlar! Oysa İsa eğer gerçekten de yaşadıysa, cuma akşamından cumartesi akşamına kadar olan "*Tanrı'nın Dinlenmeye Çekildiği*" haftalık tatile uygun yaşamış ve dua etmişti!<sup>17</sup>

Pagan Tanrıların koruyucusu Licinius'u Chrysopolis'te yenen Konstantin, bu savaştan 18 ay sonra terhis ettiği ordusu tarafından düzenlenen törende, "*Tanrılar seni korusun Augustus Konstantin*" sloganıyla selamlanmış ve uğurlanmıştı. Dikkat edilirse bu olay 20 Mayıs 325'te açılan 1. Ekümenik İznik Konsili'nden tam 10 ay sonra yaşanmıştı. Konstantin'in yeni bir "Din ve Devlet" modelini hayata geçirmek için başlattığı kampanyalardan tam 10 ay sonra bile ordusu Konstantin'i Pagan tanrıların koruyuculuğuna "*Emanet*" etmişti.

Birkaç yıl öncesine kadar Devlet'in kendisinin çıkarlarına uyduğu zaman, Hıristiyanların karşısında büyük bir alçakgönüllülük göstererek kendisini "*Tanrı'nın Yoksul Bir Hizmetkârı*" olarak tanımlayan Konstantin, 20 Mayıs 325'te İznik Konsili'ne başkanlık yaparken açılış konuşmasında kendisini birdenbire "*Tanrı'nın Baş Temsilcisi*" (Vicar) yapıvermişti. Buna göre yeryüzünde yaşanacak olan işleri ve işlemleri, artık Tanrı (bu kez İsa) adına

"*Bizzat*" Konstantin belirleyecekti, O'nun istemediği aynı zamanda Tanrı'nın da istemediği sayılacaktı! Günümüzde Papalar da "*Vicar*" statüsündedirler ve bu modelin Devlet katındaki ilk resmi uygulayıcısı kendisi vaftiz bile edilmemiş olan ve aslen Paganların Güneş-Tannısı'na tapan İmparator Konstantin olmuştu.

İzник Konsili'ne imparatorluğun tüm bölgelerinden seçilmiş 230 piskopos katılmıştı.<sup>1</sup> Konstantin yine kendi isteğine göre bir karar almış ve Konsil'de geçecek olan tüm konuşmaların ve verilecek olan tüm yazılı metinlerin, Grekçe olması koşulunu getirmişti. Oysa ki özellikle imparatorluğun güneydoğu sınırlarından gelenlerle Afrika'dan gelenler, Hıristiyanlığın "*Ası?*" dilinin Aramice olduğunu, Grekçe konuşulursa Kutsal Metinlerde anlam kaymaları olacağını öne sürüyorlardı ama Konstantin kuracağı Yeni Din'in "*Dilini*" Grekçe olarak tayin etmişti bile. Oysa İsa Aramice biliyordu, Grekçe bilmiyordu! İlk İnciller de Aramice yazılmıştı...

Konstantin'in yeni bir devlet ve yeni bir "*Devlet-Dini*" yaratabilmek için Grekçeyi "*Zorunlu*" dil haline getirmesi sadece İzник Konsili'nin tartışmaları sırasında değil, daha somaki yüzyıllarda ortaya çıkan ya da patlak veren isyanlarda, ayaklanmalarda ve/veya akademik ve teolojik tartışmalarda da belirleyici bir rol oynamıştı. Konsil'e katılan piskoposlardan bazılarının Aramice yerine Grekçe kullanılmasına itiraz etmeleri nedensiz ve mesnetsiz değildi. Onlara göre çevirilerde olsun, dialoglarda olsun iki dil arasında "*Anlam*" kaymaları olacaktı. Zaten 200 yıl içinde yapılmış olan İncil/Gospel yazımlarında, çevirisinde ya da yorumlarında (tefsirlerde) sayısız kargaşalık ortaya çıkmıştı. Nitekim dil sorunundan kaynaklanan bu kargaşaya son vererek tüm İndilerden bir "*Standart*" İncil oluşturmak görevi de Konsil'e aitti. Konsil, sayısı binleri bulan İndileri tasnif edecek, soma kodeksleyecek ve artık bir daha değiştirilmemesi kaydıyla "*Resmi*" bir "*Devlet-indir*" oluşturacaktı. Konsil bunu yaptı ve Devlet



İncili'nin dışında bırakılanları "*Apokirif*" olarak nitelendirerek yasaklattı. İznik Konsili öncesine kadar Paganlardan ve onların yöneticilerinden en azından "*Tolerans*" belediklerini öne sürerek daima mağduru, ezilmiş ve hakkı yenmiş oynayan Kilise yöneticileri Roma İmparatorluğu'nda iktidarı gele geçirince, kendileri gibi düşünmeyen ve kendi Tanrılarına tapmak istemeyen Pagan Hellenlere ve diğer Anadolu topluluklarına "*Sıfır*" tolerans gösterdiler. Öyle ki Katolik ve/veya Ortodoks olmayı reddeden diğer Hıristiyanlar bile (ör: Protestanları) ateşe atarak yakmaktan çekinmediler.

Grekçe ile Aramice arasındaki ifade ve anlam farklılıklarından doğan sorunlara kısaca değindikten sonra İznik Konsili'ne geçelim. Bu sorun, Hıristiyanlık içinde inanılmayacak kadar önemli dinsel farklılıklar, tefsirler ve hizipleşmeler başlatmıştır. Bunu bazı örnekleriyle açıklamak zorunludur.

Aziz Paul'un belirttiğine göre Musa tarafından yazılmış olduğu bilinen eski Ahit'in ilk beş kitabına "*Pentateuch*" denilir (Acts, 3:22). Bu beş kitabın ilkinde "*Genesis*" adı verilmiştir fakat Aramice metinde böyle bir sözcük yoktur, bu somadan yapılmış bir eklemidir. Genesis kitabı, Grekçeye çevrilirken ilk İbranice/Aramice sözcük -ki bu gerçekte Kutsal Kitap'm<sup>19</sup> da ilk sözcüğüdür- "*Başlangıç'ta*" (in the beginning) olarak verilmiştir. Oysa bunun özgün metindeki karşılığı "*Bara'dır*" ve bu ilahi sözcük, birleşme -cinsel de dahil- doğmak, karşılıklı ilişki ve ilahi müdahale gibi anlamlara gelmekteydi. Hiçbir şekilde "*mutlak*" başlangıç anlamına gelmiyordu. Kısaca ve teknik ayrıntılarda boğulmadan söyleyebiliriz ki,<sup>20</sup> Genesis'in ilk bölümü, "*Başlangıçta Tanrı evreni ve yeryüzünü yarattı*" şeklindeki -günümüzde Hıristiyanlık için İznik Konsili'nden beri kabul edilen- anlatımla değil, "*Tanrı'nın Barashe'yle evren ve yeryüzü yaratıldı*" şeklinde anlaşılmalıydı. Diğer bir anlatımla Yahudilerin Tanrısı Jahveh, bir "*Başlangıç*" yapıp, yeryüzünü ve evreni

yaratmış değildi; eğer böyle yapsaydı -yani bir başlangıçtan yola çıksaydı- diğer Pagan tanrılarında farklı olmazdı, çünkü onlar önce "*Başlangıç*" yaparak yeryüzünü vd. yaratıyorlardı. Ama bu söylenen Paganları yumuşatmış ve onlara kendi tanrıların yaptıklarını başka bir tanrı da yapıyormuş gibi bir izlenim edindirmişti.

İzlik Konsili'ne 230 piskoposla birlikte, alt düzeyde Kilise yöneticisi olan daha yüzlerce din adamı da katılmıştı. Konsil'e katılan din adamları çeşitli hizipler oluşturmuşlardı. Örneğin; Kudüs'ten gelenler Filistinli (Caesarea) din adamlarına, Fenike'den gelenler Kilikyalı Ariuscularla birlikte, Libyalı ve Antakyalılara karşıydılar.<sup>21</sup> Bitniyalı Hıristiyanlar ise Galatia Kilisesi'ne ateş püskürüyorlardı. Aralarında bağımsız kalmak isteyenler de vardı, örneğin; kavgayı yumuşatmak isteyen İskenderiyeli Alexander gibi... Ki daha soma o da Roma Başpiskoposu Sylvester (Papa) ile tartışmaya başladı. Kısaca Konsil'de yaşanan tartışmalar ve kargaşa İmparator Konstantin'in önceden planladığı gibi, kendisine son ve bitirici sözü söyleyebilmek olanağını sağlamıştı. İmparator, her kafadan ayrı sesin çıktığı, kimin neyi, niçin savunduğunu bilmediği bu tartışma ortamını bir emirle sona erdirerek tüm kavgayı "*Tek Sözcüğe*" indirgeyebileceğim ve bunu da isteseler de istemeseler de "*Nihai Sened'e*" koyduracağını biliyordu. Ve öyle de yaptı.

İmparator, Filistinli din adamlarına öncelik tanıdı ve onların hazırladıkları "*Amentü'nün*" Konsil'de genel kabul görmesini perde arkasından destekledi. Buna göre İsa Mesih Logos yapılmak isteniyordu, oldu; İsa Mesih, Babanın "*Edindiği*" Oğul deniliyordu, bu da kabul edildi ama Ariuscular bu iki "*Ön-Kabule*" karşı çıktılar. Ariuscular burada sadece Babanın gerçek Tanrı olduğunu, İsa'nın Logos olamayacağını ve onun sadece İnsan olduğunu vurguladılar. Tartışmalar aylarca sürdü ve özellikle dil anlaşmazlıkları Konsil'in kaderini belirledi. (Konsil'den soma da İsa, Ariuscular için hâlâ bir "*creature*" mahluk,

yaratılmış varlık olarak kaldı. Ariuscular Konsil'de yenilmelerine rağmen, görüşlerinden vazgeçmediler.)

İşte bu atmosferde artık sabrı taşmak üzere olan Konstantin'in imdadına, Filistinli Eusebius yetişti. Tüm tarafları birleştirecek bir "*Sözcük*" ürettiğini ve bunu İmparator gündeme getirirse tüm tartışmaların biteceğini açıkladı. Konstantin bu fırsatı kaçırmadı. Eusebius ve taraftarlarının buldukları sözcük, daha önce de değindiğimiz "*homoiusion*" idi.<sup>22</sup> Konstantin bu sözcüğe bağlı kalınarak nihai bir çözüm bulunmasını yoksa Konsil'i dağıtacağını bildirdi, Konsil'in hiçbir sonuç elde edemeden dağılması demek, İmparator'un Hıristiyanlar bir daha bu denli önemsemeyeceği anlamına geliyordu. Hıristiyan din adamları bu sözcüğün "*Amentü'deki*" belirleyici kavram olmasını isteksizce de olsa kabullenmek zorunda kaldılar. Nedir ki; Ariuscular bu sözcüğün Amentü'ye konulmasına karşı çıktılar. Karşı çıkarken de çok haklı bir gerekçeleri vardı. Konsil'de kabul edilen ve tüm din adamlarının onayıyla tartışılan "*Ortak İncir*" metninin Kutsiyeti ile bağdaşmıyordu. Çünkü Kutsal Metinler'de "*homoiusion*" diye bir sözcük yoktu, yer almamıştı ve daha önemlisi onun adına hareke edilen İsa Mesih, bu kavramı ne duymuş ne de bilmişti. Kutsal Metinde yer almayan, insanlar tarafından uydurulmuş bir sözcüğün "*Amentü'de*" bulunması düşünülemezdi. Ama oldu. Konstantin bu sözcüğün Amentü'ye konulmasına karar verdi. Böylece İsa ile Baba Tanrı, "*Aynı Türden*" oldular. Bunu kabul etmeyenlere Konstantin "*Kılıçla*" cevap verecekti. İznik Konsili'nde ilk kez özgün metinlerin dışında kavramlar İncil'e sokuldu ve ilk kez "*Heretic*" (sapkın) üretme süreci başlamış oldu.

Konstantin'in, Eusebius'tan devralarak, kendi görüşümüğü gibi İncil'e sokturduğı<sup>23</sup> "*homousios*" (derivative) kavramı aynı zamanda "*Ortodoksluğu*" da tayıin edilen kavram oldu. Daha sonra 382 yılında toplanan 2. Ekümanikal Synod'da (İstanbul'da yapıldı) İznik

Konsili'nin "*Amentüsü*" esas alınarak bazı değişiklikler yapıldı ve Romalı Katolikler, Ortodokslar, 16. yüzyıldan soma da Anglikanlar için Dogmatik kabul edildi, diğer birçok kilise ise doğrudan doğruya ilk Amentü sayılan İznik Konsili'nde kabul edilen metne sadık kaldılar.

Arius ve Konsil'in iki önemli adı, Eusebius ve İznikli Theogonis sürgüne gönderildiler. Ve uzunca bir süre için kiliseler arasındaki kavga biraz da Konstantin'den korkulduğu için küllendi. Hemen ekleyelim ki, bu kavga hiç bitmedi ve 1453'e kadar zaman zaman alevlenerek ve başka kalıplara dökülerek sürdü.

İznik Konsili'ni izleyen yıllarda Konstantin "*Yeni din*" yerleştirmek ve temellerini sağlamlaştırmak için kanlı bir dönem başlattı. Kendisine bağlı olan din adamları en hafif ceza olan sürgüne gönderilirken, daha tehlikeli saydığı bazı kişileri doğrudan ölüme gönderdi. Bunların arasında en yakın arkadaşları ve karısı İmparatoriçe Fausta da vardı. İmparatoriçe sadece Konstantin'in annesi Helen gibi Hıristiyanlara sempati duymamış, kendi başına bazı "*lütuflarda*" bulunmuş ve geniş araziler, binalar bağışlayarak, kiliseyi güçlendirmişti. Nedir ki; Konstantin kendisini bilgilendirmeden hareket eden herkesi ölüme gönderdiği için eşi Fausta da Trier'deki büyük hamamda yıkanırken, imparator tarafından görevlendirilmiş kişilerce boğularak öldürüldü. Konstantin Konsil'den bir yıl soma, 326'da kendisine en büyük desteği vermiş olan oğlu Veli-aht Crispus'u da sarayında öldürttü.

Ana hatları Aziz Paul tarafından hazırlanan ve ondan somaki iki yüzyıl içinde çeşitli biçimlerde "*Terminolojik*" değişimlere uğratılan Kutsal Metinler<sup>24</sup> Konstantin'in elinde ve dilinde tam bir "*Yasaklar*" kitabına dönüşmekte gecikmedi. İznik Konsil'i kararlarını öne sürerek Konstantin, ilkin Yahudilere karşı baskı siyaseti uygulamaya başladı. Nedir ki, Konsil'den birkaç yıl soma, geniş halk yığınlarından gelen itirazları dikkate alarak bu kez de Konsil'deki en "*Uyumlu*" kişilere saldırdı. Kimisini

sürgüne gönderdi, kimisini hapse attırdı.

Konstantin'in zulmü kısa bir süre soma Paganlara yöneldi. Pagan Tapınakları müze yapıldı; Roma'da Pagan Senatörlerin Meclis'teki Kutsal Mimleri bile kaldırıldı ve kendilerinden "*Devlet-Dinine*" inanmasalar bile saygı göstermeleri istendi. Anadolu'da ve Ortadoğu'da ise Paganizm ve Hermetizm hâlâ güçlüydü. Oralarda henüz "*Tek Tanrı, Tek Din, Tek DiF*" yerleştirememişti. Tyanalı Apollonius'un adı ve anısı hâlâ canlıydı. Öyle ki İ.S. 302'de Bitniya Valisi Hierocles (Sossius) onu öven konuşmalar yapıyor ve anısının yol gösterici olduğu açıkça beyan ediyordu. Bu görüşlere karşı Eusebius iki kitap yazmış (Against Hierocles) ve İsa'nın sadece Musa'dan değil, Apollonius'tan da üstün olduğunu, çünkü kutsal Hıristiyan Metinlerine göre "*Yahudi*" değil "*İbrani*" (Hebrew) olduğu için evrenin yaratıldığı döneme kadar giden bir geçmişe sahip olduğunu vurgulamıştı. Eusebius inanılmayacak kadar entrikacı bir adamdı<sup>25</sup> ve en az onun kadar "*Entrikacı*" olan İmparator KonstantinTe birlikte "*Yeni İsa Dini*"rim temellerini atan kişi o oldu.

Biri vaftiz bile olmamış ve/fakat Hıristiyanlık hakkında her din adamından daha fazla yetkiye ve söze sahip karısını ve öz evladını öldürtecek kadar zalim ve gaddar bir İmparator ile, tüm yaşamı entrika ve desise ile geçmiş, ne verdiği sözü tutmuş ne de birlikte hareket ettiği kişileri savunmuş bir din adamı, birbirlerini destekleyerek tüm Pagan (ki bu sözcük o dönemde, "*Uygar Kentli*" anlamına geliyordu),<sup>26</sup> uygarlığının, edebiyatının, sanatının, kültürünün ve en önemlisi "*Dinsel Sistematiğinin*" hunharca yok edilmesi için gerekli olan yıkıcılık görevini üstlenmişlerdi.<sup>27</sup>

Gerçekte bu iki adamın da geçmişleri tahmin edilemeyecek kadar karanlıktı. Konstantin'in şaibeli ve bilinmeyen geçmişi ile ilgili bir "*sır*" günümüzde de tartışma konusudur. Eşi Fausta'yı bu "*Sırrı*" açıklayabileceği kuşkusuyla öldürttüğü de iddia edilmiştir. Bu "*Sır*" her

neyse günümüzde bilinmiyor. Ama bilinen şudur, İznik Konsili'nin sonunda Konstantin'in annesi Helena, İsa'nın yaşadığı topraklara gitti ve nasılsa yaklaşık 300 yıldır toprağın altında -ve gizli bir yerde gömülü bulunan- İsa'nın gerildiği "*Çarmıhı*" buluverdi. Tarih 3 Mayıs 328!<sup>28</sup> Bunun bir bölümünü Konstantin'e yolladı ve böylece günümüz Hıristiyanlarının kullandıkları Haç bizzat Konstantin tarafından yaptırılarak her Hıristiyan'ın boynuna asıldı. O zamana kadar kullanılan Haç, gerçekte Mısır'ın Güneşe Tapan Firavun'u Akheneton'un sembolü olan "Ank"tı. İlginçtir ki Helena, ne hikmetse hem İsa'nın çarmıha gerildiği Haç'ı, hem de Pagan Tanrıçası Afrodit'in mabedini aynı anda ve yan yana bulmuştu!

Konstantin-Eusebius ikilisinin başlattıkları yeni dinin ilk kurbanları Yahudiler ve Paganizm'e ve Hermetizm'e bağlı Paganlar oldu. Ama onlardan soma gelenler de boş durmadılar. Başta Tyanalı Apollonius olmak üzere birçok "*Gerçek*" filozof ve şifacının hayatlarını "*Çalarak*" onların bilgi ve mucize kabul edilen marifetlerini/yeteneklerini yeni Tanrı İsa Mesih'e atfetmekten geri durmadılar.<sup>29</sup> Başına gelenleri eğer Tann-Babası'nın yanından izliyorsa İsa Mesih, kim bilir ne kadar üzülüyor ve şaşınıyordur. Ve iddia edildiği gibi bir gün geri dönerse, bugün hangi Kilise'den onu içeri sokarlar, Vatikan'ın neresinden girebilir, doğrusu merakla değer!

Tyanalı Apollonius'un başına gelenler de İsa'nınkinden az değildir. Onun tüm eserleri yasaklanmış, büstleri parçalatılmış ve adına yapılmış olan tapınaklar ya yıkılmış ya da toprakla örtülmüştür. Tyana'da Apollonius diye biri yaşamamış/veya yaşadığı kabul edildiği zaman da "*Büyücü*" olarak reddettirilmişti. Nedir ki; 325'ten sonra başlatılan "*Conspiration=Susarak yok saymak*" ilkin 11. yüzyılda Michael Psellus'un tüm Hermetica'yı Grekçeye çevirmesiyle bozulmaya başladı. Psellus ve öğrencileri Plato'yu, Proclus'u ve Plotonius gibi Hermetik çalışmaları yakından tanıyan kişileri yeniden Batılı

aydınlara tanıttılar.

Ve 1501'de Venedik'te ilk kez Tyanalı Apollonius'un hayatını anlatan ve İmparatoriçe Julia Domna tarafından Flavius Philostratus'a yazdırılmış olan "*Apollonius'un Hayatı*"\* adlı kitap yayınlandı. Bu Grekçe orijinal yayınlanınca, başta Kilise olmak üzere tüm Katolikler dehşete kapıldılar. Artık kilisenin iç yüzü görülmeye başlanmıştı.

### 3.2. "İnsan Suretindeki Tann"<sup>1</sup>

*"Tyrants have two methods,  
Some execute accused persons without a trial,  
and some only after sentence. "*

*"Zalimlerin iki yöntemi vardır.  
Bazıları suçlanan kişileri yargısız infaz eder,  
bazıları da önce mahkum eder,  
sonra infaza gönderir. "*

*Apollonius ofTyana<sup>2</sup>*

Tevrat'ta şöyle yazılmıştı:

"Abram yetmiş beş yaşındayken, Haran -Urfa'nın Harran kasabası- dan ayrıldı ve Tanrı'nın ona vaat ettiği Kenan iline doğru yola çıktı. Yanında karısı Sarai ve ailesi vardı" (Gen: 12:1-5).

Son 2000 yıllık tarihe damgasını vuran kişi işte bu Abram'dır. (Tevrat'a göre Tanrı daha soma onun adını Abraham yaptı.)

Yahudilerin Patriark=Ata, Kabile Şefi; Hıristiyanların Aziz (Saint) ve Müslümanların da Peygamber olarak



nitelendirdikleri İbrahim, iki oğlu İsmail ve İsaac nede- niyle Yahudilerin ve Müslümanların da atası sayılmakta- dır. Abraham'ın bu yolculuğu, aynı zamanda son 2000 yıllık Batı uygarlığının da başlangıcı sayılmakta ve gü- nümüzde Judeo-Christian Batı Kültürü'nün "*Dinsel Veri- lerini ve Şifrelerini*" oluşturmaktadır.

Nedir ki, Tevrat'ta yazdığı için tarihleme yöntemiyle -bu yolculuk İ.Ö. 1800 yıllarında yapılmıştı- bakıldığında "*Tartışılmaz*" bir gerçeklik gibi gözükken bu yolculuk bazı garip ipuçlarını da içinde taşımaktadır. Şöyle ki, Tev- rat'taki anlatıma göre İbrahim'in "*Develeri*" ve yükleri vardır ama hayrettir ki deve, İ.Ö. 1800 yılında henüz Har- ran'da yoktu! Develerin ilk kez evcilleştirildiklerini anla- tan tarihsel metinler İ.Ö. 10. yüzyıla aittir! Kısacası, Abraham'ın yaşadığı (yaşadığı da kesin değil) dönemde kesin olan şudur ki, ne Harran'da ne de Ur'da "*Evcilleşti- rilmiş Deve*" vardı, insanlar henüz "*Deveyi*" kullanmayı bilmiyorlardı, yaklaşık 800-850 yıl soma öğrendiler!!!

Yine Abraham ile ilgili ilginç bir olay vardır. Bu da Tanrı'nın çağrısına uyan Abraham, ileri yaşında hem ken- dini hem de oğlunu "*Sünnet*" eder. Tevrat'ta yazıldığına göre Tamı, Abraham ile bir anlaşma yapar ve bu anlaş- manın "*Nişanı*" olsun diye ondan hiç bilmediği "*Yeni*" bir olayı, "*Sünneti*" uygulamasını ister. Abraham da isteği ye- rine getirir. Tevrat'ta anlatıldığına göre bu "*Yepyeni*" ve hiç duyulmadık bir olaydı (Sünnet). Oysa, günümüzde yapılan arkeolojik kazılarda bu uygulamanın insanlar tara- findan en az İ.Ö. 2500'den beri bilindiği kanıtlanmıştır. İlginç olan da budur. Eğer Abraham İ.Ö. 1800'lerde yaşa- dıysa, "*Sünnet*" ilk kez onunla değil, ondan yaklaşık 700 yıl önce başlamıştı. Toparlarsak; Tevrat'taki "*Anochronism*" develer konusunda 800 yıl kadar, sünnet konusunda da 700 yıl kadarlık bir sapma göstermektedir ki, bu nedenle "*Gerçek*" kabul edebilmek olası değildir.

Öte yandan Abraham'ın bu ünlü yolculuğu hiç yap- mamış olduğu, yapmış olmasından çok daha güçlüdür.

Bütün bu yolculuk ve "*Vaad Edilmiş Toprak*" masalı, Tevrat'a İ.Ö. 10. yüzyılda sokulmuştur. Gerçekte Abraham'ın nereden nereye gittiği meçhuldür -eğer böyle birisi yaşayıp da bu yolculuğu yaptıysa!- Çünkü Tevrat'ta anlatılan yolculukta adı geçen hiçbir kent, kasaba ve/veya bölge, son 150 yıl içinde yapılan arkeolojik kazılarda bulunamamıştır.

İşte Atinalı ünlü yazar Flavius Philostratus'un "*Apollonius'un Yaşamı*"<sup>4</sup> adlı kitabını yazmaya başladığı İ.S. 211 yılında Yahudilerin kutsal kitaplarının, Grekçe çevirileri çoktan tamamlanmıştı. Bu metinlerde yapılmış olan sahtecilik ve/veya çeviri yanlışları da aynen alınmıştı. Nedir ki, Yeni Ahit diye bilinen Hıristiyan İncili'nin dört Gospel'i henüz tam anlamıyla ne çevrilmiş ne de Kilise Babalan'ın öngördükleri tüm uydurma eklemeler ve/veya çıkartmalar yapılmıştı. Örneğin dört Gospel arasında en "*Esrarengiz*" olanı sayılan John'un Gospelindeki en temel kavramın (Logos meselesi) nasıl çevrildiği bilinmiyordu. Şöyle ki, John, kendi Gospel'inde ilk satır "*Başlangıçta Logos (Kelam) Vardı*" diyerek açmış ve eklemişti: "*Logos Tanrı ile Beraberdi ve Logos Tanrı ydı.*" İbraniceden (Aramice) yapılan çeviride Kilise Babalan bu sözleri tam anlamıyla saptırmışlardı. Bu kavram gerçekte Neo-Platonist olan İskenderiyeli Philo tarafından öne sürülen fikirlerden yola çıkılarak bulunmuştu ama Philo'nun terminolojisinde kavram "*Sophia*" olarak "*Dişil İlke*" anlamındaydı, John da böyle kullanmıştı! Nedir ki, bu "Dişil=Sophia" Flavius'un döneminde, John'un yazdığının tersine "*Eril-Logos*" haline getirilmişti. Benzer şekilde, John, "*Logos, Tanrıyla ydı*" diye de yazmamıştı. Metinde Grekçe "*pros ton theon*" yani, "*Tanrıya doğru giden yolda*" (Tann'ya Doğru) denilmişti, ama Kilise Babalan, Tann'ya "*ulaşmayı*" Tann'yla "*Berberlik*" ve daha soma da Tann'yla "*Özdeş*" yapıvermişlerdi.<sup>5</sup> Flavius'un son derece kültürlü ve bilgili bir yazar olmasına rağmen Yeni Ahit'te anlatılanlardan hiç haberdar

olmadığı ve bunları okumadığı açık kabul görmüş bir gerçektir. Diğer bir anlatımla, Flavius kitabını yazmaya başladığında, tahrifli (Muharrer) ve/veya değil, Yeni Ahit metinlerini -Dört Gospel'i- bilmiyordu. Bilmesi de beklenemezdi çünkü en az 1500 Testament yazılmıştı ve bu sayı henüz "*Dörde*" indirilmiş değildi.

Atinalı olarak bilinen yazar Flavius Philostratus, gerçekte Atina'da değil, ünlü sevici kadın şair Sapho'nun Adası diye bilinen Lesbos'ta İ.S. 170 yılında doğmuştu. Ailesi sanata, kültüre ve edebiyata çok yatkındı. Ailesi'nden dört Philostratus, adlarını yazar olarak duyurmuşlardır. Bunlardan ilki 1. yüzyılda yaşamış ve Neron döneminde "*Dialoglar*" yazmıştı. İkincisi olan Flavius, Tyanalı Apollonius'un hayatını yazmıştır. Üçüncüsü de bunları yeniden derlemiş ve bazı eklemelerle yazmıştır. Dördüncüsü de "*Rheotorik*" yazarıydı.

Flavius, Lesbos'tan ayrılıp Atina'ya yerleşmiş ve burada güçlü bir hatip olarak ün yapmıştır. 3. yüzyılın başlarında Roma'ya gitmiş ve İmparator Septimus Severus'un (193-211) mahiyetine girmiş ve onun ikinci eşi "*Bilge Kadın*" diye bilinen İmparatoriçe Julia Domna'nın yazarlar kadrosuna alınmıştır. Flavius, Apollonius kitabını bu İmparatoriçe'nin isteği üzerine kaleme almış ve altı yılda tamamlayarak 217 yılında İmparatoriçe'ye teslim etmiştir. O sırada Severus ölmüş ve yerine Caracalla İmparator olmuştu.<sup>6</sup> İmparatoriçe bir diğer yazar Diogenes'li Artius'a da "*Filozofların Yaşantıları*" adlı bir kitap yaptırmıştı.

İmparatoriçe Julia Domna, Suriyeli idi. Homon kentinin Başrahibi Bassiamus'un kızıydı. Tüm Suriyeliler gibi o da "*Güneş Tanrısı'na*" tapıyordu. Julia Domna'nın adı, Kilise Babalan tarafından "*Fahişe*" olarak nitelendirilmiş ve aşağılanmıştır. Oysa Julia Domna, tam bir bilgeydi; sarayında sanatçılar, yazarlar, felsefeciler için özel bölümler açmış, onları teşvik etmiş ve koruyuculan olmuştu. Eşi İmparator Severus tam bir Apollonius hayranıydı ve onun

adına bir "*Mabed*" inşa ettirmişti. Apollonius'un özel yazılan, öğrencisi Damis tarafından tutulan notlan ölümünden soma bu İmparatorluk arşivine konulmuştu. Julia Domna, Flavius'a arşivindeki bu belgeleri vermiş ve bunlardan yola çıkarak kitabını yazmasını istemişti.

Flavius'un çağdaşı tarihçi Dion Casius, ilginçtir ki, Yahudileri hiç sevmediğini defalarca belirtmişken, Hıristiyanlar hakkında tek satır bile yazmamıştı. İmparatoriçe Julia Domna, kız kardeşi Julia Maesa ve kızı Julia Mamaea ile kadın akrabalan, Severus'un Sarayı'nda tartışılmaz bir egemenlik kurmuşlardı. Saray'da tarih, gezi-anılan, felsefe, sanat ve genel anlamında her türlü kültürel faaliyet vardı. Oysa Septimius Severus, sert bir generaldi. Rakiplerini savaş alanında yenerek İmparator olmuştu. Julia Domna ile evlendikten soma ülkesini baş içinde yönetti. Bu nedenle de "*Augustus*" değil, "*Antonius*" (Başçı) denilmesini istedi.(Dion Cassius'tan naklen)

Flavius Philostratus'un kitabını yazıp İmparatoriçe'ye takdim etmesinden soma olaylar hızla gelişmiş olmalı. Şöyle ki, Flavius'un kitabından soma biri Moeragenes diğeri de -daha geç olarak İ.S. 300'e doğru- Soterichus of Oasis tarafından iki Apollonius kitabı daha yazılmıştı. Bu kitaplar İznik Konsili'nden soma yakılarak yok edildiler. Kitapların varlığı, Kilise Babalan'nm kendi kitaplarında onlara karşı yönelttikleri haksız eleştirilerden biliniyor, orijinal el yazmalan yok edilmiştir. Ancak Apollonius'tan söz eden Flavius soması tarihçiler vardır. Guy Rochet'in belirttiğine göre Ammien Marcellin, Lampride ve Vopiscus ve Eunape yazdıkları tarih kitaplarında kendi dönemlerini ayrıntılarıyla aktarmışlar ve Julia Domna ve Severus ile Flavius'un çalışmasına atıflarda bulunmuşlardı.

Bunlara ek olarak, belki de meslekten tarihçi olmadığı halde, duyduğu hayranlık nedeniyle Apollonius kitabı yazmış olan bir de üst düzey bürokrat vardır. Bu Bytnia

Valisi, Sossius Hiorocles'tir. Bu Vali İ.S. 302'de ünlü Porphyry'nin kitabını okuyarak kitap yazmaya başlamıştı. O yıllarda Vali Hiorocles ve Porphyry, Hıristiyanlığı "*Barbarca Bir Serüven*" olarak nitelendirmişlerdi.<sup>7</sup>

Flavius'un anlattıklarına göre Apollonius, tam beş Roma İmparatoru ile birebir/baş başa görüşmeler yapmış ve sonuncusu Domitian tarafından yargılanmıştı. Bu imparatorlar Roma Devlet Tutanaklarına göre Vespasian, Titus ve Nerva'dır. Neron ve Domitian ise Apollonius'u mahkum ettirmek istemişlerdir. Diğerleri ise onun sözlerini "*Kehanetler*" olarak dinlemişler ve ona büyük saygı ve sevgi göstermişlerdir. En son Domitian'm zulmüne karşı çıkan Apollonius bir süre zindana atıldıktan sonra İmparator'un huzurunda yargılanmış ve bu düzmece mahkemede ölüme mahkum edilmek üzereyken birdenbire ortadan kaybolmuştur!

Apollonius'un uzun yaşamı boyunca -en az 100 yıl yaşadığı belirtiliyor- yanında Damis Ninovalı adlı bir öğrencisi bulunmuştu. Flavius, diğer birçok belge ve kaynağın yanı sıra işte bu Damis'in tuttuğu notlardan ya da Apollonius'un yazarak Damis'e emanet ettiği yazılardan yararlanmıştı. Domitian'm mahkemesinden kaybolduktan sonra Apollonius'un önce Himalayalara bir kez daha gittiği sonra da Edessa/Urfa'ya gelerek burada Araplara Simya, Occult, Astroloji ve Ezoterizm konularında bilgiler aktardığı Damis tarafından belirtilmiştir.

Gerçekten de, tıpkı daha önce kendisinden söz ettiğim Granadalı Artepheus gibi, bir de Balinius vardır. Bu kişinin ölümünden önce Arapların arasında yaşamış olan Apollonius olduğu bilinmektedir. Bu konuda araştırma yapmış olan, Prof. Richard Gottheil'in (Columbia Uni.)<sup>8</sup> yazdığına göre Arapların Balinius dedikleri kişi Tyanalı Apollonius idi.

Prof. Gottheil şöyle yazmıştı:

"1889'da Londra'da Antik metinleri araştırırken Asuri

el yazmaları buldum. Bunlar Apollonius tarafından yazıldıkları belirtilen metinlerdi. Bu el yazmaları Doğu Hindistan Bakanlığı'ndan alınmış ve Londra'daki arşivde korunmuştu."

Prof. Gottheil, bu Asuri el yazmaları İngilizceye çevirerek yayınlamıştı. Bu metinlere göre, Apollonius Arapların arasında Balinius adıyla tanınmış ve saygı görmüştü. Yine bu çevirilere göre Apollonius bir "*Asketin*" (Ermış gibi yaşayan, Zühd erbabı) hiçbir zaman kadınlarla ve seksle ilgilenmemesi gerektiğini vurgulamıştı. Apollonius'un şu sözleriyle Aziz Paul'un kadınlara bakışı neredeyse kelimesi kelimesine aynıdır. Apollonius, Aziz Paul'dan 10-13 yaş büyüktü ama Aziz Paul (eski adıyla Saul) onu mutlaka görmüştü. Çünkü Aziz Paul Tarsusluydu ve tüm öğrenimini bu kentte yapmıştı. Apollonius ise 16 yaşındayken Tarsus'a öğrenim için gönderilmiş ve bu kentte kaldığı beş yılda Tarsusluların sevgi ve saygısını kazanmış örnek bir "*Öğrenci*" olarak tanınmıştı. Apollonius'un, daha sonra Paul tarafından da kullanıldığı izlenimini veren görüşü şöyleydi: (Gottheil çevirisi)

"Cahil bir kişiyi hiçbir zaman onurlandırmayın. Çünkü Onur, aptallara bahş olmaz.(Tann tarafından onlara verilmez) Aptal ve Cahil'i kim onurlandırsa o kişi Tanrı'yı öfkeliendirir. Bir aptala iyilik yapmak en büyük günahtır. Kötü bir "*Kadın-Eş*" kötü bir mülkiyettir. Veyl olsun (lanet olsun) böyle bir kadına âşık olup, onunla evlenen erkeğe."

\*\*\*

Apollonius uzun yaşamı boyunca kendi adına bir örgüt kurmuş değildi. Onun misyonu, eldeki belgelerden ve yazılmış kitaplardan anlaşıldığı kadarıyla, bugünün dünyasında mümkün olduğu kadar çok insana ulaşarak onlara "*Hikmet*" (Wisdom) konusunda bilgiler vermek ve onları

aydınlatmaktı. Apollonius bu özelliği ile eski ve esrarengiz mistik Yahudi topluluğu Essenelerin tavrını sergiler gibidir. Ünlü Ölü Deniz Belgeleri'nden anlaşıldığı kadarıyla bu kişiler de, kadınlardan uzak duran, vejetaryen ve düz harmani giyerek hiçbir karşılık beklemeden çevreleriyle ilgilenen (ör: Hastaları iyileştiren) "*Bilge*" kişilerdi. Bunlarla ilgili belgeler ilk kez 1947'de ortaya çıktı ve bunların tamamının düzenlenmesi ve okunması ancak günümüzde tamamlanabildi.

Bu belgelere göre<sup>9</sup> her Essene öncelikle temiz olmak zorundaydı.<sup>10</sup> Essenelerin "*Ölü Deniz*" kıyısındaki mağaralara gömerek sakladıkları metinlerden anlaşıldığına göre onlar için de temizlik en önemli görevdi. Kısaca "*4Q Tohorot A*" ve (4Q274) kod numaralarıyla tanımlanan metinden anlaşıldığı kadarıyla, her Essene ve her insan, Tanrı'nın "*Dinlenmeye*" çekildiği haftanın 7. gününde (cumartesi) mutlaka hem kendini hem de giysilerini yıkamak zorundaydı. Bu işlem yapılmadan yemek yemesi yasaktı. Böylelikle Tann'nın yasasına (Lev. XIII, 45) uyulmuş olacaktı.<sup>11</sup>

Apollonius açık ya da gizli bir "*DinseF*" örgütlenme yapmamış olmasına rağmen çevresinde ve gittiği ülkelerde ona bağlanmış birçok öğrencisi ve/veya tilmizi (müridi) vardı. Bunların en bilineni Ninovalı Damis adlı kişiydi. Apollonius, bitmeyen gezi ve yolculuklarından birinde ünlü Ninova kentine gitmiş ve orada Damis adlı bu kişiyle tanışmıştır. Tevrat'a göre "*Lanetli*" kent olan Ninova'da yaşayanlar (ör: Babilliler) hiçbir şekilde İsrail'in Tanrısı Jahve'yi "*Bir*" Tanrı olarak kabul etmemişlerdi. Bu nedenle Tanrı, Ninova'nın taş üstünde taş kalmayacak şekilde yıkılmasını istemişti. Tevrat'taki anlatıma göre, İsrail'in Tanrısı, Ninova'yı (Nineveh) "*Fahişe Kent*" olarak tanımlamıştı. (Ninova tam olarak bugünkü Irak'ın Kuzeyi'nde yer alıyordu. Ancak bu krallığın egemenlik alanı Urfa'dan Bağdat'a kadar uzanıyordu.) Apollonius ile Damis'in dostluğu bir öğretmen ve öğrenci ilişkisi içinde

yaklaşık 40 yıl kadar sürmüş olmalıdır. Apollonius ile ilgili ilk anılan Damis yazmış ve bunlar Damis'in ailesi tarafından İmparatorluk Arşivi'ne aktarılmıştır. Eldeki metinlerden anlaşıldığı kadıyla Damis, kendi kentinde çok tanınmış ve sevilen bir "*Kültür Adamıdır*. Apollonius ile genç Damis'in arasında yaklaşık 20-25 yıllık bir yaş farkı olduğu tahmin ediliyor. Apollonius 'u Araplara tanıştıran kişi işte bu Damis olmuştur. Muhtemelen onun eserlerini Grekçeden Arapçaya Damis çevirmiştir. Ancak, Philostratus'un yazdığına göre Apollonius birçok yabancı dil biliyordu, dolayısıyla bunları kendisi Arapça yazmış da olabilir. Diğer bir husus da Apollonius'un da bir "*Testamentum*" yazdığı ve bunu Damis'e bıraktığı biliniyor. Bu bir tür "*Vasiye fin* Damis tarafından saklandığı ve soma da İmparatorluk Arşivi'ne intikal ettirildiği kesindir. Yine Damis'in "*Emanetine*" bırakılmış olan başka bir belge vardır. Bu çok önemlidir. Çünkü bu bir arazi satış ve bağış belgesidir. Buna göre Apollonius, çok zengin olan ailesinin geniş toprakları ve mülkleri üzerinden kendisine intikal eden taşınmaz malları bazı kişilere eşit olarak dağıtmıştır. İşte bu devir belgesinde Apollonius'un adı, ailesi ve dağıttığı toprakların coğrafi alanları, sınırları ve evsafi (özellikleri) belirtilmiştir. Bu, devlet tarafından düzenlenmiş bir belgeydi ve Apollonius'un başta, sanatçı olan (heykeltıraş) kardeşi Hestiaeus'a ve diğerlerine bağış yoluyla bıraktığı taşınır ve taşınmaz malların listesini içeriyordu. Apollonius'un kardeşi Hestiaeus tarafından yapıldığı tahmin edilen ve onu 16 yaşında gösteren bir büstü, Kemerhisar'da yapılan kazılar sırasında (2000 yılında) ortaya çıkarılmıştır. (Bkz: Ek)

Apollonius, muhtemelen Roma İmparatoru Nerva'nın egemenliğinin son yıllarında (İ.S. 96-98) bir daha gözükmemek üzere ortadan kaybolmuştu. İmparator Domitian'ın kendisini yargıladığı duruşma salonundan herkesin gözü önünde birdenbire ortadan kaybolduğu gibi, yine sessizce kaybolmuştu. Ancak birincisinde, O. De



Beauvoir Priaulaux'un yazdığına göre "*Öğle vakti duruşma salonundan kaybolan Apollonius, aynı günün akşamı dostu Damis ile Diachacarchia Yunanistan'da bulunmuştu.*"<sup>12</sup>

İkinci kayboluşundan önce Damis'i bir bahaneyle uzak bir kente yollamış ve bir daha da hiç kimse tarafından görülmemişti. Nedir ki, tıpkı ölümünden soma İsa Mesih'in tilmizlerine görüldüğü gibi, birçok kişi de Apollonius'u gördüklerini söylemişler ve onun kendileriyle konuştuğuna tanıklık etmişler, yazılı bildirimlerde bulunmuşlardır.

Apollonius'un Arapça (ya da çevrilmiş) olan kitapları Endülüs'te İspanyolcaya çevrilmiştir. Bu çevirileri yapanlardan biri, daha önce sözünü ettiğim Clunny ve Alçoboça Manastırlarıyla bağlantılı olan Befehl Alphons adlı bir adamdır.(ya da dini eğitim almış bir Hıristiyan Arap'tır.) Befehl Alphons, Apollonius'un Arapça adını "*Balyanus*" (Balinius değil) olarak vermiştir. Bu çevirmenin yazdığı/çevirdiği (çünkü bazı eklemeler yaptığı tahmin ediliyor) kitapta Apollonius'un çok yetkili, çok usta bir Occultist olduğu yazılıdır. Alphons'un yazdığına göre "Apollonius, daima büyü yapabilen, astrolojik ve tıbbi şifalar üretebilen" bir şahsiyettir.<sup>13</sup> Alphons'un Arapçadan çevirdiği Apollonius kitabı, muhtemelen en ünlü Arap/Müslüman matematikçi sayılan Cabir İbn-i Hayyan'm Apollonius'u konu alan kitabıdır.<sup>14</sup>

Arapların ve bazı "*Rafîzi=Gnostik*" İslami tarikatların Balinius ve Hermetizm ile ilgili görüşlerini yabancı bir kaynaktan özetlemekte yarar vardır.<sup>15</sup>

"Hermetizm'in ilkelerini net bir şekilde tanımlamak gerçekten kolay değildir. Genel olarak, doğanın içerisinde barındırdığı en yenilenmiş özellikleri ve ilişkileri incelemeye yönelmiş bir doğa bilimi olduğu söylenebilir; yani, bireyi, zamanın ve mekanın efendisi olarak dünyanın merkezindeki önemli pozisyona yerleştirmeyi amaç

yaklaşık 40 yıl kadar sürmüş olmalıdır. Apollonius ile ilgili ilk anılan Damis yazmış ve bunlar Damis'in ailesi tarafından İmparatorluk Arşivi'ne aktarılmıştır. Eldeki metinlerden anlaşıldığı kadarıyla Damis, kendi kentinde çok tanınmış ve sevilen bir "*Kültür Adamı*dır. Apollonius ile genç Damis'in arasında yaklaşık 20-25 yıllık bir yaş farkı olduğu tahmin ediliyor. Apollonius'u Araplara tanıştıran kişi işte bu Damis olmuştur. Muhtemelen onun eserlerini Grekçeden Arapçaya Damis çevirmiştir. Ancak, Philostratus'un yazdığına göre Apollonius birçok yabancı dil biliyordu, dolayısıyla bunları kendisi Arapça yazmış da olabilir. Diğer bir husus da Apollonius'un da bir "*Testamentum*" yazdığı ve bunu Damis'e bıraktığı biliniyor. Bu bir tür "*Vasiyet*"in Damis tarafından saklandığı ve soma da İmparatorluk Arşivi'ne intikal ettirildiği kesindir. Yine Damis'in "*Emanetine*" bırakılmış olan başka bir belge vardır. Bu çok önemlidir. Çünkü bu bir arazi satış ve bağış belgesidir. Buna göre Apollonius, çok zengin olan ailesinin geniş toprakları ve mülkleri üzerinden kendisine intikal eden taşınmaz malları bazı kişilere eşit olarak dağıtmıştır. İşte bu devir belgesinde Apollonius'un adı, ailesi ve dağıttığı toprakların coğrafi alanları, sınırları ve evsafi (özellikleri) belirtilmiştir. Bu, devlet tarafından düzenlenmiş bir belgeydi ve Apollonius'un başta, sanatçı olan (heykeltıraş) kardeşi Hestiaeus'a ve diğerlerine bağış yoluyla bıraktığı taşınır ve taşınmaz malların listesini içeriyordu. Apollonius'un kardeşi Hestiaeus tarafından yapıldığı tahmin edilen ve onu 16 yaşında gösteren bir büstü, Kemerhisar'da yapılan kazılar sırasında (2000 yılında) ortaya çıkmıştır. (Bkz: Ek)

Apollonius, muhtemelen Roma İmparatoru Nerva'nın egemenliğinin son yıllarında (İ.S. 96-98) bir daha gözükmemek üzere ortadan kaybolmuştu. İmparator Domitian'ın kendisini yargıladığı duruşma salonundan herkesin gözü önünde birdenbire ortadan kaybolduğu gibi, yine sessizce kaybolmuştu. Ancak birincisinde, O. De

Beauvoir Priaulaux'un yazdığına göre "*Öğle vakti duruşma salonundan kaybolan Apollonius, aynı günün akşamı dostu Damis ile Diachacarchia (Yunanistan)'da bulunmuştu.*"<sup>12</sup>

İkinci kayboluşundan önce Damis'i bir bahaneyle uzak bir kente yollamış ve bir daha da hiç kimse tarafından görülmemiştir. Nedir ki, tıpkı ölümünden soma İsa Mesih'in tilmizlerine görüldüğü gibi, birçok kişi de Apollonius'u gördüklerini söylemişler ve onun kendileriyle konuştuğuna tanıklık etmişler, yazılı bildirimlerde bulunmuşlardır.

Apollonius'un Arapça (ya da çevrilmiş) olan kitapları Endülüs'te İspanyolcaya çevrilmiştir. Bu çevirileri yapanlardan biri, daha önce sözünü ettiğim Clunny ve Alçoboça Manastırlarıyla bağlantılı olan Befehl Alphons adlı bir adamdır.(ya da dini eğitim almış bir Hıristiyan Arap'tır.) Befehl Alphons, Apollonius'un Arapça adını "*Balyanus*" (Balinius değil) olarak vermiştir. Bu çevirmenin yazdığı/çevirdiği (çünkü bazı eklemeler yaptığı tahmin ediliyor) kitapta Apollonius'un çok yetkili, çok usta bir Occultist olduğu yazılıdır. Alphons'un yazdığına göre "Apollonius, daima büyü yapabilen, astrolojik ve tıbbi şifalar üretebilen" bir şahsiyettir.<sup>13</sup> Alphons'un Arapçadan çevirdiği Apollonius kitabı, muhtemelen en ünlü Arap/Müslüman matematikçi sayılan Cabir İbn-i Hayyan'ın Apollonius'u konu alan kitabıdır.<sup>14</sup>

Arapların ve bazı "*Rafizi=Gnostik*" İslami tarikatların Balinius ve Hermetizm ile ilgili görüşlerini yabancı bir kaynaktan özetlemekte yarar vardır.<sup>15</sup>

"Hermetizm'in ilkelerini net bir şekilde tanımlamak gerçekten kolay değildir. Genel olarak, doğanın içerisinde barındırdığı en yenilenmiş özellikleri ve ilişkileri incelemeye yönelmiş bir doğa bilimi olduğu söylenebilir; yani, bireyi, zamanın ve mekanın efendisi olarak dünyanın merkezindeki önemli pozisyona yerleştirmeyi amaç

edinen antik ve ortaçağ dönemlerinde önemli bir yer almış kozmolojik özellikler taşıyan bütün bilimler, hermetik doktrinden feyz alabilirler. İsmi Tanrı Ermete'den (Trismegistos, üç kat büyük) alan Hermetizm'in kökleri en eski antik çağlara dayanır ve zaman zaman Yunan Ermete veya benzerleri Mısırlı Toth, kutsal kitaptaki Enoch, Müslüman İdris gibi farklı kişiliklere dayandırılır. Bu antik ve karışık doktrinlerden itibaren, Araplar, onları ortaçağda da Hermetik sanatın tartışılmaz ustaları olarak konumlandıran, zengin ve oldukça bütünleştirici bir gelenek geliştirmişlerdir. Avrupa'nın gelişiminde çok önemli bir yeri olduğunu gördüğümüz, aynı Müslüman bilimi sıkça hermetik öğeleri içerirdi. Sadece hermetizmi, bilimlere derin olma sebeplerini sağladığı düşünüldüğünde bu oldukça doğaldır: Örneğin tıp alanında hastalıklar doğal dengenin bozulması gibi algılanabilirdi. Yani, bu bağlamda tedavi dengeyi yeniden kurmak adına bir araç olabilirdi; sayılar kendi açılarından üstün gerçeğin sembolleriydiler, yani matematik, metafizik gerçeğini ifade etmek için mükemmel bir yol teşkil edebilirdi; Cennet (Eden) zamanlarından beri insanlar tarafından başlıca bilim dallarından biri olarak görülen tarım, ruhsal içeriği zenginleştiriyor, ruhun "*tohumlanması*"m bir sembol haline getiriyordu. Hermetizmin izi bilimin tüm alanlarında hissedilebilirdi ve farklı tanınmış kişilikler bu özel bilimin eğitmenleri olarak biliniyorlardı: Adem ve Mani, Pers (İran) ve Hindistan'ın bilge kişileri, Musa ve kız kardeşi Maria, Pisagor, Tyanalı Apollonius.<sup>16</sup> Özellikle bu sonuncusu Araplar tarafından Balinius olarak bilinir. Hermetizmin, antik dünyadan İslam dinine yayılmasının baş sorumlusu olduğu düşünüldüğünden Müslüman dünyasında büyük prestij sahibi olmuştur. Nitekim bir gün Balinius, Hermete'nin heykeli önünde durmuş bakarken, heykelin kaidesinde, onu heykelin etrafını kazmaya davet eden bir yazı dikkatini çekmiş; işte böylece kendisini Hermete'nin yaşlı bir adam kılığında, elinde zümrütten bir tablet (Emerald Tablet) ile oturduğu mezarın içinde bulmuş.

Tanrı, misafire kendinin bilgeliğini içeren bir kitap vermiş ve Balinius da bu eserin dünyaya yayılması görevini üstlenmiş.

Bir başka Arap efsanesi yayılmanın çok daha karışık olduğundan bahseder ve belki de, bütününcü incelediğimizde Hermetizmin yayılımını daha detaylı temsil ettiğini görürüz. Bu sefer Hermete Tufan'dan kurtulabilmek için eserini yeraltına gömer ve Balinius onu bulur, Aristo'ya emanet eder; soma filozof en sevdiği öğrencisi olan Alessandro Magno'ya aktarır. O ise ölüm döşegindeyken, Kral I. Antioco'dan eseri manastırın duvarına gizlemesini emreder. Uzun yıllar sonra Müslümanlar bu dolaşıma son vererek, onüç gün ışığına çıkarırlar.<sup>17</sup> Balinius Arap-İslam aleminde bir kez daha efsanelerin adamı kimliğine büründürülmüştür. Şöyle ki, Al-harawi'nin öğrencisi coğrafyacı Yakut'a göre, Roma saray konutlarında onlara Balinius tarafından armağan edildikleri söylenen 100 tane altın kaplı sütun vardır.<sup>18</sup> Balinius ayrıca Roma imparatorlarına çok güçlü tılsımlar armağan etmişti. Roma Müslümanlara göre bir büyü, gizem kentiydi ve uzaktı. Peygamberin yakınlarından birinin anlattığı geleneğe göre, orada oturanların yarattığı gürültü olmasa güneşin nerede doğduğunun ve nerede battığının sesi duyulurdu!"<sup>19</sup>

Arap-İslam aleminde Balinius'tan söz eden yazarların hemen tümünde efsaneyle gerçek iç içe geçmiş durumdadır. Tıpkı İsa Mesih için olduğu gibi Apollonius için de bir "*Gerçek Apollonius*" bir de, somadan eklemlenen ve uydurulan masallardan oluşturulmuş bir "*Efsane Balinius*" vardır. Halkın arasında sevilen, saygı duyulan Apollonius, gerçek felsefeci, alşimist ve okültist Apollonius'tan çok, işte bu "*Mucizelerin*" Peygamberi Balinius'tur.

Apollonius'un Araplar arasındaki adı Balinius ile özdeşleştirilmiş, bilinen bazı eserleri şunlardır:

1) Tılsımlarla ilgili bir çalışma. Bu kitapta Hermetizmin temel ilkesi "*Mikrokozmoz/Makrokozmoz*"

işlenmiştir. Daha sonra 14. yüzyıldan itibaren Hermetik ilke Avrupa'da ilk kez "*Gül ve Haç Kardeşliği*" gizli (occult) örgütü tarafından benimsenmiştir. Bu ilkeyi 16. yüzyılda ünlü Paracelsus doruk noktasına çıkartmıştır.<sup>20</sup> Bu tılsımlar kitabından ünlü matematikçi Razi söz etmiştir.

2) Astrolojiyle ilgili kitaplar. Bunların tamamı 6 cilttir ve uzun bir başlığı vardır. Apollonius bu kitaplarında tılsımlar aracılığıyla yıldızların bağlantılarını açıklamıştır. Kitabın tam adı şöyledir. "*The Spiritual Beings (Cosmic Forces) on Earthly Things, On the Composition of Talismans and on Their Utilization for Purpose of Healing.*" (Kozmik Güçlerin/Manevi Varlıkların Dünyevi Nesnelere Üzerindeki Etkileri, Tılsımların Yapımı ve Bunların Şifa/Tedavi Amacıyla Kullanılmaları hakkında.)

Sözün burasında eklemeyi geçmemek gerekiyor. Bilim, gökten zembille inmedi. Öncesinde işte bu tür çalışmalar vardı. Bir zamanlar bu tür kitaplardan ve çalışmalardan söz etmek bilim-dışı, uçukça vs. gibi aşağılayıcı sözlerle karşılanıyordu ama artık simyanın, astrolojinin ve Hermetizm'in, bugün çok övülen Bilim'in babası olduğu anlaşılmaya başlandı. Örneğin bir zamanlar dudak bükülen "*Hermetik Geometri*", gizli Hermetik semboller, onların sayısal değerleri ve bunları üretmiş olan kişilerin yaşamları ders kitaplarına girmeye, üniversitelerde özel ve prestijli kürsülerde okutulmaya başlandı (ör. İsveç ve İngiltere'de). Tycho Brahe, Kepler, Galile ve Newton hep bu eski bilimlere inceleyerek bugünkü yerlerine geldiler. Tümü de Kilise'nin hışmına uğradı (ör. Giordano Bruno idam edildi) ama Kilise-Öğretisi'nin dışına çıkarak bilimi geliştirdiler.

Hermetist filozof ve düşünürlerin, örneğin Plutarque'in (İ.S. 46-120) sayılar ve harfler arasındaki gizli ilişkileri araştırmış olması artık "*Bilim-Dışı*" sayılmıyor. Ortaçağda bu tip çalışmalar doruktaydı. Bir örnekle noktalayayım.

Hermetizm'e çok meraklı olan ve Papalığa karşı mücadele eden Sicilya Kralı II. Frederick'e 1240 yılında çok büyük bir Kral'ın Doğu'dan gelerek, önüne kim çıkarsa yenerek tüm dünyaya egemen olacağı bildirilmişti. Kimler tarafından? Zamanın Avrupalı matematikçileri tarafından! 1240 yılı yaklaşırken bu Kral'ın Hıristiyanların bekledikleri İsa Mesih olacağı iyimserliği ortalığı kaplamıştı. Yahudiler ise bu Kral'ın Davut peygamberin soyundan gelecek olan kendi Mesihleri olacağı inanandaydılar. Söz konusu matematikçiler, gelecek olan Kralın kimliğini bildediklerini ama 1240 sayısında gizlenmiş olan "*Şifreyi*" çözdüklerini söylemişlerdi. Buna göre Hıristiyanların takviminde 1240 yılı, Yahudi takvimindeki 5000 yılına denk geliyordu. Mesih'in 6. bin yılın başında geleceğine dair İncil'de Kehanetler vardı. Bu büyük kehanetler uzun işlemlerle çözülmüştü. Yıl 1240 olunca, kızılca kıyamet koptu Avrupa'da, Beklenen Kral gerçekten de geldi, ama Kral ne İsa'ya tapanların ne de Musa'ya bağlılık duyanların Kralı'ydı. Gelen Türk Hanı Batuhan'dı (Cengiz'in oğlu), Ünlü Altın Orda Devleti'nin Büyük Hakan'ı! Kehanet ve Hermetik hesaplar doğru çıkmış ama beklentiler yanlış çıkmıştı!<sup>21</sup>

Dönelim Apollonius'un eserlerine:

3) Yedi Gezegen ve Tılsımlar Kitabı. Kitapta 70 tılsım ve 400 resim bulunmaktadır ve ayın ve güneşin hallerine göre hangi saatte, hangi günde, hangi ayda ve ne gibi istek için hangi tılsımın kullanılması gerektiği açıklanmıştır.

4) 14. yüzyılda Yahudi bilim adamı Salomon Deb Natan Orgiero, Apollonius'un Latince bir kitabını İbraniceye çevirmiştir. Arapçadan Latinceye çevrilmiş olan bu kitap "*Magick/Sihir*" hakkındadır.

5) Magick=Sihir üzerine Balinius tarafından yazılmış olan bir kitap Arap Hacı Kalfa tarafından çevrilmiştir. Bu kitapta Balinius, üstün yetenekli bir Sihir/Büyü Üstadı

olarak tanıtılmıştır. (Not: Kitabın ilk kez Apollonius tarafından Amoriun'daki terk edilmiş bir manastırda bulunduğu ve Grekçeden Arapçaya astronomer Muhammed Bin Halil tarafından çevrildiği söylenmiştir.)<sup>22</sup>

Apollonius'un bazı eserleri de, Leclerc'in yazdığına göre, Halid Bin Yezid tarafından Arapçaya çevrilmişlerdir. Bunlar, tıpla, şifacılıkla ilgili kitaplardır. Ünlü Müslüman matematikçi Cabir (Cebiri kuran) bu kitapları okumuş ve kendi sistemini geliştirirken Apollonius'un "*Matematiksel Büyü Tılsımlarından* yararlanmıştır.<sup>23</sup>

Matematik ve Tılsımlar ile Geometri ve Tılsımlar arasındaki "*gizir*" ilişkiler, tıpkı harfler ve sayılar arasındaki gözle görünmeyen fakat "*Kader - Yapıcı*" sayılan ilişkiler gibidir. İslam dünyasında birçok tarikat "*Havass İlmî*" diye bilinen bu dallarda uzmanlaşmıştır, örneğin Rifailer, Hurufiler ve en başta da Melamiler İslam aleminde Hermetik-Öğreti'yi yüzyıllardır bilen ve açıkça olmasa da kapalı olarak hayatlarında uygulayan tarikatlardan bazıdır.

\*\*\*

1693 yılında Londra'da yalnız yaşayan bir adam dramatik bir şekilde intihar etti. Adamın adı, Charles Blount'tu. Hayatını Grekçeden İngilizceye ve Fransızcaya yaptığı çevirilerle kazanmaya çalışmıştı. Charles Blount'un intihandan kısa bir süre önce İngiltere Ulusal Kilisesi, ilk resmi açıklamasını yaparak Apollonius'u "*Lanetlemiş*" ve onun adının hiçbir inanmış Hıristiyan (Anglikan) tarafından anılmamasını istemişti. Charles Blount, Apollonius'un dört ciltlik hayatını Grekçeden İngilizceye ve Fransızcaya çevirmiş ve 1680'de ilk cildini yayınlamayı başarmıştı. Ölümünden önce son iki cildi de İngilizceye çevirmeyi tamamlamıştı. Nedir ki, bu ilk cildin yayınlanmasından soma İngiltere'de Kilise'nin giri-



şimiyle Blount aleyhinde müthiş karalama kampanyası başlatılmıştı. Kiliselerde yapılan toplantılarda, yazılı ve sözlü bildirilerde tam 13 yıl süreyle Blount hakarete uğramış, aşağılanmış ve diğer ciltlerin yayınlanması yayıncılara yapılan baskılarla engellenmişti. Blount, Kilise ve onun bağnaz savunucuları tarafından adım adım izlenerek tüm yaşamı alt üst edilmiş ve intihara sürüklenmişti. İlginçtir ki, Blount, intihar ettikten sonra Kilise kendisinin bu intiharda hiçbir rolü olmadığını ve olaydan duyduğu üzüntüyü bir açıklama yaparak duyurmuştur!

Blount'un intiharının üzerinden üç yıl geçtikten sonra Fransa/Paris'te ünlü Pierre Bayle'nin "*Tarihsel ve Eleştirel Sözlük*" adlı temel yapıtı yayınlanmıştır.(1696)

İşte Apollonius'un adı ve hayatının çok kısa bir özeti ilk kez bu sözlükte ve aşağılanmadan aktarılmıştır.(s. 266-269) Blount'un intiharının üzerinden 86 yıl geçtikten sonra 1779'da bu kez Amsterdam'da Michel Rey, Blount'un çevirisini (Apollonius'un Hayatı) yayınlamıştır. Tarihin garip bir cilvesi olsa gerek, Michel Rey, Blount'un çevirisini Papa 14. Clement'e (1769-1774) armağan/ithaf etmiş ya da etmek zorunda kalmıştır. Zorunda kalmıştır diyorum çünkü Rey'in kendi başına da Blount gibi kötülükler gelebileceği endişesini taşımış olması muhtemeldir.

Kaderin bir oyunu olsa gerek Apollonius'un da tüm yaşamı boyunca ağır ithamlara, suçlamalara, iftiralara ve dedikodulara karşı kendisini savunmak zorunda kalmış bir insandı -tıpkı çevirmeni Charles Blount gibi.

Apollonius'a yöneltilen yoğun suçlama onun "*Kara Büyü*" yapabilen bir "*Büyücü*" olduğu idi. Apollonius, tüm yaşamı boyunca hiçbir zaman "*Kara Büyü*" yapmadığını söylemek zorunda kalmıştır. Onu çekemeyenler, kendisini iki kez imparatora şikayet etmişler ve ondan davacı olmuşlardır.

Bunlardan ilki Neron döneminde Tigellius adlı bir kişiden gelmiştir. Bu kişi, Apollonius'un kendisinin bazı

esrarengiz yeteneklerinin olduğunu bildiği ve halkın gözünde bir "Tanrı" sayıldığını ve herkesin ona "Tanrı Proteus'un Oğlu Apollonius" dediğini bu nedenle de Apollonius'un İmparator Neron'un dostu değil düşmanı olduğunu öne sürmüştür.

Bu iddia üzerine Neron'un huzurunda yargılanmayı göze alan Apollonius, İmparator'un önüne geldiğinde, kendisini suçlayan Tigellius'a hiçbir söz söylemeden bir süre bakmış ve birden çok ilginç bir olay yaşanmıştır. Apollonius'u "Sahte" Tanrı olmakla suçlayan Tigellius, birdenbire Apollonius'un "Tanrı" olduğunu kabul ettiğini beyan etmiş ve davasını geri çekmiştir. Apollonius böylece yargılanmadan aklanmış oluyordu. Apollonius'un Neron'un dostu olmadığı ve olamayacağı kesindir. Çünkü Flavius'un anlattığına göre,<sup>24</sup> Apollonius, Neron'un döneminde özellikle de Yahudilere çok baskı ve şiddet uygulandığını öne sürerek İmparatoru "Zalim" olmakla suçlamış ve soyu itibarıyla hiçbir bağı olmadığı halde, haksızlığa uğratılan bir toplumun elinden alınmış haklarını savunmuştu.

ikinci kez yargılanışı ise çok ciddi bir itham ve suçlamadan dolayıdır. Bu kez İmparator, yaptığı zulüm ve işkencelerle tarihe geçmiş olan Domitian'dır, onu suçlayan ise Euphrates adlı bir düşmandır. Euphrates, Apollonius'u İmparator Domitian'a karşı bir darbe örgütlemek ve küçük bir çoban çocuğunu öldürerek onun iç organlarına bakarak kehanette bulunmakla yani cinayetle suçlamıştı. (Romalılar, hayvanların iç organlarına bakarak kehanetlerde bulunurlardı. Bu da bir Mantic Bilimdir.)<sup>25</sup> Domitian, bu ihbar üzerine Apollonius'u -kendi isteğiyle duruşmaya geldiği halde- duruşma gününü erteleyerek zindana artırmıştı. Apollonius, burada ölüme mahkum edilmiş bir tilmizi, Philiscus of Milus'la beraber bir süre -Flavius zaman belirtmemiş- kaldıktan sonra, o ünlü duruşmaya katılmış ve kendisinin tüm yaşamı boyunca, bir Pagan geleneği olmasına rağmen "Kurban" etme

(kesme) alışkanlığına son verilmesini savunduğunu, dolayısıyla da insan ve/veya hayvan hiçbir varlığı öldürmediğini söylemişti.

Domitian için önemli olan çobanın öldürülüp öldürülmediği değil, kendisine karşı bir darbe veya suikast düzenlenip düzenlenmediğini öğrenmekti. Domitian'ın mahkemesinde yargılanan Apollonius, işte bu duruşma sırasında, kendisine idam cezası verilmeden az önce, herkesin gözü önünde ortadan yok olmuştu! Bu garip olay ilginçtir ki, o dönemden bu yana her kaynakta aynen nakledilmiş ve daha önemlisi devletin tutanaklarına geçirilmiştir. Flavius Philostratus'un anlattığına göre, zindandayken Apollonius diğer mahkumlarla ilişki kurmuş ve onlarla uzun uzun konuşmalar yapmıştır. (Bu dialoglar Flavius'un kitabında vardır.) Zindanda bir de özel olarak Apollonius'u gammazlamak için oraya gönderilmiş, gerçekte mahkum veya suçlu olmayan bir de "*Muhbir*" vardır. Apollonius, bu adamla da uzun konuşmalar yapar. Ona "*Tiranların*" nasıl insanlar olduklarını anlatır, Domitian'ın da bir zalim olduğunu söyler. Fakat muhbir, ihbar etmek için geldiği hapisanede Apollonius'a hayranlık duyarak ayrılır ve onu ihbar etmez.<sup>6</sup>

Bu duruşmalar, bu ihbarlar ve iftiralar Apollonius'un zalimlere ve zulme karşı bir filozof olduğunu göstermektedir. Üstelik bu duruşmalar ve hakkındaki iddialar hep Roma kayıtlarında, tutanaklarında vardır. Oysa, ilginçtir ki, Çarmıh'a gerilerek öldürüldüğü söylenen "*Tanrının Oğlu*" İsa Mesih'le ilgili, ne öldürüldüğüne dair, ne "*Babası*" doğduğuna dair ne de en önemlisi "*Öldükten Sonra Dirildiğine*" dair TEK BİR BELGE YOKTUR. Hiçbir Roma ve/veya Yahudi veya Arami/Syriac kayıta bunlara rastlamak bugüne değin mümkün olmamıştır, bundan sonra olur mu bilinmez?

Daha önce de belirttiğim gibi, 1501 tarihine kadar Apollonius'un yaşamı ve eserleri hakkında yaklaşık 1200 yıl süreyle bir sessizlik sürmüştür. İznik Konsili'nin kararları geçen yıllarla birlikte sertleşerek baskıcı özelliklerini artırmış ve sadece Apollonius'un değil, neredeyse tüm Gnostik ve Pagan filozofların yaşamaları ve eserleri yakılmış ve/veya yasaklanmıştır. Günümüzün Vatikan'ında da yasak kitaplar listesi (Index Libri) vardır. Bu listede 1000'den fazla kitap ve el yazması vardır. Bir de ikinci bir yasak kitaplar listesi vardır ama bunlar daha çok son iki yüzyıl içinde yazılmış ve "*Zararlı*" ve/veya ahlak dışı olarak nitelendirilmiş kitaplardır.

1501-1599 yılları arasında İtalya'da (özellikle de Venedik'te) Alemannus tarafından yapılan Latince çeviri tam yedi kez basılmıştır. Ayrıca Paris'te üç kez (1555, 1596 ve 1599) İsviçre'de bir kez (kısmen Basel'de 1572) ve Brüksel'de iki kez (resimli 1588'de) yayınlanmıştır. 1611-1699 yılları arasında Apollonius'un yaşamı ve eserleri sekiz kez yayınlanmıştır. Bunlardan en ilginç *"Gül ve Haç Kardeşliği"* örgütü tarafından yayınlanan 1670 tarihli bir risaledir. Burada Apollonius'un yaşamı ve eserleri hakkında, ünlü büyük Okültist Kont de Gabalis'in çalışmalarıyla ilgili bilgiler verilirken söz edilmiştir. Apollonius ile İsa Mesih arasındaki inanılmaz benzerliklere ilk dikkat çeken işte bu gizli Okült örgütü olmuştur.

1705-1798 yılları arasında Avrupa'da Apollonius ile ilgili on bir kitap yayınlanmıştır. Bunların arasında en ilginç hiç kuşkusuz, Apollonius ile İsa'nın açıkça karşılaştırıldığı 1740 tarihli "*Essai sur les moeurs*" başlıklı ve François Marie Arouet de Voltaire imzalı çalışmadır. Ayrıca 1798'de ünlü Fransız düşünür ve yazar Pierre Samuel Sylvestre de Sacy, 50 sayfalık bir bölüm yazarak Apollonius'un "*Sırları*" ile ilgili bilgiler vermiştir. Sacy,

ilginçtir ki, Philostratus'un eserinden değil ve/fakat Apollonius'un onun Arapların arasında tanındığı Balinius adıyla yazdığı eserlerden söz etmiştir. Bu çalışmasında Sacy, Balinius'un ender rastlanan bir "*Alim=Sage*" ve "*Bilge*", olduğundan söz etmiştir. Apollonius ile ilgili yayınlarda 19. yüzyılda bir patlama yaşanmıştır. Şöyle ki, 1801-1898 yılları arasında Apollonius'la ilgili ya da ondan söz eden tam 49 eser yayınlanmıştır. Bu yükselişte Avrupa'da Katolik Kilisesi'nin uyguladığı korkunç baskıların, Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali aracılığıyla kınlanmış olmasının etkisi vardır. Bu yüzyıl içinde yayınlanan kitaplardan en ilginç olanları hiç kuşkusuz, adından daha önce söz ettiğimiz Jean Albert Reville'in Paris'te 1865'de yayınlanan ve Apollonius'u bir "*Pagan Mesih*" olarak tanıtan kitabıyla, 1877'de Teosofi'nin kurucusu ünlü Rus kadın Okültisti, Helena P. Blavatsky'nin ilk eseri "*his*" de yazdığı övgü dolu sayfalardır. 19. yüzyılda Apollonius ile ilgili yazılmış diğer kitaplar arasında Michael Faraday'ın Londra'da 1883'te yayınlanan ve Apollonius'un yaşamının alınarak İsa'ya atfedildiğini anlatan kitabı çok tartışma yaratmıştır.

Diğer bir ilginç kitap ise, "*İsa Mesih'in Bilinmeyen Hayatı*" adıyla 1894'te Moskova'da yayınlanmıştır. Kitabın yazarı Notovitch, Apollonius'un yaşamının muhtemelen İsa'ya adapte edildiğini vurgulamıştır. 1898'de yayınlanan A. P. Sinnett imzalı bir inceleme Londra'da Teosofik-Blavatsky tarafından kurulan dernek- Society tarafından üyelerinin bilgisine sunulmuştur. Aynı yıl içinde bu kez Paris'te Gabriel de Sacy tarafından çok ilginç bir kitap yayınlanmıştır. Gabriel de Sacy, Apollonius'un gerçekte "*Bahailiğin*" kurucu Peygamberi olarak kabul edilen Bahau'llah'ın manevi yönlendiricisi olduğunu öne sürmüştür.

Nedir ki, 19. yüzyılda yayınlanmış en tartışmalı kitap hiç kuşkusuz Amerika'da Philadelphia'da yayınlanmış olan Jonathan M. Roberts ve Geretta Spearman tarafından

yazılmış çalışmadır. Bu kitabın adı, "*İsa Mesih Yoktu: incil'deki Öğretmen Apollonius ofTyana*" idi. İşte 1895'de yayınlanan bu kitap ilk kez İsa Mesih ve Apollonius karşılaştırmasını Amerikan kamuoyuna taşımış ve beklendiği gibi inanılmaz bir tartışma başlatmış ve başta Mason Locaları ile yobaz Katolik çevreleri arasında uzun süreli yazılı, sözlü hatta kavgalı tartışmalar yaşanmıştır.

Bu tartışmalı kitabın yayınlanışından beş yıl soma bu kez New York'ta, "*Apollonius'un İncili*" (The Gospel of Apollonius) adlı bir kitap yayınlanmış ve tam sönmekte olan tartışmayı yine ateşlemiştir. Kenneth S. Guthrie imzalı bu kitapta artık açıkça Hıristiyanlara yeni bir "*İncir*" sunulmuştu. Guthrie'nin kitabı Apollonius'un ünlü "*Vasiyeti=Testameutum*"u üzerine yazılmıştır.

1900-1999 yılları arasında ise başta ABD olmak üzere Apollonius'a ilgili 200'den fazla felsefi, ezoterik, kabalistik ve okültik kitap/çalışma yayınlanmıştır. Bunların arasında ilginç olanlar şunlardır; Paris ve New York'ta aynı sırada yayınlanan (1932) ve Apollonius'u Bogomillerin Fransa'daki versiyonu olan Albigenlerin Peygamberi olarak sunan Maurice Magre imzalı kitaptır. (Albigenler, daha önce de dediğim gibi Gnostik Hıristiyanlığın Fransa'daki temsilcileriydiler. Tapınak Şövalyeleri de dahil birçok gizli örgüt Albigenus Geleneğine bağlıydılar. Bu topluluk Katolik Kilisesi'nin acımasız baskısıyla yakılarak ve/veya kılıçla öldürülerek, yok edilmiştir. Avrupa'daki ilk büyük kitle katliamı işte bu Albigenlere uygulanmıştır. Katolik Kilisesi, kendi kilisesine uymayan diğer Hıristiyanları "*Yakarak*" yok etmekten kaçınmamıştır.)

1947'de ise ünlü Ölü Deniz Belgeleri tartışma ortamına girmişti. Bu meyanda, İsa'nın kardeşi olduğu söylenen Thomas'ın kayıp "*İncili*" bulunmuştu. Bu çarpıcı ve şaşırtıcı bir İncil'di. İlginçtir ki bu İncil'in yazarı olarak, Apollonius'un öğrencisi Ninovalı Damis gösterilmiştir. Diğer bir anlatımla İsa'nın kardeşi diye bilinen Thomas

kendi İncili'ni yazmamış, bu İncil'i hayatının sonuna doğru Urfa'da (Edessa) yaşayan Damis yazmıştı. Bu iddia da İlahiyat dünyasını allak bullak etmiştir.

Ve 20. yüzyılda Apollonius hakkında yazılmış tartışmasız en önemli kitaba Alice Winston imza atmıştı. 1954'de New York'ta yayınlanan bu kitabın tezi adında gizliydi:

*"Apollonius of Tyana: Founder of Christianity"*

"Tyanalı Apollonius: Hıristiyanlığın Kurucusu."

### 3.3. Apollonius/Balinius

*"To lie unfree; truth is noble "*

*"Yalan söylemek köleliktir;*

*Doğruluk ise soyluluk. "*

*Apollonius of Tyana'*

Gabriel de Sacy, İsa Mesih ve Balinius ile 19. yüzyılın başlarında İran'da ortaya çıkmış olan Bahailiği ve onun kurucusu olarak kabul edilen Bahauallah'ın yazılarını ve düşüncelerini karşılaştırdığı kitabı 1889'da yazmış ve Bahauallah'ı, 19. yüzyılın en önemli *"Reformatör"*ü olarak değerlendirmişti. Bu kitap yayınlandığında Bahauallah adıyla tanınan Mirza Hüseyin Ali Nuri (1817-1892) henüz hayattaydı. (Bahauallah, Allah'ın Haşmeti demektir)<sup>3</sup>

Bahailik akımı ile Apollonius'un gerçekten de bir bağlantısı var mıdır? Buna bakmakta yarar vardır. Kaldı ki, Bahailiğin, gerçek kurucuları *"Babiler"* *"Babilik!"* diye bilinen bir akımın öncüleriydiler. Bu öncülerin en ünlüsü ise, *"Kurretul Ayn"* adıyla tanınan bir kadındı. Türk asıllı bu İranlı/Azeri kadın, Babailiğin tek kadın Havarisiydi ve tıpkı Maria Magdalena gibi (Mecdelli Meryem) bu akımın kurucusu *"Bab"* ile birlikte bu mezhebi yaymıştı.

Gerçek adı Zerrin Taç olan Kurretul Ayn, 19. yüzyılın başlarında (Bir kaynağa göre 1818) İran'da Kazvin'de



doğdu. Babilğin tarihine eğilmiş bazı Türk yazarları (Süleyman Nazif, Dr. N. Özsuca, N. Nazif Tepedelenlioğlu) onun Türk olduğunu söylerler. Babası Hacı Molla Muhammed Salih ve dedesi Hacı Molla Muhammed Taki, Kazvin'in önde gelen müçtehitlerindendi. Tüm ailesinin, o sırada Kazvin'de yaygın bulunan Şeyhi tarikatıyla yakın ilişkileri vardı. Zerrin Taç da kadınlara görelî bir bağımsızlık tanınmasını savunan, kapılarını kadın müridlerine kapalı tutmayan bu tarikatı benimsemişti. Şeyhiliğin kurucusu Şeyh Ahmed Aksai'nin en önemli tilmizi olan Hacı Seyyid Kazım Resti ile sık sık görüşürdü; teolojik formasyonunda bu görüşmelerin ağırlıklı etkisi olmuştur. Hatta somadan tüm Babilerce de benimsenecek olan "Kurretul Ayn" (Göznuru) ve "Ferehul-Fuad" (Gönül sürürü) adlarını ona Seyyid KazımTn verdiği söylenir.

1845 yılından başlayarak İngiltere, Fransa ve Rusya'nın rekabet ve paylaşım alanı olmanın, arka arkaya yenilgiyle sonuçlanan savaşların; içerideyse rüşvet ve yolsuzluk olaylarındaki hızlı artışın etkisiyle iyice bunalan İran'da dinsel görünümlü hareket ve ayaklanmalar süregidiyordu. Şahlık yönetimi dengeye göre kimi zaman içeride otoritesini kırmak istediği Şii Mollalara karşı bu hareketleri destekliyor, kimi zaman en kanlı biçimde bastırıyordu.

Bu akımlardan biri ve en güçlüsü "*Bab*" (Sözlük anlamı: Kapı) diye bilinen Seyyid Ali Muhammed'in vaazettiği, Şiiliğin Mehdi düşüncesi, Yahudi **Kabbala**'sı, Zerdüşti dini, Doğu Kilisesi, İslam Sufileri ve Hurufilik'ten esinlenen Babilik idi. Kaldı ki, bir ve aynı topraklar üzerinde birlikte yaşayan tüm bu din, inanış ve değerler birbirleriyle yoğun bir etkileşim içindeydiler. Babilğin kurucusu Ali Muhammed de 1819'da Şiraz'da doğmuş, Reştiyye (Mehdi düşüncesini vaazeden bir tarikat) ŞeyhTerinden ders görmüş, matematik, felsefe ve astrolojiye olan ilgisinin yanı sıra, İncil'i, Yahudi dinini, Zerdüşti inancını, Arami felsefesini incelemiş, somadan kurduğu

sisteme de yansıyacak olan antik okültizm-ezoterizm üzerine derin bilgi sahibi olmuştu.

Şiilik ve bundan hareketle kendine göre büyük bir İslamiyet eleştirisi getirerek, yeni bir inanç sistemi olan Babilîği ilk kez Şiraz'da vazetmeye başladı.(1843) Tanrı'nın bilinmesinde aracı olacak olan Bab (kapı), adını alması da bu tarihlere rastlar. (İsa da kendisini "kapı" olarak görüyordu. İslam Ezoterizmi'nde "kapı" düşüncesi önemli bir yer tutar. Seyyid Ali Muhammed de "Bab" kelimesine mistik bir anlam yüklemişti. Ona göre "Bab" ilahi hakikati arama aracıydı.)

Bu sıralar Seyyid Kazım Resti ölmüş (1843), Şeyhiler yeni bir arayış içine girmişlerdi. Kurretul Ayn Seyyid Kazım'm önde gelen müridlerinden Molla Hüseyin Buşrevi'ye bir mektup yazarak, bir esrarlı "Zuhur"un yakın olduğunu hissettiğini belirtti. Kendisi de arayış içinde olan Molla Hüseyin bu mektuptan da aldığı güçle yola çıktı. Yolu Şiraz'a düştüğünde Bab'ı buldu; onun öğretisini benimsedi. Bab, mektubunu gördüğü Kurretul Ayn'ı da havariliğine kabul ederek, 18 (kendisiyle birlikte 19) huruf-ül hayy (hayat harfleri): Babi sistemine göre varlık'ı yaratan ilkeler-nitelikler arasında yer verdi.

Babilik Zerrin Taç için önemli bir dayanak noktası olmuştu. Bu inancın ileride göreceğimiz akidlerine dayanarak peçesini attı, halk içinde Bab'ın görüşlerini savunan vaazlar vermeye başladı. Bu vaazlarda poligamiye karşı çıkıyor, kadının da toplumsal yaşamda yerini alması gerektiğini savunuyordu.

Önceden kendisini Allah'ın gönderdiği bir Peygamber, Bab olarak değerlendirilmesine karşın, Seyyid Ali Muhammed, bir süre soma, yeni bir iddiada bulundu: O, Hakikat'm çıktığı kaynak, Allah'ın bir tezahürü, kutsal bir görüntüydü. Nokta ve Hazret-i Ala ismini aldı. Bundan soma Bab ismi, Horasanlı Molla Hüseyin Buşrevi için kullanılır oldu.

Bab veya yeni adıyla Nokta, bundan sonra Şiraz'dan hiç ayrılmadı ve zamanını kurduğu yeni dinin teorik ve teolojik umdelerini formüle etmekle geçirdi. Babilik'in yaygınlaştırılması ve siyasal bir güç haline dönüştürülmesi işte başta Molla Hüseyin Buşrevi olmak üzere, içlerinde Kurretul Ayn'ın da bulunduğu 18 havari veya Huruf-ül hayy tarafından gerçekleştirildi. Propagandalarında yerine göre ya yeni dini selamlıyor ve herkesi yeni imana çağırıyorlar, ya da Şiir akidesine göre uygun olarak, beklenen İmam Mehdi 'nin, Nokta'nın kişiliğinde ortaya çıktığını savunuyorlardı.

Babilik akımı ilk başta İran olmak üzere özellikle Hindistan ve Uzakdoğu'da çok hızlı bir yayılma göstermiş ve pek çok taraftar toplamıştı. Bu durum İranlı yöneticiler tarafından sakıncalı bulundu ve 9 Temmuz 1850'de Seyyid Muhammed asılarak öldürüldü. Bundan iki yıl sonra Kurretul Ayn ve arkadaşları işkenceyle öldürüldüler.

Bab ve önde gelen Babilerin öldürülmesiyle Babi hareketi büyük ölçüde güçten düşmüştü. Ancak bir yandan bir kısım Babi'nin biad ettiği Subh-i Ezel, diğer yandan Bağdat'ta Bab'm müjdelendiği Men Yesher Hu Allah (Allah'ın izhar edeceği kişi) olduğu iddiasıyla ortaya atılan kardeşi Mirza Hüseyin Ali (Bahauallah) Babileri kısmen topladılar. Ancak bu iki kardeşin de kendilerini Bab'ın halefi ilan etmesi Babilik'i Ezel ve Bahai olmak üzere ikiye böldü.

İşin ilginç yanı, Bahauallah'ın, peygamberlik iddiasında bulunmasının hemen ardından Osmanlı İmparatorluğu'nun emriyle İstanbul'a getirilmesidir. Yanında seksen dört kişiyle İstanbul'a gelen Bahauallah burada dört ay kadar bir takım gizli faaliyetlerde bulunduktan sonra, Edirne'ye gönderilerek 4-5 yıl kadar orada kaldı. Mirza Hüseyin Ali'nin misyonunu açıklaması Edirne'de olmuştur. Ancak iki kardeşin girdiği dinsel çatışmadan tedirgin olan Osmanlı Sarayı, Babi ve Bahailerini Edirne'den

sürerek Bahauallah ve Babaileri, Filistin'de Akka'ya, Mirza Yahya ve Ezelileri de Kıbrıs'a gönderdi. (1868) Her ikisi de propaganda faaliyetlerini buralarda sürdürdüler. Bugün Bahailik kolu başat durumdadır ve dünyaya yayılmıştır. Ayrıca az sayıda Ezeliler de mevcuttur.

Çok kısa bir süre içinde, İran'da özellikle de elit (tanınmış iş adamları, zenginler, ileri gelen aileler, filozoflar, Sufiler, Yahudi Tacirler vb.) arasında yaygınlaşan Babilik, İslam Sufiliği, Yahudilik, Zerdüş inancı, Doğu Kilisesi, Doğu okültizmi ve Hurufiliğin her birinin etkisi altında her birinden unsurları bünyesinde sentezleştiren bir inandı.

Babi/Bahailere göre Allah özde yaratıcıdır, çünkü hayatın kendisidir, hayatı neşreder ve neşretmenin tek yolu, yaratmaktır. Allah yaratabilmek için yedi harfi/kelamı kullanır: Bunlar kuvvet, iktidar, irade, eylem, kerem, zafer ve vahiy'dir. Bunlar harf ve kelam olmanın yanı sıra, yaradılıştaki etkin olmuş nitelik/değerlerdir ki bunlara **huruf-ül hayy** denir.

Allah'ın yaratıcılığı tam'dır, yaratığı ise kusurlu; ardından mutlaka parçalanma, azalma, tahrib olma gelir.

Yaratık, kutsal değer-nitelikler'in tümüne sahip olmadığı için Allah-olmayan'dır. Ama, Allah'tan tümüyle ayrı da değildir. O yalnızca eksiklidir. Tamlığına son Yargı Günü'nde, Allah'a kavuşmakla ulaşacak, onunla bütünleşecektir. (Bu bakımdan Tasavvuf daki Fenafillah düşüncesiyle paralellik gösterir.)

Gobineau, Babilerin Tanrısı 'na ilişkin olarak şunları söylüyor:

"Babilerin Tanrısı, görüldüğü gibi Kaldonya felsefesinin, İskender'in, Gnostik teorilerin büyük bir kesiminin, büyü kitaplarının kısacası Doğu biliminin Tanrısı'dır. Pantatek'in (Tevrat'ın ilk beş kitabının adı) değilse de Gomora ve Talmud'un vaazettiği Tanrı budur. Musa ve İsa'nın öğrenebildiklerinden hareketle İslam'ın tanımla-

maya çalıştığı Tanrı bu değildir ama, tüm filozofların, kritiklerin, tüm akıllı kişilerin, yani Sufilerin, Semitleşmiş Zerdüştlere (Yani, Sasanilerden bu yana tüm Zerdüştlere) ilim bu ülkelerde boy attığından beri aradığı, taptığı Tann'dır. Bab, Hıristiyan ve İslam boyunduruğunun bir süre gölgede bıraktığı bu Tanrı'yı tekrar hatırlatmaktan, karanlıklardan çekip çıkarmaktan başka bir şey yapmamıştır."<sup>4</sup>

Babilere göre Ali Muhammed'in içinde Allah'ın cemalinin görüldüğü bir ayna olduğunu ve herkesin O'nu orada görebileceğini de ekler.

Babiler, her harfin sayısal bir değer yüklendiğini "ebced"e büyük önem verirler. Babi düşüncesine göre Tann'nın sayısal ifadesi, "Vahd" ve "Ahy" (hayat veren)i de karşılayan ve "hayat veren tek" anlamına gelen 19'dur. "Vücut"un ebced hesabındaki değeri de 19 tutmaktadır.

19 sayısı tüm Babi ve Babilîği temel alan Bahai yaşamında denetleyici durumundadır. Babi/Bahai takvimine göre yıl 19 ay, ay 19 gün, gün 19 saat vb.dir. Hukuki ve ticari tüm düzenlemeler önceden yerleştirilmiş bu ilahi uyumu bozmamak için 19 sayısı temelinde yapılır. Bab, Tanrı ile Tann'dan koparılan yaratık arasındaki uyumun yeniden kurulması için "her şeyi birlik sayısına göre, yani 19 bölüm halinde örgütleyiniz" demektir.

Kendisinden önceki peygamberleri kabul etmesine, onları kendi dönemleri için tutarlı saymasına karşın, dönemlerini doldurmuş olduklarını söyler. Kendi önerdiği sistem, tümünden daha sonra geldiği için, tümünün tamamlayıcısı durumundadır.

Babi-Bahai düşüncesinin en önemli ilkelerinden biri de temizliktir. Su, temizliğin kendisidir ve temizler. Öyle ki, Babi savaşçıları, savaşırken, kanları vücutlarına yabancı olan giysilerine değip kirlenmesin diye, giysilerini çıkarıp çıplak savaşmışlardı, iyi giyinmek, her türlü lüks ve süs eşyaları, değerli taşlar Babilere haram kılınmamıştır.

Aksine, inziva ve istimna'ya kınanması gereken davranışlar olarak bakılmaktaydı.

Babilik'te özellikle de çıkış dönemlerinde mallar ortaklı. Bab'ın ölümünden soma tasarruf hakkını elde edebildiler. Bunun temelinde her türlü malın Allah'ın olduğu düşüncesi yatar. Bahailerde Kible yoktur. Allah her yerde olduğu için istedikleri yönde ibadet ederler.

Bahailerin bulunduğu her ülkede bir **Milli Ruhani Mahvil** ve yerel organlar olan **Mahalli Ruhani Mahviller** vardır. Bahailer kendi aralarında çıkan her türlü anlaşmazlığı bu organlarda çözümlerler; sivil mahkemelere çıkmaları yasaktır. Her kıtada bir tane olmak üzere beş Bahai Mabedi bulunmaktadır. Bunlar, Chicago (ABD), Kampala (Uganda), Aşkabat (Türkmenistan), Sydney (Avustralya) ve Frankfurt (Almanya)dadır. Cenevre ve Lozan da merkezleri durumundadır.<sup>5</sup>

Gerçekten de Balinius'un yaşamı ve eserleri dikkate alındığında Babuallah'ın "*Levih*" diye tanımlanan yaşam tarzı ve Tanrı inancası arasında sıkı benzerlikler vardır. Doğu mistisizmi başta olmak üzere, Kabala öğretisi, ezoterizm, okültizm ve Manicheism hep Apollonius tarafından "*vaaz*" edilmiş öğretilerdir. Temizlik yasaları (abdest) ve tüm dünyayı insanların ortak mülkiyeti gibi görmek Apollonius ile onun bir tür "*Replikası*" sayılabilecek olan Babuallah arasındaki birçok ortak husustan bazılarıdır. Diğer bir anlatımla, eğer Apollonius, bir "*Din*" kurmak isteseydi, bugünkü haliyle değil ama 1880'lerdeki "*Saflığı*" içindeki Bahailik gibi "*Cult*" kurardı, denilebilir. Babuallah'ın Balinius'un eserlerinden esinlediği kesindir.

Şimdi de Apollonius'un yaşamının ve öğretisinin bazı ilginç yanlarını görelim. İsa Mesih'e aften Kutsal Kitap'ta yazılanlarla, Apollonius'un yaşadığı dönemde belgelenmiş bazı sözlerini ve eserlerini karşılaştıralım. Bu tahminlerin ötesinde ilginç sonuçlar verecektir, şaşırmanın.

Apollonius ile İsa Mesih'in karşılaştırılması konusu yeni bir olay değildir. Bu tartışmalar ilkin Philostratus'un kitabının yazılışından soma başlamış ancak doruk noktasına, daha önce sözünü ettiğim yüksek bürokrat Bitniya Valisi Hierocles'in Domitian döneminde yazdığı Apollonius'un hayatını ve mucizelerini anlattığı kitapla ulaşmıştır. Domitian döneminde başta Anadolu olmak üzere, İ.S. 3. yüzyılda Hıristiyanlar çok küçük bir azınlıktılar. (Bkz: Ek) O dönemdeki Kilise Babalan, kendilerine bir türlü inanmayan Anadolu halkından çok Devleti yönetenleri ve onları kanlarını ve kızlarını etkileyerek Hıristiyan yapmaya yönelmişlerdi. Bu gizli faaliyetlerinde de başarılı olmuşlardı.

Daha soma İ.S. 302 yılından itibaren İmparator Diocletian, Hierocles'in bu kitabından yola çıkarak, Anadolu'da Hıristiyanlığın yayılmasını engellemiş ve baskı uygulamıştı. Bu kitabın etkisi o kadar çok olmuştu ki, dönemin Kilise Babalan, örneğin Filistinli Eusebe (Eusebe de Cesaree) sadece bu kitabı konu alan ve İsa'yı savunan "*Hierocles'e Karşı*" (Contre Hierocles) adlı kitap yazmak zorunda kalmıştı. Eusebe'nin doğrudan Apollonius'u hedef alan bir kitabı daha vardır.<sup>8</sup>

Hierocles, kitabında, o günlerde, İsa Mesih'e atfedilen mucizeleri, gerçekte İsa'nın değil, Apollonius'un yaptığını ve/fakat Hıristiyanların Apollonius'un yaptıklarını/mucizelerini "*İntihar* (Plagierism) yoluyla alarak haksız bir şekilde İsa'ya malettiklerini açıklayan ilk yazardır/devlet adamıdır. Buna karşılık, Kilise Babalan, ister istemez, Apollonius'un çok ünlü bir şifacı (Thaumaturge) olduğunu, mucizeler yarattığını ama aslında bunları "*Kara Büyü*" aracılığıyla edindiğini ve İsa'nın mucizelerinin Apollonius'unkilerden büyük olduğunu yazmışlardır. Eusebe, Apollonius'un örnek bir insan olduğunu, örnek

bir ahlâk sahibi olduğunu kabul ettiğini ama konu mucizelere gelince bunları gizlice öğrendiği Büyü ve Sihir aracılığıyla yaptığını, yapabildiğini öne sürerek onu sahtekârlıkla suçlamıştır. İlginçtir ki, adından bugünkü İncil'de de söz edilen Simon Magus adlı kişiyi de, aynı suçlamayla karalamışlardı. Gospel yazarları Simon Magus'un, çok tehlikeli ve çok maharetli bir büyücü olduğunu belirtmişler soma da onun İsa Mesih'in üstünlüğünü kabul ettiğini duyurmuşlardı. Simon Magus, 1. yüzyıldaki Gnostiklerin önde gelen liderlerindendi.

Tıpkı İsa Mesih'in yaşamını ve eserlerini (mucizeleri dahil) anlatan 4 Gospel-Yazan olduğu gibi, o çağlarda Apollonius'un yaşamını ve mucizelerini anlatan 4 yazar vardır. Bunlar, İsa için, Matthew, Marcus, Luke ve John'dur; Apollonius için de Flavius Philostratus, Moeragenes, Sotorichus of Oasis ve Hierocles'tir. İlginçtir ki, İsa Mesih'in yaşamını yazmış olan bu kişiler -eğer gerçek iseler- bilindiği üzere ya çok az dini eğitim görmüş ya dindışı mesleklerde görev almışlardır, örneğin Matta vergi tahsildarıydı. Apollonius'un yaşamını ve mucizelerini yazmış olanlar ise tarihçi, felsefeci, bürokrat ve siyasetçiydiler.

1996 yılında Time dergisi, "*İsa'yı Ararken/Arayış*" başlıklı bir dosyayı kapak yapmıştı.<sup>9</sup> Derginin bu sayısında David Van Biema imzalı yazıda, daha önceki bölümde de değindiğim "*Beş GospeF*" İsa Seminerine katılan ilahiyatçıların ve bilim adamlarının bulguları ışığında, 4 Gospel'de anlatılanların pek çoğunun yalan yanlış olduklarının kesinleştiği vurgulanmıştı. Ayrıca 4 Gospel yazarının (4 Evangelist'in) de hiç güvenilmeyecek kişiler oldukları pek çok ilahiyatçı ve bilim adamı tarafından vurgulanmıştı. İlginçtir ki Apollonius'un hayatını ve eserlerini birinci elden yazmış olan ilk dört yazar, hiçbir şekilde "*Güvenilmez*" bilgileri yazan "*Sahte*" ve/veya kimlikleri belirsiz, kişiliksiz insanlar olarak tarihin hiçbir döneminden diğerleri gibi suçlanmamışlardı. Tersine bu



yazarlar, hem de kendi dönemlerinde hem de 1700 yıl içinde hep en güvenilir kaynaklar olarak gösterilmişlerdir.

Yine ilginçtir ki, Protestanlığın kurucusu Martin Luther de, bu dört Gospel yazarından ilk üçünün "*Hiç Güvenilmez*" kişiler olduklarını, dolayısıyla sadece John'a bakılması gerektiğini hep vaaz etmişti. 1835'de David Friedrich Strauss, "*İsa'nın Yaşamı*" adlı kitabını yayınladığında, Luther'in başlattığı tartışma artık bilim alanına taşınmış oldu. Strauss, kitabında eldeki -İzmir Konsili'nde kabul edilen- metinlerin çoğunun somadan ekleme olduğunu, bunlara güvenilmemesi gerektiğini vurguladı. Onun açıklamaları somaki kuşak ilahiyatçılara yol gösterici oldu. Bu inanışa göre İncil ile Tarih ve Bilim uyuşmuyordu. İncil'deki veriler, mucizeler vd. ne tarih bilimi, ne de pozitif bilimlerle açıklanabilirdi. İncil'de adı geçen kentler, kasabalar ve olaylar tarihen "*Zaten*" hiç var olmamışlardı! Strauss ve diğer birçok ilahiyatçıya göre İncil'deki İsa ile "*İmanın*" İsa'sı ayaydılar, aralarında bir bağ yoktu. Belki olması da gerekmiyordu! Diğer bir anlatımla, inanmak isteyenler gerçek-olmayan, "*Sana*" bir kişiye iman etmekte serbesttiler.

Tıpkı Apollonius için olduğu gibi İsa Mesih için de, öğretisinde "*Büyücülük*" ve sihir bulunduğu söylenmiştir. İsa'nın doğumundan başlayarak, daha sonra suyu şaraba çevirmesi, ölüyü diriltmesi "*Cin*" kovması (Exorcism) ve diğer "*Mucizeleri*" ne hikmetse, aynen Apollonius için de geçerlidir. O da "*ölüyü diriltmiş*", o da bir kenti (Efes) salgından kurtarmış, o da insanlara, tıpkı Essenelerin Esrarengiz Belleticisi gibi "*Şifa*" dağıtmıştır. Tek farkla ki İsa, "*Büyücülükle*" suçlanmamış, ama ne hazindir ki, "*Şifa Ustası*" Apollonius "*Büyücü*" olmakla suçlanmıştır.

Eğer bazı özel bilgiler (Occultik) aracılığıyla insanlara şifa dağıtmak büyücülükse, Musa da, İsa da büyücü sayılmalıydılar. Hele Musa, Tevrat'a göre, Mısırlı Büyücülerle, Firavun'un huzurunda yarışmış ve kendi "*Tanrısının*" ona verdiği "*Sihirin*" firavunların büyücülerinkinden

daha güçlü olduğunu kanıtlamaya çalışmıştı. Ote yandan eğer "*Yoktan Var Etmek*" büyücülükse, ilk başta Tann'nın kendisi "*Baş*" büyücü sayılmalıdır. Niçin Apollonius ve Gospellerdeki Simon Magus, büyücü sayılmışlardır, bu belli değildir. Ortada açık bir haksızlık olduğu kesindir.

Tıpkı İsa Mesih gibi Apollonius da en yakın dostlarından birinin ihanetine uğramıştır. Bilindiği gibi 12. Havari olarak tanınan Judas Iscariot, Romalılardan (ya da başka bir anlatıma göre Yahudilerden) 30 gümüş sikke rüşvet aldıktan sonra İsa Mesih'i Romalı askerlere ihbar etmiştir. Öte yandan sadece bu "*İhbar*" masalı bile kendi içinde bu Gospelleri "*Yalanlar*" mahiyettedir. Çünkü Judas, ilginçtir ki, Gospellerde yazdığına göre, ONU HİÇ TANIMAYAN, ADINI, SANINI VE NASIL BİRİ OLDUĞUNU HİÇ BİLMEYEN Romalılara şöyle bir öneri götürmüştü: Ben İsa'nın ve Havarilerinin yanına gideceğim, hangisini ensesinden öpersem işte "*O*" kişi kendisinin "*Tanrı'nın Oğlu*" ve "*Yahudilerin Kralı*" olduğunu iddia edendir; benim kimi öptüğüme bakıp, kişiyi tanırsınız ve yakalarsınız.

Bu anlatım, aynı zamanda, Gospel'de "*Herkes O'nu tanıyor ve peşinden binlerce kişi gidiyordu*" diye yazılanları da yalanlamaktadır; ülkenin egemeni olan Romalıların "*İsa Mesih*", bırakın tanımayı, varlığından bile haberleri yoktu.

Apollonius'u da yakın dostu -sonra en hırslı düşmanı -Euphrates, İmparator Domitian'a ihbar etmişti. En yakın dostlarının ihanetine uğradıkları bilinen bu iki kişiden Apollonius, Domitian'ın Güvenlik Bakanı (Prefect) Aelian tarafından zindana atılmıştı. Kendisine isnad edilen suçlar "*Cinayet*" ve darbecilerle işbirliği idi.

Ne kadar ilginçtir ki, en yakınları tarafından ihbar edildikleri bildirilen iki kişiden, İsa Mesih'in GERÇEKTE JUDAS TARAFINDAN HİÇ İHBAR EDİLMEDİĞİ bizzat Hıristiyan İlahiyatçılar tarafından 1996'da

açıklanmıştır. Diğer bir anlatımla Judas Iscariot, 30 gümüş sikke alarak İsa Mesih'i Romalı askerlere ihbar etmemiştir. BU İHBAR OLAYI TAMAMEN somadan uydurularak İncil'e konmuştur.<sup>10</sup> Oysa Apollonius'un ihbarı gerçektir. Yazılı metinlere ve Roma belgelerine göre bu İHBAR GERÇEK, Romalı askerlere yapılan İHBAR MASALDIR!

Tıpkı Apollonius'un başına geldiği gibi, ne ilginçtir ki; İsa'nın başına da benzer bir olay gelmiştir. Buna göre bu iki kişi, bir süre için, en yakınları tarafından ÖNCE SAHTE TANRI oldukları gerekçesiyle REDDEDİLMİŞLER, SONRA DA SÖZLERİNİ GERİ ALARAK ONLARIN "TANRI" (LORD JESUS) VE "İNSAN SURETİNDEKİ TANRI" olduklarını kabul ve beyan etmişlerdir. İsa Mesih, en yakını Aziz Peter tarafından Romalı askerlerin önünde önce reddedilmiş, sonra da yeniden kâbul edilmiştir. Rastlantı bu ya, Apollonius da, Tigellius tarafından önce RED edilmiş, sonra MAHKEME karşısında O'nun İnsan Suretindeki Tamı olduğu kabul ve beyan edilmiştir. İsa ile Apollonius arasındaki bu olayda TEK FARK vardır, o da Apollonius'la ilgili RED ve KABUL meselesi Roma kayıtlarında, duruşma tutanaklarında vardır.(Damis'ten naklen) AMA İSA'nın başına gelen AYNI olayla ilgili hiçbir kayıt yoktur!

Tıpkı İsa'nın ölü Lazarus'u diriltişi gibi, rastlantıya bakın ki, Apollonius da Efes'li zengin bir ailenin genç ve güzel kızını "Ö/ö" iken diriltmiştir. Aralarında tek fark İsa'nın bunu Tanrı ve Tann'nın Oğlu olduğu için yaptığı/yapabildiği söylenirken, Apollonius'un ölüyü diriltmesi nedense "*Büyü ve Sihir*" gücüne bağlanmıştır. Kaldı ki, Apollonius, bunu kendi başına değil, doğanın yasalarını kullanarak yaptığını, kendisinin büyücü olmadığını; bunun bir "*Doğa Olayı*" olduğunu ve her zaman olmayacağını söylemiştir. Oysa İsa'nın Lazarus'u dirilttiğine inandırılan ilk Hıristiyanlar, topluca, kendilerinin de öldükten sonra İsa tarafından yeniden canlandırıldı-

lacaklarına iman ettirilmişlerdir. Üstelik yeniden canlandırıldıklarında, doğrudan Cennet'te olacaklarını düşünmüşlerdir. Ve bu Cennete de kendilerinden başka hiçbir din mensubunun giremeyeceğini öne sürmüşlerdir.

Tıpkı İsa Mesih gibi, Apollonius da "*Cin*" kovmacılığı yapmıştır. İsa, taşlanacak bir kadını kötü yola sevk eden cinleri temizlemiş, Apollonius da Efes kentini "*Kıtlığa*" duçar eden cinleri kovarak, topraklara bereket getirmiştir. İlginçtir ki, fahişeyi cinlerin egemenliğinden kurtaran İsa, Tanrı (LORD) sayılmış, Apollonius ise, ne hikmetse, "*Şarlatan*" olarak tanıtılmıştır.

Ve son olarak -ama sonuncu olarak değil- İsa da Apollonius da "*TanrısaF*" olmakla anılmışlardır. İsa Mesih ilk kez, Aziz yapılan Simon=Petrus tarafından Tann'nın Oğlu ve Tanrı (LORD) ilan edilmiş (Peter, İsa'ya Tann'nın Oğlu olduğuna iman ettiğini söyledi); Apollonius ise Damis tarafından "*İnsan Suretindeki Tanrı*" olarak nitelendirilmiştir. Ama nedense, İsa Mesih, İznik Konsili'nde yeryüzüne "*İnsan*" suretinde gönderilmiş olan Tann'nın Oğlu yapılmış -Devlet zoruyla- ve Apollonius'un kaderine "*İnsan Suretindeki Büyücü*" olmak düşmüştür. Damis'in beyanı ve yazılan İmparatorluk arşivinde dururken, yoksul ve cahil balıkçı Peter'in İsa'yı "*Tanrı*" (önce oğlu) yapışının hiçbir belgesi yoktur, olmamıştır. Aynı Peter, İsa'nın ölümünden soma, ne hikmetse, birkaç ay önce "*Tanrı'nın Biricik Oğlu*" dediği İsa'yı bu kez, sadece, bir "*Peygamber*" olarak çevresindekilere lanse etmiştir.(Peter, 3:22)

Şu kesindir ki, Tyanalı Apollonius, "*Hayatı Çalınan Adam*" olmuştur. Nedense, onunla ilgili her ne varsa, bunlar İsa'ya atfedilmiştir. Aynı yıllarda, aynı yörelerde, aynı insanlara muhatap olarak yaşamış olan İsa ve Apollonius'tan. İsa "*Tanrı*" yapılmış, Apollonius'un ise en az 1500 yıl adı unutturulmuştur. Bunun nedeni de Konstantin'in "*Yeni Din Yeni Devlet*" kurmak amacıyla topladığı 1. Ekümenikal İznik Konsili ile, daha sonra

İmparator olan 1. Theodius'un (İ.S. 381-389) verdiği emirlerle Apollonius'un adının tarihten sildirilmiş olması yatmaktadır.

Bu dönemden soma Apollonius'un yaşamıyla ilgili Flavius Philostratus ve diğerlerinin yazdığı eserler, İ.S. 460 yılında Apollonius Sidonius (günümüzde Aziz Sidoine diye tanınıyor) adlı Fransız asıllı bir soylu tarafından bulunmuştur." Sidonius, Roma İmparatoru Auitus'un kızıyla evlenmiş ve bir tez yazarak Apollonius'u ona tanıtmıştır. Solarion'un yazdığına göre 500-1500 yılları arasında Apollonius, "*Bilge Balinius*" adıyla sadece Araplardan arasında kendisine bir yer bulmuştur. Daha önce de adından söz ettiğimiz Cabir İbn Hayyan, (İ.S. 800 yıllarında) ve "*Geber*" adını alan (Cabir'e özenerek) İspanyol yazar Huques de Santalla (İ.S. 1150) Aristo'nun ünlü eseri "*Secretum Secretorum*" (Sırların Sırrı) kitabından söz ederken Apollonius ile ilgili Cabir'in kitabından da uzunca alıntılar yapmıştır. Cabir'in Apollonius'la ilgili bu çalışması "*Kitab al-Hacer'ala Re'i Balinius*" adını taşıyordu ve tüm ortaçağ boyunca, Apollonius'tan söz edilen tek kaynak bu kitap olmuştur.

Şu kesinlikle söylenebilir ki, gerek Tapınak Şövalyeleri, gerekse onların uzantısı olan Gül ve Haç Kardeşliği ile somaki Spekülatif Masonik örgütlerin kurucu ve yöneticileri, Kilise'nin yoğun baskısı nedeniyle gizlenen Apollonius'un bazı eserlerini görmüş ve okumuşlardı. Gül ve Haç'm kurucularından kabul edilen Paracelsus, uzun yıllar Araplarla ve Türklerle birlikte yaşamış ve Doğu'nun büyü, tılsım, alşimizm, şifacılık ve Hermetizm konularındaki bilgilerine birinci elden ulaşmıştır.<sup>1</sup>

Şu da kesinlikle söylenebilir ki, tarihsel olarak devlet ve özel arşivlerdeki belgelere göre Tyanalı Apollonius adlı "*Ermiş*" bir kişi yaşamıştır. Ancak Kilise Babaları bu kutsal kişiyi, nedense, ısrarla "*Yok*" saymışlar, "*Varlığını*" kabul etmek zorunda kaldıkları zaman da O'nun "*Büyücü ve Sihirbaz*" olduğunu iddia etmişlerdir. Acaba neden?

Şimdi bunu görelim.

\*\*\*

Tarihte çok az kitap, yüzyıllar boyu sürecekt tartışmaların kaynağı olmuştur. Flavius Philostratus'un yazdığı ya da Damis'in tuttuğu notlardan ve İmparatoriçe Julia Domna'ya iletilen belgelerden derlediği "*Tyanalı Apollonius'un Yaşamı*" böyle bir tartışmanın odağı olmuştur. Bu kitapta verilen bilgilere göre, Tyanalı Apollonius'un yaşamı ile Yahudi asıllı İsa Mesih'in yaşamı neredeyse birebir çakışmaktadır.

Şöyle ki; Flavius'un yazdığına göre, Apollonius günümüzün takvimiyle hesaplanınca İ.Ö. 4. yılda Tyan kentinde doğmuştur. Tyan, birinci yüzyılda Kapadokya'daki en ünlü ve gelişmiş Pagan yerleşim alanlarından biri, belki de birincisiydi. Batısında Galatia (Konya ve çevresi), doğusunda Armenia, güneyde Kilikya, kuzeyde Pontus ile komşuydu. Tyan, günümüzde Niğde ilinin Kemerhisar ilçesidir. (Bkz: Ek, haritalar)

Tyan, Kilikya Boğazı denilen bir geçitle Pozantı'ya (Podandus) ve oradan da Tarsus ve Adana'ya bağlıydı. Bu iki kentte o dönemde en az Edessa (Urfa) ve Carrhae (Harran'ın 1. yüzyıldaki adı) kadar gelişmiş ve uygarlaşmış kentlerdi. Ama Kapadokyalılar, o yıllarda olduğu gibi, ilginçtir ki, 10. yüzyılda da gözükara, kaba, dikkafalı, söz dinlemez, cesur gibi sıfatlarla anılıyorlardı. Öyle ki, 10. yüzyılda Saray geleneğinde Kapadokyalı demek sert, hoyrat, kabadayı demek anlamına geliyordu.<sup>13</sup>

Apollonius'un doğum tarihi ile İsa'nın doğum tarihi, kuvvetle muhtemel aynıdır. Katolik Kilisesi ile diğer Kiliseler arasında bu konuda da sorun vardır. Papa Gregory'nin takvimi, 1582'de yürürlüğe girdi. Günümüzde birçok ülkede kullanılan bu takvimde gerçekte 11 gün

atlanmıştı. Gregory bununla da yetinmemiş, koskoca bir yılı da atmıştı! Diğer bir anlatımla, Papa kendi Katolik Kilisesi'nin kutsal günlerini her zaman için geçerli olacak bir takvime bağlamak istediği için, İsa'nın doğumunu 1. Yıl (Birinci Yıl) olarak göstermişti. Oysa, matematiksel olarak bu "0" (sıfır yılı) olması gerekirdi.<sup>14</sup> Dolayısıyla günümüzde İsa'nın tam olarak hangi yılda doğduğu bilinmemektedir. Kesin olan Gregory'nin takvimde gösterilen 1 (bir) yılında doğmamış olduğudur. İsa muhtemelen kendinden önce (İ.Ö.) 4 ila 6 yılları arasında bir dönemde doğmuştu.

Flavius'un kitabından öğrendiğimize göre, Apollonius, çok varlıklı ve kültürlü bir ailenin çocuğudur. Ataları Tyana'nın kurucularındandır. İyi bir eğitim ve öğrenim görmüştür. On altı yaşına geldiğinde ailesinin isteği üzerine o dönemde eğitim merkezi sayılan Tarsus'a gitmiş ve buradaki Pisagorcu/Apollo'ya bağlı kişilerle tanışmış ve onların öğrencisi olmuştur. Aynı yıllarda, daha genç olarak Aziz Paul da Tarsus'ta eğitim ve öğrenim görüyordu. Biri Yahudi Farisi mezhebinin öğretilerine göre, diğeri de Roma İmparatorluğu'nun asli dinsel sistematığı olan Paganizm'e göre eğitilmişlerdi. Aziz Paul da Tarsus'un yerlisi, zengin bir ailenin iyi eğitim görmüş çocuğuydu. Daha sonraki hayatında kendisini, tutucu Farisilerin "*Eri*" tutucu Farisi olarak tanımlamıştır. Apollonius ile Paul'un Tarsus'ta tanışıp tartışmış olmaları muhtemeldir. Ancak kesinlikle "*Olmamıştır*" denilebilecek bir gerçek vardır: İkisi de, tüm yaşamları boyunca İsa'yı hiç görmemiş ve tanımamıştır.

—Aziz Paul ileriki yaşlarında, başlangıçta çok karşı olduğu, İsa Mesih olayını yaymayı üstlenmiş ve dört Evangelist'in Gospellerini vaaz etmeye başlamıştır. İlginç olan, şu ünlü Lazarus olayıdır. Dördüncü Gospel'in yazar John -ki bunu onun yazdığı belli değildir- İsa'nın Lazarus adlı bir genci "*Öldükten*" sonra dirilttiğini yazmıştır. (Nedense bu Lazarus ve diğer "*Sözde*" dirilenler, daha

sonra tekrar ölmüşler ve bu kez yanlarında İsa olmadığı için, bir daha dirilmek şansını yakalayamamışlardır!) Bu masalda garip olan John'un son Evangelist olması ve Gospeli'ni İsa'nın ölümünden (İ.S. yaklaşık 27-29 yıllan) 60 yıl kadar soma yazmış olmasıdır. Oysa Claude-Carriene'nin de belirttiği gibi, ilk Gospel'in yazan Matthew, İsa'nın hep yanında yer almıştı. Her zaman onunla beraber olmuş, her zaman ona yakın olmuştu ama kendi Gospeli'nde, böylesine inanılmaz bir olaydan tek satırla dahi söz etmemişti!<sup>15</sup> Nitekim Aziz Paul da bugünkü İncil'de yer alan sözlerine göre, "*Ben de bana ne iletilmişse sizlere sadece onları anlatıyorum o kadar*" demişti. Paul, İsa'nın ölümleri dirilttiğini ve öldükten sonra göğe yükselişini sorgulayanlara işte bu yanıtı vermekle yetinmişti. Paul da Apollonius gibi, Atina'ya gitmiş ve burada Stoacı ve Epiküryen filozoflarla tartışmıştı. Filozoflar ona, "*Kulağımıza garip gelen sözler söylüyorsunuz*" demişler ve kendisini dikkate almamışlardı.<sup>16</sup> Oysa Apollonius Atina'ya gittiğinde tüm felsefecilerle konuşmuş, daha soma birçoğuyla yıllar boyunca mektuplaşmış ve karşılıklı fikir alışverişinde bulunmuştu. Apollonius'un ortadan kaldırılmış olanlar dışında bilenen 81 mektubu vardır. İlginçtir ki, bu 85-90 yıllık dönemde Apollonius'un yazdığı mektupların hiçbirinde İsa'dan söz edilmemiştir. Belli ki kendisine yollanan mektuplarda da Hıristiyanlığın ve "*Öldükten*" sonra dirilen Tanrı'nın Oğlu İsa Mesih'in adı geçmemiştir.

İsa'nın ölümünden sonra kendisi hakkında yazılanlar ile daha sonra özellikle de 325 yılında Konstantin'in "*Devlet*" siyaseti yaratmak amacıyla topladığı İznik Konsili'nde yine bu kanlı ve gaddar imparatorun isteğiyle düzenlenen nihai belgede (Creed=Amentü) yer alan sözler Hıristiyanlar için sorgulanmadan kabullenilen kaziyeler olmuştur. Konstantin ile başlayan "*Yeni*" dönemde "*Zorla*" Hıristiyanlaştırılan Paganlann sayısı milyonları bulmuştur. Rodney Stark'ın yaptığı hesaplara göre, ilk



yüzyılda toplam nüfusun içinde en fazla 1000 kişi İsa'nın adını duymuştu ve bu sayı Roma İmparatorluğu nüfusunun 0.0017'sine tekabül ediyordu. Oysa 325 yılından sonra katlanarak artan Hıristiyan sayısı 350 yılında 34 milyona (toplam nüfusun % 56.3'üne) yükselmişti.<sup>17</sup>

Apollonius da İsa da aynı dönemde yaşamış olmalarına ve adlarını duyurmuş olmalarına rağmen, birbirlerinden hiç haberdar değillerdi. Apollonius, Pisagorcu ve Şifacı olarak uzak ülkelere gidip gelirken İsa, kısa yaşamı boyunca Yahudi yerleşim alanlarının sadece iki ya da üçüne gidebilmişti. Apollonius'un gezilerinde ilk durak Antakya ve Babil olmuştu. Apollonius daha sonra Mısır'a, Hindistan'a ve birçok kez de Atina'ya, Efes'e, Roma'ya ve diğer büyük merkezlere gitmiş, buralarda bazen krallarla -Hindistan'da ve Babil'de olduğu gibi- bazen imparatorlarla -Roma'da olduğu gibi- bazen filozoflar, din adamları ve/veya sıradan insanlarla tanışmış onlarla konuşmuş, fikir alışverişlerinde bulunmuştur.<sup>18</sup>

Apollonius ile İsa'yı karşılaştıran kitaplar, Katolik Kilisesi'nin baskısına uğramıştır. Nedir ki, 18. yüzyılın sonunda itibaren bu kitaplarda bir artış görülmüştür.<sup>9</sup>

W.B. WallaceTn yazdığına göre Philostratus'un kitabındaki Tyanalı Apollonius, Semitik "*Kurtarıcı*" (Saviour) İsa'ya karşı gerçek bir Pagan "*Kurtarıcı*"dır.<sup>20</sup> Gerçekten de günümüzde bilinen anlatımıyla İncil'de İsa ile Philostratus'un kitabındaki Apollonius, birbirlerinin yerlerinde olabilecek karakterlerdir. Hatta Apollonius çok daha uzun yaşadığı için İsa'dan "*Fazladır*". Öte yandan İncil'in Yeni Ahit bölümü dikkatlice okunduğunda Tyanalı Apollonius'un bir "*Deus Absconditus*" (Kendini Gizleyen Tanrı) gibi Gospellerin arasında dolaşmakta olduğu görülür. (İsrailoğullan, Musa'nın onlara sunduğu ya da tebliğ ettiği Tanrı JHVH-Yahveh-i, göremedikleri için ona "*Bu Tanrı Niçin Kendini Göstermiyor da Gizliyor?*" diye sormuşlardı. Deus Absconditus, Latince, bu Tanrı için yapılmış yakıştırma.)

Apollonius, kuşkusuz 1. yüzyılda Greko-Romen dünyadaki en ünlü olan filozof, şifacı ve büyü ustasıydı. Sözü burasında, "*Büyü ve Sihir*" denildiğinde, günümüzde "*Bilimi*" Tannlaştırmış, mutlaklaştırmış olan akademik çevrelerin "*Hokus Pokus*" sözleriyle özetlenebilecek olan "*Eksik ve Çarpıtılmış*" Büyü ve Sihir tanımlarını değil, başta ünlü Matematikçi Isaac Newton olmak üzere sayısız bilim adamının ömürleri boyunca uğraştıkları Hermetik, Büyü ve Sihir'i kastettiğimizi belirtmek gerekiyor. Sokak ve sahne illüzyonistlerinden değil, her şeyi "*Yoktan*" var ettiğine inanılan Tann'nın "*GiziF*" gücünü simgeleyen Hermetik Büyü ve Sihir'in sınırlarına ulaşarak bunu kendi çapında uygulayan ve böylelikle de insanlara "*YenFyi*" tannıtın "*Büyü Ustalarından*" biriydi Apollonius.

Bu tip Büyü ve Sihir'in alşimizmin, ezoterizmin ve hermetizmin bilimsel niteliğini anlatan Kurt Seligmann'ın yazdığına göre Tyanalı Apollonius, bu alanda kendi başına bir okuldu.<sup>21</sup> Yine Seligmann'ın yazdığına göre Grekler "*Ölüer Kültü*" (Totenkult) diyebileceğimiz bir inanca da çok bağlıydılar. Ölen bazı kişilerin, yeryüzünde yapmak istedikleri işleri tamamlayamadan ölmeleri halinde, bir süre "*Hades*"m (Yeraltı Tanrısı) yanında dinlendikten sonra geri döndüklerine ve yarım kalan "*Misyonlarını*" tamamladıklarına inanıyorlardı.<sup>22</sup> Dikkat edilirse bu inanç Pagan geleneğine uygundur, Semitik değildir. Oysa İncil'de Semitik İsa'nın ölümünden sonra geri dönüşü "*Misyonunu*" tamamlamak için olacaktır. Diğer bir anlatımla Tanrı Baba, biricik Oğlu İsa Mesih'i "*İkinci*" kez yeryüzüne gönderecektir! Oysa Philostratus, zindanda bulunduğu sırada Apollonius'un, ölümüne mahkum edilmiş olan tilmizi ile konuşurken -Damis'den naklen- kendisinin onun için Hades'e gidip, yani ölüp geri geleceğini söylemişti. Philostratus'un kitabında Apollonius, defalarca Hades'e "*Gidip Geri Dönmekten*" söz etmiştir. Bu da olması gerektir, çünkü Apollonius'un bağlı olduğu Pisagorculuk'un kurucusu Pisagor da, İsa'dan yüzlerce yıl

önce, Antik Mısır Hermetizmi'nden öğrendiği bu bilgiyi yazmış ve durmaksızın tekrarlamıştı. İsa'nın yaşadığı 1. yüzyılda bu tezi yayan ve seslendiren tek filozof Apollonius idi. İsrailoğullannın ve İsa Mesih'in bunu dile getirmesi mümkün değildi, çünkü Yahudi geleneği (Habakkuk ve Hagada) ve Şeriatı bunu "*Seslendirmeyi*" kesinlikle yasaklamıştı. Nedir ki, İncil'de Yahudi İsa, tıpkı Apollonius'un dediği gibi Hades'e (ölüme) gitmiş ve "*Geri Dönmüştür*"!

İlginçtir ki, Katolik Kilisesi Apollonius'u karalamak için onun "*Cinlerle*" uğraşan, şifa getirmek amacıyla "*Cinleri*" kovan bir Büyücü olduğunu yüzyıllardır yinelenmektedir. Katolik Kilisesi'ne göre, Pagan Apollonius, "*Cinlerle*" konuştuğunu ve onları yönlendirdiğini öne sürmüş bir "*Sahte Şifacı*"dır. Nedir ki, o dönemde "*Cin*" ilimi (Demonology) ile sadece Paganlar uğraşıyorlardı. Yahudilerde böyle bir uygulama ve inanç yoktu, olamazdı. "*Cin Kovma*" (Exorcism) Paganlara özgü bir "*Şifa*" yöntemi idi. Bugünkü tanımlarla söylersek bir tür "Ruhsal Terapi" ve psikolojik danışmanlık ve Ruhsal "*Sağım*"d\, Doğrudur, 1. yüzyılda bu dalda en ünlü kişi Apollonius idi. Şaşırtıcı olan tamamen Paganlara ait olan bu uygulamanın "*Tıpkısı*" günümüzün Katolik Kilisesi'nde "*Resmen*" vardır ve rastlantıya bakın ki, yüzyıllardır Kilise'ye bağlı sofu Katolik papazlar, Kilise'nin gizli bölümlerinde "*Cin Kovmakla*" meşguldürler. Katolik Kilisesi'nde resmen "*Cin Kovma/Çıkarma*" dairesi vardır. Ve adı da "*Athenaeum Pontificium Regina Apostolorum*"dm. Burada deneyimli Papazlar, tıpkı 1. yüzyılda Pagan Apollonius'un yaptığı gibi, ruhsal bunalımlar geçirmekte olan hastalarını "*Zapt*" etmiş olan Cinleri çıkartmakta ya da kovmaktadırlar. Şu farkla ki, Apollonius bunu Hindistan'da, Mısır'da ve Askelipos'da öğrendiği yöntemle "*Doğa*" adına yapmıştı. Katolik papazlar, Konstantin'in emriyle "*Devlet Tanrısı*" yapılmış olan İsa Mesih ve "0"nın olduğu söylenen Kutsal Kitap İncil adına

yapmaktadırlar. Papazlar neyin adına yapsalar da sonuç bir Pagan "*Pratiğinin*" Katolik Kilisesi tarafından gasp edilerek kendisine maledilmiş olduğu gerçeğini değiştiremez.

3. yüzyılda yaşamış filozoflardan Apoleis ve ünlü Lactantius'un hocası Arnobius, Apollonius'un, Musa ve Zerdüşt gibi bir kişi olduğunu yazmışlardı.<sup>23</sup> Gerçekten de, İncil'in Yeni Ahit bölümünde anlatılanların neredeyse tamamını Apollonius "*DA*" yapmıştır. Garip ama gerçektir ki, Apollonius'un doğumunda da "*Mucize*" vardır. Apollonius'un doğumunda onun yeryüzüne Apollo'nun oğlu olarak gönderildiği söylenmiş -Philostratus da bunu nakletmiştir. Yazar bunun o dönemin kahinlerinin yaptıkları/söyledikleri "Orac/e"lerden kaynakladığını belirtmiştir. Apollonius "*DA*" rastlantı bu ya, tıpkı İsa Mesih gibi mabedleri ve tapmakları dolaşmış ve buradaki "*Çarpık ve Yoz*" dinsel öğretileri eleştirmiştir. Bir farkla ki, İsa, Yahudi sinagoglarını, Apollonius ise Pagan tapınaklarını gezmiş ve eleştirmiştir. Apollonius "*DA*" tıpkı İsa gibi, faizci ve rüşvetçi tefecilerle tartışmış, onların insanlara zulüm ve acı getirdiklerini söylemiş ve onların kentlerden ve de özellikle mabedlerden çıkartılmalarını istemiştir. İncil'de İsa'nın sinagogun avlusundaki tefecilerin para masalarını nasıl devirdiği anlatılmaktadır. Apollonius da her gittiği kentte bu kişilerle tartışmıştır.

Tıpkı İsa Mesih gibi, Apollonius "*DA*" insanlara kötü huylarından ve uygulamalarından vazgeçerlerse, kendilerine "*Yeni Bir Yaşam*" verileceğini muştulamıştır. Bir farkla ki, İsa bu yeni ve "*Ölümsüz*" yaşamın kendisinden geleceğini söylemiş -ya da Kilise Babalan onun ağzından söylemişler- Apollonius ise bunun Pagan Tanrıları tarafından verileceğini öne sürmüştür.

Tıpkı İsa Mesih gibi, Apollonius "*DA*" "*Yeryüzünün*" tüm insanlar için olduğunu hiçbir zalimin ve/veya tiranın yeryüzüne "*£7*" koyamayacağını ve insanları köleleştiremeyeceğini vaaz etmiş ve insanları zalimlere karşı

çıkıma çağırılmıştır. Bir farkla ki, İsa, Apollonius gibi bu çağrısının arkasında durmamış ve gösterdiği cesaretsizlik nedeniyle<sup>24</sup> Yahudilerin umutla bekledikleri "*Mesih*" olabilme şansını yitirmiştir. Apollonius ise zindanda bile çağrısını yinelemekten çekinmemiştir.

Tıpkı İsa Mesih gibi Apollonius "*DA*" konuştuğu zaman Peygamber, ya da W.C. Frend'in deyimiyle bir "*Yasayapıcı*" (Lawgiver) gibi konuşmuş ve söylediklerinin uygulanmasını, yanlışların düzeltilmesini, hatalardan dönülmesini sağlamak istemiştir. Bir farkla ki, İsa'nın vaaz ettikleri, muhtemelen 10-15 kişi tarafından hayata geçirilmiş, Apollonius'un sözleri ise tüm Pagan dünyasında yankılanmış ve hayata geçirilmiştir. Bunların hayata geçirilmesinde, krallar ve imparatorlar, Apollonius'un işaret ettiği yanlışların ve hataların düzeltilmesinde onun sözünü dinleyerek özel emirler ve fermanlar yayınlamışlardır. Örneğin bir Pagan geleneği olan "*Kurban*" kesilmesinin yanlış olduğu ilk kez Apollonius tarafından dile getirilmişti. Apollonius, vejetaryendi ve Tanrılara adak olarak hayvanların kurban edilmesinin Tanrılara "*Hakaret*" olduğunu vaaz etmişti tüm yaşamı süresince. (Özellikle Mitraizm'de Boğa kurban etmek ve hayvanın kanını yüze göze ve cinsel organa sürmek geleneği vardı. Apollonius buna şiddetle karşı çıkmıştı.)

Tıpkı İsa gibi, Apollonius "*DA*" kendi bağlı olduğu dinsel-sistematığın artık yozlaşmaya başladığını, doğru ve sağlam bilgiler aktarması gereken din adamlarının bu kutsal görevlerini yapamadıklarını öne sürmüşlerdi. Apollonius'a göre -Damis'ten naklen- Antakya'daki Apollo Tapınağı'ndaki kahinler, "*ciddi araştırmalar ve öğretim*" görmemiş, yanlış bilgiler (batıl) aktaran kişilerdi. Oysa, demişti Apollonius, insanlar Tanrılarının huzuruna temiz bir vicdan ve dürüst dualarla çıkmalıdır. Ve eklemiştir: "*Ey yüce Tanrılar, bana hak ettiğimi lütfedin, yeter*" Bu ünlü sözündeki Tanrılar sözcüğünü "*Baba*" sözcüğüyle değiştirirseniz, W.C. Frend'in de belirttiği gibi,

Apollonius'un yaşamını ve eserlerini Gospellerle karşılaştırmak ve kıyaslamak "*Kesinlikle*" mümkündür.<sup>25</sup>

İsa'nın yapmadığı fakat Apollonius'un yaptığı bazı hususlar da vardır. Örneğin Apollonius, İskenderiye ve Mısır'a giderek buralarda çölde yaşayan, çıplak dolaşan ve kendilerine "*Gymnasofist*" denilen "*Çıplak Uyarıcılarla*" görüşmüştür. Bu kişiler çölde çıplak olarak yaşamakta ve "*KozmH?*" bilgiler aramaktaydılar. Apollonius yeryüzüne ait, başta seks olmak üzere her nesneden uzak çölde "*Münzevi*" olarak yaşayan bu kişilerle "*Tanruların Varlığını*" tartışmıştır, ilginçtir ki, bu "*Gymnasofist*" denilen kişiler tarafından uygulanan "*Münzevi*" yaşam tarzı, yine çölde yaşayan ve bu gelenekten gelen Aziz Antony tarafından Hıristiyanlığa sokulmuş ve ilk Hıristiyan münzevileri "*Çöle*" çekilerek Karanis'te ilk Hıristiyan Keşiş tarikatını (Monastisizm) kurmuşlar ve günümüze kadar taşımışlardır.<sup>26</sup>

Sözü uzatmaya ve tümünü karşılaştırmaya sanırım gerek yoktur. Zaten karşılaştırmalar, bu kitabın yazarından çok önce, yüzyıllardır tüm ayrıntılarıyla yapılmıştır. Olayın özü şudur: İncil'in Yeni Ahit bölümünde İsa Mesih'e atfedilen birçok özellik, mucizeler de dahil "*İntihar*" izlenimini vermektedir. Bunların birçoğu, İsa'nın ağzından çıkmamış sözlerdir. Bunların birçoğu İsa Mesih tarafından yapılmış işler ve mucizeler değildir. İsa nasıl ki, Babasız doğarak "*Baba Tanrı'nın Oğlu*" yapılmışsa "*Tanrı Oğlu*" yapmak fikri İncil'den en az 1000 yıl önce Hindistan'da ve Mısır'da uygulanan bir gelenektir. Ölü Deniz'de bulunan "*Qumran*" belgelerinde İsa'nın da kuvvetle muhtemelen esinlenmiş ve etkilenmiş olduğu Esseneler, İ.Ö. 200 yıllarından beri "*Seherin/Şafak'ın Oğlu/Oğulları*" (bene ha-sha-har) ile "*Işığın Oğulları*" ayrımını yapıyorlardı. Eldeki okunmuş belgelere göre (4Q298) Essenelerin Belletici Öğretmeni (maskil) henüz belirli olgunluğa gelecek/ulaşarak "*Işığın Oğlu*" olamamış genç tilmizlere "*Seher'in Oğulları*" diyerek hitap ediyordu.<sup>27</sup> Belletici

Essene Münzevilerinin arasına yeni katılan kişilere, "Ey, Seher'in Oğulları, burada öğreneceğinizi tam olarak uygularsanız, YENİDEN YAŞAM YOLUNA DÖNERSİNİZ" diyerek onları uyarırdı, gelenek böyleydi (and returned to the path of life).

Gerçekte İncil'de kendini gizleyen, gözlere gözükmeden İncil'in sayfalarında dolaşan "*Deus Absconditus*" (invisible God), göze görünerek bu sayfalarda "*Dolaştırılmış*" olan İsa Mesih değil, doğrudan doğruya Tyanalı Apollonius'tur, denilse yanılğı olmaz kanısındayım.

## SONSÖZ

Hıristiyan Tannbilimi'nde (Teoloji) Augustin'e atfen öğretilen bir deyiş vardır. Augustin'e göre, "*Hıristiyanizm İmanı öngörür, İnananlar ise Dogma isterler.*" İşte bu<sup>28</sup> kaziye Hıristiyanlığa yön vermiştir. Hıristiyanlar, Aziz Augustin ile başlayan dönemde (6. yüzyıl) imanları "*Hıristiyanizm*" için kullanmışlar, onun "*Hizmetine*" sunmuşlar, kendileri içinse tartışılması mümkün olmayan "*Dogmatik*"?, gözleri kapalı olarak uymuşlar, tartışmalara hiç girmemişlerdi. Bu katı kalıpcılık ve şablonculuk sonucunda "*Dogma*"yı aykırı ne varsa, eleştiri olarak ne varsa, gözlerini kırpmadan yok etmişlerdir. Bu Kilise Babaları (Church Fathers) ve Kilise Doktorları (öğreticiler) son bin yıldır Religiocrat (Din Bürokratları) da yanlanma/yedeklerine alarak Hıristiyanlığa yön vermişlerdir. Onların anlattıkları Hıristiyanlık ile Yahudi asıllı, saf ve naif "*Rabbi*" (Haham) İsa'nın -eğer yaşadığıysa- söyledikleri neredeyse taban tabana zıttır. İsa'nın bırakın söylemesini, düşlerinde görse "*Hayra*" yormayacağı Paganistik ve Helenistik uygulamaları, sanki İsa Mesih istemiş gibi, Yeni Ahit'e koymuşlar ve İnananlar'a kendi uydurdukları bu "*Yeni Din*"m esaslarını "*Dogma*" diye yutturarak onlardan bunları asla sorgulamamalarını istemişlerdir. Örneğin Trinite=Teşlis (Üçlü Tann Anlayışı) bir Pagan uygulamasıydı ve Konstantin ve İznik Konsili'ne katılan



piskoposlarca (ikisi hariç) zorla Hıristiyan Amentüsü'ne sokulmuştu. İsa, Trinite'yi ne duymuş ne de kendi öğretisi çerçevesinde benimsemiş ve vaaz etmişti. Tıpkı kendisine inananlardan evlilikten uzak durulmasını İSTEMEDİĞİ gibi. Din adamlarının EVLENMEMESİ gerektiği İ.S. 352 yılında Laodicea Konsili'nde alınan kararla gerçekleşmişti.<sup>29</sup>

Kilise'nin Makyavelizm'i nedeniyle söz konusu katı kurallara uymayan herkes "*Ateşte*" yakılarak (Auto de Feu denilir) cezasını(!) çekmeye mahkum edilmiştir. İsa'nın Tanrı değil olsa olsa "*Yeni İnsan*" olduğunu söylemek ve yazmak cesaretini gösterebilen birkaç yürekli ve inanmış Hıristiyan'ın da sesi susturulmuş, eserleri yok edilmiştir. Örneğin, ortaçağ somasının en önemli Hıristiyan Mistiği Jacob Böhme bunlardan biridir. Böhme, İsa'yı Tanrı olarak değil, "*Yeni İnsan*" olarak görüyordu ama vaaz vermesi, konuşması, yazması Kilise tarafından yasaklandı.<sup>30</sup>

Teosofi'nin kurucusu Helena Blavatsky, artık kendisinden de ünlü olan kitabı "*Gizli Doktrin*" de sıkça Apollonius'tan söz eder ve onunla İsa'yı karşılaştırır. Blavatsky'ye göre İsa'nın hayatı, Apollonius'tan alınmıştır ya da tersi. Diğer bir anlatımla bu iki adam arasındaki paralellikler o kadar çoktur ki, hangisinin hangisi olduğunu anlamak zor değil, neredeyse imkânsızdır. Blavatsky bunu, iki adamın adının da (Joshua) ve Apollo'nun "*Gök-yüzündeki Güneş'ten*" kaynaklandığını, ikisinin de doğumlarıyla birlikte Kozmik adlarla tanımlanmış olmalarından yola çıkarak açıklamaktadır.<sup>31</sup> Blavatsky, devamla, Lamblicus'un 4. yüzyılda Pisagor'un hayatını anlatan bir kitap yazdığını ve burada İsa'nın reenkarne olmuş Pisagor olduğunu gösterdiğine dikkat çekmiştir. Gerçekte Lamblicus (Iamblichus) Flavius'un yazdığı Apollonius'un Hayatı adlı kitaptan aldığı Apollonius Portresi'ni Pisagor'a uygulamıştı -ünlü İsviçreli düşünür Jacob Burckhardt'm 1852'de yazdığına göre. Her nasılsa, sonuçta, Apollonius'un adı unutulmuştur.

Öyle anlaşılıyor ki, İsa da Apollonius da GERÇEKTE KİLİSE BABALARININ ELİNDE OYUNCAK OLMUŞLAR, BİRİ HİÇ AKLINDAN GEÇİRMEDİĞİ HALDE TANRI YAPILMIŞ DİĞERİ İSE YÜZYILLARCA UNUTTURULMUŞTUR.

Hiç kuşkusuz iki adam da Kilise'nin, emir komuta zinciri altında, başlarını sallayıp ne idüğü belirsiz rimellerle inananları aldatan ve Tann'ya ulaştıracağım diyerek onları yollarından saptıran din adamlarının kurbanları olmuşlardır.

İlk yüzyılın biri Hermetist, Şifacı ve Filozof/Bilge adamı diğeri saf ve temiz duygularla "Yeni" tip bir insan yaratmak gerektiğini vaaz eden adamı, birlikte Kilise Babalarının ve Roma İmparatoru Konstantin'in, İmparator Theodius'un, Justinien'in ve Theodora'nın gayretleri ile tarihe ve dine ters uçlardan sokulmuşlar ve hiç "Hak" etmedikleri yerlere yerleştirilmişlerdir. Kesin olan şudur ki, tüm yaşamı belgelerle ortada olan (devlet arşivleri dahil) Apollonius unutturulmuş, hayatının ve yaptıklarının hemen hiçbirini belgelenemeyen İsa'nın bu bağlamda SANAL sayılması gereken yaşamı mutlaklaştırılmış ve sanki doğrudan doğruya TANRI kelamı imiş gibi "İnanç" ve "Dogma" arayanların hizmetine sunulmuştur.

Sonsözün sonu: Günümüzde İsa Mesih'in "Sevgi" olduğu ve bu nedenle hem ÜSTÜN bir dinin (Hıristiyanlık) kurucusu hem de ÜSTÜN BİR SEVGİNİN TANRISI olduğu yazılmakta ve İsa bu sözlerle onu tanımayanlara sunulmaktadır. Oysa, "Sevginin tüm Evrendeki TEK ÖLÜMSÜZLÜK" olduğunu 1. yüzyılda defalarca her gittiği yerde anlatıp insanları SEVGİDE birleştirmeye davet etmiş olan SANAL değil GERÇEK kişi Kemerhisarlı=Tyanalı Apollonius'tu.<sup>32</sup> İnsanları, tıpkı İsa gibi acı çekmeye mahkum etmiş olan Kilise'nin karşısında, kendi çektiği acıyı dikkate almayıp, tüm İNSANLIĞI SEVGİDE ve KARDEŞLİKTE BÜTÜNLEŞMEYE DAVET EDEN APOLLONIUS VARDIR...

## AÇIKLAMALAR, TANIMLAR VE NOTLAR

### 1. Bölüm

- 1) *"The Age of Constantin the Great"* by Jacob Burckhardt, Doubleday, 1852/1956, s. 307
- 2) Eusebius ile ilgili ayrıntılar için bkz: Burckhardt a.g.e. s. 200-302
- 3) Papini'nin öfkeyle kaleme aldığı önsöz tam 28 sayfadır. Kısaca bazı bölümlerin İngilizcesini ekliyorum.  
"The army of his enemies, assembled to bury him...  
Presumptuous donkeys mistating Libraries for their stables...  
Occultists, Scientists, Free Masons, Theosophists, Spiritualists professed to have found the infallible substitute for Christianity Bkz: *"The Life of Christ"* by Giovanni Papini. Dell, 1923/1951, s.7-9
- 4) *"The Son of Man"* by Emil Ludwig, Premier, 1928/1957, s. vii-x. (Even the gospels, the four main sources of knowledge contradict one another in many respects. This books deals with 'Jesus' and has not a word to say about "Christ")
- 5) *"The Day Christ Died"* by Jim Bishop, Fontana, 1959 s.46-7
- 6) *"Martin Luther and the Birth of Protestantism"* by

James Atkinson, Pelican, 1968, s. 190

7) Lorenzo Valla'nın bu büyük başarısının İstanbul'un Fatih tarafından feth edilmesine çok ilginç bir katkısı olmuştur. Bkz: "Vatikan ve Tapmak Şövalyeleri" Aytunç Altındal, Alfa Yay. 6. Baskı, s. 189-198

8) "*A History of Byzantium*" by Timothy E. Gregory, Blackwell, 2005. s. 54. Bunun İngilizcesini yazmakta yarar görüyorum çünkü küçük Fener Patriği kendisini "Ekümenik Patrik" olarak dünyaya tanıtmaya çalışıyor. "In Byzantine parlance the empire was commonly seen as the oikoumene (the universe or what one might call the civilized world).

9) "*The Age of Constantine the Great*" by Jacob Burckhardt, Translated by Moses Hadas, Doubleday, 1956 (Almanca ilk baskısı 1852). Bkz. Özellikle s. 211-256. Ayrıca bkz. "Why I am not a Christian?" Bertrand Russell, 1925, Unwin Publishers (Özellikle Gnostikler bölümü) s. 19 ve ilerisi.

10) "*God and Goddesses*" by Herman J. Wechsler, NY, 1950, s.3-5

11) "*The Story of the Bible*" by Hendrik Willem van Loon, Perma, 1923/1956, s. 10 (If you had used the word 'Bible to a Jew of the first century of our era, he would not have known what you were talking about."

12) a.g.e. s. 21

13) Kısa ve kolay anlaşılır bir kaynak vereyim. "*Moses and the Ten Commandments*" by Paul Iltan and Mac Lennan Roberts, Dell, 1956.

14) "*Moses and Monotheism*" by Sigmund Freud, Vintage Book, 1955, s.54-56. (Jahve was undoubtedly a volcano-god)

15) "*The Apostle*" by Sholem Asch, Cardinal, 1943, s.75.

16) "*Greek Historical Thought*" by Arnold Toynbee, Mentor, 1952 (Tüm Grek düşünce, davranış ve duyuş siste-

matigini öğrenmek isteyenler için elementer bir kitaptır. Sadece metinlerden oluşur.)

17) *"The Gospel According to Luke"* Toynbee, s.59. The New Testament in the original Greek, ed. by. B.F. Westcott and F.J. A. Hort (London, 1895) Chapter I. verses 1-4. Dedication to Theophilus.

18) *"The Road the Bithnya"* by Frank Slaughter, Perma, 1951. s. 135 \_\_\_\_\_

19) Bu Meryem ile ilgili daha değişik bir anlatım ve *"Sır"* için bkz: *"The Secret of Mary Magdelene"* by Paul Iltou, 1956.

20) *"The Jesus Papers"* by Michael Baigent, San Fransisco, 2006. (Özellikle son bölüme bakılmalıdır.)

21) *"The Story of Son Michele"* by Alex Munthe, John Murray, 1929-1938, 63. Baskı, Önsöz

22) E-Posta 7 Mai 2006, 4.32

## 2. Bölüm

### 2.1.

1) *"Apollonius The Nazarene"*, by Dr. Walter Seigmeister, NY, 1947, s. 92, Apollonius'un en sevrete kullandığı deyiş.

2) *"A History of the Popes"*, by Sir Nicholas Cheetham, NY, 1982, s. 86

3)a.g.e. s. 88

4)a.g.e. s. 87

5) Bu konuda ayrıntılı bilgi için bkz: "Vatikan ve Tapınak Şövalyeleri", Aytunç Altındal, Alfa Yay. 2005, 7. Baskı.

6) *"Church and Society in Byzantium under the Comneni (1081-1261)"* by Michael Angold, Cambridge, 1995, s.22

7)a.g.e, s.23

8) İlk kez Bizans'ta *"Nika İsyanı"* sırasında Justinyen'e karşı (İ.S. 532) hayata geçirilen bu sistem, daha sonraki yüzyıllarda Avrupa'da güçlü bir gelenek haline geldi. Sokak eşkıyalarını örgütleyerek siyaset yapmak geleneğinin en bilinen iki örneği Almanya'da *"Kutsal Vehm"* (Femegerichte) denilen örgüt ile, bunların örgütledikleri Hitler'in SS ve SA birlikleridir. Ayrıntılı bilgi için bkz: *"Bilinmeyen Hitler"*, Aytunç Altındal, Alfa Yay, 16. Baskı 2006.

9)Cheetham, a.g.e. s.21

10) Bogomilizm konusunu ayrıntılı olarak okumak isteyenler için bkz: *"772e Other God"* Yuri Stoyanov, Yale, 2000. Özellikle de Fransa'daki Katolik baskısı ile Bizans'ın, Bogomillere uyguladığı kırım ve şiddet arasındaki bağlantılar çok ayrıntılı olarak ele alınmıştır.

11) *Filioque ve Trinité* konusunda Ortodoksların resmi görüşünü birinci el kaynaktan öğrenmek isteyenler ünlü Sırp din adamı Pere Justin Popovitch'in üç ciltlik (1931-35) *"Dogmatik ve Ortodoksluk Hakikatinin Felsefesi"* adlı çalışmasına başvurulabilir. (Philosophy Orthodoxe de la Verite) Paris, 1992.

12) Bu bölüm daha önce *"Türkiye ve Ortodokslar"* adlı kitabımda geniş olarak işlenmiştir. Alfa Yay. 7. Baskı, 2005

13) Bu stratejinin günümüzdeki en etkili üç temsilcisi şu uluslararası kuruluşlardır. ECEC (Avrupa İşbirliği İçin Ekümenik Komisyon), WCC (Dünya Kiliseler Konseyi), CCREC (Avrupa İşbirliği İçin Hıristiyan Sorumluluğu Komitesi).

14) Bu bölümde özeti verilen yazının tamamı için bkz: *"Türkiye ve Ortodokslar"*, Alfa Yay., 7. Baskı, 2005.

15) Cheetham, a.g.e. s.89

16) Angold, a.g.e. s.24

17) Angold, a.g.e. s.477

18) Angold, a.g.e s. 32-35 Ayrıca bkz: Michael Baigent and Richard Leigh, *"The Elixir and The Stone"* London, 1997.

19) *"Renaissance and Renewal in the Twelfth Century"* Ed. By Robert L. Benson and Giles Constable, Oxford, 1977/ 82, Conference Paper by Per Nykroq, s.608

20) Baigent and Leigh, a.g.e. s.78

21) *"Histoire de L'Etat Byzantine"* par Georges Ostrogorsky, Paris, 1977, s.360

22) Angold, a.g.e. s.510

23) Sözü'n burasında kısa bir açıklama yapmak gerekiyor. Kutsal Kitap'm Yeni Ahit bölümünde yer alan Gospel'in yazıldıkları tarihler İ.S. 75-90 yılları arasında tarihlenmektedir. Nedir ki, bu metinler daha sonraki yüzyıllarda özellikle de ikinci ve üçüncü yüzyılda değiştirilerek yazarları tarafından ASLA söylenmemiş ve yazılmamış bazı *"Sahte"* deyişler ve anlatımlarla doldurulmuşlardır. Diğer bir anlatımla en gerçek metinler (Scriptures) diye insanlara ve inanmış Hıristiyanlara sunulan bu metinler de gerçekte tahriflidirler. Bu tahrifli metinlere son örnek son on yıl içinde bulunan Yeni bir Markus Gospel'i ile bir kez daha kanıtlandı. Kısaca *"The Secret Gospel of Mark"* (Mark'ın Gizli İncil'i) diye bilinen bu özgün İncil metninin bugünkü Kilise tarafından kabul edilen metinden çok farklı olduğu görülmüştür. Örneğin; kitapta Meryem'in çok daha değişik bir profili çizilmiştir ve onunla ilgili olan *"Bethany"* kasabasının niteliği -ve muhtemelen yerinin tam tayini- yerleşik İncil'den farklı olarak Filistin'de değil Ürdün'de gösterilmiştir. İlginçtir ki sadece Yeni Ahit'de değil Eski Ahit'te de (Yahudi İncili) inanılmaz *"Sahte"* eklemeler yapılmış olduğu üç yıl önce yayınlanan bilimsel bir araştırmada ortaya koyuldu. Bu kez iddia sahipleri iki Yahudi'ydi, biri İsrail'den

diğeri Amerika'dan. Bunlardan ilki Israel Finkelstein'dı. Ve bu bilim adamı Tel Aviv'deki. İsrail Arkeolojik Araştırmalar Enstitüsü'nün tepe yöneticisiydi. Diğeri ise Neil Asher Silberman'dı ve o da ünlü bir arkeologdu. Bu ikili yazdıkları kitapta, Eski Ahit'te yer alan Tufan olayının (Nuh Tufanı) Patriark Abraham'ın İsrail'den Filistin'e gelişinin Musa'nın Yahudileri Mısır'dan Kızıl Deniz'i asasıyla ikiye ayırarak kurtuluşunun (Exodus) ve Jericho'nun surlarının çalman borazanlarla yerle bir oluşunun hiçbir şekilde "gerçek" olmadığını, uydurma "masallar" olduklarını açıkladı. Bu iki Yahudi bilim adamına göre Eski Ahit'teki (İ.Ö. 1800'lerden başlayarak) özgün metinler, Judea Kralı (Yahudi Devleti bu Joasis döneminde "Siyasi" nedenlerle değiştirilerek efsanelere dönüştürülmüştür.(İ.Ö. 7. yy) Daha önce de 1977'de iki jeolog, William Ryan ve Walter Pitman, Eski Ahit'teki "Nuh Tufanı" olayının Kutsal Kitap'ta anlatıldığı gibi olmadığını belgeleriyle açıklamışlardı. Silberman-Finkelstein için bkz: "La Bible dévoilee", Ed. Bayard 2002 (Bu kısa örnekleme Kutsal Metinlerle, NASIL ve NİÇİN ve HANGİ KASITLI amaçlarla oynanmış olduğunu göstermek için aktardım. Ayrıca bu kutsal "Sahtecilikle" ilgili geniş bir tartışma için bkz: "LeNouvelObservateur"Yk. 1967, 18 Juliet, 2002.)

## 2. Bölüm

### 2.2.

X)"Apollonius the Nazarene", The Life and Teachings of the Unknown World Teacher of the First Century, by Dr. Walter Seigmeister, Columbia Uni, Biosphical Pub. Co, New York, 1947, s.179

2) Ostrogorsky, a.g.e. s.83

3)Bu konuda özellikle bkz: "A History of Heresy" by David Christie-Murray, Oxford Uni., 1976, s. 20-23



4)Bkz, "*Holy Bible*", New International Version, Authorized Ed. 12. Edition, 1988, Hodder and Stoughton, London. Kitaptaki tüm alıntılar, aksi belirtilmedikçe, bu İncil'den/Kutsal Kitaptan'dır. Ayrıca bkz: "*Hagia Sophia*", by W. Eugene Kleinbauer, Anthony White, Henry Matthews, London, 2004. Bu kitapta yer alan "*The Church of Justinien*" makalesi. Buraya İngilizce alıntıyı yapmakta yarar görüyorum. "*The name Hagia Sophia, referring to Christ as Wisdom (Sophia) of God.*" (s.14) Aya Sofya'nın "*Geometrisi*" günümüzde birçok akademisyen ve bilim adamı için araştırma konusu olmaktadır. Bu binanın alışılmadık ve çağınm-ötesi nitelikteki "*Geometrisi*" ile birçok bilimsel araştırma yapılmıştır. Bunlardan sonuncusu İsviçreli bilim adamı Prof. Volker Hoffman tarafından yapılmıştır. (Bern. Uni.) Prof. Hoffman, 15 Nisan 2005'te bu konuda Aya Sofya'da bir Konferans verdi, (çizim için bkz: Ek)

5)"*The Book of Saints*", London, Compiled by the Benedictine Monks of St Augustine's Abbey, Ramsgate, Authorized by the Catholic Church, 1921 /89, s. 518.

6)"*Nouveau Commentaire Biblique*", publie sous la direction de D. Guthrie, J. A. Motyer, A. M. Stibbs, D. J. Wiseman, Editions Emmaüs, Saint-Legier, 1987; s. 973 ve devamı. Ayrıca 4. Gospel olan John'un Gospel'indeki Hermetik unsurlar ve bağlantılar için de aynı tefsirde çok ilgi çekici yorumlar vardır.

7) Hagia Sophia, a.g.e. s.9

8) Hagia Sophia, a.g.e. s.77

9)"*Apollonius of Tyana: The Monkey of Christ*" by Robertino Solarion P. Delsalles, Dallas, 1998. Solarion'un, Apollonius ve hayatı ile ilgili kitapları yayınlanmıştır. Ayrıca tüm Apollonius kronolojisi ve bazı kritik çeviriler ve onun girişimiyle gerçekleştirilmiştir.

10) "*The Temple and The Lodge*", by Michael Baigent-Richard Leigh, NY; 1989, s.132. (Bu kitap özellikle de masonların tüm tarihini ve İngiltere, İskoçya ve İrlanda'daki

gizli faaliyetlerini belgeleriyle açıklamaktadır. Bazı belgeler ilk kez yayınlanmıştır.)

11) a.g.e. s. 178-80

12) a.g.e. s. 133

13) Haç ve bunun çeşitli şifreleriyle ilgili olarak çok ayrıntılı bilgi edinmek isteyenler için bkz: *Gül ve Haç Kardeşliği*, Aytunç Altındal, Alfa Yay, 6. Baskı, 2005

14) *"Abermals Krahte der Hahn"*, Karheinz Deschner, Stutgard, 1962, s. 63 (İlk yayınlandığı yıl bu kitap çok tartışmalara neden olmuş ve başta Vatikan olmak üzere bazı kiliseler tarafından yakılmış ve yazan da tehdit edilmişti.)

15) Bu kavramlar için bkz: *"The First Philosophers"* by George Thompson, London, 1955, ss.130-140

16) Thompson, a.b.k. s.255

17) *"The Occult Power of Numbers"* by W.Wynn Westcott, California 1984, s. 18 (Bu kitabın yazarı Westcott, aynı zamanda gizli *"Gül ve Haç Kardeşliği"* örgütünün *"İmparator"* diye bilinen Büyük Üstadlığı'nı da yapmış 33. dereceden bir masondur.)

18) a.g.e. s. 19

19) a.g.e. ss 100-101

20) *"Amulets and Superstitions"* by E. A. Nellis Budge, NY, 1978, «.44

21) *"The Greek Thinkers"* by T. Gomperz, London, 1901/1969, s.127

22) Deschner, a.g.e. s.78

23) Bu konuda ayrıntılı bilgi edinmek isteyenler için bkz: *"Bilinmeyen Hitler"* Aytunç Altındal, Alfa Yay., 16. Baskı, 2005

24) *"L'Hellenisme-La Formation de l'Europe"*, par Gonzaque de Reynolds, Paris, 1944, s. 142 (Bu çok ilginç bir çalışmadır ve özellikle de Bizans(laşma) sürecindeki

siyasi, kültürel ve dinsel değerlerin oluşma tarzını ayrıntılarıyla işlenmektedir.)

25) "*L'Hellenisme*", a.g.e. s. 149

26) Bu konu çok tartışmalıdır. Günümüzde bazı çalışmalar bu konunun yeniden alevlenmesine yol açmıştır. Bu Meryem'in İsa'nın eşi olduğu iddiası için bkz: "*Vatikan ve Tapınak Şövalyeleri*", A. Allindai, Alfa 7. Baskı, 2005. Ayrıca çok ayrıntılı ve/fakat "*Sofu*" Feminist tezler için bkz: "*The Templar Revelation*" by Lynn Picknett and Clive Prince, Corgi, 1997. (Bu kitap yer yer bilimsel tarafsızlıktan uzaktır ve saldırgan bir feminist söylemi içermektedir.) Bu tip çalışmalara karşı, Katolik Kilisesi'ni ve inancını savunan, Meryem'in İsa'nın eşi olamayacağını yazanlar da vardır. Örneğin Kenneth L. Woodward, Newsweek dergisinde, (2003/5) Bu tezi savunan Feminist ilahiyatçılara yanıt vermişti. Öte yandan feminist ilahiyatçılar bu Meryem'in İncil'de anlatıldığı gibi fahişe değil tam tersine bilge bir kadın olarak İsa'nın en güçlü yardımcısı olduğunu anlatmaktadırlar. (Ör. Karen King, "*The Gospel of Mary Magdala*" Harvard Uni. 2003). Öte yandan "*İsa evli miydi?*" sorusu ilk kez 1970'te ünlü ilahiyatçı William P. Phipps tarafından aynı başlıklı kitapta dünya kamuoyuna sorulmuştu.

27) "*Paintings of the Dark Church*" H. Yenipınar, S. Şahin, İstanbul, 1998, s.71 Foto: Suat Eman.

28) "*Le Monde Byzantin*" par Louis Brehier, Paris, 1950, s. 125 Bizans Dokümantasyon: D.A.C.L.IV, 1921, s.2102-3.

29) "*Le Monde*", CDLXVI:D:A.CL.IV, 1921, s.2059.

30) "*Le Monde*", D.A.C.L. IV. S.2005; DXXIII, I, 286; II. 126 (Roma İmparatorluk tutanağı).

31) CCXLVI. IX.3; D.A.C.L.I. 1907. s.87-97

32) "*The Rise of Christianity*", by W. H. C. Frend, London, 1984, s. 168-170

33) "*The Formation of Christendom*" by Judith Herrin,

London, 1987, s. 184

34) Herrín, a.g.e. s. 185.

35) "*Elixir*" a.g.e. s. 3-4

## 2. Bölüm

### 2.3.

*IY'HollyBible*", Bible Society, 1979, s. 996

2) Onları Yoahim ve Hannah olarak tanımlayan İnciller değil, 'gelenek'tir. (Hannah lütuf anlamına gelir.) Aziz Hannah cultus'u 14. yüzyılda kabul edilmiştir. Bkz. *Book of Saints*. (16. yüzyılda Avrupa'da Hannah'ın (Anna) kısır değil üç kez evlilik yapıp üç kız çocuğu annesi olduğu tartışılıyordu. Hannah, üç ayrı kocadan üç kız edinmiş ve üçüne de Meryem (Miriam) adını vermişti, bu iddialara göre.)

3) Böylesi bir kentin var olmadığı çağdaş tarihçiler ve ilahiyatçılarca tartışılmaktadır. Alan Watts'a göre, "Nasıra" dal anlamına gelirken Aziz Bemard bunu 'çiçek' olarak yorumlamaktadır. Alan Watts, *Myth and Ritual in Christianity*. (Londra: Thames and Hudson, 1983), s.1 16

4) Papa IX. Pius, Yusuf u resmen evrensel kilisenin koruyucusu ilan etmiştir. Ayrıca çalışanların koruyucu azizi sayılır ve 1 Mayıs günü ona hasredilmiştir. Bkz. *Book of Saints*, a.g.e. s.320 Matta'a göre Yusuf Yakub'un oğlu, (Matta, 1:16) Luka'ya göreyse Heli'nin idi. (Luka 3:23)

5) "Bu, İbranice Jehoshuah, Joshua'nın ya da Jeshua'nın Grekçe biçimidir. Orijinal Grekçe IHCOYC olarak yazılır ve Hıristiyan simgeciliğinde IC.IHC. ya da IHS olarak kısaltılır."

6) Sukka49b

*Der Babylonische Talmud,*

Münih: Wilhelm Goldmann Verlag. Ausgewehit,  
übersetzt und erklart von Reinhold Mayer, 1965), s. 101

7) Alan Watts, *Nature, Man and Woman*, (New York:  
Vintage Books, 1970), s.168.

8) Frend, a.g.e., s.177

9) Bakire Doğumu genellikle Meryem'in günahsız doğumuyla karıştırılır. Bu ikincisi, 19. yüzyılda bir İman İlkesi haline getirilmişti. Bu fikir, Katolik dogmanın savunucularından Aziz Jerome'a (yakl. 341-420) dayanmaktadır. Aziz Jerome'a göre, Meryem'in annesi Hannah kısırdı ve kocasıyla gebe kalmadan 20 yıl yaşamıştı.

10) Esseneler ve Hakkaniyet Belleticisi için bkz. İskenderiyeli Philo. Quod Omnis Probus Liber,

Yaşlı Plinius,

Historica Naturalis,

V. Kitap, Bölüm 17 ve

Josephus, Wars of the Jews

Kitap XVIII, i.5 ve Kitap XV, x, 5. çeviriler Davies'den,  
a.g.e., Ek.

11) Bu konuda ayrıntılı bilgi için bkz: "*Gül ve Haç Kardeşliği*", Aytunç Altındal.

12) "*The Five Gospels*", What Did Jesus Really Say

Robert W. Funk, roy W. Hoover/Jesus Seminar,

*"The Search for the Authentic Words of Jesus"*

New York, 1993

13) Bu yazılar "*Türkiye ve Ortodokslar*" kitabından derlenmiştir. Diğer ayrıntılar için bu kitaba bakılabilir.

14) Bu konudaki Gnostik görüş için bkz: "Gospel

*According to Allan Kardec*", NY, by Dr. Francis Harber, Trans. Spanish, 1980.

15) "*Heresy*" a.g.e. s.17

16) "*Heresy*", a.g.e. s.18. İsa'nın ölümünden yıllarca sonra kurulan ilk küçük Hıristiyan cemaatlerinde İbranice konuşan Yahudi-Hıristiyanlar ile Grekçe konuşan Hellenler bir aradaydılar. Bunların arasındaki çatışmalar özellikle de "*DiF*" konusundakiler için Bkz: "*The Christian Centuries*" Vol.1. The First 600 Years, Jean Danielou and Henri Marrou, Darton-Longman, 1964, s. 3-8 (öz. 3-4) Dil çatışması ve çeviri yanlışlıklarına en güzel örnek "*Mesih*" kavramıdır. Bu sözcük İbranice "*Messiah*"**dır** ve Yahudiler için Kral (König) sözcüğüyle synonym (anlamdır)tır. Oysa Grekçe "*Christus/Hiristos*" Mesih karşılığı olarak kullanılmış ve anlam kayması yaşanmasına neden olmuştur. Grekçe Hiristos, Yahudiler için sadece "*dünyevi*" (secular) olan bir mevki/pozisyon/makamın "*Uhrevileştirilmesini*" getirmiş, böylelikle İsa'yı Tann'nın Oğlu ve Tanrı haline sokmuştur. İsa Mesiah denildiğinde, İsa'nın Tann'nın Oğlu (Tann) olduğu değil, Krallık iddiasında bulunduğu anlaşılmalıdır. Zaten ölüm fermanında da öyle yazılmıştı. Mesiah sözcüğünün Grekçe ve İbranice karşılıkları için bkz: Johannes Lehmann, "*Jesus Report*" Protocoll einer Verfälschung, Wien, 1970, s.170-175

17) *Philo ve Josephus* tarihleri için bkz: *Flavius Josephus, "Antiquitates Judaicae"*. Boks XII-XIV. Ed. R. Marcus, Cambridge, 1943. Ayrıca, "*Bellum Judaicum*" Mass Harvard Uni. 1927-28. Philo Judaeus, "*Legatio ad Gaium*" Ed. Smallwood. Leyden-Brill, 1926. Ayrıca, "*Supplements*" I and. II. Ed. R. Marcus, London, 1953. Philo'nun çalışması "*Quod omnis probus liber sit*" Kap. 12'ye de bakılmalıdır. İskenderiyeli Philo İ.Ö. 30-20 yıllarında doğmuş bir Yahudi tarihçisidir. Josephus ise İ.S. 37 yılında doğmuş ve 100 yılında Roma'da ölmüştür. (Gerçekte Josephus'un tarihinde İsa ile ilgili sadece 6 kelime vardır.)

18) İncil'deki bu bölüm için ayrıca bkz. Frend, s. 33-35 metninin İngilizce İncil'deki karşılığını da aktarmakta yarar görüyorum *"For Moses said; The Lord your God will raise up for you a Prophet like me from among your own people; you must listen to everything he tells you... Indeed all the Prophets from Samuel on, as many have spoken, have foretold these days"* (Pet.3:22)

19) Bu konuda ayrıntılı bilgi için bakınız *"Three Faces of Jesus"* by Aytunç Altımdal, Sussex, 1992

20) Bu konuda ayrıntılı bilgi için bakınız: *"Les Hyksos et le Monde de la Bible"* par Z. Mayani, Paris, 1956, özellikle s. 159-168

21) Deschner, s. 65

22) Konstantin'in bastırıldığı paraların üzerinde kendi adı ve şu cümle yazılıydı. *"Zapt Edilemeyen Yoldaşım Güneş"* (Soli Invicto Comiti). Bkz: Frend, s.476. Konstantin, yine Frend'in işaret ettiği üzere. İ.S. 323 yılına değin Hıristiyan Tanrısı'nın hizmetinde olduğunu söylemesine rağmen, kendi *"Güneş Tanrısı'nın"* bağlı kaldı. 4. yüzyılın Dinsel-Sistematiği'nde (İran'da ve Güneydoğu Anadolu'da) ve İran'da az da olsa hâlâ güneşe tapılıyordu ve krallara ve bazı özel bilgilere sahip kişilere *"Arevordik"* yani *"Güneşin Oğlu"* deniliyordu. Bkz. *"The Other God"* s. 126-127

23)29 Ekim 312'de Konstantin, muzaffer bir komutan olarak Roma'ya girdi ve Senato tarafından kendisine *"Baş Augustus"* unvanı verildi. Konstantin bu zaferin kendisine göklerdeki Tann'dan gönderildiğini, ama bu Tann'nın Güneş mi, İsa mı olduğunu bilemediğini ve tereddütte kaldığını açıklamıştı. *"Acaba hangisi?"* diye sormuş ve yanıt alamamıştı. Bkz: Frend, s.482.

24) Frend, ibid. Bunun İngilizcesini de ekliyorum; "What mattered to Constantine, however, was Constantine and like other egoistical generals such as Wallestein and Napeleon, he believed completely in his star, whether this was represented now by the sun or by the Christian God.

Ayrıca Konstantin bir "Devlet" dini yaratmakla kalmamış "DevleFin başta sanat ve edebiyat olmak üzere her alanda mutlak egemenliğini de kurmuştu. Bkz: "Byzantinische SchatzkunsF Johanna Fleming, DDR, 1979, s.7. Doğu Roma'da İmparatorların kültüre ve sanata katkısı ve/veya baskısı için bkz: "Esguisses Byzantine" par Augustin Marrast, Paris, 1874 s. 89-110. Öz. 68-69. Burada Theodora'nın tıpkı Meryem gibi "GüF ile özdeşleştirilmesi örneği vardır. Günümüzde "Topkapı" denen semt, o dönemde "Azize Barbara Kapısı" diye biliniyordu ve bu girişte, "GüF rengi bir sütunun üstünde Theodora heykeli duruyordu.

### 3. Bölüm

#### 3.1.

1) Walter Seigmeister, a.g.e. s.204

2)"EdicF sözcüğünün Türkçesi tam olarak "Ferman" değil, Kararname ile Tebliğ arası bir emirdir. Kısaca Ferman diyerek okura kolaylık sağlamak istedim. "Toleration" ise Türkçeye ne yazık ki, yanlış bir şekilde "Hoşgörü" diye çevrilmiş durumda. Oysa, kitapta "Müsamaha" diye vermeme rağmen bunun o dönemdeki Roma İmparatorluğu'ndaki tam karşılığı "Tahammül EtmelFtir. Diğer bir deyişle bu bir Tahammül Etmek emridir, Hoşgörü değildir, Müsamaha da değildir. Tolerans, Latince "Toleare"den geliyor ve bu da "Sıkıntıya katlanmak, tahammül etmek" anlamına gelmektedir.

3) "Book of Saints", a.g.e. s. 136

4) Günümüzde, gerçekte Paganlara ait olan bu unvanı, ilginçtir ki, Vatikan'daki Papalar da kullanmaktadırlar. Hıristiyanlık öncesinde bu unvan Antik Mısır'da "Çok-Tannlı" Firavunlara ve Ortadoğu'daki Krallara aitti ve tam anlamıyla "Tüm İnançların Baş Rahibi" demektir, sadece bir "Din"m



değil, tüm inançların en üst temsilcisi idi. Firavunlar. Ayrıca, her Firavun, ölmeyen önce de sonra da "*Tanrı*" ilan ediliyordu. Antik Mısır'da "*Devlet Tanrıları*", Antik Hellenlerde ise "*Site Tanrıları*" yapma geleneği vardı.

5) Ayrıca Byzantine/Bizanslı sözcüğü eski Byzantium'dan galattır. Doğu Roma İmparatorluğu'nda yurttaş statüsünde olanlar Bizanslı değil, Roma Yurttaşları olarak anılıyorlardı. Bkz: "*Medieval and Modern Times*" by James Harvey Robinson, NY, 1926, Bizans için, s.20; Moskova için s.700

6) "*Sun God is the LORD of the Roman Empire*" bkz: Frend, s.440. LORD aynı zamanda Tanrı yapılmıştır. Hıristiyanlar "LORD Jesus" derken O'nun Tanrı olduğunu vurgulamış olurlar.

7) Frend, s.476

8) Frend, s.477

9) Ostrogsky, s.59-65

10) Ostrogsky, s. 68

11) Ostrogsky, s. 70

12) The Other God, s. 75

13) The Other God, s. 75-77

14) Bkz, "*Plato/Hippias Mineur, Alcibiade vd*" Tome I, Maurice Croiset, Paris, 1920, s. 176-205

15) Gonzague, s. 141

16) Frend, s.484

17) Yahudilerin şeriatine göre bu bir "*Mitzvot*" idi. Yani Tann'nın emriydi. Kilise Tann'nın emrine değil, İmparator'un emrine uymuştu.

18) Frend, s.498

19) Kutsal Kitap=Holy Bible. Bu iki bölümdür. Bunun ilk bölümü Eski Ahit (Yahudi İncili) İkinci Bölümü ise Yeni

Ahit (Hıristiyan İncili)dir. Kutsal Kitap bu iki ana ciltten oluşur.

20) Son derece karmaşık olan bu çeviri ve dil meselesi için, teknik düzeyde yapılmış olan tartışmalar için bkz: Commentaire, a.g.e. intro. Ayrıca "*The Genesis Apocryphon of Qumran Cave I (IQ20)*" by Joseph Fitzmyer, Editrice Pontificio, Roma, 2004 ve Geza Vermes'in "*The Complete Dead Sea Scrolls in English*" Penguin, Rev. Ed. 2004.

21) A History of Heresy, s.46

22) A History of Heresy, s.49

23) Bu konuda üç temel eser kaynak gösterilmiştir. Bunlar, "*Ecclesiastical History*", Socrates, 1.8. Eng. Trans. In Henry Bettenson, Ed. "*Documents of the Christian Church*" (New York) 1947, ve J.N.D. Kelly, "*Early Christian Doctrines*", (rev. Ed. NY, 1978)

24) Aziz Paul'ün anladığı ve uyguladığı Hıristiyanlık için bkz: "*Revelation and Mystery*", by Markus Bockmuehl, Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament, 2. Reihe 36, Tübingen, 1990. Özellikle de terminolojik değişim için s. 226-7

25) "*Eusebius busied himself in the intrigues in which he took such pleasure and displayed so much skill and assiduity.*" Ve gerisi için bkz: "*The Early Christian Fathers*" by Henry Bettenson, Oxford Uni. Prs, 1956, s.25.

26) Bkz: Three Faces of Jesus/Üç İsa, Aytunç Altındal, Alfa Yay, 7. Baskı, 2005

27) İznik Konsili'nde iki Eusebius vardı. Biri Filistinli tarihçi Eusebius, diğeri de o sırada Konstantin'in başkenti olan Nicomeda'dan gelen Eusebius. Söz konusu ikincisidir. Bkz: "*Early Christian Fathers*" s. 24-26

28) Frend, s.501. Burada geçerken belirtmekte yarar gördüğüm bir husus var. İsa'nın öldürüldüğü varsayılan Haç'ın hangi tip Haç olduğu çok tartışılmıştır. Bu bir (T) harfine

harfine benzeyen TAU Haç'ı mı yoksa (X) harfine benzeyen Aziz Andrew Haç'ı mıdır bilinmiyor. O döneme kadar Hıristiyanlar hem Anı'ı hem de "Balık" sembolünü İsa'yı ve dinlerini tanımlamak için kullanıyorlardı. Sembol-Bilimin (synthematique) kurucusu ünlü mantıkçı Rene Alleuan'ın belirttiğine göre bu ilk Hıristiyanlar tarafından doğal yapısı nedeniyle değil, çizilen ve seçilen balığın "IXTUS" adıyla bilinmesinden kaynaklanıyordu. Bu sözcüğün sembolik açılımı, "Iesus Xristos Teon Uios Soter" (IXTUS başharfleri) yani "Kurtarıcı Tanrı'nın Oğlu İsa Mesih'i" veriyordu. (X) Latince 10 demektir ve bu da Musa'nın 10 emrinin bedenselleşmiş şekliydi, (bkz: *De la Natura de Symboles*, Paris 1958, s. 64-68)

29) Benzer şekilde Eski Ahit'teki birçok kitabı da yasakladılar. Örneğin Eski Ahit'in en eski, en enteresan ve en önemli kitabı, "Enoch" tam 1400 yıl yasaklandı, kimselere okutulmadı. Neden mi, Çünkü Tevrat'ta anlatıldığına göre Enoch 365 yıl yaşadıktan sonra ölmemiş, gökyüzüne melekler tarafından çekilerek Tann'nın yanına gitmişti. Bu Tevrat'ta ki kurgu İsa'nın ölmeyip gökyüzüne yükselişi ile aynıydı. Nedir ki, Enoch olayı, İsa'ya atfedilen "ölmeyip gökyüzüne yükselme" olayından yüzlerce yıl önce olmuştu. Bu konuda ayrıntılı bilgi için bkz: "Enoch" par P. Javanovic et A.M. Brayant, Paris, 2002.

30) "The Other God" s. 175

31) "The Life of Apollonius of Tyana" by Flavius Philostratus, Original Greek, 220 CE, 4. Translation into Latin by Alemannus Rhinuccinus, Venice, 1501. (Bu gerçekte yapılan 4. çeviridir ama diğerleri de basılmadan yasaklanmıştır.)

### 3. Bölüm

#### 3.2.

1)Seigmeister, a.g.e. s.167. (Alıntılar kitabın 1947'deki özgün baskısındanadır. Dr. Walter Seigmeister, daha sonra, 1956'da bu ilk baskıya bazı eklemeler yaparak "*Apollonius the Nazarene*" adıyla bir yayın daha yapmıştır ama bu yeni kitapta adını değiştirmek zomnda kalmış ve yazar olarak Raymond W. Bernard adını kullanmıştır. Bu kitap 1964'te Dr. Seigmeister'in ölümünden bir süre önce yeniden basılmıştır. Dr. Seigmeister'in 1947 baskısı özgün çalışmasını bulabilmek olası değildi. New York'ta Apollonius konusunda araştırmalar yaparken 1992'de Seigmeister'in yakın akrabası Prof. Ira Gitler ile tanıştım ve elindeki tek kitabı bana armağan etmek nezaketini gösterdi. Kendisine ve eşine bir kez daha burada yazılı olarak teşekkür ediyorum.

2) "*İnsan Suretindeki Tanrı*" tanımlaması bana ait değildir, orijinali şöyledir: "*A God in human form.*" Bu yakıştırma Apollonius'u Pagan Mesihî olarak değerlendiren Ernest Joseph Renan'ın (1823-1892) yakıştırmasıyla paralellik gösteren Reville'e aittir. Bkz. Seigmeister, a.b.k. s, 43. Ayrıca Bkz: Jean Reville, "*La Religion a Rome sous les sévères*" 1886, ve J. Domna için, A.Reville, "Le Christ paien du III. Siècle, "*Revue des Deux Mondes*", 1865. Okurlara Apollonius kitabı yazmış olan iki "*Reville*" var gibi gelebilir. Biri Albert, diğeri Jean. Aslında tek Reville var: Jean Albert Reville. Ama Kilise'nin baskısından dolayı, bir kitabına Albert, diğeri de Jean diye imza atmıştır.

3) Kutsal Kitabın ilk beş kitabı Musa tarafından yazılmıştır diye kabul edilir. Türkiye'de İncil de denilen bu kitaba adını veren "*Bible*" sözcüğü Grekçe "*ta biblia*" sözcüğünden gelir. İlginç olan husus şudur ki, "*ta biblia*" Grekçede "*Kitaplar*" anlamına gelmektedir, "*tekil kitap*" değil. Aynı şekilde "*Eski/Yeni Ahit*" denirken kullanılan "*Testamentum*" sözcüğü de Latince'dir. Oysa sözcüğün özgün İbranice karşılığı "*Beriftir* ve bu da "*İttifak-Alliance*"

anlamına gelmektedir. İbranice kutsal metinler -Tevrat dediğimiz ilk beş kitap=Torah- Grekçe'ye çevrilirken "*Berit*" Grekçe "*Diatheke*" yapılmış, bu da Latinceye "*Testamentwn=Ahit/Şahitlik*" olarak çevrilmiştir. (Çeviri hataları ve bunlardan dolayı başlayan yanlış yönlendirmelerin altını çizmek için yazdım.)

Bu konudaki ilginç tartışma için, Teolog Jacques Noel Peres'in "*Historia*" dergisindeki önemli makalesine bakılabilir. (Nr, 698, Şubat 2005 s. 38-41) 1999'da başlayıp 2005 yılında sona eren ve "*Yeni*" basımı yapılan, bu kitapta da kaynak olarak alınmış olan, "*Standart Version*" da, yine bazı sözcükler değiştirildi. Örneğin, İncil'de artık "*Tanrı Adem 'i Yarattı*" yazmıyor. Benzer şekilde Meryem karnında çocuk taşıyordu denmiyor, "*Hamile bırakıldı*" deniyor.

4) "*Philostrate-Apollonius de Tyane*" sa vie, ses voyages, ses prodiges, Trad. A. Chassang, Paris, 1862/1995. Presentation et notes de Guy Rochet, (SAND), p,7. (Bu kitaptaki alıntılar aksi belirtilmedikçe bu çeviridir.)

5) Bu çok tartışmalı konu için bkz: Lynn Picknett and Clive Prince, a.g.e. s. 373-75. Ayrıca bkz: "*Jesus the Magician*" (Büyücü İsa) by Morton Smith, London, 1978.

6) A. Chassang, a.g.e. s,7. (Guy Rochet'in notlan.)

7) Frend, a.b.k. s. 443 ve 460

8) "*Apollonius of Tyana*" by Richard Gotthell, Zeitschrift Deutschen MorgenTandischen Gesellschaft, Voi. 56, 1892.

9) "Ölü Deniz Rulolan/Manuscripts" diye genel bir başlık altında toplanmış olan bu belgelerin tam ve nihai çevirileri 2004 yılında topluca yayınlanmıştır. Daha önceki yıllarda çeşitli yayınlar yapılmış ve/fakat bunlar ya eksik ya da yanlış çeviriler olarak değerlendirilmişlerdir. Tüm akademik çevrelerce, (Yahudi, Katolik ve Protestan) ortak kabul görmüş olan İngilizce çeviri, ünlü İbranice uzmanı Geza Vermes'e ait olan yaklaşık 650 sayfalık çeviridir. Bu kitapta yapılacak olan alıntılar işte Geza Vermes'in bu çevirisinde-

dir. Bkz: *"The Complète Dead Sea Scrolls"* Trans by. Geza Vernies, Penguin, 2004. (Esseneler, İ.Ö. 200 yularında yazdılar bu metinleri İsa'nın ve Vaftizci Yahya'nın Essene oldukları iddia edilmiştir.)

10) Philostratus, a.g.e. s, 235-236

11) *"Dead Sea Scrolls"* a.g.e. s, 235-236

12) *"The Indian Travels of Apollonius of Tyanâ"* O. De Beauvoir Priaulaux, London, 1873, s. 199.

13) *"Book on the Forms and Images That Are In Heaven"* Befehl Alfons X, aktaran Seigmeister, a.g.e. s, 107. (B. Alphus/Alfons'un kitabına ulaşamadım.)

14) Cabir Ibn-i Hayyan'ın kitabı, 1942, Kahire'de Paul Kraus tarafından yayınlanan, *"Contribution a l'histoire des idées scientifiques dans l'İslam"* adlı çalışmada anlatılmıştır. Cabir Ibn-i Hayyan, 9. yüzyılın sonu ile 10. yüzyılın başında yaşamıştır. Çok geniş bir kültüre sahip olan bu Müslüman bilim adamı tüm *"Hermetik-Alşimin"* eserleri Arapçaya kazandırmıştır. Avrupa'da *"Kimya"* bilim dalının gelişmesi, bir bakıma Hayyan ile başlamıştır denilebilir. Araplar *"Simyacı-lığa"* Al-Kimya diyorlardı. Bu dönemde Latince olan ve Katolik Kilisesi tarafından yasaklanmış olan Turba Philosophorum, Tabula Smaragdina, Tabula Chemica, Liber de compositione alchemia, Liber Secretum Alchimia gibi birçok kitap önce Arap bilim adamları tarafından Batı'ya (Kilise'nin karşı çıkmasına rağmen) sokulmuştur. (Bkz: 15 numaralı dipnot.)

15) *"Mahometto In Europa"* Giacomo E. Carretto, Claudio Lo Jacono Alberto Ventura, a cura di Francesco Gabrieli, *"Arabi E. Turchi in Occidente 622-1922"* Arnoldo Mondadori, Milano, 1982, ss. 165-168. (Çeviriyi Sayın Batuhan Özkan yaptı, kendisine teşekkür ediyorum.) Kitabın Türkçe adı şöyledir: *"Avrupa'daki İslam/Batı'daki Arap ve Türkler 622-1922"*

16) *"Mahometto"* a.g.e. s, 166

17) "*Mahometto*" a.g.e. s, 167

18) "*Mahometto*" a.g.e. s, 184

19) "*Mahometto*" a.g.e. s, 186

20) Bkz: Aytunç Altındal, Gül ve Haç Kardeşliği

21) Bu konularda bkz: "*L'Universe Mathématique*" par Philip J. Davis et Reuben Hersh, Boston/Bordas 982, s, 95. Ayrıca Hermetizm'in günümüzün bilimine katkısı için bkz s.94-115. Özellikle "*Kitab Al-Amanat wa-al Hiqadat*" yazan Sa'adyah İbn Yusuf al-Fayyumi (Saadia Gaon 882-942) için bkz. s. 109 vd.

22) Flavius, a.g.e. s.30-31. Philostratus'un yazdığına göre; Apollonius birçok yabancı dil biliyordu. Bu kitapları kendisi, Grekçe, Latince ve Arapça yazmış olabilir.

23) Aktaran Seigmeister, a.g.e. s. 107-110

24) Flavius, a.g.e. s. 180-181 (XXXIII-XXXV)

25) Bu olayla ilgili olarak bkz: "*The Occult*" by Colin Wilson, NY, 1971, s. 198-9. Ayrıca çeşitli Mantic dalları için bu kitaba başvurulabilir.

26) Philostratus, a.g.e. s. 253-261. Apollonius'un Domitian ile olan tartışmaları ile tutukluluğu sırasındaki olaylarla, diğerleri Philostratus'un kitabında yaklaşık 64 sayfa tutmaktadır. Kitaptaki alıntılar bu bölümden özetlenmiştir. Özellikle bkz: Philostratus, s. 238-287 Livre VII-VIII (kısmen)

### **3. Bölüm**

#### **3.3.**

1) Seigmeister, a.g.e. s, 185

2) "*La religion de Bab,*" reformateur Person du XIX. Siècle, Clement M.Huart, Le Pay, Paris 1889.

3) "*The World's Religions*" by Ninian Smart, Cambridge, 1989, s. 479-481

4) "*Bahauallah and the New Era*" J.E. Esslomont, Bahai Publishing, Wilmette, Illinois, 1950. (Bahailer'in ABD'deki merkezi Illionois'dedir ve Bahai inancı gereği çok gösterişli, büyük ve görkemli olarak inşa edilmiştir. Benzer şekilde İsrail'deki merkezleri de son derece gözalıcı, etkileyici bir mimari anlayışı yansıtmaktadır.) Ayrıca Bahai Tanrı inancı için bkz: "*Les Religions et les Philosophies dans L'Asie Centrale*" par M. Le Comte de Gobineau, 1866.

5) Kurretül Ayn ve Babilik/Bahailik ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz: "Kurretul Ayn", SÜREÇ Siyasal Kültür Dergisi, 1. Cilt, Sayı 2, Der: Sibel Özbudun, s. 81-91. (Ayrıca Diyanet İşleri Başkanlığı İslama Yönelik Yıkıcı Hareketler (Babilik ve Bahailiğin İçyüzü) Ankara, 1973 ile "*H.z. Bahauallah 'in Levihleri*" Çev. M. İnan, İst. 1974.

6) "*Apollonius de Tyane*" Le Nuctemeron, par Yoan Thanes, Pre. D'Emmanuel le Bret, 2002, s.6.

7) Eusebe, "*Contre Hieroclem*" qui ex Philostrati historia comparativ Apollonius Tyanensis Salvatori Nostra Jesu-Christo, Monel, 1508, Kayser, 1870.

8) Eusebe, "*Discours*" d'Eusebe de Casaree touchant les miracles attribues par les Payens a Apollonius de Tyane, Louis Cousin (Trod) Paris, 1684

9) "*In Search of Jesus*", Time, 6 April, 1996.

10) "*In Search of Jesus*", a.g.e. s 52-62.(Gospellerin gerçekten Matthew, Mark, Luke ve John tarafından değil, belki de onların ilk öğrencileriyle, öğrencilerinin öğrencileri tarafından yazılmış oldukları bu makalede öne sürülmüştür.)

11) "*Apollonius Biography*" by Robertino Solarion, Dallas, 2004, s.2.



12) Paracelsus'un yaşamı ve eserleri için bkz: Gül ve Haç Kardeşliği, Aytunç Altındal. 4. Baskı, Alfa Yay. 2005.

13) İ.S. 968 yılında Alman İmparatoru I. Otto, Cremona Piskoposu Liutprand'ı, Bizans'a elçi olarak göndermişti. Ne var ki, Bizans yöneticileri bu diplomat elçiyi, İstanbul'a varır varmaz tutuklamışlar ve ev hapsine almışlardı. Kendisine ve elçilik mensuplarına çok kaba davranıldığını gören piskopos, daha sonra İmparatoruna gizlice iletmiş mektubunda, "Ne olacak bu Kapadokyalı 'dan da bu muamele beklenir, " diye yazmıştı. Bkz: "Médiéval Europe" Ed William H. Me Neill and Schuyler O. Houser, Oxford, 1971, ss. 122-124.

14) Bu ilginç tartışma için bkz: "Conversations About The End of Time", Jean-Claude Carrière, Penguin, 1998. s. 139-140.

15) ibid. a.g.e. s. 108

16) "From Jésus to Christ" art. By. John Meacham, Newsweek, March 28, 2005, s.52

17) ibid. a.g.e. s.54

18) Apollonius'un özellikle gezileriyle ilgili bkz: "Apollonius de Tyane" par, Mario Meunier, "ou le séjour d'un dieu par mi les hommes" Paris, 1936.

19) Apollonius ile İsa'yı doğrudan konu alan şu kitapları konuya ilgi duyanlara salık verebilirim: EUSEBE, Contra Hieroclem, qui ex Philostrati historia comparavit Apollonius Tyanens Salvatori Nostro Jesu Christo ed. Fed Morel 1508; Kayser, Contra Hieroclem, 1870.

EUSEBE, Discours d'Eusebe de Cesaree touchant les miracles attribués par les Payens a Apollonius de Tyane, traduction du président Louis Cousin, Paris, 1684.

L. ELLIES DUPIN, L'histoire d'Apollonius de Tyane convaincue de fausseté et d'imposture, Paris, 1705.

ED. BALTZER, op. Cit., p.387-396.

ED. Norden, Agnostos Theos, Leipzig, 1915.

F. C. BAUR, Apollonius von Tyana und Christus, oder der Verheltniss dess Pythagoreismus zum Christenthum, Tubingue, 1832.

J. REVILLE, La religion a Rome sous les Sévères, 1886, p. 211 sq.

B. AUBE, Histoire des persecutions de l'Eglise, la polémique paienne a la fin du u° siècle, p. 426-512.

J. GUIRAUD, Un essai de reforme paienne au n° siècle la vie d'Apollonius de Tyane, Montauban, 1886.

SP. DE LABRIOLLE, La réaction paienne, Paris 1934, p. 175-189.

20) "*Apollonius of Tyana*" by W.B. Wallace, Westminster Review, July-Dec, 1902. (Makale)

21) "*Das Weltreich der Magie*", Kurt Seligmann, Nachwort von Prof. Dr. G.F. Hartlauh, Wiesbaden, 1948. s. 70-74.

22) Seligmann, a.g.e. s.71 (Ayrıca bkz: "An Encyclopedia of Occultism", by Levis Spence, ABD, 1993. (Bu kitabın yazan Gül ve Haç Kardeşliği Örgütünün bir dönem büyük "Üstadı" idi.)

23) Seigmeister, a.g.e. s. 43

24) "*From Jesus to Christ*" a.g.e. s. 48-50. Bu makalenin yazan John Meacham şöyle yazmış: "İsa'nın hedefkitle-si Yahudilerdi ama İsa gösterdiği cesaretsizlikle onlann gözünde bir "*Başarısız Peygamber*" (Failed Prophet) sayıldı."

25) W.C. Frend, a.g.e. s.277-278

26) Aziz Antony, Yukarı Mısır'da Coma'da doğmuştu (y.251). Yirmi yaşındayken tüm mülklerini yoksullara dağıtmış ve çölde münzevi hayatı yaşamıştı. İ.S. 305 yılında Fayum'da ilk manastırını kurmuş ve Monastisizm'in temellerini atarak münzevilik (Hermit) üzerine vaazler vermişti. Aziz Antony, İ.S. 331'de Kolzım'de öldü. Hıristiyan dünyasında sembolik olarak (T) Tau Haçı ve domuz yavrusuyla

simgelenmiştir. (Bkz: *"The Book of Saints"* a.g.e. s.51)

27) *"DeadSea Scrolls"*, a.g.e. s.277-278

28) *"Saint Augustin Et la fin de la Culture Antique"* par Henri-Irenee MorraU, Paris, 1983, s.338. (Augustin'in bu kaziyesi ile Kur'an yorumu için aynı sayfaya bakılabilir.)

29) *"Mary Magdalen"* by Susan Haskins, London, 1993, s.89

30) *"La Naissance de Dieu" La Doctrine de Jacob Böhme*, par Pierre Deghaye, Paris, 1985. Yeni İnsan için bkz: s. 96-102.

31) *"La Doctrine Secrète"* H. Blavatsky, Tome 5. Paris, 1948. s. 154-158.

32) *"Apollonius de Tyane et Jésus"* par Jean Louis Bernard, Paris, 1994. (Bu kitap ikisinin karşılaştırılmasıdır.)

## KAYNAKLAR

*"The Age of Constantine the Great"* by Jacob Burckhardt, Translated by Moses Hadas, Doubleday, 1956. (Ünlü İsviçreli felsefeci ve tarihçi J. Burckhardt'ın bu kitabı ilk kez 1852'de yayınlanmıştı. Paganizm ile Hıristiyanlığı ve İmparator Konstantin dönemini ayrıntılı ve şaşırtıcı bir eleştirel bakışla işlediği için çok tartışılmıştı. Aynı aileden Titus Burckhardt ise İslam Ezoterik Öğretileri konusunda ünlü bir düşünürdü. J. Burckhardt (1818-1897) özellikle Pagan uygarlığını ve kültürünü yeniden tartışmaya açmıştı.)

*"Life of Christ"* by Giovanni Papini, Dell, 1951. (İlk kez, 1923'de basılan bu kitap çok-satan kitapların başında geliyordu.)

*"Martin Luther and the Birth of Protestantism"* by James Atkinson, Penguin, 1968.

*"The Story of Son Michelle"* by Axel Munthe, London, 1929. (Bu kitap 9 yılda 63 kez basıldı.)

*"The Talmud of Jerusalem"* Philosophical Lib. 1956.

*"Moses and the Ten Commandments"* by Paul Ilton and Mac Lennon Roberts, NY, 1956.

*"The Son of Man"* by Emil Ludwig, Premier, 1928/1957

*"The Day Christ Died"* by Jim Bishop, Fontana, 1959.

*"The Secret of Mary Magdalena"* by Paul Ilton, Signet, 1956.

- "*A Constantinople*", par Gaston Deschamps, Camlan-Levy, 1913.
- "*The Road to Bithynia*" by Frank G. Slaughther, Perma, 1951
- "*The Story of the Bible*" by Hendrik Willem van Loon, Perma, 1923/1956
- "*A History of Byzantium*" by Timothy Gregory, Blackwell, 2005
- "*Gods and Goddesses*" by Herman Wechsler, NY, 1950
- "*The Foundations of Mysticism/Origins to the 5th Century*" by Bernard Mc Ginn, Vol.1. 1991. (Bu kitap özellikle Hıristiyan Mistik akımlarının Pagan ve Yahudi ezoterik akımlarından nasıl etkilendiği üzerine çok ayrıntılı ama teknik bir akademik çalışmadır.)
- "*Greek Historical Thought*" by Arnold Toynbee, Mentor, 1952 (Toynbee, ilk dönem Grekçe belgeleri çevirerek yayınlamıştır.)
- "*Moses and Monotheism*" by S. Freud, Vintage, 1955.
- "*The Apostle/St Paul*" by Sholem Asch, Translated by Maurice Samuel, NY, 1943.
- "*Apollonius the Nazarene*", by Dr. Walter Seigmeister, NY, 1947.
- "*A History of the Popes*", by Sir Nicholas Cheetham, London, 1982.
- "*Vatikan ve Tapınak Şövalyeleri*", Aytunç Altımdal, Alfa Yay. 2005.
- "*Church and Society in Byzantium under the Comneni (1081-1261)*" by Michael Angold, Cambridge, 1995.
- "*Bilinmeyen Hitler*", Aytunç Altımdal, Alfa Yay, 16. Baskı, 2004.
- "*The Other God*" Yuri Stoyanov, Yale, 2000.

*"Dogmatik ve Ortodoksluk Hakikatinin FelsefesF*  
(Philosophy Orthodoxe de la Verite) Paris 1992.

*"The Elixir and The Stone"* Michael Baigent and Richard Leigh, London, 1997.

*"Renaissance and Renewal in the Twelfth Century"* Ed. By Robert L. Benson and Giles Contable, Oxford, 1977/82, Conference Paper by Per Nykroq

*"Histoire de L'Etat Byzantine"* par Georges Ostrogorsky, Paris 1977

*"Le Nouvel Ohresvateur"* Nr. 1967, 18 Juliet, 2002.

*"A History of Heresy"* by David Christie-Murray, Oxford Uni., 1976.

*"Holy Bible"*, New International Version, Authorized Ed. 12. Edition, 1988, Hodderand Stoughton, London.

*"The Book of Saints"*, London, Compiled by the Benedictine Monks of St Augustine's Abbey, Ramsgate, Authorized by the Catholic Church, 1921/89

*"Nouveau Commentaire Biblique"*, publie sous la direction de D. Guthrie, J. A. Motyer, A. M. Stibbs, D. J. Wiseman, Editions Emmaüs, Saint-Legier

*"Apollonius of Tyana: The Monkey of Christ"* by Robertino Solarion - P. Delsalles, Dallas, 1998.

*"The Temple and The Lodge"*, by Michael Baigent-Richard Leigh, NY; 1989. \_\_\_\_\_

*"Gül ve Haç Kardeşliği"*, Aytunç Altındal, Alfa Yay. 6. Baskı, 2005.

*"Abermals Krähte der Hahn"*, Karlheinz Deschner, Stutgard, 1962.

*"The First Philosophers"* by George Thompson, London, 1955.

*"The Occult Power of Numbers"* by W.Wynn Westcott, California, 1984

"*Amulets and Superstitions*" by E.A. Nelligan, NY, 1978.

"*The Greek Thinkers*" by T. Gomperz, London, 1901/1969.

"*L'Hellenisme/La Formation de l'Europe*", par Gonzague de Reynolds, Paris, 1944

"*The Templar Revelation*" by Lynn Picnett and Clive Prince, Corgi, 1997.

"*Paintings of the Dark Church*" H. Yenipinar, S. Sahin, Istanbul, 1998.

"*Le Monde Byzantin*" par Louis Brehier, Paris, 1950.

"*The Rise of Christianity*", by W.H.C. Frend, London, 1984.

"*The Formation of Christendom*" by Judith Herrin, London, 1987.

"*Holly Bible*", Bible Society, 1979.

Alan Watts. *Myth and Ritual in Christianity* (London: Thames and Hudson 1983).

Der Babylonische Talmud, München: Wilhelm Goldmann Verlag. Ausgewählt, übersetzt und erklärt von Reinhold Mayer, 1965.

Alan Watts, *Nature, Man and Woman* (New York: Vintage Books, 1970).

"*The Five Gospels*", What Did Jesus Really Say. Robert W. Funk, Roy W. Hoover/Jesus Seminar, "*The Search for the Authentic Words of Jesus*" New York, 1993.

"*Gospel According to Allan Kardec*", NY, by Dr. Francis Harber, Trans. Spanish, 1980.

"*The Christian Centuries*" Vol. I. The First 600 Years, Jean Danielou and Henri Marrou, Darton-Longman, 1964.

Johannes Lehmann, "*Jesus Report*" Protocoll einer Verfälschung, Wien, 1970.

Flavius Josephus, "*Antiquitates Judaicae*". Books XII-XIV.

Ed. R. Marcus, Cambridge, 1943.-

"*Bellum Judaicum*" Mass Harvard Uni. 1927-28. Philo Judaeus, "*Legatio ad Gaium*" Ed. Smallwood, Leyden-Brill, 1926.

"*Supplements*" I and. II. Ed. R. Marcus, London 1953.

"*Three Faces of Jesus*" by Aytunç Altmdal, Sussex, 1992.

"*Ley Hyksos et le Monde de la Bible*" par Z. Mayani, Paris, 1956.

"*Byzantinische Schatzkunst*" Johanna Fleming, DDR, 1979.

"*Essuisses Byzantine*" par Augustin Marrast, Parris, 1874.

"*Medieval and Modern Times*" by James Harvey Robinson, NY, 1926.

"*Plato/Hippias Mineur, Alcibiade vd'* Tome I, Maurice Croiset, Paris, 1920.

"*The Genesis Apocryphon of Qumran Cave I (IQ20)*" by Joseph Fitzmyer, Editrice Pontificilio, Roma, 2004.

Geza Vermes "*The Complete Dead Sea Scrolls in English*" Penguin, rev. Ed. 2004.

"*Ecclesiastical History*", Socrates, 1.8. Eng. Trans. In Henry Bettenson, Ed. "*Documents of the Christian Church*" (New York) 1947.

J.N.D. Kelly, "*Early Christian Doctrines*" (rev. Ed. NY, 1978)

"*The Early Christian Fathers*" by Henry Bettenson, Oxford Uni. Prs. 1956.

Rene Alleuan, *De la Natura de Symboles*, Paris 1958.

"*Enoch*" par P. Javanovic et A.M. Brayant, Paris, 2002.

"*The Life of Apollonius of Tyana*" by Flavius Philostratus, Original Greek, 220 CE, 4. Translation into Latin by Alemannus Rhinuccinus, Venice, 1501.

Reville, "*Le Christ païen du III. Siècle*", *Revue des Deux*



Mondes, 1865.

*"Philostrate/Apollonius de Tyane"* sa vie, ses voyages, ses prodiges, Trad. A. Chassang, Paris, 1862/1995. Presentation et notes de Guy Rochet, (SAND)

*"Jesus the Magician"* by Morton Smith, London, 1978.

*"Apollonius of Tyana"* by Richard Gotthel, Zeitschrift Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, Vol. 46, 1892.

*"The Indian Travels of Apollonius of Tyana"* O. De Beauvoir Priaulx, London, 1873.

*"Contribution a l'histoire des idées scientifiques dans l'islam"*. Paul Kraus, 1942.

*"Mahometto In Europa"* Giacomo E. Carretto, Claudio Lo Jacono, Alberto Ventura, a cura di Francesco Gabrieli, *"Arabi E Turchi in Occidente 622-1922"* Arnoldo Mondadori, Milano, 1982.

*"L'Universe Matématique"* par Philip J. Davis et Reuben Hersh, Boston/Bordas 1982.

"The Occult" by Colin Wilson, NY, 1971.

*"La Religion de Bah"*, reformatuer Person du XIX.

*Siede*, Clement M. Huart, Le Pay, Paris 1889.

*"The World's Religions"* by Ninian Smart, Cambridge, 1989.

"Bahauallah and the New Era" J.E.

Esslomont, Bahai Publishing, Wilmette, Illinois, 1950.

*"Les Religions et les Philosophies dans L'Asie centrale"* par M. Le Comte de Gobineau, 1866.

*"Kurretul Ayn"*, SÜREÇ Siyasal Siyasal-Kültür Dergisi I.Cilt, Sayı 2, der: Sibel Özbudun.

Diyanet İşleri Başkanlığı İslama Yönelik Yıkıcı Hareketler (Babilik ve Bahailiğin İyüzü) Ankara, 1973

*"Hz. Bahauallah 'ın Levihleri"*, Çev. M. İnan, İst. 1974.

*"Apollonius de Tyane"* Le Nuctemeron, par Yoan Thanos, Pre D'Emmanuel Le Bret, 2002.

Eusebe, d'Eusebe de Cesaree touchant les miracles attribues par les Payens a Apollonius de Tyane, Louis Cousin (Trode) Paris, 1684.

*"In Search of Jesus"*, Time, 6 April, 1996.

*"Medieval Europe"* Ed. William H. Mc Neill and Schuyler O. Houser, Oxford, 1971.

*"Conversations About The End of Time"*, Jean-Claude Carrière, Penguin, 1998.

*"From Jesus to Christ"* by John Meacham, Newsweek, March 28, 2005.

*"Apollonius de Tyane"* par, Mario Meunier, *"ou le séjour d'un dieu parmi les hommes"* Paris, 1936.

*"Apollonius of Tyana"* by W.B. Wallace, Westminster Review, July-Dec, 1902. (Makale)

*"Das Weltreich der Magie"*, Kurt Seligmann, Nactwort von Prof. Dr. G.F. Hartlauh, Wiesbaden, 1948.

*"Saint Augustin Et la fin de la Culture Antique "* par Henri-Irenee Morrau, Paris, 1983.

*"Mary Magdalen"* by Susan Haskins, London, 1993.

*"La Naissance de Dieu"* La Doctrine de Jacib Böhme, par Pierre Deghaye, Paris, 1985.

*"La Doctrine Secrete"* H. Blavatsky, Tome 5. Paris, 1948.

*"Apollonius de Tyane et Jesus"* par Jean Louis Bernard, Paris, 1994.

**APOLLONIUS BİBLİYOGRAFYASI**  
**(SEÇMELER)**

**1501** The Life of Apollonius of Tyana by Flavius Philostratus (Original Greek, 220 CE)

Fourth Translation into Latin by Alemannus Rhinuccinus, Venice

**1504** Publication by Aldus Mantius' Press of Philostratus' Life of Apollonius&Bishop Eusebius' Against Hierocles, "The antidote to the poison" (Greek, 316 CE), First Translation into Latin by Friar Zanobi (Zenobius) Acciaoli, San Marco Monastery Library, Florence.

**1508** Lives of the Sophists by Flavius Philostratus (Greek 237 CE) Latin Translation by Aldus Manutius Press, Venice

**1549** Delia Vita di Apollonio Tiano by Francesco Baldelli, Florence Italian Translation of Aldus Latin Version

**1549** La Vita del Gran Philosopho Apollonio Tiano by Lodovico Dolce, Venice Italian Translation of Aldus Latin Version

**1549** Delia Vita del Mirabile Apollonio Yyaneo by Giovambenardo Gualandi, Venice Italian Translation of Aldus' Latin Version

**1555** Lemnii, senioris, historia de vita Apollonii Tynaei-Philostrate, Gourbinus, Paris

**1560** Unpublished First French Translation by Sibilet

**1572** Auriferae artis, quam chemiam vocant, by Petrus, Perna, Basle

**1588** Vie d'Apollonius de Tyane by Jan Van der Straeten, Brussels (approximate date)

**1588** Series of 19 Engraving Sketches of the Life of Apollonius by Johannes Stradanus (artistic pseudonym of Jan Van der Straeten, approximate date)

**1596** The Life of Apollonius of Tyana by Flavius Philostratus First Translation into French by Blaise de Vigenere

**1599** De la vie d'Apollonius de Tyane, Philostrate, Angelier, Paris

**1608** Philostrati Iemni Opera quae exstant by Federic Morel, Paris

**1611** Republication of Blaise de Vigenere's French Translation with Commentary and Corrections by Artus Thomas

**1645** De religionis gentilium errorum que apud eos causas by Edward, Lord Herbert of Cherbury, London

**1670** Entretiens sur les Sciences Secretes ou le Comte de Gabalis by l'abbe Montfaucon de Villars, Paris (Rosicrucian Expose)

**1680** Apollonius of Tyana by Charles Blount, London First Translation into English, with Commentary (**4** Volumes)

**1705** L'Histoire d'Apollonius de Tyane Convaincue d'imposture et de Fausseté by L'abbe du Pin, Paris

**1709** "The Philosophical and Religious Life of Apollonius" by Christianus Herzog

**1713** Memories pour Servir a l'Historié Ecclésiastique des Six Premiers Siècles (8 Volumes) by Le Nain de Tillemont, Paris

**1720** Récit de la vie d'Apollonius de Tyane by L'Abbe Tillemont, Paris

- 1721** Apollonius Tyanaeus by Laurent Moshe-Muis, Amsterdam
- 1740** "Essai sur les moeurs" by François Marie Arouet de Voltaire (Comparison of Apollonius and Jesus).
- 1760** Essay on Apollonius by Jean de Castillion, Paris (approximate date) Instigated by King Frederick II, The Great, of Prussia
- 1773** Apollonii Sophistae Lexicon Graecum Iliadis et Odysseae by Jean-Baptiste d'Ansse de Villoison, Paris (Obtained from l'Abbaye de Saint-Germain-des-Pres, before the death of le Comte de Saint German)
- 1787** Gewissheit der Beweise des Apolloniusmus oder Widerlegung der Preufung und Vertaheidigung der Apollonischen Religion by A.L. Cotta, Frankfurt&Leipzig
- 1798** "Le Livre du Secret de la Creature par le Sage Belinoux" Notice et Extraits des Manuscrits IV Translated by Pierre Samuel Sylvestre de Sacy (Pages: 107-158), Paris
- 1801** The Magus by Francis Barret, London (University Books Reprint, 1989)
- 1804** Observations in... Philostrai Vitam Apollonii by F. Jacobs, Jena
- 1807** Vie d'Apollonius de Tyana by P.J.B. Legrand d'Aussy, Paris (Published Posthumously)
- 1808** Specimen Variarum Lectionum...in Philostratus Vi tee Apol. Librum Primum by G.J. Bekker
- 1809** The Life of Apollonius of Tyana by Flavius Philostratus English Translation by Rev. Edvard Berwick, London
- 1826** "The Apollonius of Tyana" by John Henry Newman, Encyclopaedia Metropolitana, London
- 1828** Flavius Philostratus Werke by Friedrich Jacobs, Stuttgart

- 1831** "Le Opere dei due Filostrati" by V.Lancetti Collezione delgi Antichi Storici greci Volgarizzati,Milano
- 1832** Apollonius von Tyana und Christus by Ferdinand Christian Baur, Tübingen
- 1844** The Philosopy of Magic, Prodigies and Apparent Miracles by Eusebe Salverte Notes by Anthony T. Thompson, London
- 1844** Flavius Philostratus by Carl Ludwig Kayser, Zurich
- 1849** Philostratorum et Callistrati opera recognovit by Antonius Westermann, Paris
- 1850** The Indian Travels of Apollonius an Article by Charles Baudelaire, Paris
- 1856** Dogme et Rituel de la Haute Magic (Nychemeron) by Eliphaz Levi, Paris
- 1858** "Apollonius von Tyana ein Christusbild des Heidenthums" by L. Noack Psych: Popularwisswnschaftliche Zeitschrift, Leipzig
- 1860** Commentatio qua de Philostrati in Componenda Memoria Apoll. Tyan. by I.P.E. Müller, Onoldi et Landavii
- 1861** Apollonius von Tyana by Dr. Eduard Müller, Breslau
- 1862** Apollonius de Tyana par Philostarte by A. Chassang, Paris
- 1865** Apollonius, the Pagan Christ by Rev. Jean Albert Reville, Paris
- 1866** Helenismus und Christendom by Dr. H. Kellner, Kohn
- 1871** Flavii Philostrati opera auctiora by Carl Ludwig Kayser, Leipzig (Reprinted in 1964, Hildesheim)
- 1875** La Science du bien et du mal par Apollonius, Imprimerie Roannaise, Roanne
- 1877** Apollonius von Tyana, ein Weihnachtsgabe by C. Mönckeberg, Hamburg

- 1877** Madama Helena P. Blavatsky on Apollonius in Isis Unveiled, St. Petersburg
- 1878** Histoire des persecutions de l'Eglise by B. Aube, Paris
- 1879** "Apollonius von Tyana der Heiden Heiland, ein Philosophische Studie" by C. H. Pettersch, Reichenberg
- 1879** Apollonius fra Tyana og. Flostrats Beskrivelse af Hans Levnet by C. L. Nielsen Copenhagen
- 1880** What is Christianity? By Thomas L.Strange, London
- 1883** Apollonius von Tyana, aus den Griech. Übersetzt u. Erläutert by E. Baltzer, Rudolstadt
- 1885** Apollonius von Tyana und sein Biograph Philostratus by J. Jessen, Hamburg
- 1886** A Sketch of the Life of Apollonius of Tyana by Daniel M. Tredwell, New York
- 1886** La Vie d'Apollonius de Tyana by J. Guiraud, Montauban (Universty of Mantauban Thesis Only)
- 1889** Apollonius von Tyana by J. Goettsching, Leipzig
- 1890** A Dictionary of Grek and Roman Biograph and Mythology Volume I, Pages 242-244, by Prof. William Smith&Others, London
- 1890** "Apollonius of Tyana", Essays and Studies by B.L. Gildersleeve, Baltimore
- 1892** Antiquity Unveiled by Jonathan M. Roberts, Philadelphia (partly channeled)
- 1894** The Unknow Life of Jesus Christ by Nicolas Notovitch, Moscow
- 1895** There Was No Jesus: The Teacher of the New Testament was Apollonius of Tyana by Jonathan M. Roberts&Gretta Spearman, Philadelphia (approximate date)
- 1898** "Supérieur Inconnu" by Gabriel de Sacy, Paris Baha'i Religious Writings Regarding Balinas&Baha'u'llah

- 1900** The Gospel of Apollonius of Tyana by Kenneth s. Guthrie, New York
- 1901** Apollonius of Tyana by G.R.S. Mead, London
- 1904** Apollonius of Tyana by **H.C.** de la Fontaine, London
- 1906** Apollonius of Tyana and Other Essays by T. Whittaker, London
- 1908** Apollonius of Tyana by F.W. Groves Campbell (Argonaut Reprint, 1968)
- 1910** Apollonius of Tyana by Ralph Shirley, London (approximate date)
- 1910** Occultists & Mystics of All Ages by Ralph Shirley, London
- 1911** Roma Society from Nero to Marcus Aurelius by S. Dill, London
- 1912** The Life of Apollonius of Tyana by Flavius Philostratus New English Translation by F. C. Conybeare, London. Reprinted in 1989 by the Harvard Loeb Clasical Library, Boston
- 1912** Philostratus, in Honour of Apollonius of Tyana by J. S. Phillimore, Glasgow
- 1914** "The Indian Travels of Apollonius of Tyana" by V. A. Smith (Unknown Publisher)
- 1925** "Apollonius of Tyana in Rhodes", Poem by Constantine P. Cavafy, Alexandria
- 1929** The New Nuctemeron-The Twelve Hours of Apollonius of Tyana by Marjorie Livingston, London (channeled)
- 1931** Turba Philosophorum by **J.** Ruska, Berlin
- 1932** La Table d'Emeraude by **J.** Mailinger, Brussels
- 1932** Magicians, Seers, and Mystics: Apollonius of Tyana-The unknown Master of the Albigeneses by Maurice Magre,



Paris (approximately 1920) English Translation by Reginald Metron, New York

**1934** "The Indian Travels of Apollonius of Tyana by Jarl Carpentier, Uppsala Skrifter Utgivna av K. Humanistika Vetenskaps-Samfundet i Uppsala Vol. 29, No: 3

**1936** Apollonius de Tyane by Marino Meunier, Paris

**1939** Apollonius of Tyanaeus by Constantine S. Kitriniaris, Athens (Reprinted in 1995)

**1948** Der Wandere Durch den Sternkreis: Roman des Apollonius von Tyana by Maria Schneider

**1948** Apollonius von Tyana, Leben und Werk eines Eingeweihten by Maria Schineider (Reprinted in 1997; original date?)

**1954** Apollonius of Tyana -Founder of Christianity by Alice Winston, New York

**1956** Mystery Man of The Bible by Hilton Hotema

**1960** The Secret Sayings of Jesus by Robert Grant&David Noel Freeman, New York City

**1965** Iamblicus' Life of Pythagoras, Edited by Thomas Taylor and John M. Watkins

**1968** Das Nykthemeron des Apollonius von Tyana by J. Vam Rijckenborgh, Amsterdam

**1969** Apollonius de Tyana et Jesus by Jean-Louis Bernard, Paris (Reprinted in 1996) (Not Related to Dr. Raymond W. Bernard)

**1969** Apollonius of Tyana: Fact of Fiction? By B.F. Haris

**1970** Die Traditionen über Apollonius von Tyana und das Neue Testament by G. Petzke, Leiden

**1972** The Formation of the Christian Bible by Hans von Campenhausen, Philadelphia

**1975** Vorsokratische Philosophie und Griechische Alchemie

by M. Plessner, Weisbaden

**1977** The Middle Platonists by John Dillon, Duckworth

**1978** An Overlooked Story about Apollonius of Tyana in Anastasius Sinaita by Robert J. Penella, Leiden

**1978** Jesus the Magician: Charlatan or Son of God? By Morton Smith

**1979** The World of Aldus Manutius by Martin Lovry, Ithaca, New York

**1979** The Letters of Apollonius of Tyana by Robert J. Penella, Leiden

**1979** "Apollonius, Sage of Tyana" by Elsa-Brita Titchenell Sunrise Magazine (January Issue), Los Angeles

**1983** The Golden Verses of Pythagoras with the Commentary of Hierocles by N. Rowe, Santa Barbara, California

**1986** Apollonius of Tyana in Legend and History by Maria Dzielska, Rome

**1986** The Miracles of Jesus by B. Blackburn, Sheffield, England

**1987** "Apollonius of Tyana: Tradition and Reality" by Ewen Lyall Bowie

**1989** True Messiah: The Story and Wisdom of Apollonius of Tyana by P. A. Malpas

**1992**

et sa traditions alchimique (pages ix-xxvii) by D. Kahn, Paris

**1994** "Stradanus Drawings for the Life of Apollonius of Tyana" by Dorine van Sasse van Yyselt Master Drawings Publication, New York

**1995** "Excursus Two: Jesus and Apollonius of Tyana" by Craig A. Evans, Leiden Jesus and His Contemporaries: Comparative Studies

**1995** "Apollonius of Tyana: The Rehabilitated Ascetic" by James A. Francis Subversive Virtue: Asceticism and Authority in the Second-Century Pagan University Park, Pennsylvania

**1995** Power, Paideia&Pythagoreanism: Greek Identity, Conceptions of the Relationship Between Philosophers and Monarchs and Political Ideas Philostratus' Life of Apollonius by Jaap-Jan Flinterman, Amsterdam

**1995** The Life of Apollonius of Tyana by Philostratus, 3 Volumes Original Greek & Modern Greek Versions, Athens (Georgiadis Editions)

**1996** "The Exorcisms of Apollonius of Tyana and Jesus of Nazareth" The Society of Biblical Literature, New Orleans

**1996** The Severans: The Changed Roman Empire by Michael Grand, London & New York City.

**1997** One Jesus, Many Christs by Gregory J. Riley, San Francisco

**1997** Zywoť Apolloniusza z Tiany, Philostratus Biography Translated by Ireneusz Kania, Krakow

**1997** II Serto e la Folgore: La Vita di Apollonio di Tyana by Lorenzo Brizio, Torino (original date 1875?)

**1998** Apollonius of Tyana: The Monkey of Christ? By Robertino Solarion, Dallas, with Polo Delsalles, Montreal

**1999** Biographisch - Bibliographisches Kirchenlexion (brief

note only) by Verlag Traugott Bautz

**1999** The Emerald Tablet: Alchemy for Personal Transformation by Dennis William Hauck, New York

**2000** Le "de secretis Nature" du pseudo-Apollonius, Traduction latine par Hugues de Santalla du "Kitab sirr al-haliqa" Edited and Presented by Françoise Hudry, Revue Chrysopoeia, Paris

**2000** The Life of Apollonius of Tyana by Philostratus, 3 Volumes Original Greek & Modern Greek Versions, Athens (Cactus Editions)

**2000** "Philostratus of Athens, Life of Apollonius of Tyana" by Megan H. Williams Religions of Late Antiquity in Practice, Edited by Richard Valantasis Princeton

**2002** L'Essai Illimité by Nicolas Verger, Bordeaux (January)

**2002** Apollonius of Tyana & The Shroud of Turin "The Synchronized Chronologies of Roman and Related Histories" by Robertino Solarion, Dallas, With Nicolas Verger, Bordeaux (April)

**2002** "Apollonius of Tyana: Chronological Historical Bibliography" by Robertino Solarion, Dallas, With Nicolas Verger, Bordeaux

**2002** "The Aldus Praface", Edited with Comments by Professor David Armstrong, Classics Department, Universty of Texas, Austin (May)

For the original Latin/Greek Aldus Praface, Courtesy of Professor Roberto Espinosa of Brigham Young Universty in Salt Lake City, Utah

**2004** "The Many Faces of Apollonius" by Robertino Solarion, Dallas (Pending)

**2004** L'Ultime Tentative by Nicolas Verger, Bordeaux (Pending)