

DONALD
HAMILTON

ÖLÜMLE OYUN

Çeviren :

ERGIN
ATLIHAN



BA AK YAYINEV , **Narlıbahçe** Sokak 19/2, **İstanbul**

1.

Karımı **balayına** çıkmak üzere, **Kennedy** hava alanında **Londraya** kalkacak gece on **uçacağına** binmeden hemen önce tanıdım. Üphesiz bu kadınla görevi birle tiren ilk i im de ildi. Fakat ilk defa haberim olmadan düzenlenmi ti bu.

İfrelî isminin Claire oldu unu daha önce ö renmi tim. Orta boyda, bronz tenli, ve i ini iyi bilen bir sarı ındı. Bana Uzak Doudan özellikle bu i için ça rıldı ını da söylemeyi ihmal etmediler. Yolda kendisine gerekli bilgiler verilmi , a ısı yapılmı , kıyafeti de yeniden düzenlenmi ti. Gerçekten daha önce tanı mamıza imkân yoktu.

Washingtonun asık suratlı binalarından birinin lo ikinci kat dairesinde Mac,

— «Avrupada daha önce hiç çalı mamı birine ihtiyacımız vardı. **Ümit** ederim ki tanınmayacaktır» dedi.

— «Ama ben Avrupada çalı tim» diye ilâve ettim.

Oturdu u masanın gerisinden yüzüme baktı. I ık arkadan geldi i için yüzünün ifadesini anlamak güçtü. Bunu anlamak da hiçbir zaman kolay olmamı tı zaten. Onu yıllar önce **tanımıştım**. **İlk** kar ıla mamızı hatırlıyorum. Saçları imdikinden daha az beyaz de ildi. Ka ları **ise** hâlâ simsiyahtı. Daha tesirli görünmek için **boyadığını** sanıyorum. Ka larının boyası tabii kendi bilece i bir i ti. Bunu sormak için orada bulunuyor de ildim. Görü ecek çok daha **önemli** i lerimiz vardı.

— «Kimli ini açık tutuyoruz bu i te Eric» dedi. Biraz mübala alı, — «Anlıyorum» dedim.

— «Avinı dikkatle gözleyerek, düpedüz kendi isminle seyahat edeceksin. Matthew **Helm** isminde bir Birle ik Devletler ajanı, güya izinli, fırtınalı bi ra k sonrası genç ve güzel bir kızla evlenip **balayına** çıkıyorsun.»

Genç kızla ilgili bilgiler verilirken i in buraya varaca ını kestirmi tim zaten. Herkes için söylemedi i iyi eyleri onun için söylemesine ra men, pek te ho uma gitmemi ti bu do rusu.

— «**Kimi** ve nasıl **gözlemek**? Balayına **Avrupaya** geziye çıka

rak mı?» diye atıldım. — «Buna pek keyifli bir oyun gibi gelmiyor»

Söylemek istediğim, doğrusunu isterseniz, bu çetire bir evliliği yürütmenin ilgili ki ileri yönünden avantajları ve sakıncaları idi. Çok güzel de olsa karı cinsten, hem de meslekten bir ajanla evcilik oynamak benim için ve eğlence fikirlerime pek uymuyordu. Sizi gereğinde duvarlara fırlatabilecek bir kadına yatağınza da girse müfik hisler duymak gerçekten zordu. Bunu açıkça söyleyemedim. Zaten vazife başında ahsî zevklere kimsenin kulak asması olmuyordu. Mac bu doğrudan olmayan itirazımı anlamamazlıktan geldi.

— «Londrada yapacak bazı ziyaretleriniz olacak. Damatbey kisvesi altında hareketlerinin zaten masum bir görüntüsü var. Fakat asıl önemli olan, gözetlenen biriyle olacak temasının, bir ya da birden fazla ebekenin dikkatini üzerine çekmesidir. Bizden olduunu anlamaları için ne denli zor yahut kolay gideceğini hesaplamamıza yardım edecektir.

— «ebeke mi?» Yüzümü buruşturmalıyım.

— «Sanki orada meydan muharebesi verecekmiş gibi konutunuz. Kaç takımla uğraşıyorsunuz Allah aşkına?»

— «En azından üç, belki de daha fazla» dedi.

— «Senin Londrada temas kuracağını ki ikinci derecede bilir. Aslında ilgilendiğimiz adamın görür genî bir ebekesi var, yahut o ebekenin içinden biri. Oradaki ilikilerden tam haberdar değiliz. İngilizler adamın orayı üs olarak kullanmasından dolayı bu ile ilgileniyorlar. Tabii Ruslar da durumu kendi lehlerine deirtirme çabasındalar.

— «Herhalde» diye cevap verdim.

— «İsmi ettiğiniz harekât üssünün yeri hakkında bilginiz var mı?»

— «Eğer bilseydik bu tiyatroya pek ihtiyacımız olmayacaktı. Kuzey batı İskoçyanın güneyinde bir yer tahmin ediyorum. Taki bedeciniz yol buna göre düzenlenmiştir.»

— «Balayı için biraz engebeli bir arazi seçilmiş gibime geliyor. Sonra elli kiloluk yapısıyla gelin hanım da biraz zahmete katlanacak.»

— «Sen Claire için üzülme, Güney Asya ormanlarından canlı çıktına bakılırsa, İskoçyanın yaylalarına aldirmayacaktır.»

— «kisi aynı şey de il, yine de görüşünüzü anlıyorum.»

— «Londrada ilk temaslarınızı kurar kurmaz, her taraftan

göz hapsine alınacağınızı unutmayın. Davranışlarınızı buna göre ayarlarsınız.»

— «Biz ilk adımı atar atmaz onlarda gereken misafirperverliği göstereceklerdir. Odaya yerle tirilmi dinleme cihazları, telefon konularını tespit, arabalara yerle tirilmi manyetik Alnico cihazları, fundalıklara gizlenmiş, dudaklardan konularını anlayan dikizciler. Hattâ isterseniz tuvalette de gereken oyunu oynarız», yüzümü asarak, «Herhalde yatakta da» diye tamamladım.

— «Bak bu fena olmaz» dedi. Bu dairede hadiseler oldu u gibi kabul edilir.

— «Hiç üphesiz yerinizi çabuk ke fedecekler. Zaten çoktan dosyalarına girdin. Seni ya da senin gibi birini bekliyorlar.»

— «Teveccühünüze te ekkür ederim» dedim.

— «Siciline göre seni hep i ler ters gidince göreve ça ırdık. Bu görevi yüklenmiş adamı kaybetmiş bulunuyoruz. Do rusu tam bizim adamımız sayılmazdı. Yerine birini göndermemizi istediler. ngilizler kendilerine göre bazı sebeplerden ölünün kimliğini açıklamadılar.»

— «ngiliz makamları, i in tatsız tarafı aslında burada,»

— «Resmen ngilizlerle beraber çalışacaksınız, hürmet ve ilgide kusur etmeyerek.»

— «Evet efendim, peki gayri resmi olarak?»

— «Beni yoruyorsun, Eric» diye devam etti, «Gayri resmi olarak yapacağın verilen görevi usulünce uygulamaktır. Pek çokları i e burnunu sokmak isteyecektir. ngilizler bu i i kibar ve medeni bir biçimde halletmek istiyorlar. Bir hayli ba arısızlıklardan sonra do rusu ümidini kaybettim. Ne demek istediğini anlatabiliyor muyum?» dedi.

— «Yerine getirildi mi ki inin ismini biliyor musunuz?»

— «Gerçek ismini bilmeye lüzum yok. Kendisini hiç tanımadınız. Paul Buchanan ismiyle skoçyada eceresini bulmaya çalışan bir Amerikalı. Aradığımız adamı bulmanın tek yolu bu, Buchanan da bununla uğra ıyordu. Sana tafsilatıyla anlatırım. O da senin yapacağın gibi i e Londradan başladı, yolculuğu skoçyaya kadar uzatıp, Highland da izini kaybettirmişti. Sonra bir hayli kuzeyde bir körfezde, Allapool denen kasaba civarında buldular cesedini.»

— «Nasıl öldürülmü » diye sordum.

— «İlk gelen raporlarda ngiliz nezaketince, normal bir ölüm gibi gösteriliyor.» Bunu Mac sesinde hiçbir de ği me olmadan söylemiştim.

— «Tabii okadar uzak Allanın belâsı yerde ne işi vardı» dedim. Mac suratını asarak,

— «Ne demek istiyorsun?» diye sordu.

— «Hatırladı ima göre buralar Mackenzie ve Mac Donelilerin sahasıdır. Buchananlar daha a a idan gelmelidirler, Glasgow'dan daha güneye de geçmezler.»

— «Galiba azizli ine u radı ı hatası da bu oldu. Söyledim ya bizden biri de ildi. Nasıl yeti tirilmi ne derecede iyi aktördü bilmiyorum. Yakayı ele verip öldürüldü üne göre ahmakça bir hata i lemi olmalı.» Mac dikkatle yüzüme baktı.

— «Nasıl oluyor da skoç aile soyları hakkında bu kadar bilgi sahibi oluyorsun? n allah oralarda bir akraban filân yoktur.»

— «Gerekirse bir tane buluruz.»

— «Bense senin yüzde yüz skandinav bir aileden geldi ini sanıyordum» Bu sicil dosyamda olmiyan bir yanımı. Onu böyle bir noktadan yakalamaktan son derece memnun oldum.

— «Bu gün yüzde yüz kimin kan safli ndan bahsedilebilir ki? Bazı İskoçyalı ailelerde bir zamanlar İskandinavya göç etmi olmalıdır. yi kılıç kullanan Gleanmore adında biri, tabii skoçyalı o günün İskandinav asillerinden Gustavus Adelfus'un hizmetine kılıcının yüzünü de böylece bir hayli parlatmıştı. Sonra da evlenip orada yerleşti. Yüzlerce yıl öncesine ait bir hikâyeye. Tam yılını ve yerini hatırlıyamıyorum ama İsveç arılarına senelik bir hayli parayı evrakların muhafazası için ödeyip duruyorum. Anem İsveçli bazı Baron ve Düklerle akraba oldu umuzu hep söyler dururdu.

— «Do rusu alçak gönüllü insanlardır u skoçyalılar» diye söylendi Mac. — «Ben imdiye dek Kıraldan a a ısıyla akrabalı ı olan Skoçyalıya raslamadım. Sen yine de ailin hakkında bulabilirdin kadar bilgi toplama a bak. Buchanan'ın izledi i yolu tutabilmen için kâfi mazeretin olmalıdır.»

— «Ümit edelim ki bizim ailenin kökleri de Ullapool'a kadar uzanmamı olsun. Yoksa dalların uçlarını biraz daha a a ıya doru e mek gerekecek.» diye cevap verdim. O devam etti.

— «Bu arada sen ikinci adımın atılmasına kadar kâfi dikkati üzerine çekmelisin. u anda i in ne yönde geli ece ini söyleyi mem .Claire'in seninle bulunmasının kehaneti de burada zaten.»

— «Desene i i geriden destekliyecek.»

— «Tamamen öyle. Zarif ama saf görünülü bir sarışını. Zayıf, göze batmayan, tam anında i ini bitiriverecek gibi olması. Avantajı burada.

— «Yani ben bazı olagan sebeplerden Buhanan gibi hapı yutmak üzere iken» dedim. — «A a ı yukarı öyle» dedi Mac so uk kanlı.

— «Yine de bilmelisin ki Claire'in asıl i i seni korumak deldir. Konu ile do rudan ilgilidir o. Senin ortaya çıkarıp konu turaca in adamın korunması ile görevlidir. Ve bu i in bitimine dek hiçbir suretle sır vermeme durumundadır.» Durup dikkatle yüzüme baktı.

— «Ne demek istedi imi anlatabiliyorum herhalde?»

— «Her zaman oldu u gibi evet» diye cevap verdim. Hayatta kalman söz konusu olunca yine kendi gayretlerimle kendi ayaklarımın üstünde duraca ım demekti. — «Anla ılan kızdın bize bir hayır yok. Kuzum bari u görevin ne oldu unu ö reneyim. uraya kadar tek bir isim vermediniz.» Sanki soruma cevap veriyor mu gibi — «A ını oldun mu?» diye sordu.

— «Evet so uk hariç bütün hastalıklara kar ı muafiyetim var. Afrika sivri sinekleri bile viz gelir dostum. Yalnız bir an İskoçya yerine Tropik bölgelere mi gidece imi dü ündünüz acaba? Yoksa Buhanan'ı öldüren do al sebeplerle bir ili ki mi kurdunuz.»

— «Olabilir» diye cevap verdi. — «Hem sen a ılara pek kulak asma Buchanan'da olmu tu zokayı yemeden» — «Anlıyorum» diye kar ılıklı verdim. Do rusu pek te anlamamı tım ne olup bitti ini.

— « unu siz açıklayınız da i in iç yüzünü ö renelim» dedim. Ve gerçekten de öyle yaptı.

2.

Verilen bilgiler çok gizli idi. Sadece Washington Londra ve belki de Moskova Pekin, Berlin ve Paris tarafından biliniyor olmalı idi. Ve o kadar önemli tutuluyordu ki sıradan bir haberci gerekçesi ile **Claire'e** dahi bildirilmemi ti. Bunu ona tanı tırıldıktan ve emin bir yer bulduktan sonra söyleyecektim.

Bu kadar gizli bilgileri yüklendikten sonra Washington Londra uçu u sırasında kafa yorulacak bir hayli ey var diye dü ündüm. Pasaport bilet kontrollerini yaptıırıp **B.O.A.C. nın** turistik mevki salonuna do ru yöneldim. Karımın e kâlini ezberlemi tim adeta. Her eyden önce sarı ındı. Dünya bronz tenli sarı inlarla

135
dolmuştu. Öyle de olsa pek fena olmazdı hani. Di erlerinden fark edilmek için «Evimizi **Döşeyelim**» isimli derginin son sayısını okuyor olacaktı. Balayım geçirece imiz kulübenin **düşenmesine** kafa yorması gerekiyordu herhalde.

Tam önünde durdum. Kafasını dergiden kaldırıp bana baktı. Do rusu garip bir andı. Ona da benim hakkımda bir hayli bilgi verilmiş olmalıydı. Yine de hiç birbirini tanımayan iki ki iydik. Günler hatta haftalar sürebilecek evlilik oynama emri almış iki ki i.

Bir an ihtiyatla süzdük birbirimizi. Yüzünde en azından benim kadar aynı di macununu aynı yata ı bölü me e mecbur edilmiş olmanın isteksizliğini taşıyor intibainı edindim. Sonra yavaşça rolünü oynama a ba ladı. Derginin yere dü mesine aldırmadan — «Matt, sevgilim» Kollarını boynuma dolayıp yolcuların dalgın bakışlarını üstümüze çeken esaslı bir öpücük kondurdu dudaklarıma. Ve ilâve etti.

— «Ah sevgilim, uça ının gecikece inden öyle korktum ki» Nefesi kesilmiş — «Washington nasıl, son dakikada çıkan ini görebildin mi?» Sevgiyle karışık öperek — «Çok iyi her ey» dedim.

— «Seninkilerden ne haber? Ziyaretlerine bende gelmek isterdim. Ama artık dönü te u rarız.»

Buchanan'ın ba ladı ı noktaya varıncaya kadar böyle aktörce i lere pek lüzum yoktu. Yine de insan bir kere oyuna girdi mi sonuna kadar oynamalıydı. Hele birde seyirciniz hazırsa. Claire'in de böyle bir e ilimi olmasına sevindim do rusu. Ve hemen arkasından onun artık Claire de il, fakat sevgili karım Winifred **Helm** oldu unu hatırladım.

İster gerçek ister sahte olsun imdiye kadar olan karılarımın en güzeli idi diyebilirim. Bundan iyisi can sa lı ydı. Yıllarca önce New **England'lı** bir kızla evlenmiş, evine ba lı, saygı de er bir koca gibi yıllar geçirmiştim. Ama u içinde bulundu um cinsten i llerde her evlili in kaderi sonunda **şışmek'ti**. Ve yine imdi beni öpebilmek için ayaklarının ucunda yükselen sahte ama sevimli itihal malı bir karım vardı.

Güne ten yanmış teni ile böylesine bir rolde, pembe tenli bebek çehreli bir **Çek** güzelinden çok daha inandırıcı bir görünüşü vardı. **O** bebek gibi güzelli in modası çoktan tarihe karışmıştı. Sıcak esmer bir deri, ılı ılı mavi gözleri ve açık renkte saçlarıyla son derece çekici bir karım meydana getiriyordu. Öyle bir üfleseniz uçuverecek sanırdınız. **Mac'ın** anlatımına uy

gun, mavi takım elbise beyaz buluz, ve yine beyaz eldivenleri ile gerçekten ik bir hanımdı. Sadece o kıvrımlı deniz bonelerini andıran **şapkasına** bakınca insanın ülkeyi su bastı inasına inanması geliyordu.

Anlanti i geçene kadar hep **elele** idik. Sıhhatli, arkada canlı İngiliz kızları güzellik yarışmalarında çakınca solu u Amerikan Hava Yollarında alıyorlar.

Bizi genç evliler olarak mimlemekte de gecikmediler. Karımı canlı bir bebek sandıklarına kalıbımı basarım. Ama neden kendinden daha ya lı biri ile evlenmi oldu unu da bir türlü kestiremiyorlardı. Fakat benim onu sevdi imi anlamı olmaları gerekçesiyle bu kusuru af eder gözüktüler. Diyebilirim ki bu kızların hiç biri yirmiden daha fazla göstermiyordu.

Atlantik'i a arken güne gece birbirini kovalıyordu âdeta. Jetlerle yolculuk etmek böyle bir i . Gece bir iki saatten fazla sürmedi. Londra'nın Heathrow Hava Alanında gümrük ve pasaport i -leri çabucak geçi tirilip Claridge Otelinden birinin rehberli inde bir taksiye atlayıp otelin yolunu tuttuk.

Soldan giden, sıkı ik Londra trafi ine hayretle bakan **Wini-fred**, i lerin çabuk gidi inden etkilenmi — «Hepsi bu kadar **mi?**» deyip duruyordu. Gümrük formalitelerinin saatler sürdü ü ülkelerden gelmi olmalıydı herhalde. Sadece Demir Perde gerisine gidip dönenlerin Amerikaya yeniden girerken canilere uygulanan cinsten ahret sualleriyle kar ıla tıkları biliniyordu. Kula ima gelenlere bakılırsa artık polis köpeklerinin bile insanlara daha saygılı oldu uyd.

Bir süre sonra otele varmış tık.

— «Bak, burada kalıyoruz.» dedim. Diz altından bala nan pantolonu ve silindir apkası ile selâm duran kapıcıya bakıp,

— «Fakat çok pahalı bir yer de il **mi?**» a ırmı , saf bir ta -ra gelininin endi eli tavırları içinde,

— «... hem çok lüks kıyafetim de uygun de il buraya» deyip duruyordu.

— «Kıyafetin çok ik. "Uçak biletlerinden artırdıklarımızı burada yeriz herkes hayatta bir kere Claridge'de kalmalıdır. ine bak sen ekerim. Savaş sırasında Hollanda Kraliçesi burada kalıyordu senin yarın güzelli inde bile de ildi.»

Yeni evlilerin o en iyi tavırları içinde, fraklar giyinmi **re-sepsiyon** memurlarına do ru yürüdük. Hani u Avrupa otelcili i biraz kötülese frakçılar da toptan iflâs edecekler galiba neyse **teşrifatçibaşının** önderli inde **üçüncü** kat odamıza alındık. Oda da

öyle pek küçük cinsten de ildi. Halıyı **kaldırırsanız** yata ın üstünden do ru **karşılıklı** Eltopu da oynanabilirdi pekâlâ. En sonra da banyoya dalıp **sernilemek**. Telefon bile de i ik ki ileri ça ırma ya yarıyan ba lı ba ina bir sistemdi. Biraz modası geçmi **möbllerle** İngilizvari dö enmi bir otel odasıydı bu.

— «Aman Yarabbi, ne ho , ne güzel, ama gerçekten ödeyecek paramız var mı?» diye hayretten açılmış gözleriyle soruyordu.

— «Paranın imdi sözü mü olur, insan her gün evlenmez ya.» Sevgiyle kolunu omuzuna atıp kucaklarken, çantaları ta ıyan çocu un eline bir kaç lira sıkı tırdım. Terbiyeli selâm verip çekildi. Washingtonda iken böyle bir konu ma geçmi ti zaten. Çok hızlı yürüyen a k i lerine ra men tecrübeli bir ajan cebinde bozuk para bulunduracak kadar ba arılı olmalıydı. Sonra yeni gelini de i - birli i ile teshir etmek gerekiyordu.

Kapı kapanır kapanmaz — «Ne duygusuz adamsın» diye kol- larımın arasından **sıyrılıverdi**. O ku civıltısına benziyen sesi sert ve ha in, bense a ırımı «Ne var ne oluyor» diyebilirdim.

Kolunun **üst** kısmını tutuyordu. — «Baksana, Ekvatorun baytar bozması doktorları kolun orası, baldırın burası demeyip daldırıyorlar koca i neyi insanın orasına burasına. **Üstelik** sen de insanı limon sıkar gibi kollarında sık dur. Votka Limon mu hazırlıyorsun nedir?»

Ve veda ederek,

— «Rahat ol biraz ne olur, hem bırakalım u tiyatro oynama- yı artık. Nefes alalım yahu. Vakit öldürmekten ba ka neye yarıyor bunlar **yani**? Hem ister gözetlensin ister dinlensin umurumda de il, kendimize gelelim biraz.»

Ne demek istedi ini çok iyi anlamı tım. **İnsan** bir kere rol kesme e, oyun oynama a ba ladı mıydı kendi gerçek ki ili inden uzakla ıyordu. in uzun boylu psikolojik tahlilini yapacak halim de yoktu, — «**Özür** dilerim kolunu acıttı ım için, bilerek yapmadım» konuyu geçi tirdim.

apkasını çıkarıp yata ın üstüne fırlattı. öyle bir ba ını geri atıp sarı saçlarını havalandırdı. Uzun olmamakla beraber çok güzeldi saçları. Uzun süre apkanın içinde kalmaktan hafif çiti - mi gibiydi. Tayyörünün ceketini de apkanın yanına atınca derin bir iç geçirdi.

— «Bütün haftayı göklerde uçmakla geçirdim. Yeniden o uçak koltuklarına **oturursam**, vallahi kafayı oynatırım.»

— «Uçakları sevmiyorsun, anlıyorum. Fakat kullanaca ımız arabayı görse o zaman iki kerre kaçırsın.»

— «Biliyorum» dedi. «Şu Allanın cezası spor arabalardan, **ki-**
mın kafasından çıktı bu fikir.»

— «Benim» diye cevap verdim. — «Hem ister dar ister geni
olsun, fark etmez. Kullanacak ben oldu uma göre. Sonra sen bu
ülkenin keçi yollarından farksız **şoselerini** de henüz görmedin. Kü
rük ama hareket kabiliyeti olan hızlı bir araba çok daha iyi i gö
rür. Sonra **Helm** gibi kurt bir sürücü de biraz gösteri yapıversin
sevgili karısına.»

Şöyle garip bir tebessümle yüzüme baktı. Kafasının içinde ge
çenleri bilecek kadar tanımiyordum onu henüz. Fakat aynı eyleri
düşünmüş olmalıydık. A ıllardan otomobillere kadar her eyden
bahsedilmişti hemen hemen. Bir tek konu ulmamı konu kalıyor
du ki o da uzun süre görü lmeden edilemezdi. **Winifred** hafif bir
lç geçirip gözlerini yere dikti. **Bulûzunun** dü melerini de a ırdan
çözmeğe ba lamı tı. Gözlerini yeniden bana çevirip âdeta meydan
okurcasına :

— « u i i üstesinden geliversek ha ne **dersin?**»

— «Sen bilirsin.» diye cevap verdim.

O devamla :

— «Beraber kalaca ımız bir sürü yatak odası olaca ina göre
ıldiden bu i e alı mamız fena olmaz. Sonra **aldığım** emirler için
de somyalardan inandırıcı gıcirtılar getirmekte var. Seyircilerin
önlüne çıkmadan biraz e itim görmeli.»

Bavuluna do ru yürüyüp geceliklerini bana do ru fırlattı.

— «Be endi ini seç. **İştah** açan cinsten olsun.» devam etti.

«**Sonra** oda hizmetçileri de beni yepyeni gecelikler içinde
görmemeli, Ve Allah a kına yava ol. Unutma ki ba tan a a ı
hımsas bir kadınımdır.»

S.

Hayatımın en ate li numaralarından birini çıkardım diyemem.
Çöpe gündüz **hemde** i orta ının kanına girmek için gerekli co -
kunlu u bulup çıkarmak hiçte öyle kolay olmadı. Yine de son de
rece ho , güzel vücutlu bir kadındı. Davranı ları pek öyle göste
rişli de ilse de uygun ve sürükleyici idi. Sonra yanyana hareket
ediz uzandık. Geceli ini düzeltip :

— «Bu i te bu kadar». Sesinde gerçekçi bir ton vardı. Gül
mekten alamadım **kendimi**. **İlave** ettim.

— «Bu konuda daha parlak takdir sözleri **ıştırmışım**dır».

— « üphem **yok**» diye cevap verdi. — «Ama herhalde gönüllü â iklarınızdan olmalı. A kı vazife olarak yapan kızlardan **değil**.» **İlave** etti. — «Hani sen de beni Tanrıya edilmi a k dualarının kar ılı ımı gibi görüyor de ilsin». Güldüm.

— «Biraz pratikle al ırız birbirimize.»

— «Yine de bütün geceyi uçarak geçirdikten sonra yatakta uzanır olmak çok keyifli bir i tir. Biraz sonra seninle bir harp di- vanı toplar yapacaklarımız üzerine sa lam kafayla e iliriz. Bir içki ya da sigara.» Diye devam ettim.

— «Sigaralarım çantamda dolabın üzerinde.»

Yata ın kenarına oturup sigarasını yaktım, bir de tabla bul- dum. Pijamalar içinde lüks bir otelde güpe gündüz dalga geçmek do rusu tatlı eydi. Hattâ sevgilinizin judocu ya da keskin ni ancı oldu unu ara sıra hatırlasanız bile. Yine de bütün kusurlarına ra men iyi bir giri olmu tu. Gerçek karı koca ili kilerini sahte bir biçimde yürütmek gerçekten sinir bozan bir i ti.

Beyaz geceli i içinde, mavi gözleriyle tatlı ve sıcak bir çeki- cili i olan sevgilime baktım. Yüzüme do ru sigarasını üfliyerek

— «Vazgeçsene sen bu i ten.» Dedi.

— «Neden **vazgeçecekmişim**?»

— «Hiç, â ik olmaktan» ve ilâve etti.

— «A ık falan oluyor de ilsin ya in allah. Kendini be endir- mek için u ra ip duruyorsun gibime geldi de. Hani urada bir ey **ler** oldu diye övgüler yazdırma a, bir eyler söyleme e mecbur de- ilsin. Kendine bir içki hazırla, bir eyler yap ama ne olursun ro- mantikle me. Unutma ki vodvil oynamak için tutulmu iki **palyo-** çodan farklı de iliz.»

Hakkı da yok de ildi hani. Yata a döndüm. Arkama bir yas- tık sıkı tırıp,

— «Kim ve nasıl olmam gerekti i hakkındaki nutkunuz bitti ise bazı ciddi i ler görü ebiliriz demektir.» Bu defa o a ır- mı , —« ey, affedersin demek istemi tim ki; Peki neymi o ciddi i bakalım.»

— «Buchanandan bahsedecektim. u öldürülen adam. Ve Mac Row. Hani u durumunu ilk bo vaktinde ayarlıyaca ın adam. Bir yolunu bulup herife yakla ma a bakmalı. «Yüzünü astı. — «Bana daha önce kimse bahsetmedi ondan. Sonra i i de öyle kaba hat **lariyle** anlatıverdiler. Ik defa i itiyorum. Peki ismi **ne**?»

— «Archibold. Herifin ismi kendisi için zaten ba belâsı iken

birde bizim gibi amansız ki ilerin kendisi için kurduklarını bir bilse.»

Winny bu sözlerime **gülümsemedi** bile. Pek e lenceli bulmuş olmalıydı.

Kısaca sordu: — «**Eşkâli** hakkında bilgi.»

— «Kırk yedi ya ında, orta boylu i man.»

— «Desene bir ya tulumu.»

— «Tamamen» diye cevap verdim. Devamla:

— «Kısa boylu ve tombul. Yuvarlak bir yüzü ve tepesindeki **uçığı** kapama a u ra an geriye do ru taranmı siyah saçları var. **Kahve** rengi gözlerinin miyobunu da altın çerçevesi gözlükleriyle giderebiliyor. Elleri, ayakları küçücük. Arasına tra olur. Kafasını bilimsel i lerle yordu undan bu gibi teferruatla ba ı ho de il. **İhmal** edilmi bir görünü ü var. Elbisesinin orası burası asit ya nıklariyle süslenmi gibidir. Korkunç zeki, müthi kafalı bir adam Oldu u söyleniyor. Kimseyle geçinemezmi . Zaten kimse de onunla **pek** geçinmiyor, dünyayı zekâsının kırpınlariyle geçinen **eblehler güruhu** olarak görüyor.»

— «Öyle de il mi yani» diye sordu.

— «Biraz da öyle. Ama dehaların bulunmasının nedeni de bu de il midir biraz?» diye **sordum**. **İzahata** devam ederek:

— «Önce bir ilâç fabrikasında çalı ıyormu . Yeni buldu u bir **nti biyotik** sayesinde herifler para basmı gibi zengin oldular. **Herife** de küçük bir aylıkla bir miktar bono. **O** da ba ka bir firma ile yeni bir kontrat imzalıyor. Bu arada son derece verimli bir • **ulusna** dönemine giriyor. Son çalı maları devletin askerî gayelerle **ilgilendiği projelerle** çakı ınca kendini biyolojik harp sanayinin kurmayları arasında buluyor. Aylı ı yine birkaç binin **üslünde** de il. Oysa herif **milyonların** hayalini görüp duruyor. **O** senin bildi in idealist hayalcilikle ilgisi yok bu hayallerin. Senin **unluyaçağın** büyük zaafı var paraya kar ı.»

Winny **ilgilenmiş** : — «Devam et» dedi.

Buna kalırsa bu tutumu çok normal. Adamın biri çıkage-llp hinlikleri herifin burnuna tutunca kısa zamanda toz oldu orta **dan**. Arkasında köleli i kaldıran **İnsan** Hakları beyannamesinden **noz** eden bir not bırakarak kayıplara kar ıtı. Kimsenin i ine ka **ğa** hakkı olmadığını da bildiriyor bu notta. Hele meydan **okurcasına** Amerikan makamlarının küflenmi emniyet tedbirleri kendilerine saklamalarını da tavsiye etmekten geri kalmıyor. Herifin kafasında korkunç tasarılar olmalı. Neyse adamın **görüüş-**
11 **merkezde**. Sezinliyorsun de il mi?»

— «**Başkalarının** görü lerini bilmek her halde benim i im olmasa gerek.» diye cevap verdi.

öyle yan gözle baktım. nsanca ve sevimli geçen birkaç dakika dolmadan aramızda sert ve tatsız anlar ba lıyor gibime geldi. Aslında sert ve ha in bir i ti bu.

— «Bana sadece Matt diyebilirsin. Rezaletlerin bini a tı ı u günlerde hanımların kocalarına sadece küçük ismiyle hitap etmeleri saygısızlık sayılmaz.» Hâlâ yüzü gülmüyordu.

— «Dr. Mac **Row'un** sözlerine bizden kimse aldırmanı olmalı.» diye kar ılık verdi. — « u bizim **Washington'un** kalem efendileri adamın sözlerindeki ciddiyetin farkına **varamadılar**. Üstelik burunları da Kaf da indadır. Amerika Birle ik Devletlerine bir meselede ihtarda bulunmak. Kimin haddine. Hem de bunu kısa tumbul ve gözlüklü biri yapacak. Tabii hemen «Millî Güvenlik» gibi cafcaflı sözlerle herifin pe ine dü tüler.»

— «Sonra ne oldu?»

— «Pek fazla bir ey de olmadı aslında. Bir kere herifin yerini bulmak hiçte kolay olmadı. Birkaç aylık ara tırmadan sonra ajanın biri Californiya da larında bir yerde oldu una dair ip uçları elde etti. Bundan pek kısa bir zaman sonra da ajan kayıplara karı tı. Yeniden ortaya çıkınca da artık hayatta de ildi. Kayboldu u sürede a ır bir kızamı a tutulmu .»

— «Kızamık mı, bo versene sen, kızamıktan kimse ölmez.»

— «Bu kızamık'ın cinsine ba lı. Sonra muafiyet meselesi de. Bazı ilkel kabilelerin Batılılarla ilk temaslardan sonra kızamıktan toptan kırıldıkları biliniyor. Görünü e bakılırsa bu Archibold dahisi, sırta kadem bastı ı sürede biz medeni insanların da kökünü kurutacak cinsten bir kızamık türünü üretmi olmalı. Ajanın cesedine durumu anlatan bir pusula ili tirecek kadar da dü ünceli adam mı do rusu. Yoksa Californiya büyük bir salgından paçasını zor kurtarırdı.»

— «**İnanılmaz** bir i » diye kar ılık verdi VVinny.

— «Bu ba kalarına da inanılmaz geldi bir süre. Neyse bu ba tan a a ı taranan bölgede bir binada terk edilmi son derece mü-kemmel oldu u anla ılan **lâboratuvar** kalıntısına rastlanıyor. Tabii her ey sökülerek götürülmü . Mac **Row'un** adamları her kimlerse bu büyük dehayı ve âletleri kaçırarak zamanı bulmu lar anla ılan. Bundan sonra yeniden And da larında izine rastlanıyor. Herifin yerini tam bulmak üzereyken bizim ajan enselendi. Bu de faki de su çiçe inden boyladı öbür tarafı. Su çiçe inden adam gider mi deme. Hem bu ajan kayıtlara göre çocuklu unda a ır bir

su çiçe i geçirmi . Yine de Archibald'in mikropları muafiyet filân dinlemeden sonunu getiriverdi herifçio lunun.» **Winnifred** dü ün-celi :

— «Yani adam mikrobun iddetini arttırmanın yolunu bulmu ».

— «Galiba **öyle..**» diye cevap verdim.

— «Birde dü ün, adam kızamık, su çiçe i gibi çocuk hastalıklarını bırakıp, salgın hastalık mikroplarıyla oynama a ba larsa sen o zaman gör i i. Cesetleri birer küçük örnek vermek için **bırakıverdiler** ortalı a. Yoksa bir yardım a a ı itelemek ellerindeydi. Adamın bundan sonra gidece i yer ve **gayesi?** Washington'da bir sürü ki inin kafasının içini yiyen soru bu. Aynı sorular Moskova'da da soruluyor olmalı.»

— «Mc Row'a yardımı Moskovanın yaptı ina emin misin?»

— «Emin olmak mı?» diye cevap verdim.

— «Kim, neden ve nasıl emin olabilir bugün. Onlarda bizim kadar a ırımı kalmı durumdalar. Archibald'i kim koruyor olursa **olsun**, çok paraları ve imkânları olan ki iler oldukları besbelli. Çalı na sahası olarak da kendi ülkelerinden ba ka bir yeri seçtikleri ayrı bir **gerçek.**»

Winnie bir an kararsız :

— «**İnsanlığı** korkunç bir mikrop silâhı ile tehdit ve yok etmeyi tasarlayan bir filme benziyor bu.»

— «Bu ihtimal dü ünülmüyor da de il hani. Mac Row'un yeni patronlarının kimli i hakkında en ufak ipucunun bulunmaması **Winnifred** hingtonu böyle, bir ihtimale do ru itiyor. Buchanan'inki de dahil **uç** ba arısız te ebbüsten sonra, Mac **Row'u** canlı ele geçirmek, hür dünya için çalı masını sa lamak. Bu i te son çare bize ba **vurmak** oldu. Herifi i **ıştên** geçmeden ele geçirmeliyiz.»

Yapacak daha bir sürü i vardı. Telefona uzandım.

— «**Kim** arıyorsun?» diye atıldı Winnie.

— «Bir ecereciye ihtiyacımız olacak. Randevula ıp görü me **liyim.**»

Kim dedin, anlamadım?»

— « ecere i lerinden anlar biri. Mac **Row'un** dü ündüklerin **ulu** bir para di eri soy hastalı ı. Adem ile Havvadan gelmek yetmemiş ki. **İskoçyaya** gelir gelmez adamı bir endi edir almı . **Büyüklük ve önemli** bir aileden geldi ini kurmu kafasında. Güney **A...** kudu izlne rastlamak da bu sayede oldu zaten. **Londraya** bu **ney ney** işyle u ra an bir acenteye kendi ismiyle bir mektup yaz

mış. Pek **uzakda** olsa Mac **Row'larla İskoçyanın** bilmem ne ailesinin ili kisini bulup çıkarmalarını rica etmi . te bu Buchanan'ın i e **başladığı** nokta. Daha iyi bir yol buluncaya kadar onun izin-den yürümeye mecburuz.»

Bu sırada santral istedi im numarayı bulmu telefonu ba la mı tı. Simpson Walling irketinden Ernst **Walling** diye takdim etti kendisini. Ben gerçek ismimi söyledim, uydurma hikâyeyi de soku turdum, arkasından. u bizim düzme ecere hikâyesini, neyse, adam öyle bir iki saniye durup :

— «Saat dörtte büromuza gelmeniz mümkün mü, ilk ara tır mayı ve neler yapabilece imizi görü mek için.» diye sordu.

— «Saat dört i ime gelir.» dedim.

Kar ıdaki ses bir an durdu, sonra :

— «Amerikalısınız, ve Claridge'de kalıyorsunuz» diye sordu.

— «Tamam» dedim. Devam etti :

— «Acaba Buchanan diye birini tanıyor musunuz, Paul Buchanan». Güldüm :

— «Amerika koskoca bir ülkedir bay Walling, bu isimde birini tanıdı mı zannetmiyorum.»

— «Tabii, yalnız geçenlerde bu isimde biri bize u ramı tı **da**, acaba neyse bizi aramı olmanıza te ekkürler, dörtte görüürüz.»

Telefonu biraz bozuk çalarak yerine koydum.

— «Adam Buchanandan bahsetti bunda bir i var. Ama bilmem ki ne türlü bir i , Allah kahretsin.»

— «Bu durumda biraz zor bilirsin» diye ilâve etti Winny. Ya ta in üzerinde geceli ini çıkarmaya u ra ıyordu, kemeri çözmeyi unutmı olmalıydı. Yardım ettim. Soyununca sırtının gerçekten çok yanmı oldu unu farkettim. Yer yer derisi soyulmu tu. Yakından bakınca yüzünde de derilerin soyulmu oldu u belliydi. Neyseki bunları makyaj ile örtmesini bilmi ti. Güney denizlerinin kumsallarında bir elinde içki habire dalga geçmenin mükâfatıydı. Ama bunlar kendi bilece i i ldi.

— «Tamam, artık ellerindeyiz demektir. Claridge'de kalıp Walling'i arayan **Helm** isminde biri, kısa zamanda dü man gözler üzerimizdedir, haberin olsun.»

Yüzünü buru turdu :

— «Bo ver bunları imdi. Hem söyle a kan sonra hemen kar nı acıkanlardan de ilsindir in allah. Yemekten önce bir banyo yapmalıyım, u koca banyoda. Saat daha **oniki**, dört saatimiz **var.**»

— «Saatimiz var ne **demek**, sen bu Simpson Walling i iyle hiç **kursu** kar ıya de ılsin galiba, sevgilim. Tatlı masum çocuk **oldu**-
ftını unutma.»

— «Haklısın, burda kalırım» sonra ilâve etti :

— «Ha, u **Buchanan'ın** neden öldü ünü söylememi tin.»

— «Vebadan gitti, biraz de i iklik olsun istemi ler de.»

— « u Mac Row yaman bir adam olmalı, büyüklük hastalı ı-
na kaptırımı kafayı herhalde.»

Tatlı çıplaklı ını seyrediyordum. Fakat imdide sertlik benim
lölümdü.

— «Psikolojik tahlillere giri mek bizim i imiz olmasa gerek.
İzden istenen onu öldürmektir.»

1.

Odamızda yenen ö le yeme inden sonra Barkleydeki oto sa
tuclarından birine telefon ederek araba i ini görü mek üzere di-
rı çıktım. Sevgili karım da hafif bir ö le sonu uykusuna dal-
mıştı. Kıpırmızı renkte son **model** nefis bir araba. Gizli bir gö
reve enfes bir arabayla ba lamak. Daha a a ısı kurtarmazdı za-
ten.

Yetmiş beygir gücünde son derecede hareketli bir direksiyon
itte yüz mili a an bir hızla süper bir araba idi. Küçük bir
direksiyon hareketi ile deldi iniz istikamete dönebilirdiniz gerçek-
len. Bu denli hususiyetleri de böyle bir araba seçmek için kâfi se-
bepti **Hele** sürat kısıtlamalarının bulunmadı ı böyle bir ülkede,
düşmanlarımızı fi ek gibi bir hızla geride bırakmanız ya da hafif
direksiyon numaralarıyla alt etmeniz her zaman mümkün de il-
me bile bir süre atlatmanız pek **alâ** kabildi.

Arabayı teslim almak için ehrin ta öbür ucuna kadar git-
mem gerekti. Dönü te u soldan giden ingiliz trafi i öylesine **ağır**-
dı ki yürümekten çok sürünmek diye tarif etmek gerekirdi. Otele
varışında saat üçü bulmu tu. Bu cici oyuncu ı kapıcıya bırakıp
odama çıktım. **Winnie** yatakta sırtını yastıklara dayamı Londra
gazetelerini gözden geçiriyordu.

— «İşini gördün mü?» diye sordu.

Arabayı getirdim. Trafi e intibak hiç de kolay de il. **Şu**
bitirip, vollansak u ülkeden. Aman ne trafik sorma» **Güldü.**

Kolsuz ve ku aksız beyaz pamuklu bir elbise vardı sırtında. Hani öyle bir çırpıda çıkarılmış, yatak çar afından mamul sanırdınız elbisesini. Doğrusunu isterseniz ben kemerli beli gösteren elbise-lerden ho lanırım. Bu çok sade kıyafet içinde oldu undan da genç görünüyordu. Do rusu sadece yirmi be ya ında, ve yedi ki inin i ini bitirmi oldu unu da akılda tutmak ve sekizincisinin de yol- da oldu unu dü ünme k kolay i lerden de ildi.

Pabuçlarını çıkarıp öylesine sere serpe gazete okuma a koyul- mu tu ki kısa etekleri altında gizlenecek pek te fazla bir sırrı kalmamı tı. Biz evli sayılıyorduk ya.

Ayak parma ından çekerek,

— «Bir saat sonra görü ürüz»

— «Ne o yoksa gine mi gidiyorsun?» diye sordu.

— «Bir taksiye atlayıp giderim. Arabayı bir yere bindirme- e pek niyetim yok.»

— «Ayakta iken u sigaramı uzatsana»

Ben suratım asık — «Ba lama u sen ayakta iken hikâyele- rine» — «Yavrucu um burası kibar ki ilerin oteli. Son derece ki- bar davranmamız gerekti ini unutuyorsun. En azından Lütfen demen gerekirdi»

Ö ise alay eder gibi, — «Lütfen» diye yeniden rica etti. Si- garasını ve kibritini kuca ına atıp kapıya do ru se irttim ve sor- dum. — «Ben yokken her halde canın sıkılmaz.» Ö biraz tered- düt içinde — «Ben de sen yokken öyle biraz çıksam ne dersin. Londraya gelmi ken biraz dola ıp vitrin bakmak ha»

Genç kız olu unun heyecanı ile profesyonel merhametsizli in bu kadar garip bir biçimde karı masına hayret ediyordum do rusu. Kırmak istemezdim bu arzusunu. Hele amir pozları takınmak hiç istemedi im eydi.

— «Otelde kalman her halde daha iyi olur. Her an beklen- medik eyler çıkabilir»

Ö ise Hâlâ — «Peki ille de çıkmak istersem»

Gözlerinin so uk bir ifadesi vardı.

Bense — «Çıkacaksan çık be canım. Ama sırtına bir eyler almayı unutma. Ya mur ya aca a benziyor.»

Ö hâlâ inatçı, — «Seninkisi de eski kafalılık. Ben buralara odalara kapanma a gelmedim galiba»

Ben gönlünü almak ister gibi. — «Tabii ki öyle. Ben sadece dı arılara çıkıp bir de so uk almanı istemiyorum. Hepsi bukadar. Üstelik seninle yakından ilgilenme e mecburum. Herifin i ini bi- tirmen için tam formunda olman gerekir.»

O iç geçirerek, — «Peki peki sen haklısın. **İstemiye istemiye** oluyor.»

Te ekkür edip kapıya yollanıyordum ki,

— «Matt» diye seslendi. Pabuçlarını aya ina geçirmi yanıma **yuklaşıp** kollarını bilhassa boynuma dolayıp dudaklarıma bir öpü **ilk** kondurup ilâve etti.

— «A a i inerken dudaklarının rujunu silmeyi unutma tipki bir koca gibi.»

Kısa bir duraklama oldu. Do rusu hemen ilâve etmeliyim ki **bu kızda** gerçekten yumu ak tatlı bir taraf vardı. Beraberli imiz **hiç te** dü ündü üm gibi sıkıcı olmuyordu. Bunları dü ünürken **telefon** çaldı. **Winnie** telefona do ru yürüdü. Bense bu kadar samimiyetin bu i lerde geçerli olmadığını dü ünüyordum. Askerlikte **Olurdu**. Ama bizim i te ba belasıydı fazla dostluk. Bazan bu gibi **şlerde** insanın arkada nı vurması **bile** söz konusudur.

Winnie telefonla konu ma a ba lamı tı bile,

— «Alo, ben Bayan **Helm**, evet kendisi burada, bir dakika **lütfen**.» Sesi ince ve nazikti. Kimin telefon etti ini bilmedi ini **inlatan** bir ifade ile omuzlarını kaldırdı. Telefonu aldım — «Evet, **ben Helm**»

Ahizenin öbür ucundaki ses, — «Ben **Crowe Barham**, Mer **huba**, otele kendi gerçek isminle gelince telefon etmekte pek **mahmur görmedim**.» Bir eyler söylememi bekledi. Bense susuyordum. **O yline deva metti**. — «Hatırlıyacaksınız, sizinle mü terek **faaliyetlerimiz** olmu tu. Adder Harekâtı. Ben **Leslie Alaster** ismiyle **ilişiyordum**. Hatırlıyacaksınız aksi, zor bir i ti. Size hâlâ bir içki **bol tux um**. Sizinle **görülebilmek** için yarbay Stark'tan izin iste **dim sı Stark'ı** tanır mısınız bilmem. Bir görevle bulunuyorsanız **yardımlarımız** dokunabilir. Kraliçenin askerleri de her an **emri** **indedir**

Hayır hiç bir görevle bulunmuyorum» Kimseye en ufak **bu lpu** u vermeme durumunda oldu umu **hatırhyarak** hele kim **• • kluğunu** bilmedi im birine açık vermek. Sesi do rusu yabancı **ırlı** di. Yine de taklit etmek hiç te zor de ildi. — «Balayı ge **• • • • •** ge geldim dostum. Askerlerden de yardıma ihtiyacı olaca **ğımı zannetmiyorum**.»

• • • • • devamla — «Tebrikler, sevgili dostum, sesinden **anla** **• • • • • göre** çok sevimli bir karınız olmalı.» Yeniden ve ısrarla **V ardıma** ihtiyacınız olmadığını gerçekten emin misiniz?»

Bu **şartlar** altında tatsız bir aka olur.» Hafiften güldü ü



i itiliyordu. — «Sadece yardım, ba kaca bir niyetimiz yok sizi temin ederim.»

— «Burada oldu umu nasıl haber aldınız?»

— «Adamıza ayak basan önemli ki ileri kar ılamak vazife lerimizdendir.»

Ben — «**Önemli** ki i» diye tekrarladım. O konu maya devam ederek — «Otelinizden ikâyetiniz yok sanırım. Fakat araba meselesini nasıl hallettiniz. E er arabanız yoksa emrinize derhal bir tane tahsis ederiz. Küçük bir Rolls Royce, ne dersiniz? Ya da iyi bir Jaguar? Siz karar verin. Fakat u bizim ters trafi e alı n caya kadar bir **şöförünüz** olmasını ben bilhassa tavsiye ederim.»

Tereddütüme ra men bu adamdan kolay kurtulamıyaca mı fark ettim. Devamla, — «Kendime bir araba buldum. Tarfi e de çıktım. imdilik ba kacasına da ihtiyacım yok. Sonra **şöför** kullanmak alı kanlı im da yok. Ancak saat dörtteki randevuma sizin Rollsla gider, böylece görü mü te oluruz.»

— «Mükemmel» diye cevap verdi.» — «Arabam on dakika içinde otelinizin önünde olacaktır. Selâmlar»

Suratım hafif asılmı telefonu yerine koydum.

Winnie izahat ister gibi yüzüme bakıyordu.

— «**Sör Leslie Alaster Crowe-Barham** ismiyle ismiyle çalı an bir ajan. Galiba da do ru söyledikleri. u ecereciye etti im telefon beklenen neticelerini veriyor olmalı. Pek parlak neticeler olmasa da, imdilik. Dost bir ülkede i görmenin faydaları ba ka tabii. Yne ben kendisini Damat bey oldu uma inandırma a gayret sarfedeceğim.»

— «**İngiliz** Gizli Servisinden mi?» diye sordu **Winnie**» Ben — «Gizli servisten de il, onun bir kolundan olmalı, bir süre Hong Kongda çalı tırılmı tı gibime geliyor.» Bundan haberim yoktu.

— «Adam hayatını kurtardı mı bu yüzden minnettarlık borcunu da bu ekilde ödemeye çalı tı nı iddia ediyor. Her halde bir kere beraber çalı mı olmalıyız. Sonra neler yaptı nı bilmiyorum. Belki de gerçekten hayatını kurtarmı imdir. Pek te önemli bir i de il. Birisi için teti i çekmekle hayatı kurtuluyorsa bunu yapmamak niye. Neyse bu görü mek için bir mazeret olabilir.» Ben **Winnie**'e yeniden sordum. — «Hiç Do uda böyle biri ile tanıştınız mı?»

Winnie'e belki kar ıla ırlar gerekçesiyle adamın e kalinden söz ettim. Hatırladı ima göre otuz ya larında asker biçimi bıyıkları ile ince tam **İngiliz** tipinde biri. Monokl taktı nı görmemi

tim. Her halde iyi giderdi. Gerçekten **yakışıklı** çocuktur. Cesur ve dayanıklıdır da. Son derece de sporcu ve iyi silâh kullanır.»

Winnie — «Bu adamın Simptom Walling'e telefonundan do-
layı seninle ilgilendi ine emin **misin?**» diye sordu.

Omuzlarımı kaldırdım. — «**İsmime** önemli ki iler listesinde rastladı nı ve bu yüzden ilgilendi ini söyledi. Fakat u Adder hadisesinden sonra üç defa daha geldim **Londraya** da kimse kal-
kıp **Rolls** arabasını emrime tahsis etmedi. Bahse girerim. Herif
ehrin en aristokrat **şöförünü** bulup koymu tur arabasına»

Winnie hâlâ endi eli — «Aman dikkatli ol» dedi. Devamla,
— «Adamı iyi bir **yoklamalısın**. Dün dost olanlar bu gün de iller-
dir. Hem **İngilizlerin** bu i lerdeki kaypaklı ı göz önünde tutulma-
lı.»

Uygun yerine hafif bir tokat **kondurarak**, — «Ba ka bir tav-
siye ya da bilginiz var **mi?**» **O** gülümsiyerek — «Evet büyük ba-
bacım. Siz bir dehasınız. Sadece bilmedi in kapının ipini çekme.»

A a ı kata indim. Dı kapıya ula tı imda yeni bir mü terinin
e yalarını henüz arabadan indiriyorlardı. Yeni gelen iyi giyimli
sırtında kürkü ik bir hanımdı. Kapıda durdu umu adeta fark
etmeden havalı, içeriye yürüdü. Ben arkasından bakmaktan ken-
dimi **alamadım**. **İnce** bir çift ayak bile inin arkasından bakmak
genel bir erkek davranı ıdır. Bana göre biraz giyimine dü kün bir
kadın gibi geldi. Bacakları yabancı de ildi. Daha önce görmü ol-
malıydım.

Kapıcı taksi ça ırmak **istedi**. **İstemediğimi** söyledim, daha iyi
bir araba bekliyor olmasam da yine binecek de ildim. Kadını dü-
ünüyordum. Kar ıla mamız biraz fazla tesadüfi imi gibi görün-
dü. Anılarımı yokladım. Sanki ilk kar ıla mamda daha topluca
imi gibi geldi. Sonra, son defaki kar ıla mamızda sarı ndı. im-
di ise zayıf **denmiyecek** bir esmer güzeli.

Gümü i gri renkte Rolls giden taksinin ardından kapıya ya-
na ıyordu. **Şöföründen** çıkardım o oldu unu. Kırmızı bıyıkları ve
uzun yüzüyle fark ettim dostumu hemen. Uzun bir süre sessiz
bir ciddiyet sürdü aramızda. Arabanın içi son derece ik ve ra-
hattı. Yine de **Cadillac'lara** alı mı lar için biraz basıkça idi.

Sör Leslie Crowe Barham yüzüme bakmadan,

— «**İçeri** giren kadını tanıdınız de il **mi?**» diye sordu. — «Bel-
ki sizden de iyi» diye cevap verdim. — «Arizona'da ve Meksika'da
bir hayli iyi vakitlerimiz oldu. Çok ho bir kızdır. Ben yine de
kobra yılanını ona tercih ederim. Hele balayında iken»

— «Do rudur» diğ gıldü Sör hazretleri. «Yalnız randevunuz dörtte ise acele etmeliyiz. Adresi biliyor musunuz?»

— «Evet, 124 Wilmot Meydanı»

Gidece im yeri pek âlâ biliyordu. Bilmez görünmeyi bir asalet gerekçesi gibi görüyor olmalıydı. Ben ne kadar bir damat isem o da o kadar ayak oyunlarını gizleyen bir İngiliz asili idi.

5.

Simpson-Wallin'lerin bürosu asansörü bulunmayan ta yapı-lardan birinde idi. Dördüncü katta oldu unu tozlu bir i aret levhasından **anhyordunuz**. Lo merdivenlerden yukarı tırmanma a koyuldum. Elinde bıçak, demir benzeri eylerle üstüme atlıyanlar olmadı ı gibi, tabanca, ok, tüfek çekenlere de rastlamadım. Yine de insanın aklına bir hayli de i ik numaraların çıkagelebilece i cinsten bir yermi intibainı ediniyordunuz. Mac'in sözlerini hatırladım. — «Sen sadece dikkatleri üstüne çekmek için oradasın». Kürklü güzel hanımlar gibi olma a ya da Rolls Royce arabalar içinde dost görünen ajanlar arasında bulunma a ihtiyacım yoktu beynime bir kur un yemek için.

Anlataca im hikâye kafamda ve büyük harflerle yazılı SİMP SON-WALLİNG ŞECERECİ levhalı kapının önünde nefesimi tutmu bir an **durdum**. «İtiniz» yazılı dü meyi iterek içeri **daldım**. İçerden ayak seslerinin yakla tı ı duyuluyordu. Yava ça açılan kapının önünde Tvit kuma tan elbisesi içinde sinirli bakı lı, solgun yüzlü, sarımtırak bıyıklı bir Isoçyalı belirmi ti.

— «Bay **Walling** siz misiniz acaba,» ben **Matthew Helm** daha önce telefon etmi tim.»

— «Oh, evet bay Helm, içeri buyrunuz.»

Üst üste kitapların kapladı ı da ınık denebilecek bir odaya alındım. Raflardan ba ka bir sürü kitap ta odanın zeminini kaplamı tı **adeta**. **İnsanın** uykudan evvel öyle bir göz attı ı kitaplardan da de ildi hani. Okumaya gerçekten kararlı adamın içinden çıkabilece i cinsten koskoca ciltlerdi.

— «Da ınıklı ın kusuruna bakmayınız Bay **Helm**,» diye söze ba ladı VValling. — «Orta ımın u radı ı kazadan sonra i lerin altından kalkma kdo rusu çok güç. Bo ulmak i ten de il» Diye dert yandı. Sonra ba ka bir odanın kapısını açıp içeri girdik. Ba

na oturaca im tahta iskemleyi gösterip, yazıhanesinin arkasına kuruldu.

Gürgen a acından yapıma möbellelerde dö eli küçük bir oda idi burası. Camla kaplı kütüphanenin içi de silme kitap dolu idi. **Walling'i** arkasındaki pencereden ıslak damları ve bacaları görüyordum. Yine de havanın yağışlılığını düşünüyordum. Düşünüyordum meslek hayatında pek çok eyin bir biriyle yakından ilgili olduğunu idi. Büronuza geç geldi inizi düşünün, kaç ki i vereceğiniz haberi dört gözle bekler.

— «Orta ınızın kaza geçirmi olmasına üzüldüm. Her halde pek ciddi bir durumu yoktur.»

— «Orta im öldü Bay Helm. Bir araba kazasında. Son derece üzgünüm. Hem de bir kamyonun altında kalarak can verdi. Büroda çalı an kız da bu günlerde hasta.» Sinirli ve a kın bir eyler ararcasına etrafına bakınarak ellerini u u turup duruyordu. Özür dileyen bir ifade ile,

— «Sizi üzüntülerimle sıktı im için müteessirim» Devamla,
— «Amerikalı idiniz de il mi?»

Ben — «Evet Amerikalıyım.»

— «Kökü Iskoçyada olan, öhretli bir aileden geldi inizi söylüyorsunuz. Ailenin eceresini çıkarmamızı istiyorsunuz öyle mi? Sesi keskin ve alaycı bir tonda idi.

— «Evet, sizden bunu istiyorum Bay VValling.» Dedim. Aynı keskin ve alaycı tonda devam ederek.

— «Bu günkü Glenmore Dükü ile olan akrabalı ınızı gösteren mükellef bir e cere. Telefonda Glenmore dediniz de il mi?»

Konu masındaki tondan hikâyenin gerçekli ine inanmak istemedi inin belirtileri okunuyordu adeta. Bense rahat bir ifade ile

— «Bu günkü Düke Glenmore Hazretleriyle pek ilgili de ilim. Bu gün bu soydan gelme bir Dükün varlı ından da haberdar de ilim do rusu. Telefonda size bahsetti im Dalbright Kontu Robert Glenmore idi. Robert ve **Edward** karde ler. Robert Iskoçyada kalanı. Daha ya lısı oldu u için babasının mirasına konup Iskoçyada kalmı . Küçük olanı **Edward** ise **İsveç'e** gidip orada yerle mi . A a ı yukarı 1631 de oluyor bütün bunlar. Evlenip Amerikaya yerle en annem Glenmore'ların bu kolundan.» Ceketimin cebinden büyük bir zarf çıkarıp masasının üstüne koydum.

— «Ailemle ilgili toplıyabildi im bütün bilgiler ve vesikalar burada.»

Walling'in sesi daha yumu ak çıkıyorsa da bakı larındaki üphencilik devam ediyordu.

— «Görebilir miyim?» diye sordu. Bunları görmesi için getirmi tim.

Zarfı açıp içindekileri dikkatle gözden geçirdi. Hani bir an elinden kâ itları çekip almak geçti içimden. Öyle ecere meraklısı alıklardan de ildim ama anamın soy sopuna da duydu um bir saygı vardı içimde. Oysa kirli bir oyundur oynayıp duruyordu. Bizimkiler de bana **Rooss** ya da Mac **Tavish** çok bilinen isimlerden birini verebilirlerdi pekâlâ. Sinclair bile bu i i görme e kâfi idi.

Walling birden — «Müsaadenizi rica edece im bir dakika için», Kalkıp içerideki odaya do ru yürüdü. Sesinden bazı kitapları karı tırdı ı sezinledim. Bu arada vakit geçirmek, yada katlanmı olmasının uyandırdı ı merak yüzünden masanın üstünde duran gazeteye uzandım. Altı kırmızı kalemle çizilmi satırlarda ki haber hiçte iç açıcı cinsten de ildi. **ULLAPOOLDA ESRARLI ÖLÜM**

Ve benden önceki ajanın ismi, Buchanan bir amerikalı turist olarak gösterilmi ti. Demek sonunda İngiliz makamları olayı açıklamak gere ini duymu olmalılardı. Hani olayı bilmesem hikaye pekte enteresan olmalıydı. Gazeteye göre hastanın cesedi Londralı bir doktor tarafından bulunmu tu. Hastalı ın sebebi tabii sebeplere ba lanıyorsa hasta adamın nasıl olupta ölmek için ormanı seçti i bir türlü aydınlı a çıkarılamıyordu. Hastalı ında sözü edilmemi ti.

Walling'in geldi ini i itip gazeteyi hemen aldı ım yere geri koydum. Yinede gözünden kaçmadı bu. Ne dü ündü ünü bilmiyordum ama, bir bana birde gazeteye bakmaktan kendini alamadı.

— «Özür dilerim ama Bay Helm»

— «Ne için» diyebildim.

Oturdu u yerden yüzüme bakmakta devam etti. İlk önce pekte ilgi duymadı ım bu adamın bir aptal olmadı ımda dü ündüm. Adamın sinirli davranı ımda pek bo una de ildi hani. Ortayı, ve bir mü terisi pe pe e ölmü sekreteride a ır bir kaza geçirmi ti.

Ölüm ve hastalık adamın etrafında kol geziyordu. Ben de do rusu adamın yerinde olsam en az onun kadar korkardım.

Bilhassa belirterek, — «Bazıları buraya bizi dolandırma a gelirler. Yüzümde suçluluk belirtileri ararmışçasına ısrarla bakar. Biraz bekleyip, — «Ve bizden kendilerini gerçek ve asil soy belgeleriyle donatmamızı isterler. Çokluk yalnız bilgiler verip olmadık i lerle bizi u ra tırdıkları gibi, ille bir asil soya ba lanmak

için **rüşvet** verme e kadar i i götürdükleri de olur. Bu cins sözüm ona ecereciler de az de ildir.» Kısaca gülüp devam etti. — «Söz geli i Bay Helm, annenizin isminin **Lewis** oldu unu ve Welsh bir madenci aileden geldi ini söyleyip eceresini bulmamı istemi ol- saydınız bu i i çok daha yürekle ve heyecanla üstüme alırdım. Fa- kat öbür türlü öylesine itimatsızlık yaratıyor ki, sizi kastetmi- yorum, bilhassa deniz a ırı ülkelerden gelen talepleri ihtiyatla kar ılamak gerekiyor. Bakın meselâ hemen bun günlerde Mac Row isimli, ve eli açık bir amerikandan bir mektup aldık. **O** da u me hur Mac **Rue'larla** olan ili kisini bulup çıkarmamızı istiyor.» Bunu söylerken yüzüme dikkatle bakıyordu.

Ben — «Mac Rue'larla mı? Mac Reas ve rlandalı asıl Mac Greas'ları biliyorum ama bu ismi ilk i itiyorum.»

— «Bu Mac **Row'ların** isminin eski biçimidir. ki yüz yıl ön- ce kan gütme yüzünden kökü kurumu bir aile. Bu Amerikalının iddiası da Mac **Row'larla** do rudan ili kili oldu u merkezinde.»

— «Bunu ispatlamanız mümkün mü?»

— «Orta ım ölmeden bu konuda çalı ıyordu. Ara tırmalarını gözden geçiremedim. Sonra Buchanan diye ba ka bir amerikalinin i iyle ben bizzat u ra tım. Söylemesi ayıptır ama bu adam ger- çek bir sahtekâr idi.»

— «Bu isminin altını çizdi iniz gazete **haberindeki** adam ol- malı. Bu ismi bana telefonda **sormuştunuz?**»

— «Evet adam garip bir hastalıktan gitmi , kısa bir süre önce bu büroda oturup görü mü tük.»

— «Demek bu adamın sahtekâr oldu una **inanıyorsunuz?**»

VValling omuzlarını kaldırdı. — «Ölülerden kötü dille bahset- mek istemem. Fakat adamın isminin Buchanan oldu undan bile üpheliyim. Do rusu bu i canımı sıkmtı. Adamın tutumu bile kaba saba idi. Her i in bir inceli i vardır.»

Küçük **bir, gösterinin** sırası gelmi ti.

— «E er benim de sahtekâr oldu umu dü ünüyorsanız...»

— «Yok asla. Bay Helm, söze ba larken onun için özür dile- **miştim** zaten. Üstelik Buchanan'ın aksine bütün bilgiler do ru. Ta- bii nüfus kâ ıtlarınızı görmeden tam bir ey söyleyemem. Yine de konu hakkında do ru ve geçerli ip uçları vermi olmamız son de- rece ilginç.»

Ben cesaretli bir çıkı la — «**O** halde i i kabul ediyorsunuz.»

— «Hayır efendim.»

— «Fakat **neden?**»

O devamla — «Müsaade buyurun anlatayım. Verdi iniz bil

giler do ru ve oldukça tamam. Ailenizin geçmi i onyedinci asra kadar uzanmakta. Ve bir ecerecinin yapabilece i kadar i yapılmı durumda. **İşin** sonuna gelmi iniz. Bundan sonrası ya çok kolay ya da çok zordur.»

— «Peki bununla ne demek istiyorsunuz.»

Dersini veren bir ö retmenin rahatlı ı ile devam etti.

— «Do um evlilik ve ölüm kayıtları 1855 yılından itibaren İskoçyada resmen tutulma a ba lanmı tır. Daha önceki kayıtları Kilise ar ıvlerinden çıkarmak gerekmektedir. Meselâ **Dalbright'larla** ilgili kilise kayıtları da 1738 den daha gerilere gitmiyor. Böyle olunca sizin için de ans pek fazla de ildir. Gerisi vaktinizin ve paranızın kaybından ba ka bir ey de il. Zaten temel ara tırmalar yapılmı durumda. Bunu biraz anlayan herkes kestirebilir. Sonra **İskoçya'nın** önemli ailelerine ait çalı malarda bugün yayınlanmı tır.» Ben atılarak,

— «Nerede bulabilirim?»

— «J. B. Paul'un İskoçyalı Asiller Salnamesi, isimli ara tırmasında **Gleanmore'ların** geçmi i 1278 tarihine kadar götürölmektedir. **Kıral** tarafından İskoçyada arazi verilen Hugh Fitzwilliam de Clenemar isminde bir **Normandiyalı**. Pek çok **İskoç** isminin **Norman** asıllı oldu unu bilmiyordunuz de il mi Bay **Helm**? Paranızı alıp ve bu kitaptan aktarma bilgileri pazarlamak pek âlâ kabilken bunun yerine size kitabın ismini veriyorum. İskoçya Asilleri Salnamesi, Üçüncü Cilt. Kabil olsaydı bu kitabı size ödünç verebilirdim. Ancak **bütün** büyük kitapçılarda bulabilirsiniz.»

— «Yardımlarınıza te ekkürler Bay VValling, size olan borcumu ödemek isterdim. Bir hayli zahmete girdiniz.»

— «Katiyen bir zahmet sayılmaz. Atalarınızın arasında Stuart'lar için casusluk yapanlara raslayınca a mayınız. Prens **Charlie** bunlardan biridir. Çok romantik bir ahsiyet, bileceksiniz herhalde. Yine de boynunu ipten kurtaramamı tır. Casusluk her ça da kötü bir i sayılmı tır. Öyle de il mi Bay Helm?»

Bir an sessiz bakı tık. Dü manca de ilse bile dostça da bakıyor sayılmazdı. Ben kâ ıtlarımı toplama a giri tim. Verdi im aile bilgilerine inandı na emindim. Bunun gerçek olmasına inanmak ister gibi bir hali vardı. Atalarım kim olursa olsun sıradan bir turist olmadı mı kestirecek kadar da akıllı bir adam oldu u su götürmezdi.

— «Bir dakika beklerseniz beraber çıkarız.»

— «Memnuniyetle» Diye cevap verdim.

Palto ve şapkasını alıncaya kadar dı kapıda bekledim. Kapıyı çekip kilitledi. Merdivenlerden beraberce a a ı yürüdük. Üçüncü kat Do u İhracat irketi levhalı bürodan kısa boylu kalık yakalı trençkotlu birinin apkası öne e ik merdivenleri indini fark ettim. Herif birden döndü bana do ru. Elinde koca bir bıçak belirmi ti. Arkamda Walling, önümde u ursuz bir bacaksız tam bir sandöviç olmu tum.

6.

İşin böyle geli ece i besbelli idi. Bu i lerin nasıl yürüdü ünü bilebilecek kadar da bulunmu tum Zehir Hafiyelerin arasında. Herifin sinsi, çekik gözlerinden okumu tum olacakları adeta. Dikkatimi üstüne çeken bu Do ulu Tehlike pek önemli de ildi. Asıl darbe ba ka bir yönden geliyordu.

Benim gibi bir seksenlik adam için, bacaksız hem de üç basamak a a ıdaki adamdan gelebilecek zarar pek büyük görünmüyordu bana. Boyuma yeti mesi için bir trampoline ihtiyacı olacaktı adeta. Kurulmu tuza ın geçerli olabilmesi için ba ka bir elemanı daha gerektiriyordu ki, pek bu i için yeti tirilmi görünmese de arkamdaki, ajan adayı idi.

A a ıdaki adam birden bire bana do ru dönünce cebimde, avucumun içinden eksik etmedi im sustalımı çekiverdim. İşin sarpa sardı ını anladı im an elim sustaliya kayiverir adeta. Hislerini bu kere de yanıltmamı tı beni.

Havayı yaran bir vınlama ile darbe omuzuma inmi ti. Kıl payı bir farkla kafayı kurtarmı tık. Bıça ımı dönüp herifin karnına daldırdım. ansı vardı keratanın. Bıça ın ucu kemerinin tokasına çarpmı karnını de mekten kurtulmu tu. Kibar İngiliz beyleri kemer yerine çokluk askı kullanırlar. Walling dostumuzun pek te kibar sayılan İngilizlerden olmadı ı kanısına vardım, ister istemez.

Kemere ra men adamı yere oturtmakta gecikmedi bu darbe. Bir an için de olsa elinden silâhı dü mü solu u da kesilmi ti. Arkamda Sarı Tehlikenin varlı ını sezinlemekte gecikmedim. Dönmek için vaktim yoktu. At çiftlemesine benzer bir biçimde gerilemesine bir tekme savurdum. Bo a gitmedi i merdiven a a ı yuvarlanırken çıkardığı sestem anlaşıyordu. Merdivenin parmaklı

gına tutunup yukarı fırlaması bir oldu. Bu arada Walling'in yeni silâhlar bulmak için ceplerini yokladı inı fark ettim.

Bulundu um yer bazı bacak numaraları yapma a pek te uygun de ildi. Çokluk filimlerde gördü ümüz, kahramanın silâhlı dü manlarını kısa zamanda alt etti i cinsten numaralar. Bacaklarım oldukça uzun, merdivenler de o kadar dardı. Hani bir an içimden u bizim Winnie kendine ba ka bir koruyucu bulsa iyi eder diye dü ündüm.

A a idan kulakları delen, keskin bir ses geldi aniden. Kurununun ete girerken çıkardı ı o garip, yanılmaz ses geldi kula ıma. Sarı yüzlü adam elinde bıça ı iç geçirerekten a a ı do ru yuvarlanıyordu. Hızlı adımlarla yukarı tırmanan bu adam bizim **Sör Leslie Crow-Benham** idi. Gerçekten iyi bir i görmü ve bana olan borcunu da böylece ödemi oluyordu.

Birden Walling'e do ru döndüm. Elinde parlak bir ey tutuyordu. Bir an tereddütle elindeki fırlayıp yukarıya do ru kaçma a ba ladı. Elimde sustaliyla arkasından ko maktansa **Crowe-Banham**'ın tabancasına i i havale etmek daha akıllıca olurdu. Yana attım kendimi. Kur unlar son derece yakınımdan vınlıyarak geçiyordu. VValling vurulmadan üçüncü kat sahanlı ina ula mayı bardı. Bu arada VValling'in kaçarken fırlatıp attı ı ey gözüme ili ti. Uzanıp alma a yelteniyordum ki Leslie'nin dokunmamamı emreden sesini i ittim. Bu bir Sodyun Hiposülfid tüpü idi. Ayaımın ucu ile a a ı ittim. Do u İhracat Şirketinin kapısı açıktı. İçeri daldım. İçerideki odanın kapısı önünde Leslie'yi yerde boyardan boya uzanmı adamın üstüne e ilmi buldum.

— «Ba ka birisi bu» dedi Leslie. — «Saatler önce ölmü .»

Ve odanın di er kö esindeki yangın merdivenlerine çıkan kapıyı açtı. Dı avlu görünüyordu buradan ama ortalıkta kaçmakta olan birinden eser yoktu.

İçerdeki cesede geri döndük. Orta boylu, ve orta ya lı bir adamın cesedi idi bu. Saman sarısı saçları, bir de küçük bir bıyı ı vardı. Kafasına vurularak öldürüldü ü belli oluyordu. Sa elinin parmakları da burkulmaktan i mi ti. kence yapıldı ı ortada idi. Yanıba nda kanlı bir kerpeten adamın konu turulma a u ra ıldı inın çirkin bir delili olarak ortadaydı.

— «Tanıdınız biri mi?» diye sordum.

— «Size Bay **Ernet Walling**'i tanıtırım Bay Matt Helm» dedi Leslie. — «Bir süredir dikkatli takip ediyorduk kendisini.» İlave etti. — «Hem görüyor hem de dinliyorduk. Biliyorsunuz bizim meslek bir hayli teknik ilerlemelere ayak uyduruyor. Elektro

nik cihazlarla çok iyi sonuçlar alınıyor.» Omuzlarını kaldırarak — «**Walling'in** ö le yeme i için **dışarı** çıktı nı dinledik. Bürosunun altındaki kata döndü ünü i ittik. Yahut öyle sandık. O olmadı i besbelli.»

— «Anla ilan bürosundan çıkar çıkmaz adamı yakalayıp gerekli bilgileri alındıktan sonra beni kar ılayacak ba ka biri onun yerini aldı tahminimce.» Leslie cevap vermedi.

Ben devamla, — «E er dikkat ettinizse VValling'in yerini alan adam daha uzunca boylu idi. Saçları ve bıyıkları son derece birbirine benziyor. Tabii bu çok önemli de il. Fakat en önemli ve belirli ayrılık gözlerinde. Gri parlak gözleri vardı berikinin. Son derece iyi bir aktördü üstelik. Adamın ecereler üstüne verdi i konferansı dinliyecektiniz azizim. Hayatını bu i e adamı bir adam hali vardı. Kabul etmeli ki adam iyi oynadı oyununu.»

Leslie hafif tereddütlü sordu — «Dostum, bütün bu i lerden sonra Londra'da balayı için bulundu unu iddia edecekler mi?»

Sodyum hiposülfid tüpünü hatırlayınca bunun öldürme kasti ile de il, amma bir kaçırma için düzenlenmi oldu unu dü ündüm. **İnsanı** uyutmak, öldürme **metodlarından** sayılmamalıydı. Kafama vurup bayılmayı sonra da uyutarak kaçırmayı tasarladıkları belli idi. Ajanların öldürülmeden önce bir süre kaybolduklarını biliyorduk zaten. Leslie'nin istedi i cevap ba ka idi. Ben biraz kaçamak,

— «Acaba Leslie dostumuz da sadece benim evlili imi kutlamak için mi telefon açıp, sordular?»

Hafif bozulmu göründü Leslie. Bu defa sıra bende idi. — «Söyleyin kuzum kimdi bu **adam?**» Diyelim saçlarını siyaha boyadık, bıyıklarını da çıkarıp atalım, geride kim kalır? Basil o **masın** yoksa?»

— «Basil on sekiz ay önce Moskovada Partiyeye ihanet suçundan asıldı.»

— «Öyle söyleniyor. Görünü e bakılırsa Basil yanlı ata oynadı. Resmi a ızların söylediklerine pek bakma sen. Dosyasını bir çok kere gözden geçirdim. **İhanetten** asıldı sözü yeni dalavereleri örtme, gizleme çabasından ba ka bir ey de ildir.»

Leslie sakın bir sesle, — «Basil kapı de i tirdi. imdi kime çalı yor bilmiyorum. imdi sen bo kafa yormaları bir yana bırakıp buradan sıvı maya baksan fena olmiyacak tabii birkaç saatini Polis'te geçirmek **istemiyorsan?** Ben i in idari tarafını hallederim. **Yangır** merdivenlerini kullanman hayırlı olur. Sonra otele Metro ile dönmen de daha akıllıca bir i olur.»

Ben çıkarken de ilâve etti. — «Basilin buralarda olabileceğini akıldan çıkarmayınız.»

Böylesine heyecanlı bir serüvenden sonra Metro yolculuğu tatsız geldi doğrusu. Sonra kitaplı da aynı derecede tatsız buldum. **Clan Mac Rue'lar** hakkında verilen bilgiler de son derece salâmlı çıktı. Basil bana bu kadar yardım etmesinden sonra üzüntü **duymuştur** herhalde diye düündüm. Sadece Mac Rue'lerin kan gütme yüzünden iki yüz yıl önce tarihe karıştıklarına dair bir kayda raslamadım. Hem öyle olsa da bu bilgilerle yapacağım pek fazla şey kalmamıştı.

Otel yine aynı saygılı sessizliği içinde idi. Daha birkaç saat öncesi bir ölüm kalım savaşı verdiğimi düşünmek bu hava içinde biraz güçtü hani. Büyük salonda Vayda bacak bacak üstüne atılmı içkisini yudumluyordu. Bir davet gibi geldi bu bir an. Ama doğruca yukarı çıkmayı istedim. Anahtarımı almamı hatırlatan resepsiyonistin sesini **ışittim**.

— «Anahtarınız efendim.»

Hatırladı imâ göre en son **Winnie'nin** sigaralarının durduğu dolabın üzerinde görmüşüm onu. Unutulmasını diye yapılmış koskoca anahtardı.

— «Hanımefendi çıkarken verilmek için size bir not bıraktılar.»

Ve bir zarf uzattı elim. Üstüne ismim çizili tirilmişti adeta. Sordum,

— «Dışarı mı **çıkıtı?**»

Çıkmamasına karar vermiştim. Uçarı bir kız olmaktan çok akıllı bir ajandı o. Resepsiyondaki,

— «Hanımefendi otelden ayrıldılar.»

Ben hayretler içinde, bu gibi karı koca ayrılıklarını binlerce kere görmüş adamın yüzüne bakarak,

— «Otelden ayrıldı mı **dediniz?**» diye sorabildim.

— «Yani e yasını filân alarak **mı?** Yalnız **miydi?**»

— «Hayır efendim, bir bayan ve bir bey ile beraber.»

— «Nasıl **kimselerdi?**»

Adam tereddütlü — «Bayan Doğulu idi galiba?»

Allahın belâsı bir **çinli**liği idi bu. Ya da öyle görünmek isteyen birilerinin. **İngiliz** dostun Basil hakkındaki görüşü ne olursa olsun bu ilâte bir ilâ vardı. Bir keresinde Basil Vayda ile beraber çalışmıştı. Ve bütün Komünistler de kardeşiler bir yerde. Birbirlerinin can düşmanı oldukları da efsane olmaktan öteye bir şey de ildi.

Gerçekte iyi yazılmış bir nottu bu. Benden, tutun, oda hizmetçisine kadar okuyan herkese gerekli eyleri söylüyordu. Bana söyledikleri iki anlamlı idi üphesiz. Bir kere «beni arama» demekle, **aradığım** takdirde bunun onun ba inı derde sokacağı anlamına geliyordu. Aramızda yeniden ba intı kuruluncaya kadar, sırları karısına anlatılmış , geçkin koca rolünü oynayacaktım. Kimseyi ve ortalı ı velveleye vermeden sükûnetle sonunu bekliyecektim. Resmî makamları i e **karıştırmıyarak** im ekleri üstümüze çekmemek akıllıca bir i olurdu.

«Ne demek istedi imi biliyorsun» derken de her halde kimlerle u ra makta oldu umu bildi imi ima etmi olmalıydı. Ama do rusu bunu ben de pek iyi bilmiyordum. Bildi im bir ey varsa o da Vayda'nın ben otelden çıkarken onun otele yerle ti i idi. Bunlar benim **Walling'i** telefonla aramamla ba lıyan ayrı ayrı hadiseler de olabilir. Yapaca im ilk i uyanık bir ayıklama ile **Winni'yi** kimin kaçırmı oldu unu bulmaktı. Bir kocaya, hem de tecrübeli bir ajana yakı acak ey de buydu herhalde. Karısı kaçıırılan kocanın hiçbir ara tırmaya giri memesi beklenemezdi herhalde.

Telefona uzandım. Leslie Bürosunu istedim. Birkaç saniye sonra kar ımda idi.

— «Merhaba, **Crowe Barham**, her ey yolunda gitti mi orada, sevgili dostum.» diye sordum.

— «Tamamen, sadece daha yukarı kademedekiler daha çok kar ılıklı anlayı ve çalı ma bekliyorlar. En azından bize itimat etmenizi.»

— «Beni ilk arayanlar siz oldu unuza göre ilk davranı n sizden gelmesi pek ola an sayılmalı. Yardımlarınıza müte ekkirim. Hemen belirtiyim ki **Kraliçenin** askerleri hala emrime amade ise onlara ihtiyacım olacak. Karım ortadan kaybolduda.»

Aada kısa bir sessizlik oldu. — «Üzıldüm buna, ne gibi yardımlarım olabilir acaba bu konuda.»

— «Ses geçirmez bir odaya bir de dilsiz ve sa ır bir oföre ihtiyacım var. Bu günkü oför i i görebilir.»

Yine kısa bir sessizlik oldu. **O** devam ederek.

— «Odada bir eyler bırakmayı dü ünmiyorsanız, yâni odanın temizli ini kimler yapacak, siz mi yoksa **bizni** u ra alım bu i le» Bu soruya cevap **vermedim?** Sesi yeniden duyulunca,

— «Bu cins aksilikler olur bu i lerde hep. Ortalıkta ne varsa oldu u gibi bırakınız. Kapınızı sürgüleyip oturunuz. **Wilmot Mevdanındaki** olavda **bir sırına** bulundu seni canlı ele **gecirmek**

istedikleri ortada. Yapılan tahlilde öldürücü bir karı im olmadı ı ortaya çıktı.»

— «Verdi iniz bilgilere **tesekkürler**,»

O devamla, — «Son günlerde garip bir seri kaçırma **vak'a-ları** oldu. Desenize sizdende hissenize dü eni aldılar?»

— «n allah öyle de ildir. Bildi im bir ey varsa oda karı-mın ortalıkta görünmemesi»

— «Peki arabayı ne zaman **istiyorsunuz?**»

Nerede ne zaman istedi imi söyledim. Telefonu kapayıp banyo dairesine geçtim. Aynada yüzümün asık oldu u daha iyi fark ediliyordu. Yardımlarını istedi im insanlara yalan söylemek, yada yalan söylediklerimden yardım istemek hiçte ho landı im bir i de ildi. Odama dönüp bavulumu açtım .**Gizli** bir kö esinde saklı 38 **lik** özel tabancayı di er pek maharetli oyuncular arasından seçerek aldım. Do rusu pek sıkı bir silahtı. Gizli i lerin tank sa var silahı adeta. Ama ben silahlarımı hep bavulumda ta ırım. Hele yabancı bir ülkede silah ta ımak insanın ba ını belaya so- kar durupdururken. Hele bu i te **Winnie'nin** hiç silah ta ımaması gerekiyordu. Ama zamanı gelince bizim özel stoktan istedi ince faydalanabilirdi. Neyse çantanın gizli bölmesini kapayıp taban- camı koltu umun altına yerle tirdim. apka ve pardesümde alıp i e koyuldum. Bu anda belirteyim ki belimde bir de özel bir ke- mer ta ıyordum.

Bu kere ansım yaver olmu tu. Tabii bu ans denirse. Odayı çarçabuk terk etti inden, **Winnie** bazı ufak tefek e yasını dolap çekmesinde unutmı tu. Küçük süs e yaları **ile** bu arada kafam- da tasarladı im i e uygun büyük tokalı bir deri kemer untulan **lar** arasında idi. Acele cebime indirip a a ı katın yolunu **tuttum**.

Claridge otelinin salonu, u bizim New york **otellerinin**, lo , sıkı ık, salonlarına benzer hiçbir hali yoktu. Yüksek tavanlı ı ıklı hali, ve sütunları ile bir atonun asillere mahsus bulu ma yeri gi- bi bir görünü ü vardı. Garsonlar ellerinde içki tepsileri, kadehle- rini bilinmez bir kaynaktan doldurmu casına, mü terilerine su- nup duruyorlardı. Açıkta bir bar kadar adi bir ey dü ünemiyo- rum.

Vayda hala aynı masada, birinci sınıf bir mü teri edasıyla oturuyordu. apkamı ve pardesümü sandalyenin üstüne koyup, adeta yüz yüze kar ı masaya oturdum. Martinimi de hemen söy- ledim. Vayda beni görmekten hiç a ırımı görünmedi. Ve atıla- rak,

— «Martini duble **söylersen** iyi edersin, insana içkiyi burada yüksükle veriyorlar» dedi.

Garsona dönüp — «Peki duble olsun» dedim.

Venda, — «banada bir tane söyle» dedi.

— «Birde bayana lütfen» dedim.

Garson nazik selam verip içkileri getirme e giderken acele olarak bende Vandayı dikkatli süzme e koyuldum. Eh görü **meli** bir kaç yıl olmu tu. Giyimi bir hayli gösteri li buna mukabil sade bir saç tuvaleti vardı. Omuzlarına attı ı kürkte en pahalı cinstendi. Bej yünlüden geni bir ceket, altındada aynı kuma tan dar bir etek giyiyordu. Modaya uygun bir elbise olmalıydı. Benim pek öyle kadın modası kovalayacak halim yoktu ya. ık ve bakımlı bir kadının halleri vardı üstünde.

Atlanti in öbür yakasındaki son kar ıla mamızda daha genç, ucuz bir kadın rolündeydi. Hani u pısırik o lanların üstlerine giydikleri dü meleri kopmu beyaz bir gömlek, altında kısa mı kısa, dar bir etek. Sırtındakine elbise demek için bin ahit lâzımdı. Heyecanlı bir görev almı tık. Güney Batıya gitmemizde bu yüzden olmu tu zaten.

O günkü görevde ülkelerimizin mü terek menfaatleri **vardı**. **İşin** sonunda karının boynunu bükme var mı ya hadi neyse. Bay Helm'in yumu ak kalplili i. **Winnie** olsa buna «çililik» derdi üphesiz.

Nihayet herkesi de öldüremezdik ya. Neyse söze ben kızın i manlı ıyla giri tim.

— «Nedir bu halin güzelim. Tombul kızlardan pek ho lanmadı ımı bilirsin»

— «Evet, senin **kızların...**» diye mırıldandı. Ben gülmekten alamadım kendimi Ve lafı gedi ine koyarak, — «E er yanılmışı yorsam Tuscon Motel'ine ait bir anı bu iddiamı kanıtlamaktadır»

O pek oralı görünmedi. Konuyu yeni sevgilime getirerek, — «Duydu uma göre, güzel bir sarı ınla balayına çıkmı sın» Karısını yitirmi koca pozunu takınmamı beklermi cesine susarak gözlerimin içine baktı. Bence onu gerçekten evlendi ime ikna etmenin, ancak rol kesmemekle olaca ını bildi imden so uk kanlı ve yava tan aldım i i. Saçını ba ını yolan koca rolünü takınmakla bir sonuca varılamazdı. Yalancıkdan yaptı ımı dakikasında çakardı. Benim oralı olmadı ımı görünce bu sefer O, — «Beni bu kadar çabuk unutaca ın aklıma gelmezdi. **Hemde** ba ka bir kadın u runa. Do rusu kırgınım sana»

Garson **ickilerimizi** **getirmisti**. **gider** **gitmez** ben.

— «Seni kırmanın en iyi yolu Vayda, güzelce bir ok amaktır. Neyse, buralarda i in ne **senin?**»

— «Ne olacak canım, Senin burda oldu unu duydum, atlardım bir uça a geldim. **Hepsi** bu»

— «Beni imartıyorsun» dedim. **O** ciddi ciddi,

— «Sana aka geliyor ama do ru söylüyorum. **Matt**»

— «Yeni isminizi bilmedi imden size nasıl hitap edece imi de bilmiyorum» dedim.

— «Bayan **Dumair**, sevgilim, Evelyn **Dumair**. Kocam arkasında paralı bir dul bırakarak öbür tarafa göçmü bulunuyor»

Ben pahalı kürküne bakarak, — «Bunun böyle oldu unu an **hyom**. Ancak Tanrı Firansızların yanındadır. Arkasında bir **Mona Lisa** bırakarak Moskovaya uçmu olmalı»

Ba inı hayır anlamına salladı. — «**Hadi** canım sende, aptal karılarla kimsenin kaybedecek vakti yok. Paristeki görevimden alınıp seni bulmak için buraya **gönderildim**. **Öğle** yeme inde telefonla bildirdiler Londra'da oldu unu. Seninle görü me e en uygun insan me er ben **imışim**. Hani bir keresinde hayatımı kurtarmı in ya. Kayıtlar böyle söylüyormu . Jet'e atlayıp, etine dolgun Bayan **Dumair** olarak dü tük buraya. Eski dost dü man olmaz derler ya.»

Do rusu i dü ündü üm gibi gitmiyordu. Biraz toparlanıp dü ünme için zaman kazanmam gerekti. — «Ne dostluk hani, darısı dü man ba ina. Oynadı inız damanın izleri halâ dama tahtasında duruyor.»

So uk kanlı, gönlümü almak ister gibi, — «Ah zavallı Max, tam bir yanlı anla ma **idi**».

— «Evet, adam tabancayı gö süme dayasın ve ben onu vurmayayım. Sende bunu yanlı anlama de. Hem sonra gerçekten

eski dostlu u ihya için geldi ine beni inandıracağını falan mı **sarıyorsun?**»

— «Bu kadar akıllı **hemde** üpheci olma a ihtiyacın yok **Matt**. En do ru i , en kestirme olanıdır bilirsin. Hem **İngiltere'de** ne için bulundu unu da biliyoruz.» Ben hislerimi **hiç** belli etmeyen bir suratla, — «Neden bulunuyormu um acaba **burada** **bakalım**»

— «Neden olacak, sende u deli bozması bilgin **Mac Row'un** pe inde de ilmisin. Herifin Biyolojik çalı maları **yalnız** dünyayı tehtitle kalmıyor. Benim ülkemide tehlikeye atıyor. **Adamın** zenginlik arzuları pek **tehlikeli** olmasa da bu i in **arkasında olanların** istekleri hakkında pek bilgimiz yok. Bu geçmi i ile habire **övrülen**

Do u ülkesinin Politika alanında bu silahı nasıl kullanacağı da bilinemez,

— «Yani sana göre adamların Komünist e ilimleri yok».

— «Bırak **şimdi** alayı Matt. Heriflerin Demokratik e ilimleri bile yok. Asıl e ilim Irkçılık. Sonra bunlar ülkelerinin yarı halkım ölümüne gözü kapalı gönderebilirler. **Yeterki** yöneticileri hayatta kalsın? Mac **Row'nun** yaptıkları da böyle bir mikrop harbinin silâhı olarak kullanılabilir. Görüyorsun ki meseleyi açıkça bana anlatıldı ı gibi ortaya koyuyorum. Bu geli meyi bizimkilerin göstermesini isterdik. Ancak biz de siz de bu i te atladık.»

— «Peki bunu nereden çıkardın?» **O** devamla,

— «Senin burada bulunun bizi böyle dü ünme e zorluyor. Kimse adamın sırlarıyla sırta kadem basmasını bir kere daha istemiyor. Hepimiz bunun için bulunuyoruz burada. Bütün **metodlar** denendi son çare adamın i ini bitirmek. Seninle bu i in bitimine kadar beraber çalı ma talimatı aldım. Adamın ölümü ve laboratuvarının ortadan kaldırılması söz konusudur.»

Bir ara sustuk. Ben yine akacı bir tonda, — «Biliyorsun ben **balayımı** geçiriyorum. Ama bu de ildir ki i in içinde **değilim.**»

— «Ben de öyle dü ünümü tüm zaten»

Washingtonla görüş meden önce biraz daha bir eyler toparlamalıyım. Ak ama yemekte görüş üp konu sak bu meseleyi.»

— «Ak am yeme ini burada mı yiyoruz»

— «Picadilly'de bir küçük yer biliyorum ne dersin?»

Kabul ederek kalktı. Asil bir hanım gibi eldivenleri ve kürkünü alıp dı arıda bekliyen yakı ıklı arabamıza do ru yürüdük. Vayda a kın yüzüme baktı. Ben,

— «Londra'da iyi dostlarımız var. Haydi atla bakalım.»

Hani adamın biri kafamı patlatsa güzelim arabaya daha çok yazık olacaktı.

8.

Vayda ile yol boyunca pek az konuştuk. Bir ara kürkünü düzeltirmiş gibi yaptı. **Kuşkulanmışım. İçinde** bir eyler gizli imi gibi geldi. Tabancamın ucunu gösterip,

— «Çek elini u zavallı hayvanın postundan. Senin meslekten bir kız tanırdım, daha kurnaz bir hayvan kürküne **bürünürdü** de yine de pek tutunamadı hayatta.»

Eldivenli ellerini kürkünden yava ça çeken Vayda:

— «Yanıyorsun Matt» diyebilirdi yava ça.

— «Yanılabilirim. Bu meslekten her eyden ku kullanılır bilirsin. Hem hata insanlar içindir. Hangimiz tam ve kusursuz ki ileriz?»

Aristokrat **şöförümüz** ba inı çevirmeden,

— «Arkamızda bir Mini var. Takip ediliyoruz.»

Adamın Mini **dediği**, u Austin ya da Morris cinsinden mini mini **İngiliz** arabalarından biri idi. Küçük tekerleri oyuncak arabalarından a ırılmı intibai uyandıran direksiyonu ile küçük bir kutudan farksızdırlar adeta. Mini'den çok **Vayda'nın** yüzüne baktım. Dümdüz bir ifadesi vardı.

Şöföre yola devamını söyledim. Bizi kovalaması daha da keyifli idi. Nerede çokluk orada ne 'e. **İnsanları** ille de karı mak istedikleri i lerden ala koyamazdık ya. Sonra istedi im bilgiyi arabadan de il kadından almam daha akıllı bir yoldu.

Yolun geri kalan kısmını yine konu madan bitirdik. Bir sıra evlerin bulundu u, oldukça karanlık bir sokakta durduk. Nerede oldu umuzu pek çıkaramadım. Londra gerçekten büyük bir ehirdir, ve pek az yabancı onu tamamen tanımak fırsatını bulabilir. **Birden Leslie'yi** fark ettim yakında. Arabanın kapısını açma a geliyordu. Ben tedbirli davranıp **Vayda'nın** arabadan önce çıkması için geriye do ru çekildim. Sırtımı Vayda'ya dönmek i ime gelmezdi.

Leslie bize evi i aret ederek — «Birinci kat, sa daki ilk kapı.» **İlave** ederek — «Bilirim siz Amerika'lılar buna ikinci kat dersiniz. Yani yerden bir kat yukarı.»

Leslie görü memize **katılmıyacağını** bildirdi.

— «Ben sizi beklerim sonra görüürüz.»

Vayda'ya evi i aret ederek ben,

— «Buyurunuz Bayan Dumaire» diyerek yürüme e ba ladık. Bu ara Vayda bir eyler söylemek, kürkünü de yoklamak istedi. **Elimin** tabancamda oldu unu fark etmi olmalı ki kuzu kuzu eve do ru yürüme e ba ladık. A a ı katın kapısının açık oldu u görülyordu. Dı arıya do ru açılan bir kapı idi bu. Hemen di er istikamette açılan bir ikinci kapı kovalıyordu bunu. Lo bir merdiven takip ediyordu ses geçirmez kapıları. Vayda omuz silkip yürüme e devam etti. Kadın önde ben arkada merdivenin sa ba ına kadar geldik. Önümüzdeki kapıyı açmasını söyledim. **Burası hıvı dökülmü** bir halının kapladı ı, bir örnek dolapların, bir yalığın ve tek ve a ır bir koltu un bulundu u garip bir oda idi.

Dolaplardan birinin üstünde üstü sırlı bir ibrik ve bir el taşı duruyordu. Yata ın altında yarısı görünen sapı kırık bir **çin** porseleni fark ediliyordu. Eskiden gaz lâmbası olarak kullanıldı ı belli bir lâmbadan, oldukça iyi bir ık yayılıyordu odanın içine. Vayda birden yüzünü bana döndü. Çok ık kıyafeti ve gösteri li saç tuvaleti hiç te bu kasvetli odaya göre de ildi. Sanki bir an Vaydaya haksızlık ediyormu um gibi geldi. Fakat, i manca da olsa kibar ve güzel bir hanım efendi bile olmadığını dü ündüm. Bayan Du **maire** ismiyle maskaralıklar yapan kiralık bir oyuncudan farklı de ildi. Üstelik masrafları da bir devletin kasasından ödeniyordu.

— «Gerçekten Matt...»

İnce parmaklarını gizleyen eldivenlerini çıkarma a **koyuldu..** Sanki onlar parmaklarının çevikli ine mani oluyordu. Ama ne yapmak istedi i gözümden kaçmamı tı. Bir kere daha elini kürküne atmak isteyince öylesine hızla çektim ki kürkü boynundan, di er ucunu sımsıkı tutması yüzünden Vayda kendini yerde uzanmı buldu. Kibarlı ın sökmeyece i bir noktaya gelmi tik. Bütün gece konu sanız bir ey elde edemeyece inizi anlayınca, daha sert metodları denemek gerekiyor.

Yere dü en çantasından kadın tuvaletinin gerekleri olan **ıyır** zıvırdan ba ka bir ey çıkmadı. Ama kürk tam bekledi im **gibi** çıktı. Küçük, gizli bir cepcik'ten minicik otomatik bir tabanca, yine küçük bir kutu içinde de bir sürü ilaç çıktı. Meksika hatıralarından **Vaydanın** ne sıkı silâh kullandı ını biliyordum. Ama o kez mü terek menfaatler u runa kullanmı tik silâhları. Buldu um eyleri yata ın üstüne fırlattım. Aya ımın ucuyla dürterek,

— «Aç gözünü güzelim.» Hiç hareket etmeden yatıyordu yerde. — «Haydi kalk, ölü numarası istemem, dostun Matt, konu uyor. Hani u derisinin üstüne isminin ba harflerini kızgın demirle yazdı ınız Matt.»

Yava ça do ruldu. Sürünerek koltu a çıkmak **ister gibi** yava hareketlerle aya a kalktı. Gözlerinin üstüne dü en saçlarının arasından yüzüme baktı. Gözlerinden fikrini **değiştirip** konu ma a kararlı oldu u okunuyordu.

Ben ba ına dikilmi ,

— «Tabancam, ve cici ilaç kutunu aldım. Senden konu ma a ba lamadan istedi im bir ey daha var. Onu sen mi vereceksin, yoksa ben seni bir güzel soyayım **mı?**»

— «Anlamıyorum ne yapmak istiyorsun?»

— «Bırak bunları imdi. Sen bu numaraları köylülere **sakla.** u intihar hapını istiyorum.»

Ne **demek** istedi imi **anlamış** görünen kısık gözlerle baktı Vayda. Ve bir saniye sonra çıkarmadı ı sol eldivenin dü mesini kopararak bana uzattı. Elimde evirip çevirdim. Gerçekten dü - me de ildi bu. Eldiveni de pek kadınsı bir hareketle yata ın üstüne fırlattı. Sonra da da ınık kıyafetine ve saçlarına biraz çeki düzen verdi. Yüzünün kederli bir ifadesi vardı.

— «Ne kadar sert oynuyorsun oyunu sevgilim, bak çorabımı ne hale soktun.»

Ben sert hâlâ kızgın — «Ba latma çorabına imdi. Bu senin çalı ma kıyafetin de il mi daha ne. elbisesi elbet biraz yıpranır çalı ırken. Sonra masraf faturasına bir çift çorap fazla koyarsın olur biter. Tabii o kadar ya ayabilirsen.»

Bu sözlere bir kahkaha attı Vayda — «Beni korkutmak mı istiyorsun bu sözlerle Matt. Demek beni bu kadar az **taniyordun?**»

Cevap vermeden bekledim. Neden burada oldu umuzu kendisinin kabul etmesini bekliyordum. **O** ise soruyu bana soruyordu.

— «Beni neden buraya getirdin. Benden ne istiyorsun?»

Koltu a büzülmü , donuk bir görünü ü vardı, o biraz öncesi nin gösteri li, ehvet dolu bakı larından pek bir eyler kalmamı - tı ortada, Hayatı birkaç dakika sonraki soru turmanın sonuçlarına ba lı esmer güzeline bakarak cebimden kemeri çıkardım.

— «Bir tek soruya do ru cevap vermeni istiyorum senden **Winnie nerede?**»

Gözlerini bir an kemere dikti. Yapmak istedi imi anlamı tı sanki.

— «**Winnie, kimmiş, kimin nesi WINNIE?**»

Yine uzunca bir fasıla girdi araya. Masum bir kadını korkutmadı ima, göz da ı vererek ona haksızlık etmedi ime inanmı tım bu kez. Çünkü bu kaçırma ile uzak yakın bir ili kisi olmasa idi **Vayda'nın, Winnie'nin** kim oldu unu bilmesi gerekirdi. Claridge otelindeki kar ıla mamızda bana onu tarif etmemi miydi?

«Güzel bir sarı ın karınız oldu unu biliyorum» dedi ini pek iyi hatırlıyordum. Kaldı ki onu bilmemesi imkânsızdı.

Ani ve acele bir ifadeyle inkâra kalkı ması da bazı suç ili - kilerinin açık belirtisi olarak **alnabilirdi.**

Bunu kestirmi olmalı idi ki,

— «Aaa, evet u kayıp olan karının ismi, imdi hatırlıyorum.»

— «Bırak imdi bu inkâr martavallarını. Biliyorum, Onun hakkında bir ey bilmliyordun ve bir ey de bilmeyeceksin, herhalde söyleyeceklerin bundan ibaret **olmalı.»**

O yine birgeyler söylemek için atıldı.

— «Mathew...»

Ben sözünü keserek,

— «Bu cins soru turmaların nasıl yürütüldü ünü sen de benim kadar iyi bilirsin. İstersen pek alı ilagelmi usüllerden birini deneyelim. İşte sana bir kayı .»

öyle havaya kaldırıp yüzüne doğru tuttum.

— «Bak aka etmiyorum. imdi sözlerimi iyi dinle. Beni pahlavralarınla oyalama a devam eder ve Winnie'nin nerede oldu unu söylemezsen kemerin boynunu sıktı ını, canını çıkarabilece ini ni fark edeceksin. Sana üç ans tanıyorum bunun için. Ya Winnie'nin nerede oldu unu söyleyecek, ya da bu odadan canlı çıkmıyacaksın,»

Odanın içinde çit çıkmıyordu. Pencereden dışarı baktım. Sessiz bir trafik akıp gidiyordu dışarıda. Vayda siyah kemere bakıp dudaklarını ısırırdı ve kesik, kesik,

— '«Neden beni tehdit etti ini anlamıyorum Matt, düpedüz i kence bu yaptıkların.»

— «Bak bu fena de il, sonunda i in ciddiyeti kafana dank etti. Sana alı ilagelmi i kencelerden birini uygulayacak de ilim. Ölmek ya da ya amak arasındaki seçimi sen yap. Ne denli inatçı bir kadın oldu unu bilirim. Onun için sana çok açıkça söylüyorum. Konu ursan ya arsin, i in bitik demektir.»

Karımın kaybolu una dair hiç bir ey bilmedi ini bir kaç kere daha tekrarlardı. Ben de bu arada kayı ı boynundan geçirip, oturdu u koltu un arkasından iki ucunu birle tirdim. O ise hâlâ yeminlerine devam ediyordu. Nefes alıp almadı ını sordum. Kısık bir sesle,

— «Bo acaksın beni Mathevv, yemin ederim ki...» Ben oyunu kısa kesme e kararlı, kayı ı sıkırmakta bir an tereddüt etmedim. Konu ma a karar verince koltu un tahtasına vuracaktı. Bu da oyunun kaidelerindendi. Kemer boynunu iyice sıkımı olmalı ki olanca gücüyle tahtaya vurdu elini Vayda. Ben de hemen gev ettim kemeri. Fakat yeni bir ey söylemiyordu.

— «Bilmedi im bir eyi nasıl biliyorum diye söyleyebilirim. Korkunç bir hata i liyorsun Matt.»

Kemeri yeniden sıkıkmamla sesinin kesilmesi bir oldu. Tabii o da koltu un kenarına habire vuruyordu. Bir kere daha gev ettim kemeri. Nefes alır almaz Vayda yakınmalarına devam etti. Beni masum bir kız oldu una inandırmak için çırpınıp duruyordu.

Bense onu **konuşmaya** ikna etmenin bütün yollarını deneyerek, — «Bak sevgili Vayda, netice olarak Moskovalı hocaların mezar taına bir küçük methiye yazmaktan öteye bir ey yapamayacaklar senin için. Bu kadarcık ey için hayatını kaybetmek. Dü ün bir kere Vayda. Senin gibi usta bir ajan, alelade bir sarının için yok olup gitsin. Sen razı mısın bu işe?»

Sabrımın da sonu gelmi ti artık. Vayda'nın da bu i in sonundan korktu u belli idi. O ümitsiz ve korkulu ve, kızgın ve tehdit kâr çeki ip duruyorduk. Nihayet kemerin dü ümü benim elimde idi.

— Peki güzelim, haydi sana güle güle, Cehennem Zebanilerine selâmlarımı söyle. Senin Max dostun da ordadır. O da zaten blöf yaptı mı sandı ı için orada de il mi?»

Vayda acele bir hareketle ellerini kemerle boynunun arasına sokmak için davrandı. Ancak ben daha önce davranıp kemerin ucunu öylesine hızla çektim ki Vayda kendini bir kere daha yerde buldu. Kemerin ilme i adeta oturm tu bo azına. Bir an boynu kırılmı gibime geldi. Yerde çırpınıp duruyordu. Kemerin ucunu elimle koyverdi im halde ilmi in gev emedi ini fark ettim. Gözleri dı arı fırlamı , rengi de mosmor kesilmi ti. Galiba biraz fazla kaçmı tı bu oyun. Bende yapmak istemedi im bir noktaya geldi ini fark ettim oyunun. Sivri tırnaklarının kan içinde bıraktı ı boynuna kemer adeta **kilitlenmişti**. Gev etme e u ra tımsa da baramadım. Kemerin tokası sıkı inca kilitlenen cinsten özel bir yapısı vardı. **Winnie'nin** bu kemeri kazaen bırakmadı inı anladım, oteldeki e yaları arasında. Oysa bu kemer imdi VVinnie'nin boynunda olabilirdi.

Vayda'nın **durumu** kötüye gidiyordu. Adeta hareketsiz yatıyordu yerde. Kemeri kesmem gerekiyordu. Ama bo azını kesmeden bu yapılamazdı pek. Bir an hareketsizli inden istifade edip tokayı inceledim. Küçük bir dü meye basmak gev emesini **sağla**yiverdi de kız ölümün kapısından geri döndü.

Gerçekten çok kötü görünüyordu durumu Vaydanın, Kollarını yana açıp yüz üstü yatırdım. Suni teneffüslle ayılıp kendine getirmekten ba kaca çare de yoktu. Kaburgalarını bir körük gibi bir süre sıkıp bıraktım. Yava yava nefes aldı inı farkettim. Yüzünün o ölü morlu u da kaybolma a yüz tutmu tu. Gözlerini açınca a zından ilk çıkan söz, «Allah belânı versin» oldu.

Aya a kalkıp **kalkamıyacağı**nı sordum. Karmakarık saçlarını düzeltme e u ra ıyor bir taraftan da tokenin yaraladı ı boynunu tutuyordu. pek buluzu yer yer yırtılmı tı. Kıyafetinden uta

nan bir hali vardı adeta. Zorlu **çekişmenin** Bayan Dumaire'in kıyafetine getirdi i de i iklimten a kın, biraz da ümitsiz kala kal mı tı.

— «Aman yarabbi, halime bakın»

Kaderine boyun e mi , omuzlarını kaldırdı. Garip, kuru bir gülümseme belirmi ti dudaklarında.

— «Eh ne de olsa i kıyafeti. Senin söyledi in gibi. Ancak eve dönerken senin Pardüsünü ödünç almam gerekecek.»

— «Hemen ümitlenme bakalım. Sevgilim. Bana verecek bir adres vardı, unutmadın ya?»

Gözlerinin deh etle baktı inı fark ettim. Solgun yüzünde korkuyla açılmış mavi gözlerini üstüme dikerek,

— «Bilmiyorum dedim ya, yeniden mi **başlıyacaksın** bu pis oyuna yoksa?»

Sesinde de gerçek bir korku seziliyordu. **İçime** bir üphe de girmede denemezdi hani. **İyiliğine** iyi bir kız olabilirdi ama oyunu bu raddelere getirecek kadar da inat etmi ti. Bir an her eyi bildi ine inanmı tım. Ama imdi bu inanç zayıflıyordu içimde. Yine de sesimi iyice yükseltip,

— «Tucson Garajında koltu a ba lı, elektrik havyası da pi rize sokulu, bendeniz, sadece bayıldı ı için koltu undan salıveril memi ti hatırlarsınız. Geç yerine **bakalım.**»

Tereddüt etmekle beraber koltu a do ru yürüdü. Ayakta du ramıyacak gibi sendeliyordu. Koltu a yı ıldı ve hüngür hüngür a lama a ba ladı. Gözlerinden gerçek göz ya ları dökülüyordu bu kez.

— «Vur beni daha iyi. Getir u i in sonunu. Ama bırak u pis kemeri elinden. Allanın belâsı karını da ne gördüm, ne de kaçır anları **biliyorum?**»

— «Peki **seninkiler** de il anladık, kim **peki?**»

Tereddütlü, bakı larını kaçırarak,

— «Git Bayan Ling'e sor»

— «Kim dedin?»

Vayda, nefesi kesilmi yüzüme baktı.

— «Senin küçük sarı inı kaçırarlardan biri. Otelden ayrılırken gördüm. Resepsiyona sorsan sana söylerlerdi. Hemen netice lere atlıyaca ın yerde biraz kafam yorup sorup soru tursan ya»

— «Sordum pek âlâ. Ne olmu yani. Londra gibi yetmi iki milletin ya adı ı bir ehirde Do ulu oldu u kadar Batılı bir kira lık ki i de bulunabilir.»

— «Niçin sana yalan söyleyeyim. Sonra karının gitti i yeri **İsem** iftiharla söyledim bunu sana»

— Sen dilini yutmu gibi sus sonra da benimle çalı mayı kur afanda. Bizimle çalı anlar **bukadar** antajcı olmamalı. Hem ney , kimmi bakalım u Bayan **Ling?**»

Leslinin bakı larından olup bitenleri pek te tasvip etmedi i ilamını çıkardım. Vayda kapıdan çıkarken yırtık giysilerini an **ak** benim pardesüm ile kapatabiliyordu. Yine de saçlarının peri n halini gizlemeye pek te imkân bulamamı tı. Vayda'nın oto **obile** binmesine yardım ederken Leslie'nin serzeni li bakı larını İr kere daha üzerimde **hissettim**. **İşin** pek te centilmence olmyan bu kısmına içlerledi i belli idi.

Bir süre sessiz yol aldık. Takip edilip edilmedi imizi ö ren ek istedim. **Şöföre**,

— «Beyler hâlâ bize refakat ediyorlar **mı?**» diye sordum. **O nüne** bakarak,

— «Evet efendim, bizi biraz ilerimizde beklemi lerd i imdi yine aynı ki iler arkamızdalar.»

Soran bakı larla Vayda'ya baktım. Arkadaki arabadan hiç **aberi** yokmu **gibi** bir hali vardı. Kafasının içinde kimbilir neler **fardı**, yine de hiçbir ey bilmiyormu görünebiliyordu. Arkamızda dola an gölgelerin **kimliği**, ve bu yakından takiplerin nedeni **blı** süre sonra açığı çıkacaktı üphesiz. Olanlardan **Washington'u** haberdar etmenin zamanı gelmi ti. **Şöföre** seslendim.

— «Beni otele yakın bir telefon kulübesinin önünde bırakı **ver**. Sonra da Bayanı istedi i yere kadar götürürsünüz» Sonra **Vayda'ya** dönerek,

— «E er yanıldımsa özür dilerim, yine de pek fazla üzüntü **llı** de ilim.»

Kendine tamamen gelmi bir hali vardı. Sesine hakim olan **o cinsel tonda**,

— «E er yarın odama kadar gelme i lütfedersen sevgilim, **pardesünü** geri veririm. Üstelik kahvaltıya da kalırsın. Aramızda **değişen** hiçbir ey yok.»

— «Tamam kabul.»

Ve sonra **Leslie'**ye dönerek,

— «Beni Claridge Otelinde bırakabilirsiniz, **Sör Leslie.**» Bu çocuksu oyunun tamamen farkında oldu unu anlatır bir eda ile **konuşmuştu.** Kimlerle oynadı inı pek iyi bildi ini anlatarak,

Ben arabadan atlama gidi lerini seyrettim bir süre. Telefon kulübesine girerken Mini arabanın da arkalarından hızla ko turdu unu gördüm. **İki** ki i idiler arabada. Kim olduklarını göremedim üphesiz. Austin Cooper denen cinsten küçük bir araba. **Stirling Moss** gibi Lotus ya da Aston Martin alma a gücü yetmeyen **İngiliz** araba yarı çaları için dü ünülmü yeni bir model idi.

Neyse bundan sonrası Leslie'nin i i idi. Vayda ile u ra mak. Benden de yardım istememi ti bunun için. Haberleri **Washington'a** ula tıran aracıyı aradım telefonda. Hiç tanımadı m belki de hiçbir zaman **tanıyamıyacağım** biri idi. Beni **Washington'a** ba lamasını istedim. Birkaç saniye sonra Mac kar ımda idi. Kısaca anlattım olan biteni. Kısa bir sessizlikten sonra,

— «Vayda'nın söylediklerine inandın **mı?**» diye sordu Mac.

— «Asla, hem göründü ü kadar da korkmu olmasına ihtimal vermiyorum. Kâfi derecede sadist bir oyun oynadı ımıza karar vermi olmalı ki, Bayan Ling ismini vererek a zımıza bir tutam bal çaldı. Bu kadarını da zorla söylemi olmak ister gibi bir hali vardı. Winnie'i kaçıranların Ling ve adamları olabilece i sorununu aydınlanmı de il. Yalanlarına çekti i bir **cilâ** da olabilir. Hem biz Bayan Ling diye birini tanımıyor muyuz **kuzum?**»

Mac'ın sesi kuru idi.

— «Evet bundan haberimiz var. **İtiraf** odasında biraz daha iyi çalı sa idin senin de haberin olurdu.»

— «Gafletimi itiraf etmeliyim. Pek de i ik insanlarla çalı mak zorunlu u, bir de Do ulu isimleri hafızamda tutamama zaafı. Vayda Ling'in Pekin hesabına çalı tı ı kanısında.»

— «**Claire'in** seninle çalı masına karar verirken bu ihtimalleri dü ünümü tük zaten. Pek teyid edilmemi olmakla beraber böyle bir söylenti uzun zamandır söylenip duruyordu. Yani Çinlilerin i in içinde oldu u söylentisi.»

Ben adeta bozulmu , — «Gelecekte bu gibi söylentilerden beni de haberdar ederseniz do rusu kendimi bahtiyar addedece im. Bu söylentilerden **İngilizlerin** çok evvelden haberleri olmu olmalı ki **Sör Crowe-Barham'ı** ta **Hong-Kong'lardan** getirip i in ba ina koymu lar. üphesiz, Basil ile çalı an çekik gözlü ile, Bayan Ling arasında bir üçlü ili ki hemen akla geliyor. Galiba u Basil denen

adam idam mangasının önünden kaçır kaçmaz solu u Do u'da almış olmalı.» Mac son cümleme itiraz edersesine,

— «Bu kadarını bilemem, bildi im bir ey varsa adamın ölümü oldu udur. Bu kadar zaman gözlerden uzak olması nasıl izah edilebilir. Yine de Uzak Do u kaynaklarımızdan bir kere soru turulmalı.»

— «Vayda'ya bakılırsa Bayan Ling Pekin'in gözde ajanlarından biri. Zeki, güzel, ya ını göstermiyen, gözünü de budaktan esirgemeyen hasbamn teki. Tam kadınsı bir görü de il mi? Bana kalırsa Ling'in yüksek seviyede bir ajan olması gerekmekte. Mac Row i ini Londra'da yürütmeyi üstüne aldı ına bakılırsa, Basil'i de yardımcı diye vermi olmalılar. Vayda'ya göre Winnie'i kaçıran bu ekip.»

Mac'in cevabı kısa oldu. — «Ümit edelim de öyle olsun. İkizden biri dü man kampta demektir.»

— «Evet kızı bilmem hangi yeni antibiyotikle cennete göndermedilirse, fena sayılmaz olup bitenler. Sonra beni ele geçirmek istekleri de çok önemli. Winnie'i bu i te yem olarak kullanacakları üphesiz. Bırakılan notta böyle bir ima vardı zaten. Sen bizi arama biz seni ararız gibilerden. Belki de bir anla ma zemi ni de bulunabilir.»

— «Bana kalırsa bu not'a çok ba lanmı sın, sen, VVinnie'i Kuzeye kaçırmak için zaman kazanma da olabilir. Seninle temasa geçerlerse ne yapmayı teklif ediyorsun?» diye sordu Mac.

— «Bu durumda yapaca im i verecekleri talimata uymak olacaktır. Karısı hakkında duydu u büyük endi e içinde bir koca bundan ba ka türlü hareRet edemez. Benim gibi tecrübeli bir ajan için pek te parlak bir hareket biçimi de ilse de ikimizi aynı kampta birle tirecek tek çıkar yol bu. Böylece beraber çalı ma imkânını elde etmi oluruz diye dü ünüyorum.»

Mac kısa bir tereddüt geçirmi olmalı,

— «Bana biraz tehlikeli bir plân gibi geliyor. İkizinin birden ellerinde olmanız, sonra sizinle temas kurmalarını beklemek bir hayli zaman i i. Oysa Dr. Mac Row i inin sonucunu almak üzere. El altından gelen haberlere bakılırsa, ellerindeki bu silâhla i i ekonomik yardım isteme e kadar vardıracaklar.»

— «Vayda'da hemen hemen aynı haberleri verdi. Dünya çapında bir antaj olaca ından bahsetti. in iç yüzü hakkında eklenecek bir eyeleriniz var mı?»

Mac kısaca tehlikenin büyüklü ünden ve endi elerinden bah

setti. Orta Ça da Avrupa nüfusunun dörtte birini yok eden Veba **şimdi** insanlı n ba na belâ edilmek isteniyordu. Kaldı ki dünya yüzünde bu hastalı ı ta ıyacak fare ve pire bol miktarda vardı. Hastalı n kısa zamanda yayılması gün i i idi. Bu noktada iki ülkenin bu büyük tehlikeye kar ı mü tereken çalı maları gerekiyordu ki bu da Vayda'nın tekliflerine uyuyordu. Mac yeniden sordu, — «Vayda'nın bahsini etti i tekliflerin samimi olabilece ine inanıyor **musun?**»

— «Vayda'nın samimi olabilece ini dü ünemiyorum. Çünkü o bunu hiç bilemeyen bir kadındır. Ancak tekliflerin bir noktaya kadar geçerli olması beklenebilir. Nihayet Vayda'nın adamları da bizim kadar çaresizlik içindeler. Hani u anda bizden ele edebilecekleri de pek fazla bir ey de il. Sonra Vayda ile mü terek çalı mamız verimli bir yola girer girmez kadının yapaca ı, sırtıma bir bıçak saplamak, ya da bir kur unla i imi bitirmektir. imdilik kadını elden elden çıkarmayı dü ünüyorum.»

Mac sözlerimi tasvip eder biçimde,

— «Haklısın» dedi devamla, — «Olup bitenlerden sonra kız hâlâ seninle görü meyi kabul ederse ne âlâ. Uygun tekliflerde anla makta serbestsin.»

— «Tekliflerime hayır diyece ini hiç zannetmiyorum. Müthi profesyonel bir kadındır o. Biraz bo azını sıktık diye bozulacak cinsten de ildir. Zaten sabah kahvaltısına odasına davetliyim.»

— «Fevkalâde, hem aklından çıkarma, kadınlar görevlerini yerine getirir getirmez i leri de bitirilmeli. Bayan Ling bilhassa. Basil de bu listeye dahil unutma.»

Mac, ertesi günü ö leye kadar temas temin edilemedi i takdirde daha fazla beklemeden **İskoçya'ya** do ru yola koyulmamı tavsiye etti. Nihayet VVinnie'nin götürülebilece i yerde **Ullapool'** dan uzaklarda bir yer olamazdı. Dr. **Row** dü manlarını çalı malarının bir deneme tahtası olarak **kullanmaktan** da son derece zevk alan biri olarak biliniyordu.

Konu mayı daha fazla uzatmadık. İçimde Winnie'yi odasında bulma ümidi, ıslak kaldırımlardan yürüyerek otelin yolunu tuttum. VVinnie'nin kayboldu u gerçe ine kendimi **alıştıramamışım** henüz. Otele varır varmaz kendimi odama attım. Bıraktı im gibi bombo tu. Siyah kemeri de yerine koymu tum ki telefon çaldı. Akizeyi kaptım adeta. Bu sefer de Bayan Gleanmore isimli birinin benimle görü mek için otele geldi i bildiriliyordu. sim yabancı gelmemi ti. Evet hiç yabancı de ildi. Benim ismimdi çünkü.

Yeni geleni kareli skoç etekli inden tanıdım. Salonunda pek az kimsenin bulunması da i imi kolayla tırdı. Piyanonun yanındaki koltu a oturmu ince görünülü siyah uzun saçlı bir kızdı. Kareli etekli inin üstünde, önü dü meli bir süveter ta yordu. O koca çengelli i nesi ile tam bir skoçyalı Gleanmore sana. Bu gün o eski İskoç giyiminin sadeli inden pek te bir ey kalmadı ya ortada. Uçarı gençlerin gönlünü çalacak cinsten süslü püslü eyler oldu çıktı. Yine de giydi ini yakı tırmasını bilmi bir kızdı.

Piyanoda Strauss'un valslerini, Carnegie Hall de Tchaikovsky edası ile çalıyordu ngiliz dostumuz. Genç kızda kendisini, sigarasını püfürdeterek dinliyordu. Pek te acemi bir içi i vardı hani. Masada da yeme il bir içki. Yemek sonraları böyle garip içkilere müptelâ hanımlardan çok, namuslu namuslu viskisini yudumla yanları ben ahsen daha çok tutarım. Yine de de i mez bir kural gibi almayın bu sözlerimi. Söyledim ya ben pek tutmadım bu yemek sonu içkisini. Üstelik te ö leden beri a zıma lokma koymadı mı hatırlatmaktan geri kalmadı bana. Uyku dersiniz o da hak getire. Yatakları u son günlerde sadece kenarına ili mek için kullandım do rusu.

Kıza do ru yürüdüm. Beni tanımakta gecikmedi. Resepsiyon benim hakkımda kısa bir tarif yapmı olmalıydı. Ya da ba ka bir yerde kalın bir dosyayı gözden geçirmi olması da pek uzak bir ihtimal de ildi. Neyse,

— «Bayan Gleanmore ile mi tanışıyorum?»

— «Evet, Ben Nancy Gleanmore» diye aya a kalkar gibi yaptı.

— «Siz Bay Helm olmalısınız.»

— «Evet efendim, Ben Helm Mathev» dedim ve bekledim. O birden giri ti söze, — «Burada sizi böyle aramamı delice buluyor sunuzdur herhalde?»

— «Kimse hakkında ön fikirlerim yoktur» diye kar ıladı sözlerini.

O dudaklarını ıslatıp konu masına devam etti.

— «Bu sabah Bay VValling ile görü mü tüm. Ve kendisinden bir hayli bilgi aldım. Bu arada kendisinin ö leden sonra aynı aileden geldi ini bildiren biri ile görü mesi oldu unu söyledi. Bana çok garip davrandı Bay VValling. Kendisine oyun oynadı mı fa

lan sanıyor. Neyse, acaba **çalışmalarımızı** birle tirmemiz mümkün mü diye dü ündüm de. Bana adresinizi de o verdi.»

Bütün bunları hızla, sanki acelesi varmı gibi anlattı. Yine aynı hızda devam ederek,

— «Birdenbire bana yardım **edebileceğinizi** dü ündüm. Kar ılıklı yardımlarda bulunabiliriz birbirimize. Ailemizin geçmi i hakkında demek istiyorum.»

— «Pek tabii» diye cevap verdim.

Bir an gözlerimiz kar ıla tı. Gözlerini kaçıyordu benden. Bu bir suçluluk i areti olarak alınabilirdi. Kar ılıklı yardım sözünden, VVinnie'nin bırakılması hakkında bir teklifin ba langıç konusu ması anlamı çıkarılabılırdi.

İçkisinden bir yudum alarak :

— «Bay Walling'e aynı günde gitmemiz do rusu ho bir tesadüf, de il mi?»

Ba ka bir i te yine böyle bir hanımcıkla akraba çıkıyorduk da sonunda fena ödemi tim bu akrabalı in fiatını. Habire akrabalık deyip kar ımıza dikiliyordu bu hanımcıklar. Me er ki ne de masum aile ba ları ile ba lı imi iz birbirimize.

— «Evet pek parlak bir tesadüf» diye kestirip attım. Hâlâ ayakta durdu umu imâ ederek :

— «Bir yabancı olarak kar ınızda hürmetle e ilirim, bir akraba olarak oturmama müsaadelerinizi istiyorum.»

— «Ah çok özür dilerim, oturunuz lütfen.»

Oturup kendime de bir içki söyledim. Birer de sigara yaktık kar ılıklı. Çekingen bakı larla süzüyorduk birbirimizi. Bu arada güzel bir kız oldu unu da fark etmekten alamadım kendimi.

Sinirli oldu unu da pek gizliyemiyordu. Babaca bir biçimde saçlarını ok ıyarak rahat etmesini tavsiye ettim. Garson da içki lerimizi getirmi ti. Uzaklaınca :

— «Demek VValling ile görü tünüz. Ben de gördüm kendisini, bana da yardımda bulunmak istemedi. Pek kibar bir zat oldu unu sanmıyorum. Bana da üphecı gri gözleri ile bir sahtekâr imişim gibi baktı durdu.»

O yüzünü buru turmu :

— «Bana Bay VValling'in mavi gözleri varmı gibi geldi» diye cevap verdi. Birinci sınavını atlama tı böylece.

— «I lk geriden geliyordu. Yanılmı olabilirim. Gözleri mavi de olsa yine de yardımda bulunmıyacaktı. Bütün yaptı ı bir kitap ismi vermek oldu.

— «Evet biliyorum. İskoçya Asilleri Salnamesi, do rusu garip bir i anlayı ı, de il mi?»

— «Çok garip bence de» diye cevap verdim. Parmakları ezik, kafası yarılarak öldürülmü adamı dü ünüyordum bunu söylerken. Ben devamla :

— «Demek bilgilerimizi birle tirmemizi ve ara tirmalarımızı beraber yürütmemizi tavsiye ediyorsunuz?»

— «Evet, tamamen, sizce bir mahzuru yoksa.»

— «Katiyyen, odamda bir zarf dolusu bilgi var bu konu ile ilgili. İsterseniz gidip odamda tetkik edebiliriz.»

Kadınlar manastırına yeni alınmı bir rahibe hali vardı. Ba sil'in alel acele buluverdi i bir amatör ile oyun oynadı imız intibai edinmi tim. Elbiselerin bile bu gün alınmı oldu una bahse girdim. a kınlı nı daha da arttırarak:

— «Bir i e içki var, biraz da buz istetiriz.»

a ırımı , âdeta kekeliyerek:

— «Benim dokümanlar yanımda de il.»

— «Bence kâfi dökümanınız var, isterseniz sizin otelde görüelim .Nerede kalıyorsunuz?»

— «Brown Oteli.»

— «O halde bir dakika bekleyiniz ben kâ ıtlarımı alıp geliyorum.»

Yaptı im pek cüretkâr, birazda açık saçık teklif kar ısında tereddüte dü tü ünü görüyordum. Gerçekten aile ili kileri pe inde ko an bir turist ise ara tirmaları bir gün sonraya terk etmesi daha akıllıca olurdu. Ya da suratıma bir tokat a ketmesi beklenirdi bu durumda. Gerçekten Basil için çalı an bir ajan ise, benim çekip götürrece im yere gelmesi beklenirdi. Bekâret meseleleri bizim meslekte pek te geçerli numaralardan de ildir.

Bayan Gleanmore gülerek :

— «Peki öyleyse, kâ ıtlarınızı gidip getiriniz, ben sizi burada bekliyorum.»

Ben zarfla a a ı indi imde, kapticıda benim kırmızı spor arabayı hazır etmi ti. Pek uza a gidecek de ildik, yine de kendi arabasıyla gitmek ba ka eydi.

Bu hanımın arabaya girmesi de pek öyle kolay olmadı. Bu arabalara girmenin bir usulü vardı her eyden önce. Önce koltu a poponuzu yerle tirip, sonra da bacaklarınızı bir dansör çevikli i ile içeri alacaktınız. Ben yerime yerle ti im halde o hâlâ orasını burasını yerle tirmekle me guldü. Gazladım acele. Kararma a yüz tutan sokakta keskin bir egzos sesi bırakarak uzakla tık.

Brown Oteli Londra'nın kalınacak otellerinden biri idi. Bir keresinde Sör Leslie benim kalmamı tavsiye **etmişti**. Mukayese edilince Claridge bir müze idi öteki oteller içinde. Zaten ben de bu otelde kalalı çok olmu tu. Hiç de i memi buldum.

İkinci kat odasına âdeta gizlenerek çıktık. Bizim kaldı ımız dairenin yarısı kadar bile yoktu. ki geni yatak, bir yazı masası dolaplar, koltuklar, sandalyelerle dopdolu bir oda görünüyordu. Hani ben kalsam yarısını sabah sporu olsun diye dı arı ta ırdım.

Neyse, bana yakın yata ın üstünde açık ye il bir bavul duruyordu. **Üstünde** Atlanti i geçti ine dair etiketleri ile tam bir turist bavulu idi. Tabii bu i lerde böyle teferruat asla unutulmazdı. nsanın a k duygularını kabartan, gecelikler, hiç kullanılmamı açık terlikler odaya serpi tirilmi ti âdeta. nsanı kandırmak istercesine yataklardan biri de yatma a hazır bir biçimde yapılmı tı.

Böyle bir **Lolita'nın** koynuna girmek için fazla teferruat diye dü ündüm. Hem yatakta kadının ık olmasının pek önemi de yoktu benim için. Nancy odasının çok davetkâr havasından sıkılmı göründü. Teklifsiz bir sesle:

— «E yanızı istedi iniz yere koyabilirsiniz.»

Pardesüsünü çıkarmasına yardım etmek istedim, bunu beklemeden soyunup bir askıya geçirdi. Bana do ru gelirken yüzünün çok kararlı bir ifadesi vardı. Ye ile çalan **elâ** gözleri açıklık ve saf bir pırıltı ile parlıyordu.

Bana dönerek :

— «Bir içki içmek ister **miydiniz?**» diye sordu. «Biraz **Wiskim** var. Buz da isteyebiliriz isterseniz. »

— «Benim bildi im **İngilizler Wiskilerini** sade içlerler, gelin kimseyi zahmete sokmayalım buz için.»

— «Nasıl isterseniz, siz içkileri koymak zahmetine katlanırsanız ben de daha rahat bir eyler giyeyim sırtıma.»

Ayakta oldu umdan, yata ın üzerinden ye il geceli ini alıp kendisine uzatırken :

— «Kıyafetinizin sizi sıktı ını hissediyorum, bir an dahi sıkılmanıza dayanamam hanımefendi.»

Alaycı ifademden müthi alınmı âdeta, elimden geceli i çekerek :

— «Bir genç kızla otel odalarını sizin kadar sık kullanmadı ı için dalga geçmek, yakı mıyor size. stedi iniz bilgiler u zarfın içinde olacak.»

Bir hata yapmı tım do rusu. Genç bir amatör oldu unu unu

tup, seks delisi kadınlarla yapılan akalara giri mek akıllıca ol-
mamı tı. Yine de biraz sert çıktım :

— «Sizde biliyorsunuz buraya kadar bilgi edinme e gelmi
değilim.»

Kendisine kar ı daha sert olmayaca ımdan âdeta emin, elinde
iki bardak içki :

— «**İçkinizi buyrunuz** Bay Helm» getirdi im zarfı alarak,
— «Bakabilir miyim?» diye sordu. Ba ımla evet i areti yaptım.
Zarfı ve içkisini alıp kö esine çekildi.

İçkimi bir süre avucumda tutarak ısıttım. Bu arada masada-
ki kâ itlara bakıyormu gibi **yapıyordum**. **İçkimi** dudaklarım-
a götürürken, garip bir menek e kokusu geldi burnuma. Avucumda
ısınmı içkiden gelen bu kokuyu içine buz koymu olsam belki de
alamıyacaktım. Hayatımı kurtaran da bu oldu zaten.

Bu menek e kokulu maddeye senelerce önce ele geçirdi imiz
bir ajanın e yaları arasında rastlamı tık. Renksiz, ve lezzeti ol-
mayan bu madde su ve alkolle çok çabuk kar ı yordu. Üstelik ana-
lizinde bir kalıntı da bırakmıyordu. Bu son derece çabuk kana kar ı
an zehirin ismine Petrozin K deniyordu.

Nancy ile göz göze gelmeme e gayret ettim. Zehirlenerek öl-
dürülmek istenmem ilk **kez** olmuyordu ya. Kimya yoluyla Cehen-
nemi boylamayı bu ak am için dü ünmüyordum do rusu. Sonra
beni canlı ele geçirmeyi isteyeceklerini hesaplıyordum. Canımı sı-
kan ölümün tuza ına kendi ayaklarımla gelmi olmamdı.

İçkimden büyük bir yudum alıyormu gibi yaptım. Barda ı
masaya do ru uzatırken elimden bıraktım. Yere dü en bardak kı-
rıldı. Ben de iki elimle bo azıma sarılıp bo uk sesler çıkararak yü-
zü koyun yere **uzanıverdim**. Bana sorarsanız fena oynamıyordum
oyunumu.

Kısa bir sessizlik oldu. Sevimli akrabamın kâ itları kuca ın-
dan fırlattı ını duydum.

— «Bay Helm, Bay Helm» diye, a kın ismimi tekrarlıyordu.
Yerinden kalkıp ba ucuma kadar **geldi**. **İhtiyatla** koluma dokun-
du unu hissettim.

— «Aman Allahım, ölmü adam, ne yapsam **şimdi?**» Nabzı-
mı ne de göz kapaklarımı yokladı. Pek sa lam bir teknik de ilse
de yine i e yarar. Telefonu açıp birilerine bir eyler söyler diye bek-
ledim. Bir ip ucu olurdu hiç olmazsa.

Garip bir bo uk ses geldi kula ıma. Gözlerimi araladım.
Nancy Gleanmore masanın ba ında, yüzü ümitsizlik ve korku dolu,
elinde hemen hemen bo içki barda ını tutuyordu. Sonra elinden

barda in kaydı inı gördüm. Bardak kırılmadı. Nancy yı iliverdi yanına barda in.

Yanına vardı imda son nefesini veriyordu.

11.

Artık hareket etmiyen vücudun ba ucunda çömelmi , dü ündüm bir an. Kadınlarla ba ımın ho olmadı ı bir gündü. Altı saat ten az bir zaman içinde birini kaybetmi , di erini fena halde hırpalamı , üçüncüsünün de göz göre göre ölümüne ahit olmu tum.

Hani Nancy Gleanmore'da iyi bir gününde sayılmazdı. Sanki küçülmü tü birdenbire. Bir tutam saçı yüzüne dü mü , beni daha ba ından kendisi hakkında yanlı kanılara sürükleyen **İskoç** etekli i baldırlarına kadar sıyrılmı tı. Ölümüyle hikâyesinin do rulu nu kanıtlamı tı sanki. E er dü ündü üm gibi bir dü man ajanı olsa idi beni zehirledikten sonra içkisini elinden bırakması, gerekirdi. Oyuna gelmi bir dü man ajanı olması bile bana uzak bir ihtimal olarak görünüyordu.

Yapılabilecek yegâne izah gerçekten tatilini aile ara tırmalarına vakfeden gerçek bir Amerikalı turist oldu u idi. Belki biraz da macera arıyor olmalı idi. Günümüzde kızların aile çevrelerinin di ında daha rahat ili kiler kurdukları gerçe i de unutulmamalı. Sonra tanımadı ı kuzeniyle bir a k macerası da kurmu olabilirdi kafasında. Eh **İskoçya**'ya kadar uzanacak bir kızın da oralarda biraz hora tepmesini de ho , görmeli idi. Ancak Londra'ya yanlı bir zamanda gelmi ve yanlı kimseleri tanıdı olmasıydı bütün suçu. Bunu da hayatını kaybederek ödüyordu.

Wilmont Meydanına benden önce gitmi ve gerçek VValling ile görü mü tü. Ölümünün bu ziyarete ba lanabilecek bir yanı vardı. Kıza verdi i bilgiler içinde Bazil'in i ine gelmiyen bir takım eyler olmalı idi. Basil'in VValling'in dükkânında konu ulan her eyi dinledi i de ortada idi. Nancy'ye onun anlamadı ı fakat benim i ime yarayacak bazı eyler vermi olması kuvvetle muhtemeldi. Adresimi de **Walling'den** almı tı zaten.

Kızın el çantası i e yarar bazı eyleri ta ıyor olmalı idi. Beyaz katlanmı bir kâ ıda VValling'in verdi i adresim yazılı idi.

Matthew Helm. Claridge Oteli.

Kâ ıdın alt kö esine acele ile karalanmı üç kelimelik bir mesaj vardı.

BROSSACH'KI BİR DENEYİNİZ, SUTHERLAND.

Nihayet bir ip ucu **geçirmiştim** elime. Dikkatle yeniden gözden geçirdim mesajı. Kalkıp masaya gittim. Ailesine ait birçok bilgiler yanında bir hayli de harita getirmişti. Koca koca haritalardı bunlar. Nancy bunları okumasını biliyor idi ise gerçekten lüzumlu birini kaybetmiştim. Sutherland İskoçyanın Kuzey Batısına düüyordu. Ben harita ile meğul iken kapı vuruldu. Hafif bir vuruş idi bu. Havlu filân getiren bir oda hizmetçisi olmalı diye düündüm. Bir dost olamazdı herhalde. Crowe Barham'dan ba ka kimseyi tanıımıyordum bu **gehirde...** **İncelediğim** haritayı dürüp iç cebine yerle tirdim ceketimin. Pusulayı da çorabımın içine soku turdum. Kapı yeniden vuruldu. Bir an kızın cesedini banyo dairesine götürmeyi düündümse de vazgeçtim bu fikirden. Nihayet meraklı olan oraya da bakıp bulabilirdi cesedi.

Kapı üçüncü keredir vuruluyordu.

— «Matt sevgilim, aç kapıyı da içeri gireyim.»

Ba ka bir kadının odasında oldu umu bile bana sevgilim diye seslenecek kadın kim olabilirdi. Tabancamı yoklayıp dı arı çkabilece im kadar açıp dı arı kayıverdim.

Kapıyı arkamdan kapıyarak :

— «Merhaba Vayda» diyebildim.

Son bıraktı imdan bu yana hayli de i mi ti Vayda. Yırtılan elbiselerinin yerinde imdi zarif siyah bir elbise vardı. Rengârenk bir e arpla da boynunu güzelce kapamasını bilmi ti. Aya ında bu günlerde Londrada moda olan siyah çoraplar vardı.

Her kadının bir yosma tarafı vardı, ve bu yanını ortaya koymasını her kadın de i ik bir biçimde yapıyordu. Kimi yüksek ök çeli pabuçlar, kimi siyah **çoraplar** giyerek.

— «Beni aramı olmandan memnun oldum. Ama buna pek ihtiyacım yoktu. Yine de bu tutumunu son derece dostça buluyorum.»

Yüzünü buru turmu :

— «Sen neden bahsediyorsun Allah a kına» diye kar ılık verdi Vayda :

— «Buraya kadar pardesümü vermek için gelmem pek büyük bir zahmet. Her halde so uk alırım diye korkmu olmalısın.»

— «Benimle dalga geçme i **biraksana** kuzum, pardesün Clarridge'de benim odamda "duruyor.»

Bunu bir kakhaha atarak söylemi ti. Gözleri cebimin kabarıklı ına kayarak :

— «Buna ne lüzum var imdi Matt, sende hani nerede ise u gölgesinden korkan hafiyelere döneceksin. Aynadaki görüntüsünü

tabanca tehdidi ile rahat durmaya zorlayan bir Matt olma rica ederim.» dedi Vayda.

Vaydaya sordum :

— «Ne i in var senin burada?»

Cevabı da soru kadar kesin :

— «Hiç ne olacak, senin pe ini kovalıyorum.»

Masum bir ifadesi vardı bunu söylerken, Vayda:

— «Ortak i gördü ümüze göre kendi payımın pe indeyim bende, bu konuda anla mı tık sanırım. Seni ba ka bir kadınla görürür, hele odasına çıktı inı görünce antla maları bozdu unu dü ündüm de.»

— «Aramızda bu kadar sa lam anla maların varlı ndan do rusu ben pek haberdar de ilim» diye cevap verdim. Gülererek devam etti.

— «Antla ma derken belki de yanlı bir kelime kullanımı olmalıyım. Sadece bir anla ma var gibi geldi aramızda. Mac Row davasında aynı gayeler için sava tı ımıza göre. Bu günkü aptalca davranı larına ra men seni affetti imi bilmeni isterim.» Eliyle hafifçe bo azını tutarak :

— «E er i in içinde ba ka bir kadın varsa kim oldu unu bilmek isterim. Kim bu kız Mathev?»

— «Benimle akraba oldu una inanan bir çocuk hepsi bu kadar. Ailem ile ilgili dökümanları görmek istedi.»

Vayda bir an bana bakarak, ba inı geriye attı ve e lendi ini anlatan bir kakhaha atarak :

— «Gerçekten beni çok e lendiriyorsun sevgilim. Önce bir kararı koca hikâyesi, imdi de bir akraba. Her halde bunlara inanmamı beklemiyorsun benden?»

Bu tam bekledi im gibi bir cevaptı. Çokluk gerçe in kendisini söylemek yalan uydurmaktan daha çok i e yarıyor. Ben kızımı görünerek :

— «Ne cehenneme inanırsan inan, umurumda de il.»

Vayda, —«**Mathew** sevgilim, evlenmi olmana bir türlü inanamıyorum ne yapayım. Hiç olmazsa bu günlük daha fazla aile hikâyesi soku turmasan.»

Ben omuzlarımı kaldırıp :

— «Peki o halde kız ümitsiz bir Mata Hari. Çantasında tabanca, çorabında bıçak saklayan cinsten imdi oldu mu?»

Vayda, — «Herhalde bizi birbirimize tanı tırmak nezaketini gösterirsiniz?»

Ben, — «Buyrun kendisi ile tanı in, içerdeler».



Biraz geri çekilerek kapıyı açtım. Vayda e arbinı düzelterek **İçeri** kaydî âdeta. Birden çivilenmi çesine kaldı oldu u yerde. Nefesi kesilmi , ellerini boynuna do ru götürdü ünü fark **ettim**.

Ben, — «Aman dikkatli ol, bu 38 **Özel** korkunç bir ey.» Giderек kapıyı kapayıp kitledim.

Vayda, — «Bu sahneyi bir ba ka yerde de oynadık gibime geliyor. Söyle kızı sen mi öldürdün **Matt?**»

Beni kızdırıyordu artık **Vaydanın** bu sonu gelmez soruları :

— « u i e bir karar versen artık iyi olacak Vayda. Daha bir kaç dakika önce yeni orta im oldu unu söylerken imdi onu benim öldürdü ümü söyleme e yelteniyorsun. Hayır, kızı ben öldürmedim. Sen öldürmü olmayasın?» Vayda cevap vermedi. Ben devamla :

— «Biri içki i esine bu zehiri katmı olmalı. Kız içkisini benden evvel bitirdi. Hayatta kalmamın nedeni i te bu.»

Gerçekten de i in kısacası bu idi. Devamla :

— «Kullanılan zehir **Petrozin K.** bu zehiri tanıyor **olmalısın?**»

— «Evet ama biz bu maddeyi aylar var kullanmıyoruz.»

— «Ben bilirim seni, ne kirli **çıkınsındır**. Biryerlerinde saklamı olmalısın bir miktarını.»

— «Niçin ben öldürmü **olayını** bu kızı **Matt?**»

Omuzlarımı kaldırarak :

— «Ne bileyim ben, öldürmü te olabilirsin, Londra'ya geliyorum. Karım kayboluyor, sende aynı otelin salonunda oturuyorsun. **İyi** tesadüf do rusu. Sonra bir kız tanıyorum. Zavalıcılık zehirlenip gidiyor. Ve sen yine aynı otelin koridorunda volta atıyorsun. Üs **telik** bu kere i i karı tıracık öyle Do ulu güzeller de yok ortalıkta. Beni bu derece kıskançlıkla kendine alıkoyma a u ra man do rusu beni imartıyor. Ama **sen** yine de do rusunu söyle bana. Polisi a irtmak için i eleri sen de i tirmi olmalısın.»

Vayda hafifçe gülerek,

— «Sende de ne dahice fikirler varmı yahu. Gözünü iyi aç da dinle söyleyeceklerimi imdi. Anladık, ben Bayan Dumaire ismine **bürünmüş** bir ba ka kadını haydi bu do ru. Ama koskoca Viski i esini nereme sokup gelmi olmalıyım buralara kadar. Hadi diyelim içki i esini ben zehirli olanıyla de i tirdim. Peki olmiyani nerede. Sonra kızıdan kurtulup seni kendime istemi olsam ikinizi **birden** öldürebilecek böyle bir oyuna girer miyim, bir dü ün. Ben **seninle** beraber çalı ma emri aldım. Seni öldürme emri de il. bitene kadar benden sana zarar yok. Bunu böyle bil Matt.»

Vayda'nın iddiaları pek sugötürmez sa lamlıkta de ildi. Yi ne de ben inanır görünme i ye gördüm.

Bütün bunlar arasında en inandırıcı olanı **Vaydanın** kızın cesedi kar ısında duydu u içten sarsıntı olmu tu. Kızın ölmü olmasını beklemedi i açıkltı. Ben elimi cebimden çekip,

— «Bu yalnızca bir fikir. Do rulu unu ara tıracak kadar zamanım olmadı. Hem iyisi hemen buradan uzakla mak. u kâ ıtlarımı toplayıp, parmak izlerini de silmeliyim. Polisin i ini kolayla tırmak u anda bana dü en bir i de il.»

Konu mayı kestim. Vayda'ya da susmasını i aret ettim. Dı arıdan ayak sesleri geliyordu. Ayak sesleri tam kapının önünde birden kesildi. Vaydaya ayakkabılarını çıkarıp yürümesini i aret ettim. Ayak parmakları ucunda banyo dairesine kadar yürüyerek gözden kayboldu âdeta. Nancy zehirlendi i içik barda ı yanında kıvrılmı yatıyordu. Bardak kırıklarını dikkatle topladım yerden. Ve nefesim âdeta kesilmi bekledim. Her halde böylece üç dakika bekleme olmalıydım. Dı arda da aynı sessizlik hüküm sürüyordu. Sonunda, anahtarın **kilite** sürüldü ünü duydum. Kapı açılmı tı.

12.

İşi çabuk bitirdik bu kez de. Sanki saatlerce provasını yapmı tık. Beklenmeyen misafirimiz içeri girip kapıyı yeniden kapayarak odanın ortasına do ru yürüdü. Masanın üstüne bir eyler koydu unu i ittim. Nancy'nin cesedi ba ında bir kaç saniye durup benim bulundu um tarafa do ru geldi ini gördüm. Hafif bir inilti sesi çıkardım. Böylece banyo dairesine do ru gelmesini sa lamı oluyordum. **Ürkek** adımlarla yürüyen adamın ardında hafif bir ayak sesi, ve sonra bo ulan birinin çıkardı ı kısık, kaba hırıltıyı duydum. Gittikçe yava layan, kesik solumanın sonunu yere yı ılan bir vücudun tok sesi kovaladı.

Vaydanın sesini duydum :

— «Kalkabilirsin **Mathew.**»

Kalktım ve üstümün tozunu silktim. Yeniden pabuçlarını ayaına geçirip, bir ip haline gelmi e arını açıp boynuna do ru attı. Bu kadının öyle kırılır dökülür cinsten bir nesne olmadı ını söylemi tim. Bu siyah elbiseler giymi misafirimiz, boynu kırılmı , yerde yüzü koyun yatıyordu. Herif gerçekten, bir ölü gibi uzanmı tı.

Şiraz a ır bir ceza **verilmişti** ya ben ikâyet edecek durumda de-ildim. Sonra dostlarımdan hiç birine de benzemiyordu. Herifin solu unu bu biçimde kesmesinin bir anlamı olmalı diye dü ündüm. **İkili** bir çalı manın daha faydalı olca ina beni inandırmak istiyor olmalıydı.

Masaya bir göz attım. Bir ikinci **viski** i esi **duruyordu**. **İçin-**deki içilebilir cinsten olmalıydı.

— «Affedersiniz sayın bayan, size yüklemek istedi im suç u bu bayın i ledi i ortaya çıkmı bulunuyor. Acaba kendilerini ta-nıyor **musunuz?**»

Aya ının ucuyla adamın cesedini öyle yuvarladı. Dikkatle bakıp ba ını hayır anlamında salladı.

Bu inkârlı ba sallayı beni ikna etti. Ama bu hep böyle olu-yordu. **O** inkâr ediyor sonra ben giderek bunlara inanmak yolunu tutuyordum. Misafirimize yeniden baktım. Daha do rusu Nancy Gleanmore'un misafirine. Uzun boylu, koca çehrel i, esmer, sanki Slav soyundan gelme bir adamdı. Galiba bu yüzü bir yerde gör-mü tüm.

— «Bu adamı tanıyorum diyemem. Fakat bugün ö leden son-ra gördü üm çehrelerden biri olmalı. Galiba u pe imizi bir türlü bırakmıyan Mini'nin içindekilerden biri.»

Vayda saçını düzeltip, e arbinin ucunu da kadınsı bir zarafet içinde arkasına attı.

— «Nerede gördü ünü sanıyorsun. Yalnız mı idi?» Vayda bu-nu sorarken yerdeki adama bakıyordu.

— «Yalnız de ildi, arabanın içinde. Ötekine dikkat edeme-dim.»

— «**O** halde bir e i de etrafda dola yıyor olmalı. Çıkarken öte-kine görünmeme e bakmalı. Yine de etrafa bir göz atsak.»

Rahat bir sesle sordum.

— «Ne **için?**»

Vayda bana dönerek :

— «Deli olma. Bu adamın buraya sadece i eleri de i tirme e geldi ini dü ünme k safdillik olur. Adam ba ka eyler de arıyor ol-malı.»

Sonra devamla :

— «Sen odanın ba ka yerlerini de gözden geçir sonra adamı bir yokla, ben de kızın üstünü arayayım.»

— «Kızı rahat bırak Vayda» dedim.

Üstüne e ildi i kızı bırakarak do ruldu. Yüzüme dikkatle ba-karak :

— «Demek ki üzerinde **birgeyler** buldun. Ve bu buldu un ey sende.»

— «Evet, bazı eyler saklıyordu. Bende onlar.»

Daha bir düzine soru sormak istedi i belliydi yüzünden. Bir an duraladı. Sırası gelince elbet bir eyler söyleyecektim. Habire soru sormanın bo una bir i oldu unu anlamak istemiyordu sanki. Omuz silkerek :

— «**O** halde burada pek i imiz kalmadı.»

Kapıya do ru yürüdü. Bende arkasından yürüdüm. Kapıyı açıp çıkarken geriye son bir göz atmaktan da alamadım kendimi. Zavallı kız modernize edilmi **İskoç** etekli i içinde, kıvrımlı yatıyordu. Ve hemen berisinde ölümünden sorumlu koca herif uzanmı tı boylu boyunca. i elerin de i tirilmesi aynı adamın zehir i ini de becerdi i kanısını getiriyordu. Cezasını kendi kurdu u bir tuza in a ları içine dü erek ödemi ti. Ola ola kabak Nancy'nin ba ina patlamı tı.

Dı arı çıktı imızda, gün batımının son ı ıkları da kayboluyordu. Otel içinde kimsenin dikkatini çekmedik. Dı arıda da bizi bekleyen ya da takip eden biri yoktu. Ya mur da durmu gibiydi. Kısa kollu elbisesi içinde Vayda ü üyor olmalıydı. Arabanın ısıtıcısını çalı tırdım. **O** çantasından küçük bir ayna çıkarmı habire podralanıp duruyordu.

Çantasını kapayıp :

— «Küçük Auistin görünürlerde yok ama arkamızda bir Jaguar araba var.» Sonra devamla :

— «Uç ki i olmalı içinde. Yüzleri de dost yüzü gibi görünüyor. Senin ngiliz dostlar olmasın?»

— «Evet bizim Leslie olmalı. Bana Jaguarı oldu undan söz etmi ti zaten. Sonra kendisini arayacaktım.»

Vaydanın sesi kuru bir tonda idi.

— «Crowe **Barham** ile ne numaralar çeviriyorsunuz bakalım? Son çalı manız benim için pek rahat oldu denemez.»

Güldüm. — «Seni Komünist dölü seni. Üstelikte sadist. Sen git herifin boynunu kır, sonra bana polisle birlik oldum diye **Sıldalan**. Scotland Yard'da da oyun oynamamı istemezsin benden inallah.»

Bir telefon kulübesinin önünde durdum. çeri girince camdan Leslinin adamlarının biraz ötede park etmi olduklarını gördüm. l ıklarını söndürmü lerdı. Açıkçası biraz fazla idi bu. Hani akıllı geçinmek denirdi böylesine. Londra'da benden ba ka herkes akıllı idi zaten. Benimde akıllanmamın zamanı gelmi olmalıydı.

u İngiliz telefonları da bir garip makine idi ki sormayın. Es-ki Crysler radyolarını andıran, insanın hangi dümeye basacağını şaşıracağı eylerdi. Sonunda Leslie'nin sekreterini buldum. Bu bir gün içinde ikinci arayışımı Leslie'yi. Bu kere sanki hiç beklemedikleri biri imişim gibi telefonun öbür ucunda beklemeden sonra, tanımadım im bir erkek sesi geldi kulağıma :

— «Ben Charles Stark, emirleriniz.»

Hatırladım im göre bu Leslie'nin bir üst rütbelisi idi. Neza keten bahsettim bundan kendisine. Bütün insanların e it oldu u cevabını aldım. Ciddi konu mayaya girmeden evvel kim oldu umu bilmek istiyordum. Bunun içinde parola vermek gerekiyordu.

Kulübeden Vayda'ya bir göz ettim. O da beni gözlüyordu camdan. Her halde telefonun öbür ucunda adam elinde parola kitabı, söyleyeceklerimin do rulu unu kontrole hazır bekliyordu. Bu ngiliz Amerikan müterek çalı malarının garip gelenekleri vardı do rusu. Her biri de u canım kalem efendilerinin kafasından çıkma harika şeylerdi. Örnek mi istersiniz, Amerikan stiklâl Beyannamesinden, ya da u mahut ngiliz Magna Carta'sından pasajlar okumak. Olur i de ildi ya neyse. Bende Sayın Yarbayaımıza güzel bir pasaj okudum İstiklâl beyannamesinden :

«Bundan böyle, Gümrük Tarifeleri hariç, Yüksek Kurulun tasvibini almadan kimse yeni vergi koyamaz» Kar ıdaki ses :

— «Evet Bay Helm, anladım im göre Crowe Barham ile görüşmek istiyorsunuz.»

— «Evet efendim, yoklar mı orada?»

İngilterede askerler dahil, bütün memur silsilesi bu efendim sözüne bayılıyorlardı. O devamla :

— «Crowe Barham, imdiye kadar telefon, etmedi. Oysa bizde kendisinden haber bekliyoruz. Bilinen en son haber Barham'ın Otelden, siz ve bir bayanın refakatinde ayrıldım oldu udur.»

Bir bayan derken her halde kelimeyi biraz yanlış kullanmıştı ya neyse.

Yarbaya olan konu mamız biter bitmez bizim aracıyı arayıp son gelişmeleri bildirmem için Washington'u bulmasını istedim. Kaybedecek daha fazla vaktim yoktu. Bunları ona bildirerek arabaya döndüm. Vayda hâlâ süslenmekle me guldü. Hiç sual sormadı bu kez. Profesyonellerle çalı manın da bu rahatlığı vardı. Hiç olmazsa insanın kafası dinç kalıyordu. Kaldı ki de i ik gayelerin, olmadık fikirlerin pe inden ko an nice insan bu meslekte yan yana gelirdi. Bir de amatörlerle u ra mak, gevezeliklerini dinlemek olur is de ildi. Gaza basıp uzaklaşırken, Jaguar da ışıklarını yak

miş arkamızdan geliyordu. unları atlatmak do rusu e lenceli olacaktı. Vayda'ya söyledim bunu. Tasvip etti bu iste imi. Bu arada **Crowe-Barham**'ın ortalıkta olmamasının sebebini sordum Vayda'ya.

— «Yine ne gibi bir cinayet işlemekle suçlanıyorum acaba? Ortalıklarda yok **mu**?»

— «**Öyle** görünüyor imdiklik.»

Vayda **arkamızdakileri** aynadan takip edip benimle konu masına devam etti.

— «Yahu amma i ha. ehirde kim öldü kim kayboldu benden soruluyor. Sayın Yarbay aristokrat yardımcısı ile beraber görüldük diye kaybolmasından bizi mi sorumlu tutuyor yani.

— «Bizi, ikimizi birden itham eden bir hava vardı konu masında. Bazı eyler sormak için bizi bürosuna ça ırdı üstelik.»

Vayda bana bakarak,

— «Her halde son hızla oraya ko turmuyorsun ya? Hem onlar eski bürolarından çıktılar, benim bildi im.»

— «Ben emirlerimi ba ka bürolardan alırım, hem sen de bu beyle yarenlik etme e pek istekli de ilsin her halde bu **saatte**?»

— «Ben de onu dü ünüyordum Allah için. Fakat Leslie'nin kaybolmasından bizi sorumlu tutmalarına aklım pek ermedi.»

Ben durumu biraz daha açıklamak durumunda idim.

— «Leslie birkaç saattir ortalıkta yok. Sonra telefon da etmemi . Yarbaya göre Leslie seni otele geri götürmemi . Zira ne seni ne de arabayı bir kere daha otel yakınında gören olmamı da. Londra'da dahi olsa pek fazla **Rolls-Royces** araba olmadı ina göre.»

Vayda yeniden dikiz aynasına bakarak,

— «Galiba bu kez atlattık onları, ha ne diyorduk. Evet Leslie tabii beni Claridge Oteline kadar götürmedi. Onca ngiliz Asilinin, girip çıktı ı bu pahalı Otel'e sırtımda boyumdan büyük bir erkek pardesüsü, çoraplarım kaçmı , saçlar **darma** da ınık girecek de ildim ya. Tabii beni biraz ileride bırakmasını rica ettim Leslie'den. Ve Otel'e bir ba ka kapıdan girmeyi tercih ettim. Hem bo ver imdi bunları. Seninkiler gözden kayboldu galiba iyice atlattık?»

Tam zamanı gelmi ken Vayda'ya torpido gözünden bir Londra Yol haritası çıkarmasını söyledim. Kuzeye do ru dümen kırmanın tam sırası idi.

Kafam gine Leslie'de idi. Vayda'nın sesi geldi, — «Otel Oda-sında boynunu kırdı im herif Leslie'nin arabasını takip ediyordu

dedin. Senden sonra ben de indim arabadan. Belki benden sonra **Leslie'yi** tongaya **düşürmüştür.**»

Vayda devamla — «Bütün bunlar Sayın Yarbay Stark'ı ikna etmiyorsa, söyle ona, senin pardüsün otelin 443 **nolu** odasında, yatağın üstünde duruyor, kontrol edebilir.»

— «Peki Leslie sen arabadan inmeden kaybolmuş olmasın» Vayda hayretle yüzüme bakıp,

— «Yani ne demek istiyorsun?»

— «Hiç, demek istediğim u ki, sen arka kanepede oturmuşsun. Küçük tabancanı sana geri verdi imi **hatırlıyorsundur** herhalde. Leslie'i bu küçük oyuncakla tevkif edip, Austin'deki, imdi boynu kırılmış dostunla i eleri de i tirece iniz Otele gitmi olabilirsiniz pek âlâ. Sonra da iyi dostumun i ini bitirmi olabilirsiniz.»

Vayda bu sözlerime de güldü hafiften,

— «Evet sevgilim, ben korkunç bir **kadınımdır**. Bu büyük suçlarımdan dolayı hemen uracıktaki i imi bitirsen. **İstersen İskoçya'ya** kadar bekle de sonra görürsün i imi istersen, ha u arada sa imizdaki parkın ismini okuyabiliyor musun. Tamam bak ileride i aret var. imdi do ru git. Büyük Bulvar'a kadar, sonra sa a dönü .» Bana bakarak,

— «Söyle bakalım Matt, ölüyor muyum, kalıyor muyum **bakalım?**»

— « imdi biraz evvel kurduğum teoriyi do rusu kendim de pek tuttum. Pek âlâ gerçekte olabilir. Hem elini u sütyenindeki tabancadan çek te kendimi direksiyona verebileyim.»

Güldü, ben de biraz rahatlamış tım. O devamla,

— «Küçük arabamızla üç mahallî ajanı atlatıyoruz iyi i ha. Sen ne **dersin?**»

— «Sen de hiç bir **şeyi kaçırmıyorsun** hani. Yarbay Stark herifleri pe imize takmakta akıllılık etmedi de il. Oysa o da bizim ça ırıldık diye bürosuna gitmiyece imizi pek âlâ biliyordu. Leslie bizimle çıkıp bir daha görünmeyince, Stark benim arabanın yerini bulup bir elektronik bulucu koydurmuş olmalı. Yoksa bizi bu kadar kolay bulamazlardı. imdi onlar bizim bütün hareketlerimizi radar ekranında takip ediyorlardır.» Vayda merakla sordu.

— «Peki buna kar ı ne yapmamızı teklif ediyorsun?»

— «**Deli** olmasana, onların da gitmemizi istedikleri yol üzerinde oldukça hiç bir mahzuru yok bunun. Sonra Polisin eline geçmekten de **pek** korkumuz yok. Senin **eşyalarını** otelden almak

için zamanımız olmadı. Üzülme sana yarın bir di fırçası alırım.»
Sekiz saatlik bir yolculuktan sonra skoçya'ya varmış tık.

13.

Avrupa ülkelerinin pek ço unda oldu u gibi ngiltere'de açık yolda hız tahdidi olmadı ndan, ülkeyi tanıyan iyi bir sürücü bu yolu pek âlâ altı saatte rahat alırdı. Yeni bir araba çocuk gibi ihtimam ister. Neyse, birkaç saat daha geç olmakla beraber, gün a arırken ngiltere'yi geride bırakarak, hafif engebeli, skoç topraklarına girmiş tük bile.

Roma mparatorlu u devrinde ngiltere'yi barbar skoçların errinden korumak için, mparator Hadriyan devrinde yapılmı büyük surları geride bırakarak, bu gün hâlâ genç a ıkların, gizlice evlendi i Gretna Geen'e do ru yol alıyorduk.

Do rusu Amerikan ölçülerine göre bile bu kadarı bir hayli hızlı sayılırdı. Haritalara bakılırsa Londra skoçya arası, Alaska'nın iki ucu arası kadardı. New York'ta iken bu yolun böyle bir gece süresince a lılabilece ini do rusu dü ünememi tim.

Londra ile skoç hududu arası böylece üç yüz mili a kın bir mesafe idi. böyle iken Kuzey skoçya'ya kadar daha üç yüz mil yol tepecektik.

Glasgow'a sabahın köründe, çiseleyen ya mur altında girdik. Yine soldan giden garip trafi i a ıp ehrin dı ina çıkınca yolun daha da daraldı inı ve engebeli, ıslak tepelerin daha da **dikleşti-** ini fark ettik. Vayda beni **uyanık** tutmak için habire kahve verip duruyordu.

Birçok lüzumlu e yalar arasında, bir termos, gerçekten i imize yaradı. Benzin almak için durdu umuzda termosuda kahve ile doldurmayı ihmal etmedik. Kar ılıklı kahvelerimizi yudumlu yorduk. Yoksa **Washington'da** edindi im keyfine dü kün alı kanlıklarımın kurtulmak ba ka türlüde mümkün olmayacaktı.

ngilizler iyi araba yapıyorlardı. Bu bir gerçektir. Fakat parçaları bir birine çiklet ile tutturmuş olmalı ki, Logh Lomond'da girdi imizde arabanın silecekleri dahil pek çok parçasını bir bir geride bırakmış tük. Arabadan esaslı bir parçanın ne zaman dü ece ini merakla **bekliyordum**. Ben de biraz fazla önemsiyor olmalı idim bu küçük teferruatı. Bu da yorgunlu un neticesi olmalıydı.

Etrafımdaki büyük tehlikeyi unutup, küçük meselelere dalmı tı zihnim. Bu **dalgınlığımdan** siyah bir Mercedesin sinsi sinsi arkamıza kadar sokuldu unu fark ederek sıyrıldım. Aklıma Yarbay Stark'ın arabamıza koydu u elektronik verici geldi. Acaba yayınları ba kaları tarafmdan da yakalanmı olabilmeydi. Çok belli bir yol üzerinde bulundu umuz göre Londra'dan verilecek bir talimatla belirli bir kilometreden sonra pe imize takılabilecek hazır ekipler de bulunabilirdi pek **alâ**.

Arabanın arkamıza iyice sokuldu unu gördüm dikiz aynasından. Yol istemek için de farlarını habire yakıp söndürüyordu. Avrupada yava araba sürenin arkadan gelen hızlı vasıtaya hemen yol vermesi çok alı lımı bir trafik kaidesi idi. Hatta bunu yapmak için yandaki fundalıklara dalmanız gerekse bile.

Aynaya daha dikkatle baktım. Arabaya yol vermeden önce içindekilerin kimler olabilece ini kestirebilmek için yol kesip aradaki mesafeyi iyiden iyiye azalttım. Önde oför, arkadada iki ki i olduklarını gördüm. Arkadakilerden biri kadındı.

Bütün bunlar bana kayıp dostumuz **Crowe** Barham'ın bir James Bond numarası gibi geldi. oföründe suratı, u **Walling'deki** kavgada benden iyi bir tekme yiyen Çinlinin suratını anımsattı.

u Birle ik **Krallıkta'da** bütün Çinliler beni öldürmek için pe ime dü mediler ya. E er içime do du u gibi, o idiyse, do rusu daha çok ya ayacak adamdım.

Vitesi dörtten üçe geçirdim. Gaza basarak iyice açtım arayı. Egsozdan çıkan gürültü arasında Vayda da oturdu u yerden ileri fırlamı tı adeta. Uykulu ve a kın yüzüme baktı Vayda. Ben de dünya yüzünde uykusuzluk çeken yegâne ajan olmadı ima **sevin dim**.

— «Sen u makyajını tazele, çünkü bir daha bunun için vaktin olmayabilir.»

Bir süre için geride bıraktı ımız araba yeniden arkamızda belirdi. **İngiliz** arabaları biraz nazik **yapılı** da olsalar gere inde i lerini iyi beceriyorlar. Ne kadar iyi yapılmı olursa olsun iki buçuk tonluk bir Mercedes'in, keskin dönemeçleri, hemen hemen yarısı kadar bir spor arabanın, çevikli i ile alamıyaca ı açıktı. Dönemeci döner dönmez yol yeniden düzle iyordu. Bu onlara yenden gerimizde bitme fırsatını verdi.

Vayda, — «Galiba arkadaki Bayan Ling olmalı» dedi.

— «Sana kalırsa tüm Çinli kadınlar Bayan Ling olup çıktılar. Sen kafanı Bayan Ling ile bozmu sun.» Gülererek devam ettim,

— «**Maamafih** yine de tebrikler, kadın hâlâ hayatta demektir.»

Vayda, — «Bizim hemen arkamızdan yola çıkmı olmaları» diye söylendi.

Yol iyiden iyiye **düzleşmişti**. Adeta yan yana gidiyorduk. O kadar ki kadın istese, hemen geçerlerdi bizi. Bir daha mı Mercedesle yarı mak.

— «Görünürde silâh var mı?» Vaydaya sordum.

— « imdilik yok. Fakat gerideki adam bizim tarafa geçti. Pencereyi indiriyor.»

Arabayı tek elle kullanarak, silâhımı Vayda'nın **kucağına** bıraktım. Kullanmasını emrettim.

Vayda'ya — «Senin u küçük oyuncak Mercedesin camını biraz zor kırar güzelim.»

Tabancanın dolu olup olmadığını kontrol etti. Ate etmeden evvel Vayda'ya ön cama ni an almasını sallık verdim. **Şöförü** vursa, arabanın üstümüze dümesi i ten bile de ildi.

— «Camın kırılması kâfi. Herifin beynini ba ka zaman patlatırsın.»

Vayda **gülümsiyerek**,

— «Galiba karının arabada olabilece ini sanıyorsun. Arabayı hasara u ratmama endi en bundan dolayı. Onu da Londra'dan beraberlerinde getirmi olmaları seni çok mu korkutuyor?»

Gerçekten yoruldu umu hissetme e ba lamı tim. Bütün bunlara kafa yoracak durumda de ildim u anda.

Yol geni leme e ba lamı tı. Yanımıza iyice yakla mak için fırsat kolluyordu. Tam bu sırada bizim arabanın tavanından garip bir ses geldi. Hemen arkasından ikinci bir patlama sesi ile önümdeki göstergelerden birinin tuzla buz olması bir oldu. Böylece arkamızdakilerin dü manca davranı ları tam bir açıklık kazanıyordu.

Yaralanmı ya da çok korkmu intibai vermek için yolun saını açtım. Tam yanımızdan geçerlerken Vayda silâhını iki kez ate ledi. Bizim **Özel 38 lik** silâhın sesi Mercedesin canına okunan sol ön camının kırıklarına karı tı. Cam kırıkları sanki kur un ya muru gibi arabanın içine ya dı. Gözlerini koruyamaz olan **şöför** yolun dı ina kaymakta gecikmedi. Son dönemeçte artık arkamızda de illerdi.

Vayda silâhı bana uzatarak,

— «Elimin kemikleri kırıldı yahu. Bir daha kullanmak zorunda kalmam **İnsallah Tabanca değil tonmübarek.**»

Ana yoldan ayrılan etrafı **fundalıkli** bir yola **dahverdim**. Vayda ne yapmak **istediğimi** soran bir ifade ile baktı yüzüme,

— «Herifleri bir hayli zahmete sokmu olmalısın gidip bir bakalım.» Vayda itiraz edercesine,

— «Madem gidece imiz yer sence biliniyor, neden bu adamlarla vakit kaybediyoruz. Ne halleri varsa görsünler. Hem sonra ba ka bir yerden yardım almalarına fırsat bulmadan uzakla malıyız onlardan.»

Sonra gülerek, — «Bilirim kadınlara kar ı yüzün yumu aktır. Karına bir ey olup olmadı ını anlamak istiyor olmalısın. Tam önemli bir i in ortasında i i bırak sersem karınla u ra .»

— «Hem karını tanımam diyorsun, hem de sersem oldu unu söylüyorsun.»

— «Vallahı sevgilim, seninle evlenecek kadında her halde pek zeki bir mahlûk olmalı.»

Vayda'nın bu sözlerine cevap vermedim. Arabayı fundalıkların içinde gizleyece im bir yere çektim. Acele dı arı çıktım. Bu arada tabancamı da yeniden doldurmayı ihmal etmedim. **Vayda'** da dı arı çıkmı e arbını ba ina daha sıkı bir biçimde sarmakla me guldü. E yalar arasından kendine bir de siyah deri ceket bulup çıkardı. Bu haliyle hiç te o Paris'ten giyinen ık Bayan Du **maire** de ildi. Ben de sırtıma boyunlu bir kazak geçirdim. Böylece araziye daha çok uyumu olduk. Hani u yollarda **oto-stopçuluk** yapan bitniklere dönmü tük.

Arabayı bıraktı imiz yerden yol görünmüyordu. Daha iyi gözlem yapabilece imiz bir yere, tepenin a a ılarına do ru indik. Vah i güzelliklerle dolu bir ova vardı etrafımızda. Londra'dan birkaç saatlik mesafede, medeniyetten pek uzaklara dü mü gibi idik. Yine de son derece çekici bir görünümü vardı buraların. **İskoçya'nın** neden bu kadar **turist** çekti ini anlamak hiç te zor de ildi. Bu derece zor artlar altında yolculuk eden insanları bile etkileyecek bulunmaz bir güzellikti. Yemye il bir bitki örtüsü tepelerde bulutların mavili ine kar ıyor, göz alabildi ine uzanan tepeler gri bir fon te kil ediyordu.

Yolu gözleyebilece imiz noktadan, Bayan Ling yardımcısı ve **şöförünün**, bir kamyona binmek üzere olduklarını gördük. **Şöfö-rün** yüzü mendile benzer bir eyle sarılı idi. **Ötekilere** pek bir ey olmamı gibiydi. Bayan Ling bana tahminimden küçük göründü. Kafamda uzun, zayıf görünülü, tehlikeli bir kadın hayali yaratmı tım.

Oysa bayan Ling bekledi imden bamba ka bir kadın çıktı.

Siyah saçlı, Avrupalı bir kadın gibi **giyinmiş** üstelik bir de Vizon bir kürk ta iyordu üzerinde. Pek pahalı bir ey olmalı idi. Bir hayli insan beslenebilirdi bunun parası ile.

Kamyonun kapısı kapanıp Do uya do ru yola koyuldular. Invernes istikametine gidiyor olmalıydı. Arkalarından gitmenin pek te i e yarar olmadığını dü ündüm.

Vayda kafasını Ling'e takmı olmalı ki,

— «Bu Do ulu karıların ya ı yoktur adeta. Yirmi ya ndan seksenine kadar hep aynı kalırlar. Seni çeken bir tarafı var mı bu **kadının?**»

— «Evet bir yılanın çekicili i var kadında. Ben ele gelir cinsten eylerle daha iyi geçiniyorum.»

Vayda **mânalı** yüzüme baktı. Oysa ben heriflerin ne yapabileceğini dü ünüyordum.

— «Geri geleceklerini hiç sanmıyorum. **Şöförü** geri dönme e zorlasalar bile bu kötü yolda yapabilecekleri hiç bir ey yok. Biz bir kamyonla kovalayabileceklerini söyleyemezsin.»

Tepeden a a ı do ru inerken bir kuzu sürüsü de oraya buraya da ilmi otluyorlardı. **Mersedesin** yanına yakla tı ımızda hayretle gördüm ki, Ling'in adamları gitmeden önce kur unların kirdi ı camları temizlemi öyle gitmi lerdı. Her halde polisle olan bir çatı madan kaçınmı olmalıydı. Yolun dı ına dü mekle de araba bir hayli hasara u ramı tı. Ön farları ile asesi de bir hayli hasar görmü tü. Do rusu böyle bir arabanın bu hale gelmesi insanı üzüyordu.

Arabanın içinde bir fevkalâdelik yoktu. Yalnız kontak anahtarı üzerinde bırakılmı tı. Bu biraz kafamı bulandırdı. Hani Bayan Ling'in bir tuza ı da olabilirdi. Anahtarı çekip aldım. Hiç bir patlama falan olmadı.

Ne yedek lâstik ne de anahtar takımı vardı ortada. Derin bir nefes aldım. Bagaj da bombo tu. Bekledi im gibi çıkmamı tı. Do rusu birileri olabilirdi. Ya da bir ceset. Hiç biri yoktu. Vayda'ya baktım.

— «Bak yine haklı çıktın. Canlı ya da ölü kimseyi bulamadık.» Vayda haklı oldu unu anlatır bir biçimde omuzlarını silkti.

— «Böyle oldu unu söylemi tim sana sevgilim.»

— «Evet sen hep do ru söylersin anla ıldı.»

Bagajı kapayıp kontak anahtarını da Vayda'ya fırlattım.

— «**Üzerine** koy u anahtarı.»

O bu i i yapmaya koyulunca ben de cebimden çıkardı im bir maddeyi bagajın dı kö esine sıkı tırdım. Yarbay Stark elektronik

göndericisinin **başka** bir arabaya takıldı inı fark edecek miydi acaba? Fark etmesi de iyi olurdu hani. **İyi** bir ip ucuydu anlayan için bu. Sonra bu arabayı bulmak için elinde bir hayli vasıtası da vardı sayın Yarbayan. Yine de pek ümitvar de ildim Bayan Ling'i kısa vadede ele geçireceklerinden. Ling camiye çalmadan kılıfını hazırlayan cinsten biri olmalıydı. Yine de Yarbaya bir ip ucu veriyordum böylece. Bizim ba arısızlı a u ramamız da pek âlâ kabildi.

Vayda'yı arabanın içinde uzanmı buldum. Çok yorgun olmalıydı. Yine de çok çekici bir uzanmı tı bu.

— «Hiç bir ey bulabildin **mi?**» diye sordum.

Kafasını sallamakla yetindi. Arabanın arkasında yaptıklarımın üphelenmi gibi baktı yüzüme. Her hangi bir izahatta bulunmadım. Ne yaptım kelimesi kelimesine anlatacak de ildim ya. Neyse kafamı me gul eden eyler çıkmı tı ortaya hemen u birkaç dakika içinde.

Bagajda herhangi bir eyin bulunmaması garipti do rusu. Hele bayan Ling'e ait bir bavulun bile bulunmaması iyiden iyiye garibime gitmi ti. Bu Ling'in Londra'ya daha evvel geldi inin bir belirtisiydi üphesiz. Böyle ık bir kadın Londra'ya gelsin de kendine bir bavulluk e ya almasın. Olur i de ildi.

Bundan öyle bir sonuç çıkıyordu. Vayda'nın dedi i gibi Bayan Ling bizim Londra'ya geli imizden hemen sonra oraya gönderilmi de ildi. Aksine Bayan Ling i e müdahale etmek için hemen Iskoçya'dan bir yerden i e koyulmu olmalıydı. Londra'da kaçırma olayında da rolü yoktu sanıyorum. Zaten bunu iddia eden de Vayda de il miydi?

14.

Vayda bir otele gitmemizi ve biraz olsun dinlenmemizi teklif etti. Bunu tartı madım kendisiyle. **Bu i** için seçilen **yer otelden** çok bir motel idi. **İki** katlı küçük bir da evi denilebilirdi **buna**. Ana yoldan bir hayli içerde bir yerde, küçük bir derenin **kenarında** in a edilmı ti. Yazın balıkçıların kı in da da **sporları yapanların** i ine yarıyacak cinsten bir oteldi. Etrafta da **bir hayli** a aç yeti tirilmı ti. Bu çokluk fundalıklarla kaplı **araziyle tezat** te kil ediyordu.

Otelin park sahasında bir kaç arabanın durdu u görölüyordu. Bu arada bir kaç kuzu da etrafta otluyordu. Arabamızı park edip

içeri girdik. İkinci kat odalardan birini verdiler bu gecelik. Odanın kendi banyosu olmadı, inanın mü terak kullanılan bir banyo koridorun sonunda idi. Sabah kahvaltısında dahil olan fiyat hiçte yüksek sayılmazdı.

Yukarı çıkan merdivenin altında bir telefon kulübesi bulunuyordu. Vayda tuvalete gitmi ken bende bir telefon etmek fırsatını bulmu tum. Bizim Londra'daki adamımızı bulmam pek zor olmadı. Oysa sesimi tanıyan dostumuz. Yanlı numara çevirdi imi söyliyerek telefonu kapadı. Bu ba ka birinin konu mayı dinledi i anlamına geliyordu. Konu mayı kestim.

Kulübeden ayrıhp yukarıya odama yollanıyordum. Do rusu bu beklemedi im bir geli me de il idi.

Zannımca bu Yarbay Stark'ın benim i leri yürütme biçimimi pek be enmedi i anlamındaydı. Mac bu arada benimle görü meyi istememi de olabilirdi. Yada daha yüksek kademedem bu i in asıl yükünü İngiliz makamlarına bırakmak için emir almı da olabilirdi. Belkide Mac Row ele geçirilip kendi gayelerinde kullanılmak isteniyor da olabilirdi.

Resmi i lerin hep böyle entrikalı bir tarafı vardır zaten. Böylece bu i te kendi ba ima oldu umu açıkça belli eden bir hava vardı.

Odaya girince Vayda'nın komodinun önünde durmu e yalarını çıkarırken buldum. Omuzlarının üzerinden bana baktı. Ve sordu,

— «Nerede idiniz?»

— «Bilmek mi istiyorsun yine her şeyi?»

— «Bilmek bilmemekten iyidir güzelim. Her halde arabayı park ettin ve telefon etmeden yukarı geldin.»

Böylece yaptıklarımın yakından takip edildi ini ve gözünden hiç bir eyin kaçmadı inı anlatmak istiyordu. Bana do ru yürüyüp kollarını boynuma doladı. Yüksek topukları olması do rusu çok ho uma gitmi ti. Baygın gözlerle bakarak,

— «Sana ne çok kızmı tım yaptıkların için, ama ne olur sadece bu ak amcık ajan oldu umuzu unutup tatlı ve rahat bir gece geçiresek.»

— «Vayda do rusu çok tatlısın bu sözlerinle. Bu i i gerçekten iyi beceriyorsun.»

— «Ey bizim de bu i llerde bir hayli tecrübemiz var. Ancak bir eyler de yemeliyiz hani. Yata a girmeden.»

Açlıktan geberirdi insan böyle bir kovalamacada. Bo azımdan kahveden ba ka bir ey geçmemi ti saatlerce.

Fransızların dünyaya yaydı ı en **İngiliz** aleyhtarı söylenti **İngiliz**lerin dünyanın en kötü **ahçıları** oldu u idi. Yine de aklıktan yediklerimizin tatsızlı nı anlayacak durumda de ildik. Yemek bitince Vayda'nın beni **baştan** çıkarması da kolay olacaktı her halde.

Odada iki profesyonel ajan, bir de sanki talan edilmi bir yemek masası vardı. Zaten daha önceden bana ajanlı ımı falan unutturan çok tatlı bir ak amımız olmu tu. Vayda yeniden böyle bir ak amın arzusunu çekiyor olmalıydı. Hani ben de u belâli günün sonunda tatlı, birkaç saate can atmıyor de ildim. Tucson Otelinin a k dünyasını yaratanın kendisi oldu unu hatırlatmak is tiyen bir hali vardı Vayda'nın.

— « u perdeleri kapar mısın **sevgilim?**»

Böylece **İskoç** sabahının bütün aydınlı nı dı arda bırakıyor duk. Hani u herifin boynunu kıran e arbını düzeltiyordu Vayda pencerenin kenarında durmu . Odayı boydan boya geçip kollarıma aldım onu. Baygın bir iç çeki iyle elbisesinin fermuarını açtı. Ben Vayda'dan daha güzellerinin soyunmalarına yardım etmi tim. Vayda'ya da söyledim bunu. Sonra benimle yatmakla herhangi bir sırrı da alamayaca nı söylemekte gecikmedim. Uzun zamandır hiç bir güzel kadına verilmi bir sır olmamı tı benim tarafımdan.

Vayda, — «Diyelim senden bazı eyler isterim buna kar ılık. Ne vermeyi istersin **karşılığında?**»

Bunun üzerine "Walling'in Nancy'e yazıp verdi i ve benim çorabımda sakladı im pusulayı çıkarıp masanın üzerine koydum.

Tablayı da üzerine yerle tirdim pusulanın.

— «**İşte** orada istedi in. Southeland'da bir yer ismi yazılı. Ullapool. Buralardan pek uzak olmasa gerek. Ceketimin cebinde de haritalar var. 58 **Nolu** harita galiba i imizi görür. imdi **yata a** girebiliriz.»

Tablanın altına yerle tirdi im pusulaya uzaktan bir göz **attı** Vayda. Pek merak etti i belli idi bakı larından. Ama kendini **iyi** kontrol ediyordu. Fazla oralı olmadı. Daha önemli bir i i görmek için yanıma sokuldu.

15.

Biraz sonra Vayda'nın kendi kendine güldü ünü i ittim. Yüzünü görmek için iki ki ilik dar yatakta ona do ru döndüm. Günün geç bir saati olmalı idi. Sıkıca kapalı perdelerden gün **ışık-**

ları sızıyordu odanın içine. **Çözülmüş** saçları yastı ın üzerine yayılmış , bir genç kız haliyle, oldukça güzel ve çekici görünüyordu Vayda.

— «Ne oluyor sana?» diye sordum.

— «Hiç, pek öyle karısını kaybetmenin **üzüntüsünü** çeken ümitsiz bir koca halin yok ta.»

— «Seni kepaze seni, hazır elime geçmi ken i ini bitirmedim diye bunları bana **söyleyebiliyorsun.**»

— «Gerçekten öyle.» diye içini çekti.

Devamla, — «Ama **lılıyor** musun ki ben de seni öldürmek emrini almı bulunuyorum.»

Bu sözleriyle beni korkutmak istemi ti sanki, güldüm.

— «Bu metodla mı öldürme i **düşünüyorsun?** Ben do rusu bundan daha tatlı bir yol dü ünemem.»

Güldü Vayda sözlerime.

— « üphesiz bize olan görevlerini yerine getirmeden ölecek de ılsın. Bizimkilerin bir hayli i ini bozdu undan, sana bunu biraz pahalı ödetme i dü ünüyorlar. Tabii i ler giderek sarpa sarmazsa.»

— «Ve sen de kalkmı bunları bana açıkça söylüyorsun.»

— «Pek tabii, bunu sü ünmeyecek bir deli olmadı ina göre, söylememde de sakınca görmüyorum. Hem seni biraz da a irtmak istedim böylece. Hiç fena bir **metod** de ildir bu.»

— «**O** halde ben de hemen söyleyeyim ki bizim patronlar da aynı konuda bana da buna benzer bir talimat vermediler de il. En kısa sürede i ini bitirmek. Sizi pek fazla sıkıyorsa e er.»

Gülme e ba ladı. Gülmesi bitince,

— «Gerçekten bunu yapma a mecbur olmamız korkunç bir ey. Aramızda geçen bütün bunlara ra men. Talimatı yerine getirmek zorlu u, garip hem de gerçekten korkunç bir ey.»

— «Haklısın sevgilim, ne yazık ki yatakta geçen olaylarla, dı arda geçenler birbirinden o kadar farklı ki. Aldı ı emirleri hiç dü ünmeden yerine getirenler için bu kolay. Ama bizim için gerçekten çok zor.»

Vayda içini çekerek, — «Mathevv» diye seslendi. — « u ı ı ı açsana, puslayı görmek istiyorum.»

— «Lüzum yok ı ı ı yakma a imdi. Ben sana söylerim **ne-yazdığını**. VValling isminde birinden bana gönderilmek istenmi . Sutherland'da Brossach.

— «Brossach!»

— «**Öyle** diyor.»

— «Niye, yani bu VValling sana not mu **gönderiyor?**»

— «Telefon hariç onunla ahsen görü medim, sadece tahmin edebilirim. Fakat zannederim ki benden önceki Amerikan ajanı olarak çalı an Buchanan'ın sahte **olduğunu** anlamı ve sonra es-rarengiz bir ekilde öldü ünü okumu . VValling birkaç isabetli tahminde bulunmu . u kadarı var ki, VValling benim telefonum üzerine beni de, aynı gayeler için gönderilmi bir ajan oldu umu dü ünmü olmalı. Sizinkiler de beni Londra'da görünce aynı eyi dü ündükleri gibi.»

Vayda — «Yani sen bu i i takip için mi gönderildin **buraya?**»

Güldüm, — «Sana kaç keredir söylüyorum sevgilim ben sadece balayı için burada bulunuyorum diye. Ba kaca hiç bir sebebi de yok. Bu i in içine sadece tesadüfen karı mı masum biriyim ben. Fakat imdiye kadar da kimseyi bu i e inandırmı de ilim. Herkes a a ı yukarı senin gibi dü ünüyor.» Omuzlarımı kaldırdım. — «VValling'in bu i lerin sonundan korktu u ve yardım bekledi ine hiç üphe yok. Orta ı araba altında kalmı , sekreteri de fena halde hastalanmı . Sonunda kendisinin de aynı akibete u rayacı nı biliyordu üphesiz. Fakat ölmeden Nancy Gleanmore'a mesajı verme i ba armı.» Vayda'ya baktım. — « imdi yine hiç bir ey bilmez numarasına ba lamı. Bütün bunlardan pek âlâ haberdar olmalısın. Hele Buchanan'dan habersiz olman tamamen imkânsız.»

Vayda, — «Evet u **Ullapool** civarında ölü bulunan adamınızdan haberim var.»

Ben devamla,

— «Bana kalırsa bunda garibime giden bir taraf var. E er gerçekten karargâhları **bu** bölgede bir yerde ise ölüyü buralarda bir yere bırakarak dikkatleri üzerlerine çekmek akılsızlı nı göstermezler gibime geliyor.»

— «Evet ama bütün ölüler bu bölgede terkedilmi olarak bulundu una bakılırsa. Sonra bir de kaybolup hiç bulunamıyanlar da var. Sonra ölünün üzerine ili tirilmi bazı yazılar da ele geçti ine göre.»

— «Buchanan'ın cesedine ili kin hiç bir ey geçmedi ele.» Diye cevap verdim. Devamla, — «Sonra benim kanaatim o ki, Buchanan'ın cesedi bir doktor tarafından te his edilememi **olsa** idi, Mac **Row'un** veba mikrobusunun yeni etkisi hakkındaki **büyük** ve önemli ke fi de bizce bilinmemi olarak kalırdı. Ve u **kadarı** da pek âlâ gösterdi ki Mac **Row'un** patronları **tehlikeyi sizinler** sizinlemez yerlerini çabucak de i tirmek olanaklarına **sahiplerdir.**

Üstelik te bu güne kadar yalnız **araştırma** safhasında oldukları halde imdi istihsal safhasına girmiş olmaları kuvvetle muhtemeldir. Bana kalırsa buradaki istasyon halkının son ucu olup, gerekli stoku temine yönelmiş bir kuruluştur. Böylece Dünyayı tehdit etmeleri ve bunu pahalıya ödetmeleri kabil olabilir.»

Vayda bana keskin bakışlarla baktı.

— «Yani sence bütün bunların anlamı bu **mu?**»

— «Bence in gelişi böyle. Yani demek **istediğim**, küçük bir gözde için bunca zahmete kimsenin girmeyeceğidir. Bütün bunların arkasında gerçekten dünya çapında bir siyasî oyun gizlidir. Ve adamlar bu işe hazır olur olmaz işe girişeceklerdir. Yeniden söylüyorum iş gerçekten önemli bir dönemde ise Buchanan'ın cesedini bu bölgeye bırakmaları akıl kârı değildir. Demek oluyor ki Buchanan ellerinden kaçtı. Ve ancak buralarda bir yerde yakayı ele verdi. Böyle olunca bir ümit belirliyor. Eğer bir kimse o kampa kaçabiliyorsa **craya** gitmek de pek âlâ kabildir.»

Kafamı kurcalayan bir tek soru vardı bu işte onu da açıklamaktan çekinmedim.

— «Eğer Mac **Row** Bayan Ling'in adamı ise neden onun ülkesinde çalışmıyor da burada **bulunuyor?** Orası daha emin bir yer sayılmaz **mi?**»

Vayda — «Daha emin mi?» diye sordu.

Devamla — «Yahu sen delirdin mi **Allahını** seversen? Bayan Ling'in patronları üphesiz tehlikeli işin kendi topraklarından uzakta görülmesini isterler. Yanlı bir netice onların kutsal saydığı iş pek çok ki iyi de yolcu eder de.»

— «Bak bu akla yakın bir izah» diye cevap verdim. — «Harp hakkında düşünce ve görüşmelerim hep yeni aklı yaptı kadınlarla ve de yatakta görüşüldü üne göre daha makul bir yer düşünemiyorum da. Yine de bu işi **Dı Mo** olistan'da yapmamış olmaları garibime gidiyor.»

Vayda cevapla,

— «Bana kalırsa onlar kendilerini böyle bir mikrop harbinin en son hedefi sayıyorlar. Oysa günümüzde asıl hedefler az gelişmiş ve kalabalık Asya ülkeleridir.» Sonra alnını kırıp tırarak,

— «Yahu u Brossach neresi dersin **sevgilim?** Oldukça garip bir **isim.**»

— «Eğer bunu bilseydim imdi bunları seninle tartışır olmazdım.»

Gözlerini kısmı bana baktı. Bana inşallah sallamasından fikrini deirtirmiş gibi bir intiba edindim. Üzerindeki örtüleri fırlatıp **attı.**

Aya a kalkıp ışığı yaktı. Koltu un üzerinde duran pardüsümü alma a do ru gidi ini seyrettim. Cebinden haritayı çıkarıp, kullanmadı ımız yata in üzerine serdi. VValling'in verdi i isimden emin olmak için olacak pusulaya da bir göz attı. Pek fazla bir ey elde edemeyece ini bildi imden,

— «Bo una vakit harcıyorsun güzelim, bizim koskoca te kilât bir eyler elde edemezken seninki bo çaba. Daha bu ak am Londra'dan sordum bir eyler olup olmadığını. Hiçbir olumlu cevap alamadım. u yirmi dört saat içinde i e yarar bir eyler ele geçmeli idi. Haritadan çıkarabilece in pek çok eyin oldu unu sanmıyorum.»

Baktı ı haritadan ba ını kaldırmadan,

— «Ama VValling'in bildikleri olmalı» diye kar ılık verdi.

— «Evet, VValling yer isimleri ve ecereler hakkında pek geni bilgisi olan bir adamdı üphesiz. **Hele** pek eski el yazmalarını bulunduran kitoplu ını karı tırmak fırsatı olsaydı elimizde **Washington**'un hiç i itmedi i bir hayli bilgi geçirebilirdik ele.»

Sözü burada kestim. Vayda harita tetkikini bırakmı bavulundan bir pantolon ile bir buluz çıkarma a u ra ıyordu.

— «Nereye **gidiyorsun?**» diye sordum.

— «Telefon etme e. Bizimkileri arayacağım.»

— «Allah sizinkilerin cezasını versin. Bu zaman kaybından ba ka bir i e yaramaz yavrum.»

Devamla, — «Dü ünsene, Amerikalıların içinden çıkamadıkları bir skoç isminden **Ruslar** nasıl **çıkırlar?** Çocukluk **etmese-ne.**»

— «Bizim çok **sıkı**, bir te kilâtımız vardır» diye inatçı bir sesle cevap verdi Vayda.

— «Olabilir, bizimki de, **İngilizlerinki** de sıkı bir te kilâttir. Bana kalırsa yapılacak en iyi i , Yarbay Stark'ı bulmaktır telefonla. O da skoçya'yı iyi bilen adamlarını toplayıp i e yarar bütün bilgileri bize ula tırabilir. Sonra **Walking**'in yazıhanesine girmek imkânları da var. Adamın ölümünden beri kapıda bir polis bekliyor olmalıdır. Böyle olunca da ne sizden ne de bizden kimse ba ı belâyâ girmeden çıkamaz bu i in içinden. Hem biri girse bile pek fazlaca bir ara tırma için zaman bulamaz. Polisler her an sökün edebilir çünkü.»

Garip yüzüme baktı Vayda.

— «Ben **İngilizlerle** mü tereken i görme e selâhiyetli değilim.»

— «Ben de böyle olabilece ini düşünmüştüm. Biz de onlarla her hususta anlaşıyoruz sayılmaz.» Yüzümü buru turdum.

— «Giyinme kistiyorsan giyin, kararsızlık sinirlerimi bozuyor.»

Vayda güldü sözlerime. **Buluzunu** giyip, tombulca kalçalarına do ru pantolonunu çekerek yanıma geldi. Bayan Dumaire'in pek güzel bir biçimde dikilmi giysilerinin dı nda öteki yata ın üzerinde de bir yı ın giyilecek ey duruyordu. Eskiden oldu u kadar ehvet dü künü bir kadın gibi görünmüyordu bu basit giysiler içinde. Yne de pantolon çok yakı mı tı Vayda'ya. Ama artık bir kadın gibi görünmüyordu.

— «Dön öyle bir bakalım.» diye seslendim. Ve pantolonunun arkasında çıkarılması unutulmu fiyat etiketini çıkarıp aldım.

— «Yüz liralık bir pantolon. Senin gibi güzel bir kız için bu kadar ucuza verilebilir.»

Gülmedi sözlerime. Vayda,

— «Beni buraya getirmekte bir gayen olmalı. Nedir o **Matthew?**»

— «Ne aptalca bir soru» diye kar ıladı sözlerini Vaydanın.

— «Bırak imdi bunları. E er buraya kadar a k yapmak için geldikse, bunu Londra'da da yapabiliydik pek âlâ. **Nolur** biraz ciddi ol sevgilim.»

— «Pek **alâ**» dedim. — «Seksten ba ka i e de yararsın diye de dü ündüm. Buralara kadar gelmenin bir anlamı olmalı üphe-siz.»

Devamla, — «Tahmin ederim ki bizim takım bize gerekli bilgiyi zamanında ula tıracaklardır. Bunu yapamazlarsa i imiz biraz güçle ir hepsi o kadar.»

Vayda, — «Söyle bakalım» diye söze ba larken ben sözünü kesercesine,

— «Sen Allanın belâsı bir komünist ajansın. Bayan Ling'e Allanın belâsı bir komünist ajan. Bu iki güzel kadının mü terek noktası burada gibime geliyor. Sonra da aranızda **öyie** pek aılmaz ayrılıklarda bulunmasa gerektir.»

Birkaç saniye sustu. Devamla,

— «Galiba haklısın. Devam et» dedi Vayda.

— «Bayan Ling belki imdiden **Invernes'de** zengin bir turist gibi arabasının tamirini beklemektedir. Beklenmedik kar ıla mızdan sonra her halde karargâhına gitmi olamaz. Brossach mıdır nedir, takip edilmedi inden emin olmadıkça adımını atmaz gibime geliyor orada. Her halde **Invernes'te** Bayan Ling'in kalabi

leceği cinsten pek fazla otel bulunmaza gerektir. Kürkü içinde kı-
lı kırk yaran bir kadın olmalı. Belki Bayan **Ling**'i telefonla bul-
man daha akıllıca olur.»

Vayda dikkatli yüzüme bakıp,

— «Londra'da adamlarından birini öldürdüm. Onun adamlarından oldu unu sandı ım birini. Adam Çinli de ildi ama onun takımından olmalı.»

Ben, — «Pekin önemsiz bir ajanın kaybindan her halde pek fazla üzüntülere **kapılmış** olamaz. Kendini korumak için yaptın bunu. Üstelik te itimadımı kazandın benim.»

Vayda, — «Üstelik kadının arabasını da çukura yuvarladım. Bütün bunlardan sonra.»

— «Evet ama vurmak için ate etmedi in besbelliydi. Hele arabanın içindekini te his ettikten sonra. Hem sizin Tanrı gibi inandı ınız Marks'a inanan bir kadın da olsa seni göz göre göre vurmasına razı olacak de ildin ya.»

Sessizce cevap verdi Vayda.

— «Pek nazik sayılmazsın sözlerinle sevgilim. Ben sizin George **Washington'unuza** burun kırıyor muyum. Yine de gününün önemli bir ki isi olmu tu. Hepsi o kadar.

Vayda'ya dönerek,

— «Özür dilerim efendim. Bunları hiç söylenmemi olarak kabul ediniz.»

Vayda, — «Peki Bayan Ling'e ne söylememi istiyorsun?»

Ben — «Hiç ne söyleyeceksin, bana ihanet ettin de o kadar.»
Küçük bir sessizlik geçti aramızda.

— «E, sonra ne **diyecekmışim?**» dedi Vayda.

Ben devamla, — «Bayan Ling'e Benim gibi burjuva bir ajanla mü terek çalı maya seni zorladı ı için asıl gayenize ihanet etmi oldu unu söyle. Hele Moskova'nın Pekin'de olup bitenleri ö - renme e can attı ı u günlerde. Sonra bütün i çilerin, ben onlar için gerçekten tehlikeli hale gelmeden benim i imi görmekte acele etmeleri gerekirken seni yalnız bırakmı olmaları kabul edilecek cinsten bir i de il.»

Bir an tereddüt geçirdikten sonra,

— «Matthew ben...»

Sözünü bitirmeden,

— «Vallahi senin yapabilece in en iyi i beni ele **geçirmen**, tabii silâh zoruyla, ve Bayan Ling'e teslim etmendir. Bu plân yürürse beni esir seni de güvenilir bir ki i olarak kampa alabilirler.

Böylece Meksika'da oldu u gibi Mac **Row'un** pe ine bir kere daha beraberce dü mü oluruz.»

— «Evet hatırlıyorum» diye cevap verdi Vayda.

Vayda yata ın üzerindeki haritayı katladı dü ünceli dü ün-celi. Sonra bana baktı.

— «Bana güvenmelisin sevgilim» dedi.

Bunlar ne zaman bana güven dedilerse, hep aya ınızı kaydırma a u ra mamı lardır arkasından. Yine de bunu söylerken bütün ihtimalleri görüyor olmalıydı Vayda.

16.

Kahvaltı için a a ı indi imizde çoktan sabah olmu pırıl pırıl bir gün ba lamı tı. Otelin eteklerinde kuruldu u da ın yüksek tepelerinde dola an birkaç bulut ötesinde gökyüzü alabildi ine mavi idi.

Güne bu bölgenin çokluk asık suratlı görünümüne açık bir güzellik getirmi ti. Bu güzelim vah i güzellik içinde insanın (ava, yada balık tutma a gidesi geliyordu. Avcılı ı anlıyordum ya u balık tutmanın zevkine bir türlü varamamı tım. Bir tek kur unla bir canlıyı devirmek, hadi neyse fakat bir naylon misinin ucunda can çeki en balı a kan kusturmak, do rusu benim i im de ildi. Sonrada gider balık avının zevkini bira içerek tazelerlerki bu nuda hiç anlamam ben.

Arabanın yanına gelince Vayda,

— «Arabaya biri binmi galiba»

Arabanın kurcalandı ı **zaman** haberdar eden bir sistemide vardı. Ben yinede manzaraya bakmayı bırakıp araba ile me gul olma a koyuldum. Kaportayı ve bagajı gözden geçirdim. Hiç birine dokunan olmamı tı. Tekerlekleride gözden geçirdim. Söküldü üne yada çıkarılıp de i tirildi ine dair bir ey sezmedim. Yere çok yatık bir araba oldu undan altına girip bir eyleri bozmak pekte kabil de ildi. Fakat sol kapı üpheye yer bırakmıyacak ekilde açılmış tı.

— «Her halde Stark'ın adamları galip elektronik vericiyi almak istemi lerdir» dedim.

Vayda yüzünü buru turup,

— «Yada bazı dostlar arabaya girince hava ya uçmamız için gerekli tertibatı almı olmasınlar. Hele dün ak amki telefonda

sonra nerede **olduğumuzu** pek **alâ** biliyorlar. Bu sarı derili karıdan bu gibi muziplikler her an beklenebilir.»

— «**İnsanın dostuna**, ya da ideal arkada ına bu derece güveni olabilir do rusu» diye cevap verdim Vayda'nın. Devamla,

— «Hani siz bizi ırk ayırımı yüzünden habire kınar durursunuz. Do rusu senin de sarı ırka güvenin bir hayli fazla imi .»

Kapıları zorlamadan arabanın üstünü açmayı becerdim. Bu spor arabalarda tenteyi açmak pek öyle zor bir **iş** de ildir. Bu **İngiliz** arabalarında insan tavanı dürüp bürüp cebine koyaca ı gelir. Neyse, tenteyi çıkarıp arabanın içini bir güzel gözden geçirdim. Görünürde bir fevkalâdelik yoktu. **İçeriden** sol kapının kolunu kaldırıp açtım. Patlama filân olmadı.

Ben bunları yaparken geriye kaçan Vayda'ya gülümsedim.

— «Böyle nefis bir günde iyi bir ba langıç. Hemen yola çıkabiliriz.»

Ben arka plâstik camında kur un delikleri olan tenteyi bagaja yerle tirirken Vayda'da eliyle benzin deposunun üzerini yokluyordu.

— «Ne yapıyorsun öyle» diye sordum.

Vayda, — «Senin elektronik verici halâ burada. Stark'ın adamlarının eli pek buraya uzanmamı olmalı» dedi.

Deponun üzerinden çekilmesi ile metalik bir ses çıkaran elektronik vericiyi avucunun içine almı bana gösteriyordu Vayda. Bir gün önce benim arabamdan çıkarıp Bayan Ling'in arabasının arkasına yerle tirdi imin tıpa tıp aynı bir **İngiliz** oyunca ına benziyordu Vayda'nın elinde tuttu u. Hayretimi gizlemeye u ra tım. Bir an Vayda'nın ya da Bayan Ling'in pek kurnaz eyler olabileceklerini dü ündüm. Sonra«bu duygum ikisinin de Yarbay Stark'ı küçümsedikleri kanısına vardım. Her eyden evvel adamın bir beyni vardı ve i ini iyi biliyordu. Belki de Mercedes'te bulmu benim arabama yeniden koymu tu bu oyunca ı. Ya da ba ka birini yine aynı yere yerle tirmi ti. Bu da akacılı ın ta kendisi idi ya neyse.

Vayda — «Galiba bu oyuncaktan kurtulmanın **zamanı** geldi. Böylece **İngilizleri** de bu i e karı tirmaktan biraz olsun **alıkoymuş** oluruz.»

Ve benim verece im cevabı beklemeden elindekini **yandakı** çaya fırlattı attı. Her ne kadar Stark'ın burnunu **sokmasını** bu il de istemiyor idiysem de i lerime, adam beklenmedik **bir and** dımımıza ko abilirdi.

Çantaları yerle tirip bagajı kapadım. Otelden teinin **ottatıl**

kumanyayı da, yeniden doldurdu umuz termosla beraber koltukların arkasına **sokuşturdum**. Hani iler tıklarında gitse, yemek yeme e vakit bile olmazdı ama, azıksız yola çıkmakta pek akıllı bir i olmazdı. Görünü e bakılırsa Brossach denen yeri arayan, hani gününü dı arda geçirme i dü ünen spor sever bir aileyi andırıyorduk.

— «**Ullapool'a** kadar kaç kilometre var, ve yolu tarif et» dedi Vayda'ya arabayı gazlayıp yola koyulunca.

— «Daha bir hayli yolumuz var» demekle yetindi Vayda. Kilometresi hakkında bir **gey** söylemedi.

— «Sahile do ru inen yolu takip edeceksin. Kinnochrue yazılı levhanın yakınlarında bizi kar ılayacaklar.»

— «Pek te öyle kolayca oluverecek gibi gelmiyor bu bana. Kolayca heriflerin eline dü mek i in oyun oldu unu çaktırmak demektir. Biraz direnmek gerekecektir yine de.»

Önümüze çıkan bir koyun sürüsüne yol verdikten sonra ana osede arabayı gazladım. Dikiz aynasına göz atar atmaz Vayda'ya seslendim.

— «Daha imdiden biri arkamıza takılmış . Hani u Londra'da pe imizi bırakmayan Austin marka **araba**. **İçinde** sadece bir ki i var. Nancy Gleanmoor'un odasında **işini** bitirdi in adamın arkada ı olmalı. Bize tuzak alanına do ru rehberlik etmek istiyor olmalı.

Vayda aynaya do ru e ilip gelen arabanın içini görme e u - ra tı.

— «Henüz bir hayli uzakta içindekini seçemedim.»

— «Bırak imdi dalga geçmeyi benimle sevgilim» dedim.

Hafiften güldü Vayda.

— «Peki öyle olsun, galiba Basil olmalı. Bizim te kilâтта bunun gibi çok adam **vardır?** Hem ihtiraslı, hem de korkak.»

— «Basil'in korkak oldu unu ilk kez senden duyuyorum.» Dedim.

— Partiyeye sadık olma cesaretini bulamadı kendinde» diye cevap verdi Vayda.

— «Ya öyle **mi?**» dedim. Devam etti Vayda.

— «Bir kere ölmesi gerekti i yerde ölmesini beceremedi. imdi bunun teferruatına dalmak uzun sürer. Bu kadarı onun bir hain olarak anılmasına yeter de artar bile. Bizimle olan ili kilerinin sona ermek üzere oldu unu sezinlemi olmalı ki bizden ayrılıp Çinli'lerle çalı ma a ba ladı. A a ılık, küçük, adinin baya ısı bir

heriftir o artık bizim için. Yine de küçümsememek gerekir. İyi e itim görmüş bir ajandır.»

— «Kimseyi küçük görmek adetim de ildir. Kaldı ki herif Londra'da benimle alay edercesine i lerimi karı tırdı durdu. Bir benim kaçırılmadı im kaldı zaten bu i te.»

Haklısın der gibi yüzüme baktı Vayda. Ben konu maya devam ettim.

— «Winnie sizin elinizde olmalı, hadi itiraf et.»

Bir an tereddüt ettikten sonra Vayda,

— «Evet bizim elimizde» diye cevap verdi.

— Bir de bütün suçları Bayan Ling'in üstüne atmaktan hiç sıkılmadın. Nerelere sakladınız kızı kimbilir.»

— «Do u ülkelerinde oldu u kadar Batı ükelerinde de satılık insanlar bulmak kolaydır. Sonra senin de dedi in gibi seni pek alâ kıskanmı olabilirim Winnie'den.»

— «Hem sonra karın yanında olsa bu kadar iyi çalı abilir miydik yani» Bunu söylerken güldü Vayda.

— «Peki bütün bunları anladık, Fakat çocuk denecek kadar genç Nancy Glenmoor'un ba ına gelenler? Buna ne buyrulur»

Pek aldırmadı bu soruya Vayda. Sadece ba ını sallamakla yetindi. Sonra devam etti.

— «Basil'in emri ile olmu olmalı bütün bunlar. Bana emir verilmi olsaydı bende yapardım aynı eyi. Fakat yemin ederim ki ben öldürmedim kızı. Hemen senin karını da en kısa zamanda salıverecekler emin ol. imdi pek kızgın de ilsin ya artık?»

— «Kızgın falan de ilim. Elime geçirmi ken blöflerine aldandıp i ini bitirmemi olmama yanıyorum. Hepsi o kadar.»

Vayda gülerek :

— «Bilirim ben seni, ne kadar tehditkâr olsan öldürmek de il, incitmezdin bile sevgili dostunu.»

— «Crowe Barham senin benim hakkındaki görü üne katılmazdı herhalde» diye cevap verdim.

Bir gece öncesinin telefon konu maları hakkında pek bir eyler ö renemedim Vaydadan. Uyumak her eyden daha önemli görü nmü tü do rusu. Bir eyler ö renmek istedim Bayan Ling ile olan konu ması hakkında.

— Pek fazla bir ey konu ulmadı. Görü memizin artlarını tespit ettik. Sonra o gidip yardımcıları ile görü üp yine telefona geldi. Biraz da dedikodu yaptık kendi aramızda senin anlayacağını. Hepsi bu kadar.»

Ben **Crowe** Barham'ın durumunu merak ediyordum. Vayda Bayan **Ling'den** kendisi hakkında bir haber almı mıydı diye meraklandım. Giderek sordum Vayda'ya.

Vayda : — «Yahu seninki de amma merak. Hem bunu ona sormamın ne ilgisi var. Fakat bilmeni istedi im bir ey varsa o da Bayan Ling veya adamlarını görünce tabancamı çekip ensene da **yayacağımdır.**»

Ben biraz güldüm bu ise. Hani sinemalarda gördü ümüz cinsten bir numaraydı bu çevirdi imiz. Herifin bir aya ı gaz pedalında, iki eliyle direksiyona sarılmı , sonra arkadan biri çıkıp herifin ensesine dayar namluyu. üphesiz teti i çekecek yürekte yoktur seninkinde. Zira cehennemi beraberce boylamanın bundan daha kestirme yolu bulunamaz.

Vayda'ya dönerek sordum :

— «**İşlerin** ters gitmesi halinde Bayan Ling'in yapılması gereken i ler hakkında bir teklifi oldu **mu?**»

Vayda, — «**İşlerin** yolunda gitmesi gerekli imdiklik. Yine de pek sıkı ırsam telefon etmem için bir telefon numarası vermedi de il.»

— «Peki gidece imiz yerin sahilde oldu unu nereden bildin?»

— «Nereden olacak, bizim Londra'daki te kilât gerçekten iyi çalı ır. Sizinkilerden çok daha iyi üphesiz, giderek **Kinnochrue** denen yerin, Brossach'dan geçilerek gidilen eski bir kale yıkıntısı oldu unu bildirdiler. En eski Mac Rue'ler burada otururlarmı . imdi buralarda hemen hemen kimseler oturmuyormu . Bunları bana Bayan Ling sanki büyük bir sır tevdi ediyormu çasına söyledi. Yine de bunlar Bayan Ling'in bir aldatmacası olabilir. Fakat yine de bunları sana bu ekilde ula tırmamı istediler benden.»

Ben, — «Neresi olursa olsun bizi oraya götürmeyi kabul ettiklerine göre mesele kalmıyor demektir. Bu arada Bayan Ling ile yolda kar ıla mamız hiçte fena olmadı demektir.»

Vayda, — «Peki hiç kar ıla mamı olsa idik ne yapmayı dü ünürdün.»

Ben omuzlarımı kaldırarak :

— «Benim **Walling'den** bazı bilgiler aldı mı, pek âlâ biliyorlardı. Oysa bazı yer isimlerinin nereleri oldu unu **kestirememiştim.** Bildi im tek ey bu yerlerin istikameti idi. Beni bu istikamet üzerinde ilerler görünce, beni durdurmayı istediler. Hepsı bu kadar.»

Vayda bu sözlerim üzerine ok arcasına dokundu koluma elle riyle :

— «Sen bir dahisin sevgilim. Hem de iyi bir poker oyuncusu. Sadece güzel kadınlara dayanamıyorsun hepsi o kadar.»

Vayda'ya do ru baktım. Beni yumu ak kalpli bir **hovarda** olarak dü ünüyordu ise bu da tabii kendi bilece i bir i ti.

17.

İskoçyanın dar yolları ve kullanılma usulleri hakkında bazı bilgiler edinmi tim. Çok yerde asfaltla kaplı, ancak bir arabanın rahatça seyredebilece i geni likte, çalılıklar ve kayalıklar arasından döne döne giden patikaları andırıyordu.

Arabaların birbirini geçmesi imkânsız oldu undan geçi yerleri daha geni çe olup, arabaların buralarda birbirlerini beklemesi gerekiyordu. Üstelik bu kısmı yolun i aretlenmi ti. **İşaretlere** en yakın olan araba geçi hakkına sahip oluyordu.

Bu daracık yollarda döne dola a Ullapool'a vardık. Burası turistlerle dolu bir balıkçı köyü **idi**. **Loch Broom** denen bir halicin üstünde kurulu son derece irin bir yerd i. Köyün eteklerinde kurulu u tepeden denizi ilk defa görüyorduk. Köyden çıkar çıkmaz yol yeniden içerilere kıvrılıyordu. Bir süre sonra Kinnochruie istikametini gösteren dönemece varmı tık. Tabii arkamızda bizi büyük bir sadakatle kovalayan Austin Cooper olarak.

Yolun yeniden sahile döndü ü ve biraz düzle ti i kısmında arabamı gazladım. Egzozun çıkardı ı korkunç gürültü ve rüzgârdan sesimizi i itemez olmu tuk arabanın içinde. Basil hâlâ arkamızda idi. **İyi bir sürücü•im i**ş diye dü ündüm. Biraz daha gazladım bizim küçük spor arabayı. Gerçekten kulakları sa ır eden bir gürültü içinde yarı ımıza devam ettik. Austin gözden kayboldu.

Bizi yarı edercesine kovalamasına da pek ihtiyacı yoktu hani. Nasıl olsa böyle bir yolda kolay kaybolmazdı insan. Gidebilece imiz ba ka bir yer yoktu. Basil'in Londrada neden ba ka bir oförü de yanına aldı nı ke fettim. Pek parlak bir sürücü deildi Basil. Bunu araba kullananlar daha iyi anlarlar. Belki arabası beni yakalayabilirdi ama kendisi pek de il.

Vayda âdeta ba ırırıyordu bana sesini duyurabilmek için.

— «Çok e leniyor olmalısın sevgilim?»

Güldüm : — «Ne o yoksa korkuyor **musun?**»

Vayda, — «Korkuyor musun da söz mü. Deli gibi sürüyorsun arabayı. Ölme e hiç niyetim yok do rusu.»

— Ben, — «Görünü e bakılırsa ötekinin de ölme e pek niyeti yok.» Bunu söylerken Basil'in ne âlemde oldu unu anlamak için arkama baktım.

Acele firene bastım. Tam burnumun dibinde koca bir araba **peydah** olmu tu. Hemen yana çekilip yol verdim. Bu koca araba Basil'in yolunu kapayarak biraz daha açacaktı aramızdaki mesafeyi.

Yukarılardan biri geldi imizi haber vermi olmalı ki yolun ilerisinde bir yere çaprazlamasına bir **Wolkswagen** arabayı yolu kapayacak ekilde yerle tirme e u ra ıyorlardı. Hemen ilerisinde de bir jeep bulunuyordu bu arabanın. Arabanın etrafını dola maktan ba ka çare kalmamı tı. Yolun dı ina çıkıp sonra yeniden yola çıkmakta pek kolay görünmüyordu. Sonra etrafta pek çamurlu görünüyordu.

Jeep'in oförü frenlerini bırakıp bana do ru gelme e ba ladı.

Üstelik yolun etrafında bize do ru yürüyen birkaç ki i de belirdi. Onlarla bizim aramızda arabaların beklemesi için geni çe bir yer vardı.

Vayda'ya, — «Sıkı dur yavrum imdi» dedim. Belki de ba a-babiliridik bu i i. Denemekten bir zarar gelmezdi adama.

Anlayamadı im bir eyler söyledi Vayda. Yolun ince kenarında âdeta uçar gibi gidiyorduk. Bütün i itebildi imiz, egzosun tırmalayan sesi ile rüzgârın u ultusu idi. Geçit noktasına do ru hızla yakla ıyorduk. Son dakikada hızla frene basıp, vitesi dü ürdüm. Yolun geni leyen kısmına âdeta kayarcasına girerken, frenden aya ımı çekip, direksiyonu olanca gücümle kırıp, sonuna kadar gazladım arabayı. Gençken ucuz arabalarla karlı yollarda oynadı imız bir oyundu bu. Arabayı son derece hızlandırıp direksiyonu da hızla kırarsanız araba gitti i istikametin ters yönünde kayarak dönerdi. E er bir an tereddüt ederseniz araba dönü ünü yapamayıp ya hende e uçar, e er lüzumundan fazla hızla direksiyon kırarsanız bu seferde tam ters istikamete dönerdi araba. Fakat mahir bir sürücü bu teknik ile tam bir **U**dönü ünü ba a-bilirdi.

Etrafta kar yoktu tabii. Ama yol ince çakıllarla kaplı idi. Kullandı im arabanın daha kısa bir dönme sahası olmakla beraber daha hızlı bir dönme kabiliyeti vardı eskiden kullandı im arabalara nisbetle. Bu arabayı **seçmemdeki** gayede bu dönü gücü idi. imdi bunu göstermenin zamanı gelmi ti.

Bir an yoldan fırlayıp, kayalıklara gidiyormu uz gibi geldi Arka tekerlere istedi im hareketi verememi olmalıydım. Araba

emirlerime kulak asmiyordu âdeta. stedi im hızda bir kayma temin edememi tim sanki. Fakat araba olanca süratiyle çakıla dalınca arabanın arkası kaymayı ba ardı. Arabanın arkası tam bir dönü le istedi im yönde dönü ünü ba armı tı. Yüz seksen derecelik bir dönü tü bu âdeta. Direksiyonu ortaladım. Araba bir hayli yalpaladıktan sonra yoluna koyuldu. Yoku yukarı bir yolda ilerleme e ba ladık.

Basil görünürlerde yoktu henüz. Tepeye varmış tık, araba elli mil hızla yol alıyordu. Basilin arabası bizim cambazlıkla atladı ımız dönemece yeni varmış tı. Galiba bize yeti mesine izin vermenin zamanı gelmi olmalıydı. Emirleriyle zehirlenen kızı dü ündüm. Basil'e kar ı iyi davranmanın da anlamı yoktu ya. Açık bir araba da tam ve iyi bir hedef te kil ederdi kur unlara. Kendisini tabanca kullanamayacak kadar me gul tutmam gerekiyordu bu yüzden. Belki de tabanca kullanmayı araba kullanmaktan daha iyi bilebilirdi.

Yeni bir dönemece kadar yarı ı sürdürdüm Basil ile. Söyledi-im gibi pek iyi bir sürücü de ildi.

— «Haydi oradan korkak sende» diye ba ırdım. — «Çekil yolumdan, sen kim beni geçmek kim.» Bunları Basil için söylüyordum. Hani biraz çocukça idi ya. Vayda'da yüzüme hayretle bakıyordu zaten.

Yeni bir dönemeci fiyaka ile dönüyordu bizim küçük spor araba. Basil **yarışı** kaybetmi ti. Meydan okurcasına seksen mili a kın bir hızla yoku a a ı bir yolda ilerliyorduk. Bu daracık yolda Basil için yapılacak ey, ya ölmek ya da yarı ı bırakmaktı. Tabii o ikincisini seçti bu i te.

Austin iyice gözden kaybolunca biraz yava lattım bizim küçü ü. Bir geni nefes aldım. Saatler süren bir yarı tı bu. Bazen yarı larda sürücü direksiyon simidini o kadar sıkı ki plastik üzerinde parmak izleri kalır. Direksiyona baktım. z yoktu.

— «Ne mantar herifmi senin u Basil. Bir yere bindirmi olmasın?»

Vayda, — «Zannetmiyorum. Arabasının yalpaladığını gördüm birkaç kere. Peki herif arkamızı bırakmasaydı ne **yapardın?**»

— «Hiç ne **yapacaktım**. Biraz daha kovalasaydı pe imizi kafasını patlatacaktı kerata. Bunu pek âlâ o da biliyordu.»

Bir süre sessiz yolumuza devam ettik. Sonra Vayda, — «Müthi bir adamsın sevgilim, **hemde** pek çok konuda. Gözünü de bu daktan **sakınmıyorsun**. **Ölmek** umurunda de il. Yoksa ölümden korkmuyor musun?»

Ben, — «Basil üstüne varınca gerileyen, sinen insanlardan. Oysa aynı **seyleri** sana kar ı yapsam, tersine bu seni daha çok tahrik etmek olurdu. Senin inatçılı ın yok Basilde. Oysa sen i i sonuna dek kovalar birimizden biri **çekerdi** mortoyu hepsi o kadar.»

Vayda gülerek e arını **çıkardı** ba ından. Ucuyla alınının terini sildi.

— «Vallahi bir ey söyleyemem. Londra'da bir hayli blöf yaptım ama burada iyi **çalı** iyorsun, do rusu.» **İçini** **çekt**i. Vayda de vamlı :

— « imdi ne yapıyoruz **sevgilim?**»

Ba ımı salladım. — «Pek te iyi hazırlanmı bir tuzak sayılmazdı bu. Acaba ne yapmak istiyordu Bayan Ling. Belki de gerçekten ele geçip geçmemek istedi imi anlamak istemi te olabilir. Bana kalırsa u sana verdi i telefon numarasını kullanmalısın. Ona benim henüz durumdan pek **üphelenmedi** imi söyle. Fakat bundan sonraki tuza ını iyi kursun.»

Etrafa baktım. Kayalık tepelerden, ve koyun sürülerinden ba ka bir ey **görünmüyordu** ortalıkta. Vayda'ya dönerek :

— «Bir telefon kulübesi bulsak ne **dersin?**»

Vayda haritayı **açarak** gözden geçirdi. Sonra :

— «Kinnochrue bu i için en yakın yer. Buraya giden bir ba ka yol daha var. **İlerden** sola döneceksin.»

Tarif etti i yolda ilerliyorduk. Oldukça yorgun hissediyordum kendimi. Adrenalin hapları almı tım. Demek tesiri kaybolmu tu. **İnsan** i lerini yolunda **götürmek** için habire ilâç alıyor bu gün. Sonra da ters tesirleri oluyor bunun insanda. Saptı ımız yolda **çıkıntılardan** ne kadar kaçınmak istediysen de yine de **eksozu** defalarca yere **sürtmekten** alakoyamadım. Yolda gittikçe **kötüle** iyordu. Sonunda arabayı yolun kenarına alıp stop ettim.

— «Harita okumak yönünden do rusu birincilik alırdım gizli ajanlar arasında. Ver u haritayı da birde biz bakalım. Ne cehenemin dibindeyiz anlayalım. Sana göre neredeyiz biz **şimdi?**»

Parma ını haritada bir yere koyarak :

— «Galiba uralarda bir yerdeyiz sevgilim.»

— «**İmkânı** yok olamaz. Ana yolu geçtik mi? Bana göre henüz **geçmedik.**»

Haritayı alıp kaportanın üstüne yaydım. Bu arada Vayda eline bir sandöviç geçirmi , onu yemekle me guldü.

— «Sen de ister **misin?**» diye sordu Vayda.

— «Hayır, fakat bir bardak kahve içebilirim.»

Kahvemi getirdikten sonra **çenemi** ok ıyarak :

— «Garip bir adamsın do rusu Matt. Herife çekil yolumdan korkak diye ba ırıp duruyordun. Bütün yolu sana verdilerdi çünkü, ama küstahlık.»

Biraz utanmı ben cevap verdim.

— «Kendimden geçmi olmalıyım biraz bunu söylerken.» Barmı kaldırıp baktım haritadan.

— «Aman **Allahım**. Ne görüyorum.»

Vayda elini tabancasının bulundu u gö sünün üstüne do ru götürdü. Sonra eli yere dü tü. kimize a kın yolun berisinde beliren bu garip mahlûka bakakaldık Bir öküz kadar büyük, tam ve gerçek bir öküzdü. Ama imdiye kadar gördüklerimize hiç benzemeyen bir cinsi idi. Kızıla yakın bir sarılıkta uzun tüylü koskoca tarif öncesi yaratıkları andıran bir hayvandı bu. Birden kendimizi hayvanat bahçelerinde, büyük bir merakla gezinen okul çocuklarına dönmü tük âdetâ. Batı dünyasının kaderi için dövülen ajanlar de ildik bir an.

Bu garip hayvan birkaç saniye sessiz ve garip bizi süzdükten sonra gözden kayboldu.

Birden aklıma bir ey takılmı tı. Vaydaya baktım. Yüzünün garip bir ifadesi vardı. «Artık bir yıkıntı olan, Mac **Rue'ların** eski atosı. Bir yarın ucunda kurulu.» Bu sözleri Vayda'dan dinlemetim. imdi hafızamda yeniden çınliyordu âdetâ. Evet Brossach'ı bulmu tuk. Hem de tesadüfen. Sonunda beni Vayda'nın getirece i yere biz tesadüfen gelmi tik. Kahvemi yudumladım. Vayda içkilere ilâç karı tırmakta son derece eline tez bir kadındı.

Kahvemi bitirmi tim. Birkaç saniyem kaldı ını fark etmi tim. Bayan Ling ile yaptı ı **anlaşmanın** gerçekle mesine ramak kalmı olmalı idi. Tabiî bana söyledi inden ba ka bir anla ma olmalıydı. Bundan hayrete dü medim. Bir yerde Vayda'nın bana oyun **oynı**yaca ını biliyordum zaten. Bana ihanetinin biçimi yaralıyordu beni do rusu. Çünkü bana seçim ansı bırakmıyordu.

hanetin de bir iyi olan biçimi vardı. Meselâ, sizin bir adama silâhınızı do rulttu unuzu dü ünelim. Sonra bu adamın yardımcısı olan gelip silâhını sizin arkanıza **dayıyor**. **Önünüzdekini** öldürüp arkanızdakinin de icabına bakacak vakti bulabilirdiniz belki. Burada oyun bellidir. Ama sizi zehirlemek istiyen birine kar ı yapacaklarınız karı ık ve güçtür. Çünkü kaideleri belli bir oyun yoktur ortada.

Gerçekten kötü bir i ti. Ona bunun kötülü ünü söylemek istedim. Fakat bunun içinde pek vaktim yoktu.

Verdi i ilâç tesirini gösterme e ba lamı tı. Tabancamı çekip ate ettim. Dizleri üzerine yı ılırken yüzündeki hayret görülme e de er bir eydi. kinci bir defa ate lemedim tabancamı. Tek bir kur un i ini görmü tü. Bo una mermi yakmayı seven biri de il-dim çünkü.

18.

— «**Kadını** bulsunlar çabuk» diye ba ırıp duran garip aksanlı bir kadın sesi gecenin karanlı ı içinde çınlayıp duruyordu.

— «Çabuk bulsunlar onu. Silâh sesi i ittim. Yerde de kan izleri var. Pek uzaklara gitmi olamaz.»

Bu sözlere ne dedi ini duymadı ım bir erkek sesi kar ılık verdi. Kadın sesi devamla :

— «E er kendini vurduracak kadar deli idiyse bu kadın, üp-hesiz pazarlı ımızda artık geçerli de il. Hem yaralı insana bizim kampta pek ihtiyaç yok. **İşini** bitiriverin gitsin. Sonra da motora koyup denize atıverin bitsin.»

Sonra anlayamadı ım birkaç eyde soruldu kadına. Kadının sesi daha açık ve emirleri kesindi. Devamla :

— «Hayır, hayır, öteki bilim adamları için içeri alınacak. Çalı malar için bütün verilerin elde olması gerekli. Söyledim ya yaralı i e yaramaz diye. Sonra motoru yine gizlesinler. Rus dostlarımıza da **fazla** soru sormayın. Gemi gel git'den hemen sonra gelmi olacak. Bu Basil denen adamda nerelerde kaldı?»

Bütün duyabildiklerim bunlardan ibaretti, içine uzandı ım çukurun içinde. Boynumdan yukarıya bir böcek çıkmaktaydı. Yine de her ey son derece tatlı ve sükûnet içinde idi. Etrafımda dünya yıkılsa gözümü **açmıyacaktım**. Oracıkta uzanmı olmak ve bütün bunları dinlemek bir hayli e lendiriyordu beni.

— «Nerede kaldın **böyle?**» diye sordu kadın. Ses yakın mesafelerden geliyordu.

Adam yüksek sesle ba ırdı ı için daha iyi duyuyordum söylediklerini.

— «Emirlerinizi yerine getiriyordum. Efendim, pe imizi bırakmayan ngiliz ajan da zararsız hale getirildi. Arabasını da gizledik.»

Bu tanıdığım bir sestti. Daha öncede i itmi tim bu sesi. Lon dra'daki ofisten.

— «Herifi pek korkutmadınız ya?» diye sordu yeniden Bayan Ling. Devamla, — «Bilirim sizi tek korkutan kırmızı otomobilli Amerikalı.»

Basil atılarak :

— «Yahu adamı takip edece im derken çukuru boyluyordum. Sayın Yarbayın büyük çapta bir aramaya giri mesinden evvel bu korulu u bırakıp fundalıklara dalsak fena olmayacak. Çünkü adam hem kendi ajanı hem de Amerikalı ile irtibatını kaybetti. Helikopterli bir aramaya çıkacaklarına kalıbımı basarım. Bulundu umuz bölge en çok ilgi çeken bir yer.»

— «Yaralı bir kızın kendini pek âlâ gizliyece i bir bölge.» diye cevap verdi kadın.

— «Adamlar üphesiz bulacaklardır onu» diye cevap verdi erkek ses.

— «Sonra kırmızı arabayı da iyice saklayınız. Sonra da sey-yar verici ile sahil boyu yolunuza devam ediniz. Geminin sinyalin-i beklememiz gerekiyor. Herhalde ikinci gel gite kadar bir haber alabiliriz. Buradan bir yayın yapmamız pek akıllıca olmaz. Yerimizi tespit edebilirler. Daha fazla aptallı a tahammülü yok bu i lerin.»

Öteki bir eyler söylemek istedi. Sözüünü bir el hareketiyle kesmi olmalıydı.

Sonra biri aya ının ucu ile dokandı bana.

— «Peki bunu ne yapıyoruz. Yürütebilir misiniz yoksa ta ı-mamız lâzım gelecek.»

— «Kadın u mahut ilâcı kullandı ise tesirini giderecek bir-eyler verebiliriz.»

Bayan Ling sabırsız bir sesle :

— «Hadi çabuk olun o zaman.»

Basil, Bayan Ling'in Sovyet ajanı olan Vayda ile yaptı ı pa-zarlı ın ne oldu unu ö renmek için :

— «Nasıl bir pazarlıktı bu?» diye sordu.

Bayan Ling âdeta sıkılan bir sesle :

— «Pek mi önemi var? Hem sözünü tutmayacak olduktan sonra.»

Basil, — «Tabiî ki pek önemi yok bunun» diye cevap verdi.

Bu arada kolumun sıvanarak etime bir i nenin girdi ini his-settim. Sonrada kalçama indirilen bir tekme. Bu kere herif fena tekmeledi beni.

— «Haydi kalk **ayağa**. Beni i itmiyor numarası yapıp durma. Haydi kalk diyorum sana.» Bu Basilin sesi idi.

öyle yüzü koyun yatırıldı im yerden yana do ru dönmek istedim. Ellerimin arkamda ba lı oldu unu fark ettim. Bunun hafiften farkına varmı tım ama imdi bunun önemini daha iyi kavriyordum. Birkaç çabadan sonra ayaklarımın üstünde durmayı becerebildim. Kimse kalkmama yardım etmedi. Orada ayakta sendeler kalakaldım.

Olup bitenler hâlâ açıklık kazanmamı tı ama kendime de geliyordum yava yava .

Kendime gelir gelmez kar ımdaki adamın kim oldu unu çıkarma a u ra iyordum kafamda. Evet bu adam dün Mercedes arabanın arka sırasında oturan siyah saçlı adamın ta kendisi idi. Ve yine deminden beri sadece seslerini i itip yüzünü görmedi im Madam Ling ile konu an adam olmalıydı. **İngilizce** konu an bu adamın milliyetini anlatır en ufak bir i aret yoktu ifadesinde. Hani herkesin ingilizce konu up yinede kimsenin birbirini anlamadı ı günlerde ya adı ımıza pek a mamak gerekir.

Neyse, Madam **Ling**'de gözlerimin önünde idi artık. Gri pantolonunun altına pek moda olan çizmelerden çekmi , ama yine de kürkünü giymeyi ihmal etmemi ti. Do rusunu isterseniz ister komünist ister akpitalist ajan olsun kadınların bu kendilerini en kısa zamanda kürkle örtmekteki marifetlerine hayran kalmaktan alamadım kendimi.

Madam Ling dü üncelerini açıklamayan bir yüz ifadesi ile bakıyordu yüzüme. Ne dü ündü ünü anlamak gerçekten çok zordu bu kadının yüzüne bakarak. Bunu hiçbir zaman **başaramıyacağım** gibi geldi. Ben insanların her yerde aynı insan oldu unu dü ünen idealist görü e pek katılamıyorum. Çekik gözleri, gür siyah saçları ile sanki apayrı bir yapısı vardı bu kadının. Ve beni bir hayli korkutmu tu bu görünü .

u anda bana bir dü man gibi mi yoksa bir kadının bir erke e baktı ı gibi mi bakıyordu, onu bile çıkaramamı tım. Bo azını kesmeden önce bu batılı adamın yatakta nasıl olabilece ini, hani merak etti i için, dü ünüyor olabilirdi pek âlâ. Bunu anlatır hiç bir ip ucu vermedi. Ba ını tepenin ucundaki harabelere do ru çevirip yürüme e koyuldu.

Siyah saçlı adamın refakatinde Bayan Ling uzakla ırken Basil de morarmı gözü, ve patlak duda ı ile yanımda bitti. Londra'da **Walling'in** yazıhanesinden bu yana bu kadar yakınla mamı tık birbirimize. **O** eski cafcaflı hali kalmamı tı ya alaycı bakı larımın

gölmek istiyen anlamını **çakmış** olmalı idi ki sırtıma kuvvetlice vurmaktan alamadı kendini.

— «Haydi yürü bakalım Helm, sonra numara yapma a filân da kalkı mıyasın. Buradakiler adam öldürmeyi peynir ekmek yer gibi beceriyorlar. **İnsan** hayatının pek önemi yok burada.»

Bunu söylerken uza ımızda iki adamı i aret etti eliyle. Kısa boylu **İskoç** köylüleri gibi giydirilmi adamlardı bunlar. Böylece üzerlerine pek fazla ilgi çekmemi oluyorlardı. Fakat hepsi u Rus yapısı PPSH41 otomatik tabancalarla teçhiz edilmi lerdı. Pek ya **kışlı** bir silâh de ildi ama pek i e yarar eyler olduklarını biliyordum.

Bu çirkin görünü lü silâhlar İskoçyanın güzelim tabiatı ile sanki zıtla an bir görünü te idi. Adamlardan biri yakla ıp silâhının **namlusunu** bana do rultarak Bayan Ling'in gitti i istikamete do ru yürümemizi i aret etti. Aceleden ve ellerimin ba lı olmasından aya ım öylesine kaydı ki fena halde aya ım burkularak topallama a ba ladım. Bayan Ling bunu uzaktan görmü olmalı ki adama emirler verdi ba ırarak. Topallaya topallaya durdu u yere kadar gelebildim Bayan Ling'in.

— «Bastı nız yere dikkat etmelisiniz Bay Helm» dedi âdeta alaylı Bayan **Ling**.

Bayan Ling arkamdaki iki ki i ile anlamadı ım bir dilde bir-eyler konu tuktan sonra bana dönerek :

— «Pe imizdekiler her halde pek uza ımızda **olmamalı**. imdi sizi de bir sı ina a alaca ız. Her halde i lerimizi zorla tırıp bu adamlara sizi vurma fırsatı yaratmazsınız.»

Bu sözlere söyleyecek bir cevabım olmadı. Bayan Ling karanlık merdivenlerden a a ı inmek için ilk adımını atınca dünyanın en küçük ayaklı kadını ile kar ı kar ıya oldu umu bir kere daha anladım.

Siyah saçlı kara suratlı adam cebinden bir otomatik tabanca çıkardı. Nasıl kullanılacağını da biliyor olmalı idi. Bayan Ling'in inerek kayboldu u sı ina in merdivenlerini i aret ediyordu bana kafası ile. Biraz dü ünceli gösterilen delikten a a ı inme e koyuldum. Kaya içine oyulmu bir odaya çıkıyordu bu merdiven. Bayan Ling'de elinde tabancası bekliyordu bizi orada. Hemen arkasında bir muhafız ve yanında da kirli bir **lâboratuvar** elbisesi içinde tom-bul bir adam oturuyordu.

— «**İste** size yeni bir deney kobayı.» diye atıldı Bayan Ling beni göstererek.

— «Sorgusu biter bitmez sizindir Bay **Row**.»

Aradığım adamı bulmuştum. Ama ne yazık ki u anda ellerim ba lı idi.

Doktor Mac Row'a hafifçe bir göz attım. Uzunca bakmama a bilhassa dikkat ettim. Adamı daha ilk günden **korkutmamalı** idim diye dü ündüm. Tariflere gerçekten uyan bir görünü ü vardı. Fakat bana biraz daha seyrek saçlı ve daha az i man göründü. Her halde çok çalı yıyor olmalı idi bu ara.

Bayan Ling beni doktora göstererek :

— «Hemen imdi a ısını yapsanız fena olmaz. Kaybedecek vaktimiz yok çünkü.»

— «Serum tesirinin geçmesi için altı saat geçmeli en azından, aksi halde sıhhatli netice alınamaz» diye kar ılık verdi Doktor.

Bayan Ling sabırsızlanan bir **itade** ile,

— «Evet biliyorum bunları, fakat altı saatlik zamanı dörde indirebilir, gemiye binmeden hemen öncede kültürleri verebilirsiniz gibime geliyor, siz ne dersiniz Doktor.»

— «Peki efendim» gibi kısa bir cevapla yetindi Doktor. Ve odadan dı arıya çıkmak için kapıya do ru yürüdü. Yürürken dizlerine çarpıyordu beyaz elbisesinin etekleri.

Sonra aya a kalkıp bana yolu göstererek, — «Buradan lüt-fen» diyerek önüme dü tü.

İnce, dar bir koridordan yürüme e **koyulduk**. **İyice** aydınlatıl-mı tı bu ma ara **sığınak**. Yine de e ilerek yürümek zorunda ka-lıyordum.

— «Sizin gibi uzun Amerikalılar için yapılmadı da» diyerek akacı bir dil ile kar ılıdı **durumumu**. **İyi** dostluk gösterilerine pek anlam veremiyordum Bayan Ling'in yine de.

Koridorun sonunda bir kapının önünde durduk.

— «Haydi bakalım itiniz» diyen nazik sesi duyuldu 'Bayan Ling'in.

Kapıya yüklendim. Yava ça açıldı. Kuvvetle yüklenmi tim. Yava açılması kapının aletli bir mekanik kapı **olmasındandı**. **İçer**-den çocuklu u hatırlatan bir koku geliyordu. Beyaz fareler besle-dim küçükken.

Odanın içi hayret verecek kadar sayısız raflarla kaplı idi. Bunlar kar ılıklı iki demir çubuk etrafında dönenen kafeslerdi. Bu

kafeslerde de küçüklü büyüklü fareler, sincaplar, kobaylar, daha ismini bilmedi im fare cinsinden sayısız hayvanlar cirit atıyorlardı.

Garip bir hayvan sevgisi ile kafeslere do ru yönelmi tim ki Bayan Ling :

— «Daha fazla yaklaşmasanız Bay Helm» diye atıldı.

— «Daha henüz a ılı de ilsiniz. Hastalı ı hayvanlardan insanlara ta ıyan pireler oldu u için burada teorikman pire bulunmuyor. Hele dı arıdan gelenler her hangi bir ta ıyııcı getirebilirler. Onun için koruyucu tel kapıları açmamak gerekiyor.»

Do rusu böyle bir niyetimde yoktu. Ancak bu burnunu ka ıyan son derece sempatik hayvanlara yakın olmaktan ba ka bir iste imde yoktu.

— «Hepsi hasta mı yani bunların?»

Bayan Ling : — «Neden size bu kadar dil döküyorum. Hepsi mikrop ta ıyor. Bunlar bizim yeni silâhlarımız. Hemde sigortamız bir bakıma.»

Bayan Ling konu masına devamla,

— «E er sizin u İngiliz Yarbay biz buraları terk etmeden yerimizi ke fedecek plursa u gördü ün dü meye basarak bütün kafesler açılıp hayvanlar salınverir. Bu uzaktan kontrol edilen bir radyo ile de yapılabilir. Sonra biz ayrıldıktan sonra kendi kendine açılması için de ayrı bir tertibat var. Burada her ey inceden inceye dü ünülmü tür.»

— «Pek kurnazca bir i » diye cevap verdim.

— «Evet bir hayli kurnazlıkla düzenlendi» diye devam etti Bayan Ling. Odanın gittikçe daralan kısmını i aret ederek :

— «Bu kapı bir tünele açılır. O da ba ka tünellerle dı arıya. Hayvanları ho lanmadıkları bir gaz yayarak buradan dı arıya u - ratmak çok kolaydır. Dü ünün bu hayvanlardan sadece bir tekinin ta ıdı ı mikrop Iskoçya'nın kıyameti demektir. Sonra pek zorlu tedbirlerle önlenebilir hastalı ın yayılması. E er sizin yarbay çılğınca bir harekette bulunursa bunu kendilerine bildirmenizi sizden istiyecektim. Kendisini ancak siz ikna edebilirsiniz.»

Neden bana çok nazik davrandı im anlar gibi oluyordum.

— «Fakat di er kıtalar için de tehlikeli olabilir. Hele Asyaya yayılması bir gün meselesidir gibi geliyor bana.»

Bayan Ling çok hazır cevap bir ifade ile :

— «Bunu önleyecek bir serum var elimizde. Tesir kabiliyetini denemekteyiz bu serumun. Bu noktada bir hayli realist görü lü olmak lâzım geliyor.»

Sonra devamla :

— «Hemen ülkemiz büyük kayıplara dayanabilir. Oysa di er **ülkelerin** bu kadar büyük nüfus kaybını göze almaları beklenemez. Sonra salgın bizim ülkemize gelinceye kadar biz serumu mükem-melle tirmi oluruz.»

— «Gerçekten önemli bir tehdit bu» diyebildim. Sormaktan alamadım kendimi :

— «Peki bu i i ba arı ile sonuçlandırabilirseniz **Bati'dan** ne gibi istekleriniz **olacak**? Hem sonra ülkeleriniz bu projeyi Dr. Mac **Row'u** zengin etmek için gerçekle tirmeye u ra mıyor olmalı.»

Bayan Ling : — «Evet ne gibi isteklerimiz olabilir. te bu güzel bir soru do rusu» sanki çok e lenceli bir konu konu uyor **muşçasına** gülerek kar ıladı bu sorumu.

— «Tabii bazı politik istekler. Bu mantıki bir netice olarak ortaya çıkıyor. Evet büyük bir siyasi antaj söz konusudur. Siz Amerikalıların ve pek ba arılı olmasa da Rusların atom bombaları ile Dünyanın ba ına getirebilece i felâket tehditleri cinsinden bir tehdit bizimkisinde.» Bir kahkaha daha atarak Bayan Ling :

— «Kapıyı **kapyınız** da öyle geliniz Bay Helm. Bu gördükle-rinin hayvanlar odası idi. imdi sizi gözetleme odasına götürrece-im.»

Yürüyerek bir kaç koridor ve birkaç açılıp kapanan kapıdan sonra yeni bir daireye girdik. Burada bütün tesislerin oyuldu u kaya bir tahta perde ile kapatılmı tı. Yerlerde de pek pahalı ol-mayan cinsten halı ile kaplanmı tı. Duvarlarda herhangi bir resme ya da herhangi bir süslemeye rastlanmıyordu. Rahat bir çalı ma odası görünümündeydi.

Odanın bir kö esini bir hayli tesirli görünü lü elektronik ci-hazlar dolduruyordu. Hemen bunların yanında yatak bölmelerine açıldı ını tahmin etti im bir kapı bulunuyordu. Hemen ileride de iki tane arter göze çarpıyordu duvarda. Bunlar Bayan Ling'in daha önce ismini etti i hayvanları salıveren mekanizmamn ar-terleri olmalıydı. Biri siyah di eri kırmızıya boyanmı tı bunların.

Dikkatle bakmakta oldu umu sezinleyen Bayan Ling : — «Tam dü ündü ünüz gibi Bay Helm» **dedi.** — «Siyah kol Vebanın, di eri de tesisleri havaya uçuracak mekanizmanın kolu.»

— «Hayvanlarla beraber mi uçuyor havaya» diyebildim. Ba-yan Ling gülümser bir yüzle :

— «Gelin öyle yanıma oturun Bay Helm size sorulacak bir iki soru var.» Eliyle yanındaki sandalyeyi i aret ediyordu Ba-yan Ling.

Pekte öyle zorlu bir **soruşturma** de ildi Bayan Ling'in yaptı ı. Hani **cevaplandıramayacağım** cinsten eyler de ildi sordukları. Sonra o Hollywood filmlerini andıran tekme tokatlı sahnelerde geçmedi soru turma sırasında. Ve nihayet beni sorguya çekenin komünist olması da pek öyle ayak diremem için bir sebepte sayılmazdı.

Bayan Ling'in VValling'in bana gönderdi i mesajın metni ile **Washington'a** bildirilip **bildirilmediği** gibi bilgilerin kendisine de söylenmesinde do rusu ben pek fazla sakınca görmedim. Aslında bunların hepsinden Vayda yardımı ile haberdar oldu undan da hiç üphem yoktu. Sadece bizi bilgilerin do ru olup olmadı ı hakkında bir kere daha kontrolden geçiriyordu. Soru buradaki asıl görevimin ne oldu una gelince cevap biraz güçle ti. Ben gayet açık :

— «Buraya Dr. Mc **Row'u** bulma a geldim.»

— «Bunu biliyordum.» diye cevap verdi Bayan Ling. Devamla :

— «Onu bulunca ne yapmak istedi in iz idi sorumun aslı.»

— «Vayda bunu size söylemi olmalı» diye kar ıladı bu sorusunu Bayan Ling'in.

— «Bir Rus ajanı bizim için pek geçerli bir kaynak sayılmaktadır bu konuda» dedi.

Bu arada kapının vuruldu u duyuldu.

Kapıda nöbet tutan siyah saçlı adam Bayan Ling'e ne yapayım der gibi baktı. Ba ı ile açmasını buyuranca adam kapıyı açtı. Bu adam ile Bayan Ling arasında hiç bir konu manın geçmemesi sınırlarime dokunuyordu do rusu. Bir tek kelime konu ulmamı tı bu adam ile. Böylece kim olabilece ini çıkarma imkânım oluyordu bir türlü.

Kapıyı bir çeki te açtı. **İçeri** giren Mc. **Row'un** ta kendisi idi. Elinde bir sürü tıbbî âletlerin bulundu u bir tepsi ta ıyordu.

— «Masanın üstüne koyabilirsiniz onları.» dedi Bayan Ling Doktora. Sonra devamla :

— «Bay **Helm'e** kendisinin de i tirak edece i denemenizin mahiyetini kısaca anlatınız lütfen.»

Doktor bana bakmadan i ine koyuldu. **İçinde** alkol bulundu unu tahmin etti im bir i eye bir miktar pamu u batırarak bana do ru yürüdü.

— «Yeni bir serumun tesirini ölçmek üzere çalı malar yapıyoruz.» Bunu söylerken bo ta kalan eli ile sol kolumu sıvamamı i aret ediyordu. Kolumu sıvayıp açtım. Doktor Bayan Ling'e hitaben :

— «Bu bey zaten bir a ı olmu . Kolunda hafif kızartı var.»

— «O halde öteki koluna **yapınız**» dedi Bayan Ling. Devamla:

— «**Aldığı zehire** kar ı bir panzehir sadece.»

Doktor buna kar ılık :

— «Seruma kar ı mukavemetini arttırabilir.»

Kadın omuzlarını sllkerek :

— «Her artta bir kere denemelisiniz. Elimizde az veri bulunmakta.» Bana göz ucu ile baktı Bayan Ling.

— «Anlıyorsunuz ya Bay Helm. Böylece salgına kar ı a ilanmı olacaksınız. Böylece yüzde altmı bir dayanma ansınız **olacak demektir.**»

— «Yüzde altmı onda altı.» diye atıldı Doktor.

— «Böylece yüzde yediye yakın bir ya ama ansı kazanılmı demektir» diye ilâve etti.

Ben kendi kafamda ya ama ansımın büyüklü ünü ölçüp biçiyordum. Dünya yüzünde binlerce **insan** çe itli sebeplerden ölüp duruyorlardı. Bunun için her halde göz ya larına gark olacak dedim ya. Bayan Ling'e dönerek :

— «Bunca denemeyi kaç zavallı insan üzerinde yaptınız merak ediyorum» diye sordum.

Buna doktor ters bir biçimde cevap verdi.

— «Bu ki ilerin gönüllü olarak katıldıkları dü ünülemez mi.» Devamla :

— «Ço uda sizin gibi pek meraklı eyler oldu undan kendi ayakları ile gelip burunlarını i lerime sokmaktan geri kalmıyan **lardı.**»

— «Meraklı sayısı bana bir hayli yüksek göründü. Her halde gagalarını bu i e sokmak istemeyen bir hayli kalabalık da bu i e kar ı tırılmı gibime geliyor.»

Cevap vermedi sözlerime Doktor. Fakat elindeki i neyi sa koluma âdeta hınçla daldırdı.

Her halde bütün deneylikler kar ı ajanlar de ildi. Bunu da bu sert hareketi ile kabulleniyordu üphesiz.

— «Bu i te ba arıya ula manız için daha bir kaç milyon ki i harcanacak gibi görünüyor bana.»

Bu sözleri Doktorun i neyi etimden çıkarmasının hemen ardından söylemi olmamdaki isabeti kavramakta gecikmedim. Hiç

üphesiz herif **ığneyi** kemi ime saplamakta bir an gecikmeyecekti. Bu öyle aka götürür cinsten adamlardan de ildi.

Doktor dudaklarını yalayarak :

— «Bana Amerikan ajanı oldu unuzu söylediler. Biz i leri-
mizde Katil kullanmıyoruz.»

Sinirli ve kesik kesik idi konu ması.

— «Kimi itham ediyorsunuz siz **allah** a kına. Hem biz derken her halde Amerikan vatanda ı oldu unuzu söyleyecek de ilsiniz dir her halde.»

Ben gülerek devam ettim.

— «Dostum siz bir delisiniz. u kadının yardımı ile milyonlar yapıp kendinize bir asalet **ünvanı** satın alma a kalkı manız bo bir gayretten ileri gitmiyor benim gözümde. Size bir tavsiyede bulunmak isterim Doktor. Bakınız, dostlarınızın cebimden araklayıp masanın üstüne koydukları çakım var ya. te onu alıp u bo azınızı **kessenizde** bunca insanı deritten kurtarsanız olmaz mı?»

— «Bunca insandan kimi **kastediyorsunuz?**» diye sordu.

— «Hiç, birkaç milyon insancık o kadar.»

Doktor atılarak :

— «Yani sizi birçok belâlardan kurtarmamı istiyorsunuz böylece, öyle **mi?**»

— «Evet, en azından dünya nüfusunun yüzde **doksanını.**» diye cevap verdim.

Sonra ben devamla :

— «Hem dü ünün böyle bir salgından sonra dünyanın en lânetlenmi insanı siz olacaksınız.»

Doktor rahatsız bir ifade ile güldü. Gözlerimin içine bakarak:

— «Gülünç olmayınız. Her halde böyle bir silâhı mecbur olmadan kullanmıyacağız. Hele buna mecbur edilmemi sek.»

— «Belki sizin için böyle, fakat Bayan Ling ba ka türlü dü ünüyor.»

Bayan Ling konu malarımдан **endişelendiğini** anlatan bir tavırla âdeta yerinde duramaz haldeydi. Doktorun da yüzünden bir endi e bulutunun geçti ini fark ettim. Doktor endi elerini gider **emk** için Bayan Ling'in yüzüne bakarak :

— «Bayan Ling burada sadece emniyet tedbirleri almak için bulunuyor.»

— «Evet gerçekten son derece ileri emniyet tedbirleri bütün bunlar. Dünya yüzünde bu derece **iyi** elektronik cihazlara sahip

bir yer dü ünemiyorum. Bayan **Ling** burayı terk eder etmez hani u çok bahsi geçen gemiye, belki de denizaltıya biner binmez uzaktan kontrol edilen cihazlarla bütün dünyaya **ultimatolar** ya dırıp tehditler savurmaktan bir an geri kalmayacaktır.»

Doktor Mc Row sözlerimi dikkatle dinliyordu. Duyduklarından bir hayli hayrete dü mü bir hali vardı.

— «Ne demek oluyor bunlar. Hangi uzaktan kontrol edilen cihazlardan **bahsediyorsunuz?**»

— « u gördü ünüz siyah boyalı kol hasta fareleri insanlar arasına salıvermek için otomatik bir cihazın i lemesini sa lıyor. Sonra Bayan Ling dört kit'aya salgını ula tırmak için imkânlarla da sahiptir u anda.»

Bayan Ling benim yaptı m bu açıklamayı her halde kendisi bu günlerde Doktora bildirecekti. Bu yüzden sözümü kesmeden dinledi anlattıklarımı. Sonra da bunların Doktorun üzerindeki **te-**sirini anlamak istiyor olmalıydı üphesiz.

Ben Bayan Ling'in **sâkin** yüzünü seyrediyordum ki eliyle bir i aret yaptı ını fark ettim. Sonra beni kendimden geçiren bir darbenin etkisinde kaldım. Ne gariptir ki hiç bir acı duymamı tım bu esnada.

21.

Gözlerimi açınca kendimi bir kafesin içinde buldum. Farelerin kapatıldı ı tel kafesler gibi, ama biraz daha büyükçe bir kafesti bu. **İçinde** ne bir yatak, ne de bir battaniye **vardı. İnsanın** üstüne örtece i. Etraf böcekleri **öidürmede** kullanılan keskin bir **filit** kokusu etrafı **dolduruyordu.** Birde hani u **hastahanelerin** iç ezen kokusunu katınız buna. **Üstelik** üzerimde ince pamukludan mamul kaba bir pijama vardı sadece.

Bulundu um yer hakkında bu kadar bilgiyi sadece gözlerimi açmakla edinmi tim. öyle tedbirli bir biçimde hareket ederek etrafıma bir göz gezdirmek istedim. Do ruldum bulundu um kafesin içinde. Benden ba ka kimse yoktu tel kafeste. Dikkatle bakınca ilerimde daha birçok kafeslerin bulundu unu fark ettim. Aynı sıradaki ilk kafes bo tu. Ondan sonrakinde bir kadının yattı ı saçlarından belli oluyordu. Ötekilerde bana bakan bazı yüzleri fark ettim. Fakat hiç birini tanımiyordum bunların.

Burası Bayan Ling'in sözünü etti i mü ahede odası olmalıydı. Hani bu odalara kapatılan insanların da hayvanlardan pek geri kalır bir tarafı kalmıyordu. Tek ayrılık galiba u üzerlerimize geçirdikleri kaba kuma idi. Dı arıya çıkmanın da pek kolay olmadı inı dü ündüm bir an bu kafeslerden.

— «**Nasıl**, daha iyisin ya, **arkadaşım**,»

Kapı tarafından gelen bir sest i bu. Yar, i kapı istikametindeki son kafesten gelen bir sest i.

Bu beni tel kafesinin geni aralıklarından gözetleyen Sör Leslie Alastair **Crowe** Barham'ın ta kendisi idi. O da benim gibi pijamalar giymi ti sırtına. Üstelik aya ında ucuz cinsten kauçuk sandallar vardı. Bende etrafıma **bakındım**. Bir çiftte benim kafeste vardı. Hemen aya ıma geçirip do ruldum kafesin içinde. Her halde bir iki saat kendimden geçmi olmalıydım.

— «Her halde ya ayaca ım» diye **seslend'im** bizim **Crowe** Barham'a.

— «Talihi adamsındır sen» diye kar ılık verdi.

Hafifçe gülümsedim sözlerine Barham'ın.

— «Ba ka biri kalkıpta aksine bir karar alıncaya kadar hayatta kalaca ım besbelli. Hele u serumların neticeleri ne olacak bakalım. Adamlar gözünün ya ına bakmadan i neleri dayıyorlar insanın etine. Eh bundan sonrası talihe kalıyor demektir.» Etrafıma bakındım.

— «Konu mamızın bir mahzuru yok ya?»

— «Hayır devam edin» diye kar ılık verdi **Crowe** Barham. Devamla :

— «Pek fazla te kilâtlı de il burası. Ara sıra kafalarını içeri uzatıp rahat durup durmadı ımızı kontrol ediyorlar o kadar. Dinleme cihazları oldu unu sanmıyorum. Sonra günde iki kere de kan muayenesine geliyorlar o kadar.»

Anladı ıma göre pozitif guruplar pek i e yaramıyor böylece herifler kafeslerden alınıp denizi boyluyorlardı. Bunlar arasında bir ki ide kaçmaya yeltenmi ti.

Crowe Barham'ın fikri dı arıdan bir yardım olmadan bu alanın belâsı kapandan çıkabilmenin pek imkânı yoktu. Barham omuzlarını kaldırıp :

— «Ben de bu adamların eline geçmede biraz acele ettim galiba.»

— «Galiba aynı hatayı ikimiz birden i ledik» diye cevap verdim.

— «Yine de Doktor ile kar ıla mam fena olmadı. **Adanı psi-**

kolojikman etkileme e u ra tım. **İkinci** kar ıla mamızda, yani ikinci i neyi yapma a **ğelince** yeni tekliflerde bulunabilirim. Yine bu bir ümit olmaktan ileri de il. Saat kaç olmalı **şimdi?**»

— «Vallahi bende bilemiyorum. Saati gösterir hiç bir araç yok ortalıkta. Ama iki saattir kendinden geçmi vaziyette idin. Bu da beni bir hayli endi elendirdi.»

— «Bu kadar uzun **mu?**» diye sordum.

Verilen ilâç bir karı ım olmalıydı. Netice alınamazsa belki de bizi de binecekleri **gemiye** alabilirler diye dü ündüm. Bunu da Crovve Barham'a söyledim.

— «Galiba bu çok geç olur» diye cevap verdi **Crowe** Barham.

Crovve Barham bu duyguma itibar etmedi i gibi Dr. Mac **Row** ile de bir **anlaşmaya** varabilece imiz hakkında pek ümitvar de ildi. Adam kafasında **Utopyalar** kuran bir deliden ba kası de ildi ya neyse. Kafam daha fazla çalı amaz halde idi. **İlâç** ve okun tesirleri hâlâ devam ediyordu.

Adeta sallanıyor gibi idim. Crovve Barham durumumu anlamı gözükerek :

— «Sen **biraz** uyuma a bak. Bir mucize olurda kapılar açılırsa seni **uyandırırım.**» Biraz alaylı söylemi ti bu sözleri ama yine de haklı idi.

Uyumalı **keadime** gelmeli idim. **İkimiz** de yerlerimize çekilip yataklarımıza uzandık. Uzaktan da olsa bir dostun bulunması insana rahatlık veren bir duygu idi.

Ne kadar uyumu tum bilmiyorum.

— «Haydi dostum, kalkma zamanıdır» diyen Crovve Barhamın sesiyle uyandım.

— «Biraz sonra yeniden i ne yapma a gelecekler. Kavga çıkarma a gönlü olmayan biri gibi davranmalı, kafesin gerisinde ayakta beklemelisin. Bütün kafesler teker teker açılıp yardımcı bir doktor tarafından yapılmakta serumlar. Bir de nöbetçi var. Her an **ateş** etme e hazır. Bir keresinde herifin ate makinesi gibi ate saçtı ını gördüm. Ona göre davran.»

Doktor Mac **Row'un** gelmeyece i haberine do rusu üzülmü tüm. Bunu bana daha evvel söylememi olmasına hayret ettim **Barhamın.**

— «Tatlı hayallerini bozmak istemedim» demekle yetindi.

Biraz sonra kapının açıldı ını ve içeriye genç bir doktorun muhafızıyla beraber girdi i görüldü. Seruma ilk benden ba ladılar. Yine pamuklar alkoller, ve iç bayılta i ne. Bu sıra içinde devam edip gitti. **İğne** etime girerken ba ımı ba ka yana çevirdim.

Böylece bu tatsız sahneler **gözümün** önünden bir süre uzaklaşmış oldu.

Gözümü yeniden açtı imda kirli bir e arbin muhafızın arkasından boynuna do ru yakla tı inı fark ettim.

22.

Vayda ileri atılır atılmaz ben de genç doktorun i ini bitirdim. Hani karatede öyle tu la kıran cinsten bir keskinli im yoksa da bu konuda kendime dü en görevi bitirmede bir hayli **başarılıyım-dır.**

Bu sırada da Vaydanın ilmikli e arbi muhafızın boynuna geç mi ti. Adam boynuna geçen ilmikten kurtulmak için elindeki silâhı dü ürdü. Yere dü en silâh metalik bir ses **çıkarak** kaygan zeminde benim bulundu um kafese do ru kayd. Kafesin açık kapısından fırlayıp silâhı kaptım. Dipçi i herifin ensesine öyle bir yerle tirdim ki cansız yere yıkıldı.

Vayda ile göz göze geldik. Buraya gelinceye kadar çamurlu koridorlarda sürüklenmi olmalıydı. Elbiselerinden belliydi bu. Nihayet u anda Vayda ate edip yaraladı im bir kadındı ve bana yeniden yardım ediyordu.

— «Affedersin sevgilim. Aslında bir tabanca ile bu i i bitirebilirdim. Ses yapar diye korktum.»

Vaydayı elinden tutarak kaldırdım yerden. Kısa da olsa bir bo u maya girmi ti muhafız ile. Yerden kalkar kalkmaz kadını bir tavırla üstünü temizler gibi bir hareket yaptı.

— «Çok kirli görünüyorum de il mi?»
diye **sordu. İlâve** ederek :

— «Hem de çok yorgunum.»

Bana dönerek :

— «Sende bu i e bir hayli a tın, de il mi **Mathew.** Beni vurmak **istediğine** hâlâ **inanamıyorum.**»

— «Bu i in münaka asını sonraya bırakalım. imdi sen gel uracıkta biraz dinleniver.»

— «Kötü bir biçimde vur beni, ve ben senin hayatını kurtarayım. Olur i de il.»

Bunu gülümseyerek söylemi ti Vayda. Yine de yüzünde bir acı ve yorgunluk ifadesi vardı.

\

Hem yaralı **hemde** o kadar insanın arasından geçip nasıl yanımıza ula abilmi ti. Merak **ettim**.

— «Aslında seni kurtarmak de ildi gayem. Sana do rusunu da söylememi tim. Bu Bayan Ling ile yaptı ımız bir pazarlı in sonucu. Ben seni ona teslim edecek, o da bana Basil'i iade edecek-ti. Hepsi bu kadar.»

Sonra anlatma a devam etti. Beni Bayan Ling ile uzakla ır görünce Bayan Ling'in sözünü tutmayaca ını bildi inden kendi ba ına hareketi daha uygun bulmu ve bir giri yolu aramı tı or-manda. Dı arı açılan bir çukurdan içeri dalmı sürünerek girdi i tünellerden nihayet kaldı ımız yeri bulabilmi ti.

— «Benim i im burada bitiyor. Mac **Row'un** i ini bitirmek sana dü üyor ahbab» diye söylendi Vayda.

— «Demek beni kurtarmanın nedenleri arasında sevgi yok öyle **mi?**»

— «Bu senin burjuva duygularını tatmin içinse sevgiyi de karı tırabilirsin istersen.»

... — «Buradaki asıl görevimi bitirmek sana dü üyor sevgi-lim. Zaten bunu bana borçlusun» dedi Vayda ciddi ciddi.

Sonra kızgın :

— «Bu **rezil** karının Basil'i iade etmemesinin bir anlamı ol-malı. Her halde kendi zevki için tutuyor de il onu burada.»

Vayda üstelik Basil'in de i ini bitirmemi istiyordu benden. Bunu kendisine vaad edemedim do rusu. Vayda kendisini yarala-mı olmamın ezikli inden istifade edip böyle bir vaadi koparmak istiyordu benden. imdi gelece e ait uzun plânlar yapma zamanı de ildi. Vaydanın elinden silâhını alıp, muhafızın cebinden aldı-m anahtarla Crove Barham'ın hücrelerini açma a gittim. Mu-hafızın ta ıdı ı Rus yapısı silâhı Barhama uzatarak :

— «Bunları kullanmasını benden iyi biliyor olmalısın. Ben yi-ne eski silâhımı kullanırım.»

Crove Barham öteki kafestekileri i aret ederek onları da **salıp** salmıyaca ımızı sordu.

— «Çocuk olma Barham» dedim. Ortalıkta aya ımıza dola-cak onca kalabalı a imdilik ihtiyacımız yoktu.

— «Vayda kendine girince o onları salıverir. Sen merak et-me.» Vaydaya bir göz kırptım. **O** da buna göz kırparak cevap verdi.

Biz her halde Kızıl Haç memurlarından çok ajanlar gibi ha-reket etmeli idik.

Kaybedecek vakit yoktu. Koridora daldık ikimiz birden. Leslie önden gidiyordu. Bayan Ling'in odasına çıkan koridorda ilerliyorduk. Barham duvara yapı mı çasına hareketsiz kaldı. Bayan Ling'in odasından çıkan biri bize **doğru** geliyordu. Yaklaınca bunun Basil oldu unu anlamakta gecikmedik.

Basil koltuğunun altında bir madeni kutu taşıyordu. Tabancamı kullanmak herkesi zamansız bir savaşa çağırmak olurdu. Bunu yapmaktan vazgeçtim. O da zaten bize gelmeden diğer bir koridora saptı, herhalde sahile çıkan yol bu olmalıydı.

Biraz daha ilerledik. Hızlı bir faaliyeti haber veren gürültüler geliyordu kulağıma. Her halde fare kafeslerini **sahile** taşıyor olmalı idiler. Leslie'e yaklaşıp :

— «Mac Row nerelerdedir dersin?» diye sordum.

— «Laboratuvarı daha aşağıda bir yerde olmalı. Yani deniz kıyısına yakın bir yerde. İmdilik orası bir hayli kalabalık olmalı.»

— «Kim bu adamın işini bitirmeye üstüne alıyor?» diye sordum Leslie **Crowe** Barham'a.

— «Doğrusunu istersen ben onu canlı olarak yakalamak emrini almış bulunuyorum.» dedi.

— «**Keşki** seni de kafesinde kapalı bıraksa idim. Benim aldığım emirde seninkinin tam tersi.»

Tam bu sırada Bayan Ling'in odasından hızlı konu malar ve yüksek tonda bir ses yükseldi. Sanki büyük bir opera sanatçısı idi içerdeki. Kulağıma duvara dayadım içeriden :

— «Hayır, hayır, asla, ihanet etmek söz konusu değil. Tabii, evet evet, elimden geleni yapacağım» gibi sözlerdi kulağıma gelenler.

Leslie'ye göz kırptım.

— «Bizim kulağımız içerde. Girip **yakalayalım** mı ne **dersin?**» Sonra ilâve ettim.

— «Bu odaya geldin mi hiç bilmiyorum. Fakat **bilki** siyah boyalı kolu çekmekle dizlerimize kadar farelere bozuluruz. Kimseyi yaklaştırma bu kollara. **İnşallah** kapı kilitli de ildir.»

İkimiz birden kapıya yüklendik. Kilitli de ildi bereket. **İçeri** daldık âdeta. Bayan Ling masasının başında oturmuş yanına da Mac Row'u almış, siyah saçlı adam da biraz ötelerinde ayakta duruyordu.

Adam daha tabancasına davranırken işini bitirdim. Bu öteki iki kişiden en tehlikelisi idi. Bu arada Doktor zaman kazanmıştı.

olmalı idi ki yatak odasının kapısına do ru sıçradı... **Üstüne** atlayarak yere dü ürdüm.

Bu arada Bayan Ling de siyah boyalı kola uzanmak fırsatını bulmu tu. Tam bu sırada makineli tabancası çalı abildi Leslie'nin. Bayan Ling vurulmu tu. Kan lekeleri ipekli kuma üzerinde büyü yordu âdeta. Çok geç kalmı tık. Makinelerin gürültüsü geldi kula ima. Yapacak ey kalmamı tı farelerin kafeslerinden çıkmasını durduracaktık. Vayda'nın Basil için söyledi i sözler çınladı kula imda :

— «Ölemsi gereken yerde ölmesini **bilememişti.**» Kırmızı boyalı kolu çektim. Hiç bir ey de i memi ti.

23.

Arkama dönüp bir an Leslie'ye baktım. Silâhının ucundan hâlâ dumanlar çıkıyordu. Sanki hasta bir insanın ifadesi vardı suratında. Kendi tabancama baktım. Bir arjör dolusu mermim kalmı tı. Hani nerdeyse onları da bu ngiliz dostum üzerine bo altmak geçti içimden. Bunu anlamı olmalı idi yüzümün ifadesinden. Kekelercesine :

— «Yapamadım vallahi. Kadın ellerini havaya **kaldırmıştı.** Öyle so uk kanlı teti i çekmek. Yapamadım.»

— «**İster** so uk kanlılıkla olsun ister sıcak **kanlılıkla.** Özel bir ısı mı gerekiyor adam öldürmek için Allah **aşkına?**»

Bu arada arkamda hafif bir tıkırtı i ittim. Duvara yaklaarak dinledim sesin çıkı ını. Bu kırmızı boyalı kolun çalı tırdı ı bir mekanizmadan geliyordu. Tabiidir ki Bayan Ling farelerin etrafa yayılmasını temin etmeden her eyi behava edecek kolu çekmemi ti. Demek bir süre sonra her ey behava olacaktı. Bu birkaç dakikadan yarım saate kadar de i ebilen bir zaman olmalı idi. Elimizi çabuk tutmalı idik.

Leslie'e koridoru tutmasını emrettim. Bayan Ling ve Doktor cenneti **boyladıklarına** göre yine de bir i ba arılmı sayılırdı. Bunu da Leslie'nin kafasına dürtmenin fazla önemi de yoktu hanı.

Bu arada ötekilerle beraber cenneti boylamı muhafızın tabancasını da kılıfından çekip almayı ihmal etmedim.

Masanın üstüne bir göz attım.

Hiçte önemli bir **şeye** rastlamadım kâ ıtlar arasında. Bana

ait e yalardan çakımı pijamamın cebine indirdim. Bunu bana çok sevdi im bir bayan dostum hediye etmi ti.

Kapıya do ru se irtirken, Leslie'nin silâhından çıkan ate sesleri doldurdu ortalı ı.

Demek tutuklu u geçmi adam öldürmenin rahatlı ını kazan mı tı yeniden. Bana dönüp :

— «Herifler durumu anladılar. Mermim oldu u müddetçe bu koridoru tutabilirim. Muhafızın silâhını da bana ver» dedi.

Devamla :

— «Geldi imiz yoldan yürü, ilerde sa a dön, bu denize çıkan koridordur. Birimizin di erlerini haberdar etmesi lâzım. Bu i i sen yap. Ben kalıyorum burada. Zira hastalı a yakalandı ımın belirtileri ba ladı. Oysa senin ya ama ansın daha çok. Haydi yürü.»

Yüzüne baktım. Yere çömelmi ti Leslie. Geride bir hayli insanı ölüme vererek gidiyordum.

Koridordan ko arak ilerliyordum. Leslie'nin silâh sesleri yeneden geldi kula ıma. Bu arada ayaklarımın altından yumu ak, canlılar kayıp gidiyorlardı. Bunlar Bayan Ling'in salıverdi i farelerdi.

Vayda'nın bulundu u bölmenin önüne gelince durmadım bile. **O** da böyle yapaca ımı dü ünümü olmalıydı her halde. Yardan denize atlayıp yüzecek halde de ildi. Bayan Ling'in patlayıcı maddeleri onunda sonunu getirecekti üphesiz.

Koridorun sonuna kadar ko tum. Burası tahtalar ve mukavalarla kaplı bir durumda **idi**. Omuzumla yüklendim. Açılan bir gedi i çakımla da **genişlettim**. **İçeri** gün. ı ı ı dolmu tu. Dı arıda ıslak ve hafif sisli bir gün vardı. Ta uzaklarda denizde bir gemi-**nin** silüetini fark ettim. Bu Bayan Ling'i bekleyen gemi olmalı idi.

Bulundu um yerden deniz bir hayli a a ıda idi. En azından yirmi metre derinlikti bu. Sonra a a ısı da bir hayli **kayalıktı**. **İs-**keleye benzer bir eyde görünürlerde yoktu. Bir süre sonra her ey havaya uçacaktı. Her halde bu bir blöf olamazdı. Yapabilece im yegâne ey denize yüzerek açılmak, patlamayı denizde beklemek, sonra hâlâ kuvvetim kalmı sa karaya geri yüzmekti.

Bulundu um yerden silâh sesleri geliyordu kula ıma. Her halde Leslie çatı mayı hâlâ sürdürüyor olmalıydı. Bu arada burundan bir motorun döndü ünü fark ettim. **Bu** Basil'in ta kendisi idi. Üstelik motorun arka kısmına o madeni kutuyu da yerle tirmi ti. Basil kaçmanın yolunu bulmu tu demek.

Bulundu um yer farelerin istilâsına u rama a başlamıştı. Pekte durulması istenen bir yer de ildi hani. Kendimi kaldırıp denize koyvermekten ba ka çarem kalmamı tı. Bu da bir bakımı intihara benzer bir eydi ya neyse. Fazla dü ünecek vaktim yoktu.

Kendimi bulundu um yerden koyuverdim denize. Havada uçtum bir süre. Denize bir sopa gibi daldım. Hâlâ dibe do ru gidiyordum. Yüze çıkmam bir hayli vakit aldı. stikametimi a ırımı tım âdeta.

Buz kesen suyun yüzüne çıkar çıkmaz kafama inmek için havaya kalkmı bir küre in varlı ını hissetmem bir oldu. Yeniden daldım suya. Yukarıya bakınca suyun içinden kayan küre in gü mü i görüntüsü ili ti gözüme. Bir sıçrayışta yakaladım bunu. Kendime do ru hızla çektim. Kuzu kuzu denizi boyladı bizim Bas sil. Benimle mücadele edecek hali yoktu. Beraber motora tırmandık. Neden benimle bo u madı ını motora çıkınca anladım. Bizim ki sol elinden madeni kutuya kelepçelenmi ti.

Bu bir kurye çantasından ba ka bir ey de ildi. Ve üstelik hususî bir anahtarla açılan cinsten bir çanta idi. Ba ka bir yabancı madde ile kurcalanınca patlayan bir dümeni oldu una kalıbımı basardım. Bayan Ling Basil'i en azından bir haberci olarak kullanmak istemi ti bu i te.

Her ne olursa olsun Doktor Mac Row'un sırlarını kapalı bir kutuda da olsa elimin altında bulunduruyordum.

Motorun dümenine geçtim hemen. Bu arada sahilden bizi ma ikneli tüfek ate ine tutuyorlardı. Motorun yanından denizi tarayan mermilerin çıkardı ı sesi duyuyordum. Bu arada sanki bütün dünya yerinden oynama çasına sarsıldı. Kara sanki denize akıyordu.

24.

Ba ımda bekleyen adam :

— «Arkada ınızı kurtaramadık. Yeliştiğimizde ne yazık ki denizin dibini boylamı tı.»

Adam devamla :

— «Arkada ınızı kurtarmak için elinizden geleni yaptınız. Kimse bunun için sizi kınayamaz. Siz ya adı ınıza ükürler etmelisiniz. Bindi iniz motor param parça oldu. Affedersiniz ama bir

soru daha soraca ım. Dostunuz acaba üzerinde patlayıcı madde filân **taşıyor** mu idi. Çünkü denize dü mesinden birkaç dakika sonra deniz dibinde bir patlamanın belirtilerini fark ettik de.»

Bir ara bir geminin güvertesinde uzanmı oldu umun farkına vardım. Bunları söyleyen adam koluma bir bandı sarmakla me guldü. Bizim motor batınca Basil ile beraber bir hayli yüzmüüz denizde. **Sonra** adam kolu **çantaya** ba lı oldu undan denizin dibini boylamı olmalıydı. Sonrada deniz suyunun basıncı ile çanta infilâk etmi ti.

— «Yarbay Stark'ın nerede **olduğunu** biliyor musunuz?» diye sordum **başım**daki adama.

— «Telsiz odasında. Nerede ise gelir» diye cevap verdi.

— «Peki kıyıya yakın bir gemi ya da denizaltına rastladınız mı?» diye sordum.

— «**İşi** görüldü efendim. Siz istirahat etmelisiniz biraz.»

Bulundu um yerden öyle biraz do rulup sahile baktım. O bir süre önce terk etti im **sahilden** tamamen ayrı bir yerdı sanki. Brossach atosunun bulundu u yardan eser kalmamı tı orada. Sanki koca bir bıçakla kesilip alınmı tı tepenin bu kısmı. Bir an Leslie **Crowe** Barham ve Vayda'yı dü ünmekten alamadım kendimi.

Güvertede hızla yürüyen bir adamın ayak sesleri geliyordu. Gelenin kim oldu unu anlamak için ba ımı çevirdim. Bu kır saçlı kır bıyıklı Yarbay Stark'ın ta kendisi idi.

Kimbilir ne ahret sualleri ba layacak diye dü ünürken, kendisine yakla maması gerekti ini hatırlatarak biraz rahatladım. Dünyanın en bula ıcı hastalı ı ile malûl de il mi **idim**?

nsanlar içine yeniden çıkabilmem için on be günün geçmesi lâzım geldi. Binlerce **test'e** tâbi tutulmu tum bu arada. Hani nerede ise **nümune** kan vermekten benden eser kalmayacaktı ortalıkta. Sonra buldukları kırmızı arabamı da benzin doldurup iade etmekte son derece nazik **davrandıkların**ı itiraf etmeliyim ngiliz dostların.

Glasgow'dan yine her zamanki gibi çiseleyen ya mur altında ayrıldım. Yolu birkaç kere kaybedip yeniden bulduktan sonra **Dalbright** isimli kasabaya ula tım. Kilisenin yanında arabayı park edip demir parmaklıklı kapıdan içeri daldım.

Ya mur durmu tu. Ama her yer sırsıklamdı. Kimsecikler görünüyordu ortada.

Etrafta sessizce gezindim. Mezar ta larının hemen hemen dörtte biri Glenmore'lara ait idi. Bu arada casusluk yüzünden boy

nu vurulan **Glenmore'un** mezar taşını da buldum. Burada yalnız ba ina durmak do rusu üzmü tü beni. Londra'da öldürülen ma- sum Nancy Glenmore ne çok isterdi burada bulunmayı kim bilir diye dü ündüm. Sanki ruhu etrafımda dola ıyormu gibi geldi bir an.

Bir an sessiz ve hareketsiz kalakaldım. Elinde bir buket çi- çekle bana yakla ıyordu kız. Bana do ru döndü. üphesiz Nancy Glenmore de ildi bu gelen. En az onun kadar güzel **gençecik** bir kızdı bu gelen. Soran bakı larla bana bir an baktı. Sonra getirdi i çiçekleri taze bir mezarın üzerine dikkatle serpi tirdi.

Konu mak, bir eyler söylemek geçti içimden. Hiç üphesiz o da bu ailenin uzak **bir üyesi** idi. Bir ey söylemeden arabama dön- düm.

Arabamı bir lokantanın önünde park ettim. Biraz bir eyler yemeli idim. Birde gazete almayı ihmal etmedim. Kahvaltımı bek- lerken göz gezdirdim öyle. Salgın hakkında bir eyler yoktu he- nüz gazetede. Ancak Millet Meclisinde Kuzey **İskoçya'da** her han- gi bir atom merkezinde bir kazanın vukua gelip gelmedi i hakkın- da bir sözlü soru önergesinden bahsediliyordu.

Altı saat sonra yeniden Londrada idim. Yine Claridge Otelin- de yerim ayrılımlı ve telefonların kullanmasında bir mahzur olma- dı ina dair bir notta bırakılımlı tı resepsiyona. Anahtarımı alıp oda- ma giden merdiveni hızla çıktım. **İçeri** girdim. apka ve perdesü **mü** yata ın üzerine fırlatmış tım ki...

Bir an durakladım. Yata ımın üzerinde bir kaç parça kadın e yası ile odanın orasına burasına da ılımlı bir hayli e ya çarptı gözüme. Hemen tanıdım bu e yaları. Banyo dairesine bir göz at- mak istedim. Koskoca banyonun içinde bizim **Winnie** küçücük ka- lıyordu.

— «Yahu kapıyı vurmak diye de bir ey var. **İnsanın** kocası da olsa yine bir haber **verilir**... Aman allahım ne güzel ey yıkan- mak. Üç hafta bir çatı katında kapalı kaldıktan sonra hele. u havluyu versene bana ne olur?»

Havluya güzelce sarınıp ba ını kurularken :

— «Demek seni salıverdiler» diye sordum.

— «Beni o vücudunu kur unla deldi in kadın arkada ın salı- verdi. E er böyle âdetler edindi isen ben artık arkada ın de i- lim.»

Do rusu hayretler etmi tim bu i e.

— «Vayda **mı**?» diye ba ırmaktan alamadım kendimi.

— «Evet hemde yaşayacak. Sana da mesajı var. Bir gün öde-
iriz diyor.»

Vaydanın nasıl olup ta o hengâmeden çıkabildi ine bir türlü
akıl erdiremedim. **Bulunduğu** artlar içinde bunu ba arabilmesi
bana pek te kolay kabul edilir bir i gibi görünmedi.

Winnie yüzüme bakıp :

— «Her halde bu haspaya da tutulmadın **inşallah.** diye sor-
du.

— «Ne tutulması biz ikimiz iyi birer dü manız sadece. Bir
ey olursa kıza **üzülürüm.**»

Winnie :

— «Senin dü manların gibiler varken dostlara pek ihtiyacın
yok demektir. Hadi uradan bana bir içki söyle.»

Elime telefonu aldım. Erik **Mac'da** beni arıyormu :

— «Bana daha önce telefon etmeni bekliyordum. Bu sabah
Glasgow'dan ayrıldığını söylediler. Nasıl geçti yolculuğun?»

— «Evet efendim» diye kısa kestim.

— «**İngiliz** dostlara vermedi in bazı evraklar **getirebildin mi?**
diye devam etti.

— «Maalesef efendim. Tam elimin altında idi, fakat denizin
dibini boyladı.»

— «Peki, pek te önemli de il. Onlarsız da i ler yolunda git-
mi demektir. En kısa zamanda tam bir rapor istiyorum senden.
Ancak **İngiliz** dostlar senden pek ho lanmamı lar. Neyse, **balayı-**
nızı ba ka bir ülkede **tamamlasanız** fena olmayacak. **Riviyera** fena
de ilmi söylediklerine göre.»

Winnie hâlâ taranıp duruyordu ben banyo dairesine döndü üm-
de. Güzel bir kızdı do rusu. Sonra kendine de iyi bakmı tı. Kendi-
dine iyi bakarak i lerimi **hafifletmişti** hiç olmazsa,

Yüzüme bakarak :

— «Yeni bir vazife mi yoksa?» diye sordu.

— «Evet, hemde zor bir görev. Bavulları toplayıp, St. Tro-
pez'de bir otele yerle mek.»

Winnie gülerek :

— «Karı koca olarak mı **yeniden?**» diye sordu.

— «Evet sevgilim, karı koca olarak henüz pek fazla kilometre
yapmı sayılmayız» diye kar ılık verdim.

Çıkı Tarihi s

Eylül 1968