

**Dikkat:** Bu e-Kitapçığı görüntü ayarınızı %100'e ayarlayarak okumanız tavsiye edilir.

## Sunu

### Halil Cibran (1883-1931)

**B**üyük bir şair, filozof ve sanatçı olan Cibran peygamberler yatağı olarak da bilinen Lübnan'da doğdu. Ancak ünü ve tesiri Yakın Doğu'nun çok ötesine yayıldı. Şiirleri yirmiden fazla lisana çevrilmiş olan Cibran'ın çizimleri ve resimleri dünyanın bellibaşlı şehirlerinde sergilenmektedir.

Yaşamının son yirmi yılında ABD'ye yerleşmiş ve eserlerini İngilizce yazmaya başlamıştır. Başta "Kahin" olmak üzere, kendi mistik çizimleriye bezeli kitapları sayısız okuyucu tarafından bilinmekte ve sevilmektedir. Pek çok kişi Cibran'da, yüreğin ve aklın en derin yansımalarının ifadesini bulmuştur.

Halil Cibran'ın Bazı Kitapları:

Deli, **Ermış**, Haberci, **Kum ve Köpük**, İnsanoğlu İsa, Gezgin, **Sözler**, Vadinin Perileri, Bir Damla Yaş ve Bir Gülümseyiş.

**Güneş Davenport**

.....  
**C**ibran, Yakın, Orta ve Uzak Doğu'nun geleneksel öğretileriyle batı düşüncesini karşılaştırmış, bireysel ve toplumsal olgulara çeşitli sentezler getirmiştir.

Yapıtlarında şiirsel bir anlatım kullanmış, Doğu düşüncesini Batı diliyle yazmıştır. Bu nedenle Cibran'ın eserlerini okuyanları bir bakıma Peygamberlerin kitaplarını okuyormuş izlenimine

kapılırlar.

Tıpkı kutsal kitaplardaki gibi yazım büyük önem taşır. Aforizmalarını sanki meydanlarda yüksek sesle okusunlar diye yazmış gibidir.

(...)Halil Cibran, gerek şiirlerinde, gerekse resimlerinde "İnsanoğlu"nu ve onun "İnsan"lığını en yüce doğa olayı olarak ele alır. Evrimlere yürekten inanır. "Sizler doğa'nın çocuklarıdır" der. İnsanlara eziyet edenleri, sömürenleri, aldatanları şiddetle kınar.

Ama sömürülenlere de yalnız acıma duygusuyla yanaşmaz: "eğer başınıza bir despot geçmişse bunun sorumlusu sizlersiniz; Yüce Yaratan, alınıza diktatörleri yazmamıştı, bunu sizler kendi kendinize yazıyorsunuz", der.

İnsanlar, insanlıklarına kavuşmak istiyorlarsa, diktatörlere başkaldırmaları gerektiğini savunur. (Ermış -Halil Cibran -Anahtar Kitaplar arka kapak yazısından)

Okuyacaklarınız Halil Cibran'ın çeşitli eserlerinden alınmış bölümlerden oluşturulmuştur.  
(Yorumsuz)

# Derin Akıl-Derin Yürek

Halil Cibran

Düşüncenin Yeni Dünyası  
**YORUMSUZ**

[www.yorumsuz.net.tc](http://www.yorumsuz.net.tc)

tarafından derlenerek size e-kitapçık olarak sunulmuştur. Kaynak: <http://goto.bilkent.edu.tr/gunes/>

Güneş Davenport'a teşekkür ediyoruz...

Basım: Ağustos 2006

**Zamansız-Sonsuz Boyutun kapısını açmak için . . Kozmik Bilinç için . .**

**Olanların ÖTESİNE gitmek için . . Olanların ardındaki ŞİFRELERİ çözmek için . .**

*Yayın Listemiz >>> Sayfa 58...64*

## - yorumusuz bildiri -

İnsanlığa gerçekleri anlattığına inandığımız düşünürlerin,  
yazarların, aydınlanmışların ilimsel üretimlerini  
sizlerle paylaşmaktan başka bir arzumuz yoktur.

**Biz bir başka insanı değişim-dönüşüme uğratamayız.**

Bizim yapabileceğimiz tek şey;  
değişim-dönüşümün meydana gelebileceği,  
hoşgörü ve sevginin girebileceği bir alan, bir boşluk yaratmaktır.

**Dileğimiz size yararlı olabilmek...**

**Evreni (algılayamadıklarımız dahil) yöneten ve  
farklı adlarla işaret edilen Yüce Gücün,**

**bu arzumuzu yerine getirmemiz için, önümüzü açık etmesini diliyoruz;**

**‘Eğer bu duanın gerçekleşmesi, bizler ve tüm yaşam adına en iyisi olacaksa...’**

Düşüncenin Yeni Dünyası  
**YORUMSUZ**

[www.yorumsuz.net.tc](http://www.yorumsuz.net.tc)

# Derin Akıl-Derin Yürek

## Halil Cibran

### Sayfa

- 6 - **ERMİŞ**'ten
- 12 - Sevgi
- 15 - Beraberlik
- 17 - Arkadaşlık
- 19 - Çocuklar
- 20 - Özgürlük
- 23 - Eğitim
- 25 - Kurallar
- 28 - Konuşma
- 30 - Kendini Bilmiş
- 31 - Vermek

### Sayfa

- 35 - Acı
- 37 - Haz
- 40 - Haz ve Izdırap
- 42 - İyilik ve kötülük
- 45 - Zaman
- 47 - **KUM** ve **KÖPÜK**' ten
- 54 - **BİRKAÇ ŞİİR...**
- 58 - **Yayın Listemiz**

Düşüncenin Yeni Dünyası  
**YORUMSUZ**

[www.yorumsuz.net.tc](http://www.yorumsuz.net.tc)

## Derin Akıl-Derin Yürek

### ERMİŞ'ten

Kendi gününün şafağında, seçilmiş ve sevilen insan Al Mustafa, tam oniki yıl boyunca Orphales şehrinde, gemisinin geri dönüp kendisini doğduğu adaya götürmesini bekledi.

Ve onikinci yılda, hasat ayı olan Ielool'un yedinci gününde, şehir duvarlarından uzak bir tepeye tırmandı, denize doğru baktı ve gemisinin sisle beraber gelişini seyretti.

O anda kalbinin kapıları açıldı ve sevinci denize doğru uzandı. Ve gözlerini kapadı, ruhunun sessizliğinde dua etti.

Tepeden inerken bir hüznün hissetti ve kalbinde şöyle düşündü:

**"Nasıl huzur içinde ve üzülmeden gidebilirim? Hayır, ruhum yara almadan bu şehri terketmeliyim.."**

**Duvarlar arasında acı dolu geçen uzun günler, yalnızlık içinde uzun geceler; kim acıdan ve yalnızlıktan pişmanlık duymadan buradan kopabilir?**

**Bu caddelere ruhumdan o kadar çok parça saçtım ki, özlemimin o kadar çok çocuğu bu tepelerde çıplak dolaştı ki, sıkıntı ve ıstırap çekmeden onlardan kendimi ayıramam...**

**Bugün üstümden çıkardığım bir giysi değil, kendi ellerimle yırttığım derim, kabuğum...**

**Geride bıraktığım bir düşünce değil, açlık ve susuzlukla tatlandırılmış bir gönül...**

**Yine de daha fazla oyalanamam...**

**Herşeyi kendine çeken deniz beni de çağırıyor; yola çıkmalıyım...**

**Çünkü kalmak, saatler geceyle yanarken, donmak, kristalleşmek ve bir kalıba dökülmek demek... Buradaki herşeyi memnuniyetle yanıma alırdım, ama nasıl?**

**Bir ses, dili ve ona kanat olan dudakları taşıyamaz. Boşluğu yalnız başına aramalı...**

**Ve kartal, tek başına, yuvasını taşımadan Güneş'e uçmalı..."**

Tepenin yamacına eriştiğinde tekrar denize döndü ve baş tarafında kendi yöresinden gemicileri barındıran gemisinin limana yanaştığını gördü.

Ruhundan kopan sözlerle onlara seslendi:

**"Kadim annemin oğulları, med-cezir süvarileri... Ne kadar sık benim rüyalarımaya yelken açtınız. Şimdi benim uyanışıma geldiniz, ki bu benim en derin rüyam olmalı..."**

**Gitmeye hazırım ve şevkimin yelkenleri rüzgarı bekliyor.**

**Bu durgun havadan sadece bir nefes daha alacağım, sadece bir bakış daha geriye, sevgi dolu...**

**Ve sonra aranızda yerimi alacağım, gemiciler arasında bir deniz yolcusu olarak ben...**

**Ve sen, engin deniz, uyuyan anne, nehrin, ırmağın özgürlüğü...**

**Bu nehir sadece bir kıvrım daha yapacak, bu arazide bir kere daha çağıldayacak...  
Ve ben sana geleceğim, sınırsız okyanusa sınırsız bir damla..."**

Yürürken, uzaktaki tarlalardan, bağlardan, erkeklerin ve kadınların şehir kapılarına doğru koşuştuklarını gördü. Birbirlerine geminin gelişinden bahsettiklerini ve kendi adını çağırdıklarını duydu.

Şöyle düşündü:

**"Ayrılık günü, aynı zamanda toplanma günü mü olacak? Benim akşamımın aslında şafağım olduğu söylenecek mi?"**

**Sabanını tarlanın ortasında bırakana, üzüm cenderesinin çarkını durdurana ben ne verebilirim?**

**Kalbim meyveyle yüklü bir ağaca dönüşse de derleyip onlara sunabilsem..**

**İhtiyakım bir pınar gibi aksa da kaplarını doldurabilsem...**



**Bir yücenin elinin dokunmasını bekleyen bir harp mı, yoksa nefesinin içimden geçeceği bir flüt müyüm?**

**Sessizliğin arayıcısı olan ben, sessizlik içinde başkalarına güvenle dağıtabileceğim nasıl bir hazine buldum?**

**Eğer bugün hasat günüyse, hangi tarlalara ve hangi anımsanmayan mevsimlerde tohumları ekmiş olabilirim?**

**Ve eğer fenerimi yükselteceğim saat gelmişse, içinde yanan benim alevim olmayacak...**

**Kendimi bomboş ve karanlık hissederek fenerimi kaldıracağım...**

**Ve gecenin bekçisi fenerimin içine yağ koyacak; onu yakacak da..."**

Bunlar kelimelere dökülenlerdi. Fakat kalbindeki pek çok şey, söylenmemiş olarak kaldı. Çünkü en derin gizemini açıklayamazdı...

Ve şehre döndüğünde, herkes onu karşılamaya geldi. Adeta tek bir ses olarak ağlıyorlardı.

Ve şehrin yaşlıları ileri çıkıp şöyle dediler:

**"Henüz gitme; bizi bırakma.**

**Bizim alacakaranlığımıza öğle ışığı oldun; ve gençliğin, hayallerimize hayaller getirdi.**

**Sen aramızda bir yabancı, bir misafir değilsin. Çok sevdiğimiz oğlumuzsun...**

**Gözlerimiz, senin yüzünü görememenin açlığını ve acısını yaşamasin."**

Ve rahiplerle rahibeler konuşmaya başladılar:

**"Denizin dalgalarının bizi ayırmasına, aramızda geçirdiğin yılların bir anı olmasına izin verme.**

**Aramızda bir hayalet gibi yürüdün ve gölgen, yüzümüze düşen bir ışık oldu.**

**Seni çok sevdik; ama sevgimiz sözlere dökülmedi ve örtülü kaldı.**

**Ama şimdi sana yüksek sesle haykırılıyor; sevgimiz önüne seriliyor.**

**Hep yaşandığı gibi, ne yazık ki sevgi kendi derinliğini, ayrılma anına kadar anıyamıyor..."**

Diğerleri de ona yalvardılar; ama o hiç cevap vermedi. Sadece başını önüne eğdi ve ona yakın duranlar, göğsüne düşen göz yaşlarını gördüler.

Sonra, kalabalıkla birlikte tapınağın önündeki meydana doğru yürüdüler.

Ve mabetten Almitra adında bir kahin kadın çıktı.

Ve o, kadına sonsuz bir şefkatle baktı; çünkü daha şehirdeki ilk gününde onu bulan ve inanan bu kadın olmuştu.

Ve kadın onu selamlayarak konuşmaya başladı:

**"Tanrının sevgili kulu, son noktayı keşfedebilmek için uzun zamandır uzakları gözlüyor, gemini bekliyorsun.**

**Ve şimdi gemin burada, sen de gitmelisin.**

**Anılarındaki ülke ve büyük dileklerinin mekanı için duyduğun hasret çok derin. Ve ne sevgimiz seni bağliyabilir, ne de sana olan ihtiyacımız seni tutabilir.**

**Ancak bizden ayrılmadan önce bizimle konuşmanı ve bize gerçeği anlatmanı istiyoruz.**

**Ve biz onu çocuklarımıza, onlar da kendi çocuklarına aktaracaklar ve o hiç bir zaman yok olmayacak...**

**Yalnızlığında bizim günlerimizi gözlemledin ve uyanıklığında, bizim uykumuzun hıçırıklarını ve kahkahalarını dinledin.**

**Şimdi bizi bize aç ve doğumla ölüm arasında yer alanlardan sana aşikar olanları bize**

**de anlat."**

Ve o cevap verdi:

**"Orphales halkı, tam şu anda ruhlarınızda devinmede olandan öte, size neden bahsedebilirim?"**.

## **SEVGİ**

Bunun üzerine Almitra, "Bize sevgiden bahset..." dedi.

Ve o başını kaldırdı, insanlara baktı.  
Üzerlerine sinen derin dinginliği duyumsadı.

Ve yüksek bir sesle konuşmaya başladı:

**"Sevgi çizi çağırınca, onu takip edin,  
Yolları sarp ve dik olsa da..."**

Ve kanatları açıldığında, bırakın kendinizi,  
Telekleri arasında saklı kılıç, sizi yaralasa da...

**Ve sizinle konuştuğunda, ona inanın,  
Kuzey rüzgarının bir bahçeyi harap edişi gibi,  
Sesi tüm hayallerinizi darmadağın etse de...**

Çünkü sevgi sizi yücelttiği gibi, çarmıha da gerer.  
Sizi büyüttüğü ölçüde, budayabilir de...

**En yükseklere uzanıp,  
Güneş'le titreşen en hassas dallarınızı okşasa da,  
Köklerinize de incek, ve onları sarsacaktır,  
Toprağa tutunmaya çalıştıklarında...**

Mısır biçen dişliler gibi sizi kendine çeker;  
Çıplak bırakana kadar döver, harmanlar;  
Kabuklarınızı, çöplerinizi ayıklar, eler...

**Bembeyaz olana kadar öğütür sizi;  
Esnekleşene kadar yoğurur;  
Ve Tanrı'nın İlahi sofrasına ekmek olasınız diye,  
Sizi kendi kutsal ateşine savurur...**

Sevgi bütün bunları,  
Kalbinizin sırlarını bulasınız diye yapar,  
Ve bu biliş, Hayat'ın kalbinin bir cüzzünü yaratır...

**Ancak korkunun kısılcığında,  
Salt sevginin huzurunu ve hazzını ararsanız,  
O zaman örtün çıplaklığınızı,  
Ve sevginin harman yerine adım atın...**

Adım atın, kahkahaların tümünün olmadığı,  
Sadece gülebileceğiniz mevsimsiz dünyaya,  
Ve ağlayın, ama tüm gözyaşlarınızla değil...

**Sevgi hiç bir şey sunmaz, sadece kendisini,  
Hiç bir şey kabul etmez, kendinde olandan gayri...**

Sevgi sahip çıkmaz, sahiplenilmez de;  
Çünkü sevgi, sevgi için yeterlidir, tümüyle...

**Sevdiğinizde, "Tanrı benim kalbimde," yerine,  
Şöyle deyin, "Ben kalbindeyim Tanrı'nın ..."**

Ve sanmayın yön verebilirsiniz sevginin akışına,  
Çünkü sevgi, yolunu kendi çizer,  
sizi değer bulduğunda...

**Sevgi bir şey istemez, tamamlanmaktan başka...**

Fakat seviyorsanız ve ihtiyaçların arzuları varsa,  
Bırakın bunlar sizin de arzularınız olsun...

**Erimek ve akmak, geceye şarkılar sunan bir dere misali,  
Şefkatin fazlasının verdiği acıyı bilip,  
Kendi sevgi anlayışınla yaralanmak,**

**Ve kanamak, yine de istekle ve coşkuyla...**

Şafak vakti kanatlanmış bir gönülle uyanmak,  
Ve bir sevgi gününe daha, teşekkürle uzanmak...

**Sessizce çekilmek öğle vakti, sevginin vecdini duymak,  
Akşamın çöküşüyle de, eve huzurla dönmek...**

Ve uyumak, kalbinde sevgiliye bir dua,  
Ve dudaklarında bir şükür şarkısıyla..."

## **BERABERLİK**

Sonra Almitra tekrar konuştu: "Peki ya beraberlik?"

Ve o cevap verdi:

**"Siz beraber doğdunuz ve hep öyle kalacaksınız.  
Ölümün beyaz kanatları, sizin günlerinizi  
dağıttığında da beraber olacaksınız.**

Siz Tanrı'nın sessiz belleğinde bile beraber olacaksınız.

**Fakat birlikteliğinizde belli boşluklar bırakın .**

Ve izin verin, cennetlerin rüzgarları aranızda dans edebilsin...

**Birbirinizi sevin; ama sevgi bir bağ olmasın,  
Daha ziyade, ruhlarınızın sahilleri arasında  
hareket eden bir deniz gibi olsun .**

Birbirlerinizin bardaklarını doldurun;  
ancak aynı bardaktan içmeyin...  
Ekmeklerinizi paylaşın; ama  
birbirinizinkini yemeyin...

**Berberce şarkı söyleyin, dans edin, coşun;  
fakat birbirinizin yalnızlığına izin verin;  
Tıpkı bir lavtanın tellerinin ayrı ayrı olup,  
yine de aynı müzikle titreşmeyi bilmeleri gibi...**

Birbirinize kalbinizi verin; ama diğerinin saklaması için değil;  
Çünkü yalnızca Hayat'ın eli, sizin kalplerinizi kavrayabilir...

**Ve yanyana ayakta durun; ama çok yakın değil,  
Çünkü bir mabedin ayakları arasında mesafe olmalıdır;  
Ve meşe ağacıyla, selvi ağacı,  
birbirinin gölgesi altında büyüyemez."**



## ARKADAŞLIK

Ve bir genç, şöyle dedi: "Bize arkadaşlıktan bahset."

Ve o cevap verdi:

**"Arkadaşınız, cevap bulan gereksinimlerinizdir.  
O, sevgiyle ektiğiniz ve şükranla biçtiğiniz tarlanızdır.**

O sizin sofranız ve ocakbaşınızdır.  
Çünkü ona açlığınızla gelir ve onda huzuru ararsınız.

**Arkadaşınız sizinle içinden geldiği gibi konuştuğunda,  
ne 'hayır' demek zor gelir, ne de 'evet' demekten çekinirsiniz.**

Ve o sessiz kaldığında,  
kalbiniz onun kalbini dinlemek için sessizleşir.  
Çünkü arkadaşlıkta, kelimeler susunca,  
tüm düşünceler, tüm arzular ve beklentiler,  
gürültüsüz bir sevinç içinde doğar ve paylaşılırlar.

**Arkadaşınızdan ayrıldığınızda ise yas tutmazsınız;  
Çünkü onun en sevdiğiniz yanı, yokluğunda**

**daha bir berraklık kazanır, tıpkı bir dağın,  
dağcıya, ovadan daha net görünmesi gibi...**

Ve arkadaşlığınızda, ruhsal derinlik  
kazanmaktan başka bir amaç gütmeyin.

**Çünkü, salt kendi gizemini açığa vurmak peşinde  
olan sevgi, sevgi değil, savrulmuş bir ağıdır  
ve sadece yararsız olan yakalanır .**

Ve arkadaşınıza, kendinizi olduğunuz gibi sunun.  
Eğer dalgalarınızın cezrini bilecekse,  
meddini de bilmesine izin verin.

**Çünkü salt zaman öldürmek için bir arkadaş  
aramanızın anlamı olabilir mi?  
Onu, zamanı yaşatmak için arayın .**

Çünkü o gereksiniminizi karşılamak içindir,  
boşluğunuzu doldurmak için değil.

**Ve arkadaşlığın hoşluğunda,  
kahkahalar, paylaşılan hazlar olsun.  
Çünkü küçük şeylerin şebneminde,  
yürek sabahını bulur ve tazelenir ."**

## ÇOCUKLAR

Ve kucağında bebeğini taşıyan bir kadın konuştu:  
"Bize çocuklardan bahset."

Ve o şöyle dedi:

**"Çocuklarınız, sizin çocuklarınız değildir.  
Onlar, Hayat'ın kendine olan özleminin oğulları ve kızlarıdır.**

Onlar sizin aracılığınızla oldular, ama sizden değil;  
Ve sizle olsalar da, size ait değiller...

**Onlara sevginizi verebilirsiniz ancak, düşüncelerinizi değil;  
Çünkü onların kendi düşünceleri olacaktır...**

Onların bedenleri için bir yuva sunabilirsiniz;  
ama ruhları için değil;  
Çünkü onların ruhları, yarın'ın evini mesken tutmuştur,  
sizin rüyalarınızda bile ziyaret edemeyeceğiniz...

**Onlar gibi olmaya çalışabilirsiniz;  
ama onların sizin gibi olmaları için değil...**

## **Çünkü hayat ne geri sarar, ne de dünde oyalanır ...**

Sizler, yaşayan oklar olarak  
çocuklarınızı ileriye fırlatan yaylarsınız...  
Yayı kullanan, sonsuzluğun içindeki hedef noktasını görür ve  
bütün gücüyle sizi gerer ki, okları hızla uzaklara erişebilsin...

**Okçunun elleri altında sevinçle eğilin,  
Çünkü o, uçan okları olduğu kadar,  
sarsılmaz yayları da çok sever..."**

## **ÖZGÜRLÜK**

Ve bir hatip "Bize özgürlükten bahset." dedi.

Ve o cevap verdi:

**"Şehir kapılarında ve sıcak yuvanızda yere kapanıp,  
özgürlüğünüz için dua ettiğinizi gördüm ;**

Tıpkı, kölelerin kendilerini kılıçtan geçiren bir zorbanın  
önünde eğilmeleri ve onu övmeleri gibi...

**Sık sık, tapınağın korusunda ve kalenin gölgesinde,  
aranızda en özgür geçinenlerin,  
özgürlüklerini bir boyunduruk ve  
bir kelepçe gibi taşıdıklarını gördüm.**

Ve kalbim kanadı;  
çünkü ancak özgürlük arayışında hissettiğiniz  
derin arzu size gem vurduğunda ve  
özgürlükten bir amaç ve bir bütünleşme  
olarak bahsetmeyi terkettiğinizde,  
gerçekten özgür olabilirsiniz.

**Siz, günleriniz endişesiz ve geceleriniz bir istek  
ve üzüntüden uzak olduğunda özgür olacaksınız.**

Yazık ki, bu tür duygular yaşantınızı kuşak gibi sarmakta...  
Yine de, örtüsüz ve bağısız, bunları aşabilirsiniz.

**Ve siz, günlerinizin ve gecelerinizin ötesine,  
anlayışınızın şafağında öğle aydınlığını çepeçevre  
bağladığınız zincirleri kırmadan nasıl yükselebilirsiniz?**

Gerçekte, özgürlük dediğiniz, halkaları güneşte parlayıp  
gözünüzü kamaştırırsa da, bu zincirlerin en kuvvetlisidir.

**Ve özgür olmanız için terketmeniz gereken,  
kendi benliğinizin parçalarından başka ne olabilir?**

Eğer geçersiz kılmak istediğiniz adaletsiz bir kanun varsa,  
bunu alınıza kendi ellerinizle, bizzat siz yazdınız.

**Bu kanunu, hukuk kitaplarınızı yakarak  
veya denizin bütün suyunu bile kullansanız,  
yargıçlarınızın alınlarını yıkayarak yok edemezsiniz.**

Ve devirmek istediğiniz bir despot varsa,  
önce onun sizin içinizde kurduğu tahtı devirmeye bakın.

**Bir zorba, özgür ve gururlu olana, eğer  
özgürlüğünde zulüm ve gururunda utanç taşımaysaydı,  
nasıl hükmedebilirdi?**

Ve eğer, üzerinizden atmak istediğiniz bir endişeyse,  
onu kendinizin seçtiğini,  
kimsenin size yüklediğini unutmayın.

**Ve kurtulmak istediğiniz bir korkunuz varsa,  
o korkunun merkezi sizin kalbinizdir,  
yoksa korkulanın avuçları içinde değil.**

Herşey, varlığınızın içinde yarı kucaklanmış olarak dolaşır durur;  
istenen ve korkulan, nefret edilen ve baş tacı olan,  
takip ettiğiniz ve kaçmak istediğiniz..

**Bunlar içinizde, ışıklar ve gölgeler gibi, birbirine yapışmış  
çiftler halinde hareket ederler .**

Ve gölge soluklaşıp kaybolduğunda, can çekişen ışık,  
bir başka ışığa gölge olur.

**Ve sizin özgürlüğünüz, prangasından kurtulduğunda,  
daha büyük bir özgürlüğe pranga olur."**

## EĞİTİM

Sonra bir öğretmen, "Bize eğitimden bahset." dedi.

Ve o cevap verdi:

**"Hiç kimse size, içinizdeki bilginin şafağında halen  
yarı uykuda olandan bir zerre fazlasını açıklayamaz.**

Takipçileri arasında mabedin gölgesinde

yürüyen bir öğretmen, size bilgeliğini değil  
sadece inancını ve sevgisini verebilir.

**Eğer gerçek bir bilgeyse,  
bilgeliğinin evine davet etmek yerine,  
sizi kendi aklınızın eşiğine doğru yönlendirir.**

Bir astronomi bilgini,  
size uzayla ilgili anlayışından bahsedebilir  
ama anlayışını size veremez.

**Bir müzisyen her yerde var olan ritimlerle  
bir şarkı söyleyebilir; ancak ne ritmi yakalayan kulağı,  
ne de onu ekolayan sesi size sunabilir.**

Ve semboller ilminde usta biri,  
size simgesel alanlardan söz eder,  
ama sizi oralara taşıyamaz.

**Çünkü bir kişinin sahip olduğu ilham,  
kanatlarını başka birine ödünç veremez.**

Ve nasıl herbiriniz Tanrı'nın bilgisinde özgün  
bir yere sahipseniz, sizin de Tanrı'yı kayrayışınız  
ve dünyayı anlayışınız tek başınıza ve size özel olacaktır."



## KURALLAR

Sonra bir avukat, "Bize kurallardan bahset..." dedi.

Ve o cevap verdi:

**"Siz kurallar koymayı çok seversiniz,  
Ama kuralları bozmayı daha çok seversiniz.**

Tıpkı okyanus kıyısında sabırla kumdan kuleler yapan,  
sonra da kahkahalarla onları deviren çocuklar gibi.

**Ancak siz kumdan kulelerinizi yaratırken, okyanus  
kıyıya kum taşımaya devam eder.**

Ve siz onları yerle bir ederken, okyanus da sizinle birlikte güler.

**Gerçekten de okyanus, daima masum olanla beraber güler .**

Fakat yaşamı bir okyanus  
ve insanların koyduğu kuralları kumdan kuleler olarak  
görmeyen kişiler için ne diyebiliriz?

**Onlar için yaşam bir kaya,  
ve kanun bu kayayı kendi isteklerine göre  
oyup şekillendirmek için kullanacakları bir keski gibidir.**

Dansçılardan nefret eden yeteneksiz biri için ne diyebiliriz?

**Veya boyunduruğundan hoşnut olup,  
ormanındaki geyiği başıboş bir serseri olarak  
yargılayan bir öküz için?**

Peki, derisini dökemediği için,  
diğerlerini çıplak ve ahlaksız olarak niteleyen  
yaşlı bir sürüngen ne demeli?

**Veya bir düğün şölenine erkenden gelen,  
iyice karnını doyurduktan ve yorulduktan sonra,  
yemekleri ve eğlenceyi kötüleyen biri için?**

Bunlar hakkında söyleyebileceğim tek şey,  
hepsinin güneş ışığı altında oldukları halde,  
Güneş'e sırtlarını dönmüş olduklarıdır.

**Onlar salt kendi gölgelerini görebilirler  
ve bu gölgeler, onların kanunları olur.**

Ve onlar için Güneş,  
bir gölge yaratıcısından başka ne olabilir ki?

**Ve onlar için kurallara uymak,  
başlarını yere eğip, toprak üzerindeki  
gölgelerini izlemekten başka bir şey değildir.**

Ancak yüzünü Güneş'e çevirmiş olanlarınızı,  
toprak üzerine çizilmiş imajlar durdurabilir mi?

**Eğer rüzgarla yolculuk ediyorsanız,  
hangi rüzgar gülü yönünüzü çizebilir?**

Eğer boyunduruğunuzu kırarsanız, ama  
başka birinin hücresinin kapısında değil,  
hangi kanun sizi sınırlayabilir?

**Ve eğer dansederseniz,  
ama başka birinin zincirlerine takılıp  
sendelemeden, hangi kanun sizi korkutabilir?**

Orphalese halkı, davulun sesini boğabilir,  
bir lirin tellerini gevşetebilirsiniz,  
ama bir tarla kuşuna şarkı söylememesi  
için kim emir verebilir ki?"

## KONUŞMA

Ve bir öğrenci, "Bize konuşmadan bahset" dedi.

Ve o cevap verdi:

**"Siz konuştuğunuzda, düşüncelerinizle  
barış içinde olmayı terkedersiniz ;**

Ve kalbinizin ıssızlığında daha fazla kalamadığınızda,  
dudaklarınızla yaşamaya başlarsınız.

**Ses sizin için bir eğlence, bir zaman geçirme aracı olur .**

Ve konuşmalarınızın çoğunda,  
düşünce yarı yarıya katledilir;  
Çünkü düşünce, boşlukta uçan bir kuş gibidir;  
kelimelerin kafesinde kanatlarını açabilir ama uçamaz.

**Aranızda bazıları,  
yalnızlığın korkusuyla konuşkan birini ararlar;  
Çünkü, tek başına olmanın sessizliği, gerçek ve çıplak  
kendilerini gözleri önüne serer, ki onlar bundan kaçarlardı .**

Ve konuşmayı seven bazılarınız vardır ki, bilgisizce ve önceden düşünmeden, kendilerinin bile anlamadığı bir gerçeği ifşa edebilirler.

**Ancak bazılarınız ise içlerinde gerçeği taşır,  
ama onu kelimelerle dile getirmezler.**

Böylelerinin sinelerinde ruh,  
ritmik bir sessizlik içinde dinlenir.

**Bir arkadaşınızla karşılaştığınızda, ruhunuzun  
dudaklarınıza doğru hareket etmesini  
ve dilinizi yönetmesini sağlayın.**

Sesinizin içindeki sesin, onun kulağının  
içindeki kulağa seslenmesine izin verin;  
Çünkü onun ruhu, sizin kalbinizin  
gerçeğini saklıyacaktır;

**Tıpkı kadeh boşalıp, rengi unutulsa bile,  
şarabın tadının ağızda kalması gibi..."**

## KENDİNİ BİLİŞ

Ve bir adam şöyle dedi: "Bize kendini bilişden bahset."

Ve o cevap verdi:

**"Kalbiniz gecelerin ve gündüzlerin sırrını sessizce bilir.  
Ancak kulaklarınız, kalbinizin bilgisini işitmek için deli olur .**

Düşüncelerinizde daima bildiğinizi, kelimelerde de bileceksiniz.  
Rüyalarınızın çıplak bedenine parmaklarınızla dokunabileceksiniz.

**Ve böyle de olması gerekir .**

Ruhunuzun saklı kaynağı yükselmeli  
ve çağıldayarak denize doğru koşmalı;  
Ve o zaman, sonsuz derinliğinizin hazineleri  
gözlerinizin önüne serilecektir.

**Ancak bilinmeyen hazinenizi tartmak için tartı aramayın;  
Ve bilginizin derinliğini değnekle  
veya iskandil ipiyle ölçmeye kalkmayın .**

Çünkü kişi, ölçüsüz ve sınırsız bir deniz gibidir.  
'Tek doğruyu buldum' değil, 'Bir doğruyu buldum' deyin.

**'Ruha giden yolu buldum' değil,  
'Kendi yolumda yürürken ruhu buldum' deyin.**

Çünkü ruh, her yolda yürür.  
Ruh ne bir çizgi üzerinde yürür;  
ne de bir kamış gibi dümdüz büyür.  
Ruh, sayısız taç yaprakları olan  
bir lotus çiçeği gibi açılır."

### **VERMEK**

Sonra, varlıklı bir adam konuştu:

"Bize vermekten bahset."

Ve o cevap verdi:

**"Sahip olduklarınızdan verdiğinizde,  
çok az şey vermiş olursunuz ;**

Gerçek veriş, kendinizden vermektir.

**Çünkü sahip olduklarınız, yarın ihtiyacınız olabilir**

**diye saklayıp koruduğunuz şeylerden ibaret değil mi?**

Ve yarın, kutsal şehre giden hacıları takip ederken,  
kemiklerini, iz bırakmayan kuşlara gömen  
fazla uyanık bir köpeğe ne getirebilir?

**Ve ihtiyaç korkusu da, ihtiyaçtan başka birşey değil midir?**

Kuyunuz tamamen doluyken susuzluktan korkmak,  
tatmin olamayan bir susuzluk göstermez mi?

**Çok fazla şeye sahip olup, çok az verenler, bunu  
gösteriş isteyen gizli arzuları için yaparlar,  
ki bu da armağanlarını yararsız kılar.**

Ve bazıları vardır ki, çok az şeye sahiptirler  
ve hepsini verirler.

**Bunlar hayata ve hayatın definesine inananlardır,  
ve kasaları hiç boş kalmaz.**

Bazıları sevinçle verirler, bu sevinç onların ödülüdür.

**Bazıları ise ıstırap içinde verirler  
ve bu acı onların vaftizidir.**



Ve bazıları vardır ki, ne vermenin acısını hissederler,  
ne sevinç ararlar, ne de bir erdemlilik düşüncesi taşırlar;

**Onlar, şu vadideki mersin ağacının  
kokusunu salışı gibi verirler.**

Böyle kişilerin ellerinde Tanrı dile gelir ve  
onların gözlerinden Tanrı, dünyaya gülümser.

**İstendiği zaman vermek güzel bir davranış olabilir; fakat  
istenmeden, ihtiyacı hissederek vermek çok daha anlamlıdır.**

Ve cömert olan için, verecek kimseyi aramak,  
veriş olayından daha fazla sevinç getirir.

**Vermekten alıkoyacağınız herhangi bir şey olabilir mi?**

Sahip olduğunuz her şey bir gün verilecektir.

**Öyleyse şimdi verin ve vermenin hazzını  
mirasçılarınız değil siz yaşayın..**

Çoğunlukla şöyle dersiniz:  
'Vereceğim, ama hak edeni bulabilirsem.'

**Ne koruluktaki meyve ağaçları böyle düşünür,  
ne de çayırdaki sürüler.**

Onlar, saklandığında çürüyecek olanı,  
yaşayabilsin diye verirler.

**Herhalde kendisine günler ve geceler  
verilmesini hak eden bir kişi,  
sizden gelebilecek şeyleri de hak eder.**

Ve hayat okyanusundan içmeye hak kazanmış bir insan,  
sizin küçük ırmağınızdan da bir bardak su alabilir.

**Faydasından öte, kabul etmenin gerektirdiği cesareten  
ve güvenden daha büyük bir değer var mıdır?**

Ve siz kim oluyorsunuz da, onların göğüslerini yırtarak  
gururlarını korunmasızca ortaya seriyor, sonra da  
onların değerlerini örtüsüz ve gururlarını  
utanmasız olarak değerlendiriyorsunuz?

**Önce kendinizi vermeye hak kazanmış ve  
verme olayında bir aracı olarak görün.**

Çünkü gerçekte herşeyi veren hayattır

ve siz kendinizi bir verici olarak belirlediğinizde,  
sadece bir tanık olduğunuzu unutuyorsunuz.

**Ve siz alıcılar, ki hepiniz bu gruba dahilsiniz, ne kendinize  
ne de size verene bir boyunduruk yüklememek için,  
hiç bir minnet hissi taşımayın.**

Bunun yerine, armağanları kanat yaparak,  
verenle beraber yükselin;

**Çünkü borcunuzu gereğinden fazla abartmak,  
annesi özgür yürekli dünya,  
babası evren olan cömertlik olgusundan  
şüphe etmek demektir..."**

## **ACI**

Ve bir kadın, "Bize acıdan bahset" dedi.

Ve o cevap verdi:

**"Acınız, anlayışınızı saklayan kabuğun kırılışdır.**

Nasıl bir meyvenin çekirdeği, kalbi Güneş'i görebilsin diye kabuğunu kırmak zorundaysa, siz de acıyı bilmelisiniz.

**Ve eğer kalbinizi, yaşamınızın günlük mucizelerini hayranlıkla izlemek üzere açarsanız, acınızın, neşenizden hiç de daha az harikulade olmadığını göreceksiniz ;**

Ve kırlarınızın üstünden mevsimlerin geçişini kabul ettiğiniz gibi, aynı doğallıkla, kalbinizin mevsimlerini de onaylıyacaksınız.

**Ve kederinizin kışını da, pencerenizden huzur içinde seyredeceksiniz .**

Acılarınızın çoğu sizin tarafından seçilmiştir.

**Acınız, aslında içinizdeki doktorun, hasta yanınızı iyileştirmek için sunduğu "acı" ilaçtır .**

Doktorunuza güvenin ve verdiği ilacı sessizce ve sakinçe için ;

**Çünkü size sert ve haşın de gelse, onun elleri "Görülmeyen" in şefkatli elleri tarafından yönlendirilir .**

Ve size ilacı sunduğu kadeh dudaklarınızı yaksa da,

O'nun kutsal gözyaşlarıyla ıslanmış kilden yapılmıştır."

## HAZ

Şehri yılda bir ziyaret eden bir münzevi  
şöyle dedi: "Bize hazdan bahset."

O, konuşmaya başladı:

**"Haz bir özgürlük şarkısıdır,  
Ama özgürlük değil..."**

Haz, arzuların tomurcuğudur,  
Ama meyvesi değil...

**Yükselişi çağıran bir derinliktir,  
Ama ne derin, ne de yüksek olandır..."**

Kafestekinin kanatlanışıdır,  
Mekanla sınırlanmış değildir...

**Haz, aslında bir özgürlük şarkısıdır...**

Bu şarkıyı tüm kalbinizle söyleyin,  
Ama şarkıda kalbinizi yitirmeden...

**Gençliğin büyük bölümü hazzı arar,  
sanki haz herşey gibi; ama yargılanır  
ve azarlanırlar .**

Ben onları ne yargılar, ne azarlarım. Bırakın arasınlar...  
Çünkü onlar arayışlarında yalnızca hazzı bulmayacaklar.  
Hazzın yedi kızkardeşi vardır ve en küçükleri  
bile hazdan daha muhteşemdir.

**Bitki kökleri için toprağı kazarken hazine bulan  
adamın hikayesini duymadınız mı?**

Aranızda daha olgun olan bazıları geçmişte yaşadıkları hazları,  
sarhoşken işlenen yanlışlar misali, pişmanlıkla hatırlar.  
Fakat pişmanlık aklın bulutlandırılmasıdır, uslandırılması değil.

**Onlar hazlarını minnetle anmalıdırlar,  
bir yazın sonundaki hasat gibi .**

Yine de onları unutmak rahatlatıyorsa,  
bırakın rahat kalsınlar.

**Arayanlar kadar genç, hatırlayanlar kadar yaşlı  
olmayanlar ise, ruhun gereklerini ihmal etmek veya  
kabahat işlemek korkusuyla hazdan sakınırlar .**

Fakat onları da yönlendiren hazdır;  
bitki kökleri için toprağı titreyen ellerle  
kazsalar bile onlar da hazineyi bulurlar.

**Söyleyin bana, onlar kim ki ruhu gücendirsinler?  
Bülbül gecenin sessizliğini veya ateş böceğı  
yıldızları gücendirebilir mi?**

Ve sizin ateşiniz veya dumanınız rüzgara yük olur mu?

**Nasıl olur da ruhu, bir çomakla karıştırılabileceğiniz  
sakin bir havuz gibi algılayabilirsiniz?**

Çoğunlukla, hazzı reddettiğinizde asıl yaptığınız,  
varlığınızın gizli yerlerinde arzuyu depolamak olacaktır.

**Bugün ihmal edilenin yarını beklemediğini kim bilebilir?**

Ve bedeniniz, ruhunuzun müzik aletidir.  
Ve güzel müzik veya anlaşılmaz  
sesler çıkarmak size kalmıştır.

**Şimdi kalbinize sorun:  
'Bizim için iyi olan hazla zararlı hazzı nasıl ayırabiliriz?'**

Kırlara, bahçelere çıkın; öğreneceksiniz ki çiçeklerden bal toplamak arının hazzıdır; balını sunmak ise çiçeğin...

**Çünkü arıya göre çiçek yaşamın kaynağıdır.  
Ve çiçek için arı sevginin ulağıdır.**

Ve ikisi için ise, hazzın verilmesi ve alınması bir gereksinim ve bir vecddir...

**Hazlarınızda arılar ve çiçekler gibi olun..."**

### **HAZ ve IZDIRAP**

Sonra bir kadın konuştu:  
"Bize haz ve ıstıraptan bahset."

Ve o cevap verdi:

**"Hazzınız, ıstırabınızın maskesiz halidir.  
Ve kahkahanızın yükseldiğı aynı kuyu,**



**sık sık gözyaşlarınızla dolar .**

Başka türlü olabilmesi mümkün müdür?

**Istırabın içinize kazıdığı alan ne kadar  
derin olursa, o denli çok hazzı içerebilir .**

Ve şarabınızı taşıyanla, çömlekçinin fırınında  
yanan aynı kadeh değil midir?

**Ve sesi ruhunuzu okşayan lavta, daha önce  
bıçaklarla oyulan tahtayla bir değil midir?**

Kendinizi neşeli hissettiğinizde  
kalbinizin derinliklerine inin.

**Farkedeceksiniz ki, size bu sevinci veren,  
daha önce üzülmeye neden olmuştu .**

Üzgün olduğunuzda, tekrar kalbinize dönün.  
Göreceksiniz ki, daha önce sevinciniz olan  
bir şey için ağlıyorsunuz.

**Bazılarınız, "Haz, ıstıraptan daha anlamlıdır" der;  
diğerleri ise, "Hayır, ıstırap daha anlamlıdır".**

Bense, ikisi birbirinden ayrılamaz, diyorum.

**Onlar beraber gelirler.  
Ve siz, bir tanesiyle masanızda otururken,  
unutmayın ki, diğeri de yatağınızda uyuyordur.**

Gerçekte siz, hazzınızla ıstırapınız  
arasında bir terazi konumundasınız.  
Sadece boş olduğunuzda, hareketsiz  
ve dengede kalabilirsiniz.

**Bir hazine avcısı, altın ve gümüşünü tartmak için  
sizi kullandığında, haz ve ıstırap kefeleriniz,  
ister istemez, yükselip alçalacaktır."**

## **İYİLİK ve KÖTÜLÜK**

Ve şehrin yaşlılarından biri,  
"Bize iyilik ve kötülükten bahset." dedi.

Ve o cevap verdi:

**"Yalnızca içinizdeki iyilikten bahsedebilirim, kötülükten değil.**

**Çünkü kötülük, kendi açlık ve susuzluğu içinde  
azap çeken iyilikten başka ne olabilir ki?**

Gerçekten de iyilik, acıktığında en karanlık mağaralarda bile yiyecek arar ve susadığında kirli, durgun sulardan bile içer.

**Siz, kendinizle bir olduğunuzda iyisiniz; bununla birlikte,  
kendinizle bir olmadığınızda, kötü değilsiniz.**

Çünkü parçalanmış bir aile eşkiyaların ini değildir;  
sadece parçalanmış bir ailedir.

**Ve dümensiz bir gemi, tehlikeli adalar arasında  
amaçsızca dolaşır durur, ama dibe batmaz.**

Siz, kendinizden bir şeyler vermeye çabaladığınızda iyisiniz;  
Kendiniz için bir kazanç sağlamaya çalıştığınızda ise,  
kötü değilsiniz.

**Çünkü, bir şey kazanmak için uğraştığınızda, toprağa tutunan  
ve onun göğsünde beslenen bir kök gibisiniz.**

Doğaldır ki, meyve köke  
'Benim gibi, olgun, dolgun ve bol bol veren ol..' demez.  
Çünkü, almak nasıl kök için bir ihtiyaçsa,  
meyve için de vermek bir gereksinimdir.

**Konuşurken tamamen uyanıksanız, iyisiniz.  
Ama, diliniz anlamsızca kekelerken uyukluyorsanız,  
kötü değilsiniz;  
Ve sürçen bir konuşma bile, zayıf bir dili güçlendirebilir .**

Amacınıza doğru sağlam ve cesur adımlarla ilerlediğinizde iyisiniz;  
Fakat oraya topallıyarak gittiğinizde de, kötü değilsiniz.  
Çünkü topallayanlarınız bile geri gitmez.

**Fakat güçlü ve hızlı olanlarınız, incelik gösterin  
ve topal birinin yanında asla topalamayın .**

Siz, sayısız konuda iyisiniz ve  
iyi olmadığınızda ise, kötü değilsiniz.  
Sadece oyalanıyor ve tembellik ediyorsunuz.

**Ne yazık ki, geyikler kaplumbağalara çevikliği öğretmiyor .**

İyiliğinizin, üstün beninize duyduğunuz özlemde saklı  
ve bu özlem herbirinizde mevcut.

**Ancak bazılarınızda bu özlem, yamaçların gizemini  
ve ormanın ezgilerini taşıyarak, büyük bir güçle  
denize doğru akan bir sel gibidir .**

Ve diğlerinde ise, dönemeçlerle ve kavislerle yolunu kaybeden, kıyıya ulaşmadan önce oyalanıp duran durgun bir ırmağa benzer.

**Yine de özlemi fazla olanın, az olana 'Neden bu kadar yavaşsın, neden duraklıyorsun?' demesine izin vermeyin.**

Çünkü gerçekten iyi olan, ne çıplak birine, Neden elbisen yok?' diye sorar, ne de evsiz olana 'Evine ne oldu?' der."

## ZAMAN

Ve bir astronomi bilgini, "Bize zamandan bahset" dedi.

Ve o cevap verdi:

**"Ölçüsüz ve ölçülemeyen zamanı ölçebileceksiniz.  
Davranışlarınızı ayarlayacak,  
ve hatta ruhunuzun rotasını,  
saatlere ve mevsimlere göre  
yönlendirebileceksiniz.**

Zamanı, kıyısında oturup, akışını izleyeceğiniz  
bir nehir haline döndüreceksiniz.

**İçinizde zamana bağılı olmadan varolan öz,  
yaşamın zamandan bağımsızlığının zaten farkındadır ;**

Ve bilir ki, dün bugünün anısı,  
yarın ise bugünün rüyasıdır.

**Ve yine bilir ki, içinizde şarkı söyleyen  
veya düşünen özünüz,  
hala yıldızları uzaya dağıtan  
o ilk an'ın içinde devinmektedir .**

Aranızda, özündeki sevme gücünün sınırsızlığını  
hissetmeyen var mıdır acaba?

**Yine de bu hudutsuzluğuyla aynı sevginin,  
bir sevgi düşüncesinden diğerine,  
bir sevgi davranışından bir başkasına,  
kendi varlığının tam orta yerinde sınırsız  
ve hareket etmeden durduğunu kim hissetmez?**

Ve zaman da, tıpkı sevgi gibi  
bölünemez ve ölçülemez değil midir?

**Yine de eğer düşüncenizde  
zamanı mevsimlerle ölçmek isterseniz,  
her mevsimin diğerlerini içermesine izin verin .**

Ve bırakın bugününüz, geçmişî anılarla,  
geleceđi ise özlemle kucaklasın."

## **KUM ve KÖPÜK'** ten (1926)

Durmaksızın yürüyorum bu kıyılarda,  
kumla köpüğün arasında.  
Yükselen deniz ayak izlerimi silecek,  
rüzgar köpüğü önüne katacak,  
ama denizle kıyı daima kalacak.

**Bugünün acısı, dünün hazzının anısıdır.**

Anımsamak bir tür buluşmadır.  
Unutmak ise bir tür özgürlük. Yüreğimdeki mühür  
kalbim kırılmadan çözülebilir mi?

**Sevgililer birbirlerinden çok  
aralarındakini kucaklarlar.**

Arkadaşlık her zaman için  
tatlı bir sorumluluktur,  
asla bir fırsat değil.

**Ancak büyük bir acı veya büyük bir sevinç  
senin gerçeğini açığa çıkarabilir.  
İşte böyle bir anda  
ya güneş altında çıplak danset,  
ya da çarmihini taşı.**

İnsanlık, sonsuzluğun dışından  
sonsuzluğa akan bir ışık nehridir.

**Şafağa ancak  
gecenin yolunu izleyerek ulaşılabilir.**

Gariptir ki,  
kimi zevklerin tutkusudur,  
acılarımızın bir kısmını oluşturan.

**Kişinin hayal gücüyle,  
düşlerinin gerçekleşmesi arasındaki mesafe,  
yalnızca onun yoğun isteğiyle aşılabılır.**

Cennet orada,  
şu kapının ardında,  
hemen yandaki odada;  
ama ben anahtarı kaybettim.  
Belki de sadece koyduğum yeri unuttum.



**Kuş tüyünde uyuyanların düşlerinin,  
toprak üzerinde uyuyanlarınkinden  
daha güzel olmadığı gerçeğinde,  
yaşamın adaletine olan inancımı  
yitirmem mümkün mü?**

Bana kulak ver ki,  
sana ses verebileyim.

**Karşıdakinin gerçeği  
sana açıkladıklarında değil,  
açıklayamadıklarındadır.  
Bu yüzden onu anlamak istiyorsan,  
söylediklerine değil,  
söylemediklerine kulak ver.**

Söylediklerimin yarısı beş para etmez;  
ama ola ki diğer yarısı sana ulaşabilir  
diye konuşuyorum.

**Yalnızlığım, insanlar geveze hatalarımı övüp,  
sessiz erdemlerimi eleştirmeye  
başladığında doğdu.**

Bir gerçek her zaman bilinmek,  
ama ara sıra söylenmek içindir.

**İçimizdeki gerçek olan sessiz,  
edinilmiş olan ise gevezedir.**

İçimdeki yaşamın sesi,  
senin içindeki yaşamın  
kulağına ulaşamaz.  
Yine de kendimizi yalnız  
hissetmemek için konuşalım.

**Sözcüklerin dalgası  
hep üstümüzde olsa da,  
derinliklerimiz daima dinginliğini korur.**

Yaşam kalbini okuyacak  
bir şarkıcı bulamazsa,  
aklını konuşacak  
bir filozof yaratır.

**Zihnimiz bir süngerdir,  
yüreğimizde bir nehir.  
Çoğumuzun akmak yerine,  
sünger gibi emmeyi seçmesi ne garip!**

Eğer kış,  
"Baharı yüreğimde saklıyorum"  
deseydi, ona kim inanırdı?

**Her tohum bir özlemdir.**

Öğretilerin çoğu pencere camı gibidir.  
Arkasındaki gerçeği görürsün,  
ama cam seni gerçekten ayırır.

**Haydi seninle saklambaç oynayalım.  
Yüreğime saklanırsan eğer,  
seni bulmak zor olmaz.  
Ancak kendi kabuğunun  
ardına gizlenirsen,  
seni bulmaya çalışmak  
bir işe yaramaz.**

Neşeli yüreklerle birlikte  
neşeli şarkılar söyleyen  
kederli bir kalp ne kadar yücedir.

**Yürüyenlerle birlikte yürümeyi yeğlerim,  
durup yürüyenlerin geçişini seyretmek değil.**

Hayır, boşuna yaşamadık biz!  
Kemiklerimizden kuleler yapmadılar mı?

**Özel ve ayrımcı olmayalım.**

**Unutmamalım ki, Őairin aklı da,  
akrebin kuyruęu da gururla  
aynı yeryüzünden yükselir.**

Evim der ki, "Beni bırakma,  
çünkü burada senin geçmişin yaşıyor."  
Yolum der ki, " Gel ve beni izle,  
çünkü ben senin geleceęinim."  
Ve ben hem eve, hem de yola derim ki,  
"Benim ne geçmişim,  
ne de geleceğim var.  
Eger kalırsam,  
kalışım da bir ayrılış vardır;  
gidersen,  
ayrılışımda bir kalış.

Yalnızca sevgi ve ölüm  
her şeyi değiştirebilir."

**Daha dün, yaşam küresi içinde  
uyumsuzca titreşen bir kırıntı  
olduğumu düşünürdüm.  
Şimdi biliyorum ki,  
ben kürenin ta kendisiyim,  
ve uyumlu kırıntılar halinde  
tüm yaşam içimde devinmekte.**

Adlandıramadığın nimetleri özlediğinde,  
ve nedenini bilmeden kederlendiğinde,  
işte o zaman büyüyen her şeyle  
beraber büyüyecek, ve  
üst benliğine uzanacaksın.

**Ağaçlar yeryüzünün  
gökkubbeye yazdığı şiirlerdir.  
Ama biz onları devirir ve  
boşluğumuzu kaydedebilmek için  
kağıda dönüştürürüz.**

Güzelliğin şarkısını söylersen eğer,  
çölün ortasında tek başına olsan bile  
bir dinleyicin olacaktır.

**Esin daima şarkı söyler;  
asla açıklamaya çalışmaz.**

En büyük şarkıcı,  
sessizliğimizin şarkısını söyleyendir.

**Eğer ağzın yemekle doluysa  
nasıl şarkı söyleyebilirsin?  
Ve eğer elin altınla yüklüyse,  
şükretmek için nasıl kaldırabilirsin?**

Sözler zamansızdır.  
Onları zamansızlıklarını bilerek  
söylemeli ya da yazmalısın.

**Şiir bir düşüncenin ifadesi değildir.  
O, kanayan bir yaradan  
veya gülümseyen bir ağızdan  
yükselen bir şarkıdır.**

**bir kaç şiir...**

### **Yenilgi**

Yenilgi, yenilgim, yalnızlığım ve kimsesizliğim.  
Binlerce yengiden de bana değerli olan sen!  
Dünyadaki tüm parlak başarılardan  
sensin yüreğime yakın olanı!

**Yenilgi, yenilgim, baskaldırım  
ve de benim kendimle tanışmam.  
Sayendedir ki, hala ben ayağı yere basan  
ve solmuş defneler peşinde koşmayan  
biri olduğumun bilincindeyim;  
ve sende, yalnızlığımı buldum  
ve de herkesten uzak,**

## ve de gururlu olmayı.

Yenilgi, yenilgim, benim parlak kılıcım  
ve de kalkanım.

Gözlerinde okudum tahtı arayanın  
kendi kendisinin kuluna dönüştüğünü.

Ve, bir kimsenin derinliklerindeki  
esasını anlayabilmemiz için  
onun gücünü söndürmemiz gerektiğini.

Ve ancak böylesine olgunlaştıktan sonradır ki,  
bir meyvenin tadına varılabildiğini.

**Yenilgi, yenilgim,  
benim sözünü sakınmaz yol arkadaşım  
şarkımı, bağrıışmalarımı, sessizliklerimi hep duyacaksın.  
Ve senden başka hiçkimse bana söz etmeyecek  
kanat çırpınmalarından ve deniz kabarmalarından  
ve de geceleri yanan dağlardan.  
Ve sen, tek başına  
ruhumun sarp ve kayalık  
yollarından tırmanacaksın.**

Yenilgi, yenilgim, benim ölmez cesaretim  
sen ve ben fırtınada birlikte güleceğiz;  
ve biz ikimiz, derin mezarlar kazacağız  
içimizde ölmekte olanlara;  
ve tutunacağız, tüm gücümüzle,

güneşin karşısında;  
ve de tehlikeli olacağız.

"Deli-" 1918

## Sevgi

Derler ki, çakal da, köstebek de  
aslanın susuzluğunu giderdiği  
aynı ırmaktan su içer.

**Ve kartal ve akbaba gagalarını  
aynı lese daldırırlar,  
ölünün huzurunda  
barış içinde, beraberce.**

Tanrısal eliyle arzularımı dizginleyen,  
ve onura ve gurura olan açlığımı  
ve susuzluğumu arttıran sevgi...

**İçimde güçlü ve değişmez olanın,  
zayıf benliğimi baştan çıkararak  
ekmeği yemesine,  
şarabı içmesine  
izin verme**

Varsın aç kalayım,  
ve yüreğim kavrulsun susuzluktan,



ve ölüp yok olayım;  
 yeter ki senin doldurmadığın bir bardağa  
 veya senin kutsamadığın bir kaseye uzanmasın elim.

"Haberci" 1920

### **Kalbimin Derinlerinden**

Kalbimin derinlerinden bir kuş uyandı  
 ve uçtu gökyüzüne doğru.  
 Yükseldikçe, daha ve daha,  
 büyümeye başladı daha da.

**Önce bir kırlangıç gibiydi,  
 sonra tarla kuşu ve kartal,  
 sonra bir bahar bulutu misali genleşti  
 en sonunda tüm yıldızlı gökleri kapsadı.**

Kalbimin derinlerinden bir kuş uyandı,  
 uçtukça büyüdü, çoğaldı,  
 oysa yüreğimi hiç terketmemişti.

*Yayın Listemiz >>> Sayfa 58...64*

## Yayın Listemiz

Aşağıdaki e-Kitap ve programlar sizin için hazırlanmıştır.

[www.yorumsuz.net.tc](http://www.yorumsuz.net.tc) adresinden

Ücretsiz indirebilirsiniz !.

Düşüncenin Yeni Dünyası  
**yorumsuz**

[www.yorumsuz.net.tc](http://www.yorumsuz.net.tc)

- The Secret -SIR
- Sessiz Sorular Sessiz Cevaplar
- Holografik bakış
- Alt Beyin'in Deşifresi / Bireyin Alt Beyinsel Eğitimi
- Dua ve Zikir -2-
- Fihi Mâ-Fîh -2-
- Dua ve Zikir -1-
- Fihi Mâ-Fîh -1-
- Cinlerin Deşifresi

- Gizli Gülşen -2-
- O'ndan İşaretler
- Ölümden Sonra Yaşam
- Tam 12'den Vuran Sözler
- Düşmanın Kardeşin Değildir
- Yeni Keşifler -3-
- Altın Tavsiyeler -2-
- Altın Tavsiyeler -1-
- Tayy-i Mekân (Mekan Değiştirme)
- Hayat Ağacı (Kundalini)
- Etkili Sözler 5 / Mesnevi Bahçesi
- Metafizik Kaynaklara göre 3. Dünya Savaşı
- İbret
- Beyin Fırtınası -Online Sohbetler
- Enneagram /Materyalist mistisizm akımı
- Benim Adım CENİN -2-
- Benim Adım CENİN -1-
- Meşhurların Rüyaları- Kapıları Aralayan Şifre
- Orta Dünya'nın İşgali
- Muhyiddin-i Arabi-Risalelerden Alıntılar

- Ortadoęu - Vaat Edilmiş Topraklar
- Kuantum Düşüncede İslami Motifler
- Terör Tekeli A.B.D.
- İnsan ve Din -2-
- İnsan ve Din -1-
- Amerika 'nın Matruşkası
- Aşk Penceresinden Asr-ı Saadet
- Dünyayı Yöneten gizli Örgütler
- Okunası, Çok Önemli Konular
- Cuma Notları -2-
- Avrupa Birliğine NEDEN HAYIR !
- Kur 'anla Kucaklaşmak
- Psikolojik Harekât
- “B” SIRRINA ERMEK
- Gerçeğin Öğretisi/TASAVVUF
- Oruç 'un Sırları
- Türkiye ya “Büyük Türkiye” olacak ya da “Yok” Olacak !
- Yeni Keşifler -2-
- İstihbarat
- Bilinç Ötesi Boyut RÜYALAR

- Parapsikoloji ve Parapsikolojik Harp
- Kıyamet Halleri
- CFR ve Yeni Dünya Düzeni
- Yorumsuz Seyir
- Yeni Büyük Oyun / Yeni Soğuk Savaş
- İnternette Tıp Haberleri -1-
- Yeni Keşifler -1-
- Ölüm Terapisi
- Ölmeden evvel Ölmek
- Cemil Meriç Anısına
- Vatikan'ın Gizli yüzü
- İz Bırakanlar
- Sonsuz Boyuta Açılmak – Zikir
- Bilinmeyen Vatikan II
- Cuma Notları I
- Bilinmeyen Vatikan I
- Tapınak Şövalyeleri - Gizli Dünya Devleti
- Günün Yorumu
- Allah'ı Bilmek
- Tsunami Altındaki gerçekler -H. A. A. R. P

- Sorgulayan Beyinlerin Kendine Soruları
- Allah indinde DİN 2. Bölüm
- Avrupa Birliği'nin Türkiye Politikaları
- Allah indinde DİN 1. Bölüm
- Mir'at ül İrfan (İrfan Aynası)
- G. O. P ya da HAÇLILAR MI?
- AVRUPA BİRLİĞİ VE CHRISTENDOME KAVRAMI
- MARDUK ya da KAOS
- [Astroloji-Program] Astro Yükselen
- GİZ'li Gülşen 1
- Depresyon
- Psikospiritüel Kriz
- [Astroloji-Program] Yıldızlar Altında
- Aynadaki Evren
- Din'i Anlamada Reform
- Tao'cu Uygulamanın Temelleri (Kültür Serisi-1)
- En Büyük Sır- İlluminati Şeytani Bilinci
- MARDUK 'Yakın Gelecek ' mi?
- Metafizik Mucizeler ya da Yanılgılar
- Kur'an-ı Kerim Meali (Microsoft Reader formatında)

- Hz. İbrahim 'in Mirası Hz. Musa 'nın Asa 'sı ve KUNDALİNİ
- Dik Bahçene Solayım!
- Uzaylılar
- Düşünen Beyinlere Hiç Okunmamış Yazılar II
- Sonsuzluğu kucaklamış aşkın sembolü Hallac-ı Mansur
- Din, Maneviyat, Psikoloji, Psikiatri
- İbn Arabi ile ilgili araştırma Serüvenim
- Evrenin Sırları
- Etkili Sözler III
- Beynimizi Kim Kullanıyor ?
- Yorumsuz Katalog (Güncellendi)
- Zamansızlık (timelessness)
- Hangi Evreni Algılamaktayız?
- Gönül Uyandırma
- Kıyametin Deşifresi
- Yorumsuz Katalog
- Çağdaş Bakışla Allah
- Taş 'taki Güç... Mutluluğunuz için...
- Etkili Sözler II
- Çağdaş Bakışla Cennet, Cehennem

- Rüya Yorumu
- Kader Gerçeği
- Evrensel Sırlar
- Rüyanın Dışındaki Rüya
- [Astroloji-Program] Canopus
- Düşünen Beyinlere Hiç Okunmamış Yazılar
- Holografik Beyin ve Evren
- Mesajlar I
- Uzaylıların İçyüzü
- Tanrı yok Allah var
- Reenkarnasyon Aldatmacası
- Astroloji-Yeni Millennium 'un Popüler Bilimi
- [Astroloji-Program] Planetium
- Modern Bilim ZİKİR 'i Keřfetti
- Etkili Sözler I
- Yıldızların Altında
- Çağdaş Bakışla Din
- [Astroloji-Program] PopHR