

Etiketlerinde Çiğ Taneler Maden Doğu Dağı Mesele
Terazi Kapalı Ağrı Döner mi Öz Göze Asal
Sekme Musa'nın Ayakları Et Somut Rüya Dağ Sıraları 4
Kanatlar Bugün de Böyle Olsun Dağ ve Dağ Bakışığı Tabiat
Derm ve Zaman Sonradan Seçilmiş Çıkmadan Sırc Kanatlar
Dağ Yüku Ne Kimse Araf Elmas, İrâf Çağır an Hakkı
Yankı Dem ve Zaman Musa'nın Ayakları Kanat Panası Emanet Suyu
Bedr Kavuşma elve Sebebin Kapatı ve Gazel Az Çok
Temetülük Kapis Az Çok Önlük Mızac Ağır Hakkı
Duvardaki El Dağ Sıraları 2 Dağ Sıraları 1 Yansı Ağır Mesele Göze Dağ
Cümle Kapis Cahiliye Kanat Panası Bakışığı Azık Dağ Sıraları 2
Metal Dağ Araf Kanat Panası Dağ Sıraları Göze Cirit İnsan Yansı
Nice Müslüman? Nefes Gibi Ararat Göze Cirit İnsan Yansı
Yol yazı Yusuf Has Hacip'e Demek İsterim ki Terazi
Otlar Sonradan Seçilmiş Dağ Gorgüsü Göze Dem ve Zaman Kırmızı Köş
Cahiliye Tabiat Yankı Mızac Ararat Kaysak Dağdağa Kaysak
Eteklerinde Çiğ Taneler Nefes Gibi Sırc Köş Dağdağa Kaysak
Dağ Yüku Sekme Bakışığı Kanat Panası Sırc Köş Sırc Köş Mesele
Doğu Dağı Elmas Gazel Dağ Sıraları 3 Elmas, İrâf Musa'nın Ayakları
Araf Sırc Köş Elmas, İrâf Gazel Mızac Hakkı
Emanet Yankı Hakkı Göze Göze Sekme Cirit İnsan Yansı
Emanet Yankı Hakkı Göze Göze Sekme Cirit İnsan Yansı
Ufuk Çizgisi Nefes Gibi Kaysak Cirit İnsan Yansı Kapis
Nefes Gibi Temetülük Azık Kaysak Cirit İnsan Yansı Kapis
Dağ Sıraları Sırc Köş Tırâz Kanat Panası Rin ve Gazel Bir Tas
Dağ Gorgüsü İnsan Sebebin Ust Aramaş Çağır an Cirit Dağ Fırtınası
Dem ve Zaman Ne Kimse Fedr Cümle Kapis Kanat Dağ Gorgüsü
Kavuşma Terazi Maden Önlük Ust Aramaş Tabiat Araf Dağ Sıraları 4
Suyu Yankı Göze Emanet Ufuk Çizgisi Temellük Yankı Dağ Sıraları 3
Bir Tas Dağ Sıraları 3 Murathan Mungan Yankı Ust Somut Rüya Terazi
Dağ Yüku Duvardaki El Dağ Sıraları 4 abdağ Yüku Bedr Dağ Fırtınası
Musa'nın Ayakları Sonradan Seçilmiş Nice Müslüman? Mızac Cirit
Dağ Yüku Yankı Yanzı Yanzı Yanzı Yanzı Yanzı Yanzı Yanzı Yanzı
Aktarmalı Telve Sırc Köş me Sebebin İnsan Çağır an Ne Kimse Af
Nice Müslüman? Elmas, İrâf İnsan Sebebin Cümle Kapis Yankı Az Çok
Kanatlar Kapis Kavuşma Mesele Cümle Kapis Şinah Hakkı
Asal Dağ Fırtınası Ol Kanatlar Maden Kaysak Sebebin Katilim
Tabiat Çıkmadan Ne Kimse Et, Somut Rüya 47 Önlük Cirit Katilim
Cahiliye Nefes Gibi Ne Kimse Göze Sekme Sırc Köş Dağ Sıraları 4
Bir Tas Dağ Sıraları 3 Göze Sekme Sırc Köş Dağ Sıraları 4
Eteklerinde Çiğ Taneler Yusuf Has Hacip'e Demek İsterim ki Döner mi
Dağ Sıraları 1 Yansı Cahiliye Emanet Döner mi Dağ Fırtınası Otlar Yol yazı
Dem ve Zaman Sonradan Seçilmiş Dağ Sıraları 4 Döner mi Çıkmadan Elmas, İrâf
Sırc Köş Bugün de Böyle Olsun Metal Dağ Et Somut Rüya Aktarmalı
Mızac Duvardaki El Ararat Rin ve Gazel Şinah Hakkı Önlük Doğu Dağı Aktarmalı
Dağdağa Dağ Fırtınası Kavuşma Doğu Dağı Telve Musa'nın Ayakları
Nefes Gibi Mesele Kanat Panası Cahiliye Musa'nın Ayakları Ararat Dağ Gorgüsü
Kavuşma Metal Dağ Az Çok Göze Söz Musa'nın Ayakları Katilim Maden
Dağ Gorgüsü Metal Dağ Az Çok Göze Söz Musa'nın Ayakları Göz Göze Zaman
Sonradan Seçilmiş Bedr Duvardaki El Aga Döner mi Nice Müslüman?
Azık Sonradan Seçilmiş Eteki Yusuf Has Hacip'e Demek İsterim ki Ust Aramaş Şinah Hakkı
Bakışığı Azık Yansı Yansı Yusuf Has Hacip'e Demek İsterim ki
Yusuf Has Hacip'e Demek İsterim ki Mizac Dağ Sıraları 3
Azık Ufuk Çizgisi Kapis Katilim Tabiat Az Çok Şinah Hakkı
Elmas, İrâf Aktarmalı Emanet Dağ Sıraları 4 Dağdağa Dağ Sıraları 2 Göze Araf



Murathan Mungan Dağ

21 Nisan 1955 İstanbul doğumlu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nü bitirdi. İlk çeşitli dergi ve gazetelerde yazıları ve şiirleriyle görünen yazarın ilk kitabı 1980'de yayımlanan *Mahmud ile Yezida*'dır. Daha çok şiirleri, hikâyeleri ve oyunları ile tanınan Murathan Mungan aynı zamanda radyo oyunu, film senaryosu ve şarkı sözü yazdı. Çeşitli alanlara dağılmış yirmi yıllık çalışmalarından yaptığı özel bir seçmeyi *Murathan '95*'te topladı. Şiirlerinden yapılan seçmeler Kürtçeye çevrildi: *Li Rohilatê Dilê Min* (Kalbimin Doğusunda) ve 2007'de yayımlanan *Balgifa Mar* (Yılan Yastığı). Dünya edebiyatından öyküleri bir araya getirdiği seçkileri [*Ressamın İkinci Sözleşmesi, Çocuklar ve Büyükleri, Kadınlığın 21 Hikâyesi*] yayımlandı. Çeşitli yazı ve denemelerini *Meskalın 60 draje, Soğuk Büfe* ve *Bir Kutu Daha*'da topladı. 2000 öncesinde çıkardığı tüm şiir kitaplarını içeren 13+1 toplamından sonra 2001'de *Erkekler için Divan*, 2002 yılında da ilk romanı *Yüksek Topuklar* yayımlandı. 2003'te yayımlanan seçkisi *Yazıhane* de, dünya yazarlarının "Niçin yazıyorum?" sorusu etrafındaki denemelerini bir araya getirdi. Bunu aynı yılın sonunda *Timsah Sokak Şiirleri*, kısa bir süre sonra da *Çador* adlı kısa romanı takip etti. 2004'ün son günlerinde yayımlanan *Eteğimdeki Taşlar* geniş bir zaman diliminden şiirlerini bir araya getiriyor. 2005 yılı için hazırlanmış özel bir basım olan *Elli Parça*, Mungan'ın çalışma dosyalarından farklı türlerde parçalar içeriyor. 2006 tarihli *Söz Vermiş Şarkılar*, yazarın bestelenmiş ve bestelenmemiş bütün şarkı sözlerini bir araya getiriyor. 2007'de *Kâğıt Taş Kumaş* adlı oyun kitabıyla, yazarın sinema yazılarından oluşan *Kullanılmış Biletler* yayımlandı. Metis Yayınları, yazarın kitaplaştırdığı bütün çalışmalarını bir külliyyat olarak yayımlamaktadır.



Metis Yayınları
İpek Sokak 5, 34433 Beyoğlu, İstanbul
Tel: 212 2454696 Faks: 212 2454519
e-posta: info@metiskitap.com
www.metiskitap.com

Metis Edebiyat
Dağ, Murathan Mungan

© Murathan Mungan, 2007
© Metis Yayınları, 2007

Kitaptaki şiirlerin herhangi bir derleme ya da antolojide yer alması, kasete okunması, yabancı dile çevirisi ve her tür benzeri kullanımı yazarın iznine bağlıdır.

İlk Basım: Aralık 2007

Metis Edebiyat Yayın Yönetmeni:
Müge Gürsoy Sökmen

Kapak ve Grafik Tasarım:
Hakkı Mısırlıoğlu

Baskı ve Cilt: Yaylacık Matbaacılık Ltd
Fatih Sanayi Sitesi No: 12/197-203
Topkapı, İstanbul Tel: 212 5678003

ISBN-13: 978-975-342-640-4

Murathan Mungan Dağ



metis

Dağın İçindekiler

Bir Tas	11
Et, Somut Rüya	15
Sırça Köşk	17
Yolyazı	19
Duvardaki El	23
Sebebin	25
Katılmış	27
Nefes Gibi	29
Elmas, tıraş	31
Günah Hakkı	33
Söz	35
Azık	37
Aktarmalı	39
Kapalı Ağrı	41
Kavuşma	43
Dağ Sıraları 1	45
Dağ Sıraları 2	47
Dağ Sıraları 3	49
Dağ Sıraları 4	51
Araf	53
Yusuf Has Hacıp'e Demek İsterim ki,	55
Dağ Fırtınası	57
Çağır, an	59
Ne Kimse	61
Dağ Yüğü	63
Doğu Dağı	65
Metal Dağ	67
Bakıştığı	69
Musa'nın Ayakları	71
Af	73
Ağaç	75
İnşaa	77
Göze	79
Az Çok	81

Yankı	83
Mizaç	85
Döner mi	87
Emanet	89
Sonradan Seçilmiş	91
Cahiliye	93
Nice Müslüman?	95
Ararat	97
Dağ ve Dağ	99
Çıkmadan	101
Bugün de Böyle Olsun	103
Yansı	105
Mesele	107
Çırlı	109
Terazi	111
Kanatlar	113
Dem ve Zaman	115
Cümle Kapısı	117
Bedr	119
Asal	121
Rih ve Gazel	125
Temellük	127
Kandil	129
Sekme	131
Suyu	133
Göz Göze	135
Maden	137
Önlük	139
Üst Araması	141
Telve	143
Dağ Görgüsü	145
Kanat Pahası	147
Tabiat	149
Otlar	151
Ufuk Çizgisi	153
Dağdağa	155
Kavşak	157
Eteklerinde Çiy Taneleri	159

Bir Tas

Bir tas yılan
al nehir yerine kullan
yeter ki beni dağıma kavuştur
atalarımı tanıyan şaman

çilemi dolan
ipi kendim çekerim

bir tas su
al tufan yerine kullan
kalbimin memleketi Mehmedim
mektubumdur
hasretim hasretim hasretim

sakinim içimdeki dağda
nöbetini beklerim

bir tas aḡu
al aşk yerine kullan
ha aşk ha ölüm
ah! günümü doldurunca giderim

bir tas, yalnızca bir tas
arkamdan dōkeceḡiniz
boş bir tas
su bulunca söylerim

8 Ağustos 2006

*yüce dağ başında yanar bir ışık
ısqı gördüm de öldüm ben âşık*

Et, Somut Rüya

duvardan geçmek bir Şey değil
etten geçtin mi sen

her günkü bilinmez
varlığın olduğunu
anlamak gibi bir Şey bu
hiç ve her Şey
i içe
sende

kğit üstünde bildiğin
tenle birleŐince

gündelik ve kinat
arpıŐıyor
cismin sandiğin
kr bedende

aŐkla gemiŐtin onu
Ölümden nce

Şimdi, yaŐadıkların gün sayıyor
kinat bilgisiyle

15 Temmuz 2006

kırk yıl dağda gezdim geyikler ile

Sırça Köşk

Nice taşlasan bir teki deġmez
bir bakışla dağılır
sırça köşk

nice taşlasan da bir tek
sessizlikte dağılır
sırça köşk

nice taş
karanlıkta dağılır
sırça köşk

nice taşlasan da sahibine deġmez
tutan elin niyeti taş
gerisi
sırça köşk

nice yoldan gelip
nice kapı çalsan da
bir daha açılmaz
kapandı mı! sırça köşk!

8 Ağustos 2006

mecnunu çok dağlar

Yolyazı

İşığın karanlığı
karanlığın kararlılığı
teslim etmeye hazırken
yoldan çıkmış adımlarına
salkımı gecenin zamanın yaraları
oturduğun yerde gezdiğin dünya
ayaklarının altında
kör sözcüklerle diktiğin şehirlere baka baka
çektiğin yurtsama
kimse anmaz seni
yola çık bakma cisminle eksilen boşluğa
sesini bıraktığın uçurumlar
dönerken heceler sahibini
kayboldukça
her yer burada
ve buradan uzakta
sen yamadıkça, yazının alnındaki yol
gibi kazıldıkça
baka baka
yazdıklarına

yolyası, yolyazı,
yazıdan yaptığın tura
ve tuğra
zamana yazılanın kararlılığı
okunur
senden çok sonranın ışığında
cisminin boşluğu dındikten
ve karanlık yerine döndükten sonra

26 Haziran, 15 Temmuz 2006

dağlar yazılar geçti

Duvardaki El

Duvarlarda el saklı
yazılı el
duvarlarda
açık avuç, örtülmüş el
üzerinde bir örtüyle
duvara karışmış
gözlerden uzak, ev içlerinde
orada durur
ama el ama duvar
avucunda saklı göz
baktığında kaderin olur
dokunduğunda duvar
gündelik örtü
yerini alır
başka bir şey olabilecekken hayat
bir el bir duvar
sonrası yok
bu kadar

Agustos 2005

geçmiş dağdan dağa yoktur durağı

Sebebin

Yardan aşağı yürüdükçe
kazandığın cisim
ağdığın dünya!

var olmanın günahlarıyla
vardığın reddi
bedenin

ruhu çürütmek için
bedenlendiğin ceza

tenine iliklenmiş gömleğin

çözülen her düğmesinde
sebebin, ilmin

taşıdığı boşluğa bakan
gözleri düğmelerin

7 Ağustos 2006

dağlayan dağlar

Katılmış

Taş bile kalmaz kendine
tozar, tozarır
taşar kendinden
karışır engine
taş kesmiş yanımız
birbirimizin gölgesinde
ufalanır hayat
gezer tozarız dünyaya benzedikçe

katılmış gibi
içimiz ve herkese

7 Ağustos 2006

ictim bir daġ içinde

Nefes Gibi

aldıkça
içine çektiğin
düşman
adım adım
yaklaştığın
giydirilmiş rüya
bana meçhul sana malum
nefes gibi
aldıkça
aramızda soluyan
kor
ya etini soyun
ya zırhını kuşan

meçhuldü meşhur olan
sonradan
malumsa kayıp,
kimindi onları tam ortasında
uyandıran
müdafaa
kimindi zaman

anlatılan
nice sussa
yeniden
kavuşma/çarpışma
ve vazgeçilmez olan

8 Ağustos 2006

kaderi, yazıyı görürüm diye

Elmas, tıraş

Yıllarımı verdim
şirin elmas tıraşına
hiçbir ayrılık uslandırmadı aşktan
belki de mecburdum
içimden kestiğim
elmas uğruna

aşk ve kelâmla
çıkma
çağrıldığı
ruhun çıplaklığına
duru emeğin
ışık duruluğunda

konuştuklarınla bir,
bir bir sustuklarınla

niçin gitmez Yıldız dağı dumanın

Günah Hakkı

Bu benim beklettiğim
günah hakkım
hiçbir kelimeyi satmadan
çıktığım sayfalar
ne yazdım ne kaldım erken
saatimi kuran kelimeler
el gününü ışıtan
benim belirsiz yazgım
kullandığım zaman benimki
bir başkası olurdu yazmasaydım
kendimin çivisinde
bu benim günah hakkım
daha kullanmadım

7 Ağustos 2006

alçaklara akar suyun kacağı

Söz

Sanma gittim buralardan
mürekkebin hafızasında saklı söz seğirir yazdıkça
geçtikçe, kaldıkça
döneceğim bir gün
söz!

30 Ağustos 2006

uzakta genç ve lacivert dağlar

Azık

kan post altun buğu
nereye gidersen toz efsane
nereye gidersen likit doğu

gerisi yolculuk cilası
gölgede aynı
anı
adımları seyrelten kör mürekkep
harflerini
güneş görmez
geçerken söylenmiş çoğu

9 Eylül 2006

ne bir kuşum yükseklerden seslenir

Aktarmalı

Aktarmalı geldim buraya
Kopmuş yollar dağıldı önüm sıra
Kör alınganlıklarla
yitirdiğim konaklamaların
hesabını soran çıkmadı
kimse yol durmadı bana

dışarda bir yere uğramayan ham fırtına
aktarmasız doğrudan
sancılarla
kendiyile de kalamayan
savrulan savrulanla
aktarmalı geldim buraya
ya beni içeri al
ya ne beni tutabilir dışarda

2005-2007

ben bir dağın ağacıyım

Kapalı Ağrı

Güneş ısıtamaz bir daha
buluşacağımız zamanı
tende dövme kıpırdamaz
tuttuğu soluk demir duman
dağlar değil
eşkiyalar geçilmez
kendini sayıklayan kuşatmalardan
sökün etmiş alfabe
kırım kıyım kıtlık dağarından

kalbin kapalı ağrısı
buluştuğumuz zaman

9 Ağustos 2000, 16 Nisan 2007

salt biz değiliz cümle âlem başında

Kavuşma

İnsan insana kavuşursa
kavuşur
dağ dağa

Geçit vermez insan insana
dağdan az dağdan fazla
sıra sıra yalnızlık
sıra sıra kalabalıklarda
dağıla dağıla

14, 16 Nisan 2007

bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır

Dağ Sıraları

1.

Dağ arındırır
dünyayı kendinden
ruh dağda yıkanır
dağılmış saçlarını dinlendirir
rüzgâr, dünyaya inmeden önce
mizacıyla konuşur dağ,
kendiyile
saf ve bilge
kapalı dağ
herkesin gözü önünde

bazen bakışır
akşam inerken ya da sabahın erkeninde
taze ve tane tane

3 Ocak 2007

2.

İçim: sıra
dağlar
kıyımlar
dağlara çıkanların dağları
görünmez dışarıdan
bağırında aynaladıkça
uğruna ölen
kalanları
çaredir dağ
çaresizliktir kavuşturur
siyaseten bölünen
hayatı tarihi coğrafyayı

21, 22 Ağustos 2007

Kadırğa

3.

Herkes kendi doruĝuna duman
duman
yalnızlık
yalnızlık
duman duman
okunmayı umarak
daĝıldıđı havada
eriyip zamana karışan
soluĝu doruĝuna yettikçe
aĝaran
küsen, unutan

24 Aĝustos 2007

Kadırga

4.

Sözcüklerle dağ yapan Dadaloğlu
dağın terazisi
dünyanın adaleti
tartıya gelmez
tarih sırası nice Celali
yankılandığı göğü
yanında taşır
Ferhat'ın gürzden sözcükleri
hem dağ kör, hem oğlu
genetiği sesin, sözün, siirin
kendinden çok uzağa vuran
gölgesi
bütün dünlerimizin

24-25 Ağustos 2007

Kadırga

bizi dar dibinde eylesinler

Araf

Bilginin dağlarında
gökçe evcil tutanak

nice bağlansak birbirimize
köprüsüz nehirler

göçebe tarihten göçebe gramere
bağlanmıyor
geçmişimiz yolumuz

köprü değil araf
ahrete kadar
kim olduğumuz

sol karşıda duran nişan taşları

Yusuf Has Hacip'e Demek İsterim ki,

Kalbin de hafızası yok mudur,

Açık kalpte
İz kalmaz mı, kalır
Hem yumruktan, hem kırbaçtan
Hem sözden
Bölünmez sandığın
Parça parçadır
Aklında kalmış, kalbin
Kaldığı kadar
Aşk yokken de vardır

18 Ocak - 1 Subat 2007

sana geldim Eğri Dağı

Dağ Fırtınası

Damar uğultusu
Tıkanık tarih
Tırmadıkça örtüsü
başkalaşan dünyanın
arı bilgileri
sağır adım
ilerleyen
mükerrer endişe
fırtınası başka nerede anlaşılabilir
dağdan başka
kendiyile dağlanan
algı görgü kamaşma

çıkanın gördüğüyle ineninki bir
değil
aynı manzarada
dağın soluklanma payı
kim duyabilir
fırtınası çıkmadıkça

aynı kor, aynı zerre

4 Subat 2007

âsik ağlatmanın sonu var mıdır?

Çağır, an

Doruğunda kimse uyumaz dağın
Uyku tutmaz, bulutların
sayıktadığı
kalın rüya beyazlığın ağır dil
dağda yalnızlık sorulmaz
her mevsimin sızısı ayrı
her mevsimin ayrı keçi yolları

"Benim meskenim dağlardır, dağlar"
diz ve derman yankısı
rüzgâr dağıtamaz saçlarını
dağın sakladığı bulunmaz

zamani büken çatalını, sapağını
yol bilir
sılayla şifa bulmaz
yolu dağdan geçenlerin gurbet tutması

dağ çağırır seni
ama dağ çağırılmaz

13 Mart 2007

dinledim bir geyik candan iniyor

Ne Kimse

**Kimse görmez dağın gördüğünü
Dağ kadar gördüğünü
Kimse susmaz dağ kadar gördüğünü**

**Kimse duymaz
Dağ olsa dayanmaz dediğini
Kimse saymaz
Kaç mağara yarası
Dağın vicdanında
Bir bir dediğini**

**Dağ saklanmaz
Düze inmez
Konuşmaz
Zamanın bildiğini**

**Ne kimse dağ
Ne dağ kimsenin
geçip gittiğini**

13 Mart 2007

gün kimin hesabına tutar akşamı

Dağ Yüğü

Bazı dağın yücesi
İçimizin eksilmesinden

su dipte yürür
doruk kendine duman

düzde kurduğun hayal
dağ yüğü!
geciktikçe tırmanan

günler gelişigüzel...
ne yapsan
ardında:
kalan

29 Mart 2007, İzmir

çıkıp bu dağlara yaslanmak gerek

Doğu Dağı

Manzara taşından yapılmıştır bazı dağlar
Bazıları felsefe taşından
Bazıları yalnızca doğudan

Dağa çıkanlar en çok neyi hatırlar
Tabiata kaldırılmış bir çocukluktan

Bilirsin,
Doğunun tekrarıdır ışık
Ateşin kanından yeşerir
Saranır
üç renge
dağılır örsünde destan
geçmiş bir ihtiyaçtır
doğunun yaradılışından

Bazı dağlar doğuştan demircidir
Örste çekiç
Tırpanla güz
Yol ve iz bilir

Uçurtma yırtılır, mayın seğirir
Büyür insan

15 Nisan 2007

aykırı inen karlı dağ

Metal Dağ

Metal anlattıklarım da dağ.
Ama bu dağ değil.
Gençlik hâlâ bir imkân
O şiirlerin arka kapısında, transparan.

Bu dağ değil coğrafya çünkü ve argın zaman
Gençken yaşlılık yaşatan doğulu imkân
Hanehayal şiirler ve şairin kendinden yaptığı başka kan.

Hepsi benim. Mardin'de New York'ta burada
bedensiz yaşayan.
Çoktan ölmüş dağ ama ruh sayan
günlerin işlerin bedeninde
canını bekleyen yazı, kaybolmuş
emanet kaderini karalayan

Hayvanımdı acı
Bildim.
Hiç kimse olana kadar hepsi benim
Bir bir kapınızı çalan

Dağdı indim, metaldi ergidim, söyledim
Çok yıl geçti, yetmedi zaman
Hem dindim hem dinmedim

İhtimaldi ya da imkân

25 Nisan 2007

sırrımı âleme faş etti bugün

Bakıştığı

Tanrıya en yakın çehre
yeryüzünde

taş kesmiş, hafızadan
yüze vurdukça
ateşin kabuğu

dün dağdı
bugün de dağ
bilmeden var olduğunu
bakıştığı yoklukla

18 Haziran 2007

kimya dedikleri sende bulunur

Musa'nın Ayakları

Musa'yı denizci kılan
ayaklarıydı
kızılla denizi ikiye ayıran

Musa'yı denizci kılan
ayaklarıyla
adını denizini başlatan

adıyla adımları arasında
yarılan bir denizi
benliğiyle yamayan

suyun başlangıcına kadar
bölünerek varılan
kaybolup çoğalan

hepimizin ayaklarıyla
kendi denizine, adına koşan

koşaradım tarih denizin tekrarından

Kasım 2005

hasılı ömrümün kan bahasıdır

Af

Kolay mı aşılır
geçilir
affetmenin dağları
kendinden geçmek
kolay mı?
bir bir affetmek
ardında kalan
ama aklından çıkmayanları
insanın kendine bağışı
kolay mı?

21 Ağustos 2007

Kadırga

dün mü buradaydın, bugün mü geldi.

Ağaç

ırmak tanrısı, göl canavarı, dağ insanı
tabiat yedi başlı yaratır
her canlısını
kimi yeraltı mağarasıdır
kiminin ruhu çağlayan
kiminin deliliği akarsu kanı
bilgeliğin gümüşüne gömülü
birbirini paralayan hayvanların kardeşliği
adını, suyunu verir her birine orman, perisi
sayıklayan dallarına saklanır akşam
az çoğalır çok azalır
geçtiğin ırmak
sustuğun göl
çıkıtiğin dağ
yedi kere unuttuğun hayat
yalnız olmanın sürekliliğiyle
kendine çalışır
ağaç

22-24 Ağustos 2007

Kadırga

*dağlar seni delik delik delerim
kalbur alır toprağını elerim*

İnşaa

**Her ruh kendine dağ
tabiatta harita olan
İnsanda inşaa**

**kazdıkça
çıktıkça
anladıkça**

26 Ağustos 2007

Kadırga

aheste aheste dalı dağların

Göze

Göz göze gelmekle aşılmaz
Doruğu gölgeler seni
bazı bakışların

için sıra akan nehirlerin
güne çıkacağı göze
hangi uzaktadır kim bilir

sever sever kavuşamazsın

2 Eylül 2007

atesler düŝsün de yan Emir Dağı

Az Çok

Yön bulmaktır insan hayatı
Toprak sabittir
Azdağı çokdağı
gölgen yönle yer değiştirir
azaltır gönlün yapacaklarını
zorluk kapıları
insanı seyreltir
bedel kapılarından geçer
çoğaltmanın yolları
ömrün bir yerine geldiğinde
dağkapı darkapı
Eurası neresidir?

2 Eylül 2007

zârımdan bezmedik dağlar mı kaldı?

Yankı

Dağları adıyla çağırın
yankı beklemez
bir bir gelirler

İnsanları rüyalarıyla, çağırmak
kaybolsunlar, diyerdir

Hazır buldukları kendileri yerine
yeniden olsunlar, oldursunlar diyerdir

Rüya görmeyenler kaybolmaz
içini görmeyene
uçurumun yankısı tekin değildir

2 Eylül 2007

kocasın da dağın koca

Mizac

Her kalbin bitki örtüsü farklıdır
diğerinin
otundan çiçeğinden
Her mizacın farklı rüzgârı
nemi, mevsîmi
tabiatı gereği
unuttuğu ya da
bilmediğinden

hata tekrarı hayatımızın
çıkması sandığımız
sapak patika keçi yolları
yıldızımızın haritası değil
içimizin falı

geç geçebilirsен

2-6 Eylül 2007

vücudum şehrini donatır bülbül

Döner mi?

Senin dolaşık aynan
benim yüzümü alır mı?
sustuğumu okur mu?
sarp bilmez gözlerin

çekip gider mi?
demeden sezdirmeden
gider mi?

göğe asılmış ellerim
kelime alır mı dua
dalımı vuran artar mı
eksilir mi?

o gitti
ya benden kopan döner mi?

4 Eylül 2007

gördüm güzelliğın bildirip gider

Emanet

Yolun ekmeği, gln tuzu, dağın hakkı
var dilimde engelimde
düşmanımın yanlışına emanet etmedim
yolumun doğrusunu
altın ayar tarttığım
belirsiz özne
hem ömrümü bildim
hem bildim emanet olduğumu

4, 5 Eylül 2007

miktarın tanıyıp haddin bilerek

Sonradan Seçilmiş

talip olduğu rüyayı
bu dünyanın
gözleriyle görenler

öte yanına geçtiğınızı
sandığınız
ırmak
akmıyor, kurak

kapağını açtığınızda
çınlayan boşluk:
ne kuyu kör
ne Yusuf
sizin sandığınız
tuzak

izine yazıldığınız yollara
hırkanız yetmiyor,
ne vardığınız güzergâh
yanıldığınızı geri dönmeye
kapanmasaydı adımlarınız
mümkündü belki
yoksulluğunuzu anlamak

hiçbir yarayı iyileştirmiyor
sonradan seçilmiş, kayıp
bir ezberin hayalini rüya sanmak

*Ekim-Kasım 2005,
16 Ocak 2007*

sırası geldikçe dağları düzler

Cahiliye

Zaman dinlemiyor
en uzun çağ
geçmiyor
yeni oyuncaklarıyla iniyor kente
yamıyor kendini
günü eleyip
şimdiye yerleşiyor
yaşlanı yenileni küseni
vazgeçeni kendine benzetiyor
sonu gelmiş tarih
onda sürüyor
zaman, bilmediğimiz bir yerinden delinecek
Deliniyor

4, 5 Eylül 2007

cim ararsan dal bizdedir

Nice Müslüman?

Kalbinin kiri, engeli gözücüyor
yüzünde, yazdığında
sağaltmamış hincini iman
dizi kamaşmamış vardığı seccadeden
bir dizesinde olsun nur ışımıyor
eli boş dönüyor ömrünün kalanına
içinin isiyile baktığı dünyadan

elinde kör eğe
öznesini tanımadığı intikam

5 Eylül 2007

Bu dağlar yerinden ayrılır bir gün

Ararat

Bir Şehrin değil
bir ağrının dağı

arkası önü yok
yekpare
bir ağrının
özü, üveyi küs tufanı

öleni kalanı
geçeni konanı
sular dinince
Ararat
sular dinince
ağrı

dağ efsanesi dağ yalanı

5. 6 Eylül 2007

bizim iller karlı dağlar aşk olsun

Dağ ve Dağ

Haklısın,
dağ söze geçtikten sonra
aynı görünmez göze
Dağlanmıştır artık
yazıyla dille
çoğalmış
imgesiyle
görünür
yeniden
dağ ve dağ
olarak
görünür bize

6 Eylül 2007

çıktım yücesine seyran eyledim

Çıkmadan

**Tek kişi olmanın imkânı kalmadıysa
daġa git!
oradan bak kalmadığına
daġ ateşi daġ çileġi daġ aslanı daġ rüzgârı
say içini kamaştırın sıfatlarını
daġ tuttukça
yıldız düşmezliġi
alçak rakım
kaderin tekrarlarına
tai taġ daġ
zamanın durgun adımlarını sesiyle alanı
şiiirinde ağırta ağırınla**

**daġ tuttu seni
çıkmadan kurtulamazsın**

bir kitap vermeden ona

6 Eylül 2007

yine baralandı dağların başı

Bugün de Böyle Olsun

Bugün de dursun kitap
dağ sussun, yıldız sussun
çağırmasın uzak
içim kırk bir mağara
kaybolsun iplerim halatlarım
kırk biri de kör olsun
dünya çok dünya az
dünya dar
köyde olsam dağa çıkardım şimdi
dinene kadar
gece olsun kurttu kuştı bir olsun
annem olsa kucağına yatardım
bugün de böyle olsun

6 Eylül 2007

ulu sular gö: elduġu zamandır

Yansı

Kalbim bütünken
aynada gördüğümü
görmüyor şimdi
yüzüm

onca kazdığımı
ses vermiyor
dilimin altındaki gömü

bu muyum ben
ya da şiirde görüdüğüm

yansı

11 Eylül 2007

vara vara vardım o kara taşa

Mesele

Dağdaki ağaçla ovadaki bir midir
birinin dalına konana
diğeri kökleriyle seslenir
kim bilir, ağacın,
dağın meselesi olduğunu
ormanlar niye gümbürder
yağmur neyle beslenir?

nice yazsa
kendine görünmez olmayanı
hangi su yıkar
hangi şiirin dağından
geçebilir?

11 Eylül 2007

alçakta yüksekte yatan erenler

Çırl

Çıplak değil çırlım
sade, koyu
zamanla karışıyor insan
tenine
gövdesini kendi sanıyor
kapılıyor kanının geçmişine
kıvılcım alıyor dünya
değdiği yer
buzdan küle

Çıplak değil çırl
kendi etinin duvarında
kanadını çağırır, hafıza
genleşir, seyrelir ten
hem dünyada kalırsın
hem buradan başka yere gidilir

Ölüm kilidini açar insanın
içinde zaman işliyor

11, 12 Eylül 2007

senden yüce dağ olmaz mı?

Terazi

Yerçekimi yasasıyla işler
dünya terazisi
elin kapılır gündeliğın beyhudesine

tartacağın boşluğın kendin seç
ruhun hikâye bilsin
abdal eren veli
çıktıkları yol mil değil
ufuk çizgisi çekmiş gözlerine

tapmadan tapınmadan
Divan değil Dağ kur kendine
Bırak senden sonra
başkaları geçsin

11, 12 Eylül 2007

katı yükseklerden uçucu olma

Kanatlar

Kanatlarını tartacağın boşluk
için
indirdiğin gök
yerküre ölçeği
birkaç mesafe
kendine kapıldığın, gözlerin
seni aldattı, her sabah
kandilini
söndürdüğün ömrünü
adadın diye

yedi kata değdi sandın
bulut kolayı teleğin

uçuğunun uçucu izi
seni kâinata taşımaya yetmeyecek
bu dünyanın boşluğunda
tarttığın şiirlerin, kanadın

görecektin, kendine biçtiğin
mavilikten, alabilsen kendini:
başkalarının kanatları vardı
senin uçuğun göğün üstünde

11, 17 Eylül 2007

İçerim yanıyor, dışarım serin

Dem ve Zaman

Uzun hazırlığı kısa yolculukların
dem zenginleşir vurgusu varlığı genişler
zehrin tabiatıdır
kendini dinlendirir önce
sonra kan ve kimya
başkasına yerleşir
tanelenir ölüm
zehrin zamanı geçirgendir

yıllar önce ya da sonra
dem pahası
kendini gerçekleştirir

11, 12 Eylül 2007

yol ver dağlar
yol ver bana

Cümle Kapısı

Cümle kapısından geçtim, cenderesi
ödendi her hecenin, bıraktım
iki yakasını bacaklarımın arasında
tuttuğum ırmağı
içimde aktı
içinden geçtim, helal büyü
ödendi her rüyanın ve uykusuzluğun hakkı
içim rahat
şimdi başkasına geçebilirim

11, 12 Eylül 2007

yetmiş iki dil bizdedir

Bedr

Ka'b İbn el-Asraf Eşref
adını anmak isterim bu şiirde
elimi basmak isterim
toprağa kalbe şiire

öldüğünle beri damlası yere düşmemiş soru
titreşir
Yahudiliğin şairliğin kargınmışlığın imbiğinde

bilirim, şiir'in siyaset
siyaset'in katl' olduğunu
aynı zamanda

her devirde

şairsem hakikat katına çıkmak isterim
değilsem, çekilir
dalarım dünya ahvaline

Gaipten korksam şair olmazdım
mecnunsam cinimi yollarım
konuşmak için
anlat isterim
neler olmuştu Bedr'de?

12 Eylül 2007

*varlık dağlarını deldik de geçtik
Ferhat olsak da bir olmasak da bir*

Asal

Asal sayıları bildin mi
çöl dedin mi
bedevi mi gelir aklına
ne çok bilsen
onca haklı olmazsın
kelimeden öncedir
adaletin matematiği
düzyak çıkmaz bir noksana kaç katman

yol geçmez dağ geçer buralardan
akçesi geçmez bildiklerinin
mevsimlik kırpıntılardan

her bir dediği

görünür tülbent bağladığım gözüme
kanını içimde tuttuğum
kıvam ve kurban

bu çağ da böyle geçti
almadan kimseyi terkisine
gövdeyi kabuk sanıyor
yaralarındaki kalkan
giderayak onardığın yazlar
ya da dağ gibi kışladığın aşklardan

hep daha fazlasını alır biri
ortasından bölünemiyor
unutulan, yaşanan

11-13 Eylül 2007

kırk yıl Kaf dağını gezmiş

Rih ve Gazel

Bu yaz çıktığınla
yaza yaza çıktığın
aynı değildir

şimdiki zaman sakinleşir
mürekkep fazlasına döktüğün kumla
zamanın kuruttuğu
bir değildir

kendi fazlasına kapılır insan
kazdığıyla taşıdığı
yer değiştirir
sel midir yatak mıdır akan
güne kaptırdıklarını
kim bilebilir

suya incek olanla
Gazali'ye söylenecek
aynı mıdır değil midir

deldiğin dağ karısır
senden kalacak kuma
herkes masalını bile getirir

16, 17 Eylül 2007

ben bir yol oğluyam yol sefiliyem

Doğu'nun oryantal olmayan yollarında
geçit vermeyen Batı, birbirine karışmış
parçalarıyla: Tarih atlası, yol haritası, ruh amblemleri,
ayarsız terazi, kırık pusula, kör deniz feneri, zihniyet
farkı, bakış açısı, devamlılık zinciri, çekme halatı, para
birimi, ölçü çeşidi, yaralı bilinç, akıl tutulması,
Platon'un mağarası, Gazali'nin aynası,
göstergeler ve imgeler imparatorluğu
ne sayarsan say
Git dağda anlat onu
Şimdi aklıma gelen bir kitap adı.
Parçaların bütünün yerine geçtiği, kavramların yerine
simgelerin işlediği bir gençliğin de adı olabilirdi elbet.
Saçlarım uzundu o zamanlar, omuzlarıma değerdı.
İspanyol paça pantolondan parkaya hızla geçen
gençliğim, hayatımın yerine geçemedi.
Bir ilk roman: Git Dağda Anlat Onu.
Her şeyini bildiğimiz Batı
Hiçbir şeyimizi bilmezken
Dünyaya yazdığımız yazı
Kimsenin yerine geçemediği
ipek yolu

16, 17 Eylül 2007

dedi hep çektiğim dil yarasıdır

Kandil

Ateş meskun
ucu düğüm
yanık isi sözlerim

Çocukluğunu hatırlamayanla, unutamayan
birbirine yaslanır, kalanına dağ duman
selam ederim

Üç kere say
zamanı, ölülerle
koyun koyuna
yüksek rakım ateşim

Zaman saydam dediğimi giydirdim
gecenin soğuk demirine
çözüldü her yazdığım
bulutların kardeşliğine bile güvenmezken
hangi dağın kandilisin Mardintim

kalesine yaslandım bir
bir de kimse
beni burçlarından indiremez bilirim.

Nisan-Eylül 2007

çıkam dağlara dağlara

Sekme

İki dağ arasında
kayar, değişir anlam
uyanıktır rüya
senin görmediğın
zamanlarda da
kıpırdak mısralarla
yaşanmış deneyimlerin sonucu
yaslandığı şimdiki an
algındaki kamaşma
değiş tokuş ettikçe
geçmişle, estetize
edilmiş kalanı
birbirinin yerini alır
Hıra Tur Mina
dua dağları
doğusu batısı kalmaz
yağar sayfalar boyu
Klimanjaro'nun kartları

18 Eylül 2007

peyman ettim yedi derya olmaya

Suyu

Kendi kuyusundan eker çeliğine
verdiği suyu
şiiinde konuştuğuyula
bir değil
konuştuğuy

dinlerken imgeye dönüyor insan

suyun icindeyken nasıl göremiyorsa suyu

18 Eylül 2007

yar gelmezse yaraların elletme

Göz Göze

Sana dağ olarak görüneni
şiirinle anla
karşında duran
nasıl görünüyor
kelimelerin aynasında

göz göze geldiğinde
aynı olmayabilir
okunduğu
zaman

18 Eylül 2007

yüce dağlar benim bir sualım var

Maden

**Görüntüsüzlüğe ulaşmış
cinlerin
aylasıyla ısıttığı
madenim
gizlerim gecelerim**

**sessizliğe ulaşmıştan
çekip aldığımı
iki âlem arasında
söylerim**

**hıncahınc dünya dili
tanıdık kelimelere görünmezim**

18 Eylül 2007

ferman padıŝahın dağlar bizimdir

Önlük

Kawa'yı kullarışlı kılan
demirci önlüğü
zamana dayanıklılığını veren, mecaz
her çağda kendi ocağını giyinir
dildeki kıvılcım
ateşten çok sudan az

deri önlüğün yalazı
ateşe geri döner on binler tene işler
sözcüklerin demirini
kızdırdığın ateş
gözün kahverengi suyunda
söner
feda etmeden
geçmişini şimdiyi
geleceğini

18 Eylül 2007

binip aşk atına meydan almadım

Üst Araması

Üst araması yapar dağ
yüreğine, korkularına varana kadar
yoklar
durur, bir daha yoklar
ya çıkarsın
ya gözleriyle takip eder seni
inene kadar

18 Eylül 2007

Bey dağının arkası kaplan inleri

Telve

Falda çıkan ay. Dua oku ilk gördüğün dağa.
Hanenle bir dağın arasında. Kendinin yazdığı dua.
Seninle bütün dinler arasında. Olmanın ruhuyla.

Tuttuğun dilek gibi tutsun dağ seni. Ay alışkanı
kucağıyla.

Çıktığın yollar bağlansın dağ yazlağında kışladığın
ömrünün bütün yıllarıyla çıktığın bahara.

Telvelerin gölgesinde koca bir yaz geçti
Kendinin bilincinde olmanın huzursuzluğuyla
Fal bitti. Tanrı beni tanımıyor ya da fal bitti.
Suya tutmak gerekir şimdi.

18 Eylül 2007

avcı tuzak kurmuş var yolun ara

Dağ Görgüsü

Çalı çırpı kozalak püren mantar ot
içikızıl, kuzukulağı
her neyse topladığın
vardır her birinin adabı
nasıl indirirsin ayaklarına
çıkarken adımladığın dağı

hikmet dediğin devamlılık zinciri
boşalır
gökdelen aksağı kentin sokaklarına
Arap atlar yakın eder ırağı
dekor diyalektiğiyle işleyen teknik zaman
klipçil krizleri dünyanın
büyü tutmaz sonrasız yamalarına
wartık ve hiçlik birdir, newroz kimlikle yer değiştirir
ayı ile postun av kuralları
modernlik öncesinde sonrasında değişmez
hayat içindeki duruşu bir dağın
bir dağın hayat içindeki duruşu
çıkıp şu dağlara seslenmelidir

18 Eylül 2007

*iki dağın arasında kalmışam
ne gün görmüş ne de murad almışam*

Kanat Pahası

Yanlışlıkla görüldüğüydü. Bir an.
Sıkıştı kanadı birbirine
karıştırdığı iki âlemin
kapısına.

Çekip gitse kanadı kırılacak
gerçekliği kalacak
başkalarına

Kanadına yenilip dursa
Herkes görülecek var oluşunun sırrı

Kolay değil geçtiği kapıları
yenilmeden bırakmak ardında

Meleklik,
zaman ve mekân sanatı

Ya kanat pahasına
sır olmalı varlığı
ya burada aramızda kalmalı

yol görünür
varınca âlemlerin kapısına

6, 19 Eylül 2007

varmasam incinir varsam incinir

Tabiat

Görünüşünden kurtulmak ister
kanunları sabit olan, tabiat
değişmek ister
sözcüklerle dile gelen
dönüp sessizliğe
ulaşmak ister
varlık anlam ve diğerleri
olmak ister
gündelik yanılmak,
yazılmak ister
bazı söz geçmez bazı söz geçer

17-18 Eylül 2007

sevdiğim dağların salında kaldı

Otlar

Bütün otlarını sarsam
dağların
nefeslenip bulutlansam
gençliğimin ıslıklarını versem dudaklarına
bir kilim gibi dürsem
zahmetini yolların
sersem ayaklarına
gitmez misin?

Ham tabiatla işlenmiş diyalektik
iç içe imgesi
dağinkiyle bendeki dumanın
geçmişe kaçanla geleceğe kaçan
seher yıldızı gibi çıksam karşına
şimdiyi bilmez misin?

17, 19 Eylül 2007

hayal hayal oldu karşımda dağlar

Ufuk Çizgisi

Geçmeden başkasının dağını
kendi yamacına eremezsin
ham ile saf
arasında imar etmeye
ya nefes ya ömür
yetmeyebilir

ufuk birdir hepimiz için
çizgi bir değildir

20 Eylül 2007

yaralanır sıfatından dösünden

Dağdağa

dünyanın susturulan, yasaklanan, sürgün edilen
sözyle
âlemlerin görünmeyen katmanlanan ayan olan
sözünü görmeye
dil mi dağ mı dayanır?

vahiy indirmeye çıktığın dağ
hangi dile itaat eder
nerde kırılır dünya
insan nerde başkalaşır?

21 Eylül 2007

bir dem kararın yok dağlar başında

Kavşak

şiiirin ve dünyanın vardığı
kavşak, ne çok benziyor birbirine
günün taşıyıcı özneleri
ne tek bir dün mümkün artık
ne tek bir insan
yekpare bir parçalanma içinde
ilerliyor, söz alıyor dünya
dilini yarattığı sorunları çözen
şiiirinin gücüyle
kendinden başı dönen geleceğe

21 Eylül 2007

eteğinde ölüm otu vardı

Eteklerinde Çiy Taneleri

- Δ kendi üstüne kapanır dağ
edası akşam namazı
- imge, görünmenin duası
- Δ varlık bir penceredir diğerine
geçişli geçişsiz
örtünmelerle
- Δ derin uçurumlar bağlar birbirine
dorukların dargınlığını
- Δ erden imgeler için çıktığın kır, erken
karşıladı seni uğurladığın
- aradığın neydi
neydi gönülsüz topladığın
- Δ hâlâ genç ve dipdiri
onca ümitsizliğe karşı
ufuk çizgisi
- her yarım kalmış tarih
tekrar eğrisi
- Δ ince memed ince dağ
peygamber eşkiya aynı dağ
aynı haritada bir nokta

Δ ağacın dağın özelliğidir
ikisi de kaybetmez bilincini
tabiatın esriklığı içinde

dağın orman vaadi
kımiltısızlığın geleceği olabilir mi?

olabilirliğin sonu olabilir mi?

Δ bazen siyasetin sınırları
dağlarla çizilir
coğrafyaya değil tarihe
indirilir harita

Δ yabancılaştırmayı sadeleştiren
cinler
maddenin değil
görünmenin politikası

Δ kömür kanı duruyor
duvar halısı
alın yazısı
hangi köye insen

kabuk bağlamış sancısı
duvarda, geyikler uğulduyor

Δ dağ duası sarı sabır
kapanmasın yağmurun
topraktan aldığıını

Δ bakışları yok gözlerinin
taneleri var
başaklar gibi
güze alışmak istemeyen
çiçekler gibi
bakmadan da varlar

Δ Dumanım ulaşır mı sana
ateş yaksam ödünç kanat
ölenleri birbirine karıştırır
tabiat

saymayı bilmediğinden değil
var olmanın yasası

Δ kendi gaybınla kazandığın şiir
ateşten aldığı suya verdiğiğinde
cisimleşir gayib
hem kalınır o zaman
hem geçilir

Δ gündelik dilin duyulmaz
dilini, duyuran şiir
dil bize oradan seslenir
geçirgendir âlemlerin kapısı
sesleneni gösterir

kapatıldığı, gösterendir

- Δ hem aruzun hem arzunun Türkçeleşmesi
diyemediklerini şiirle demek lazım
kelimeleri geçmişleri
durup dinlemek lazım
- Δ hiçbir şeye benzemez
meleklerin uykusuzluğu

dinlensinler, dinlenelim
- Δ ruh satılmaz ama arınır
satılabilense, olmamıştır daha
- Δ ya vicdan ya hiç
bu kadar yalın bu kadar basit
- Δ hangi şehrin içinde köpürdüysen
memleket!
memleket gezdim
- Δ Amed, Ahmet, Diyarbakır Kalesi
ben seni bildim
sen beni bildin mi
- Δ Başına yemin ettiğim
adını vermedim kimseye
ben benim ben benim

çok değiştim ama hep aynı sevdim

- Δ rengin dolgun eti
karmandaki noksanı tamamlamaya
verdiğin resim
olduğun gibi görünene kadar ilerleyeceksin
- Δ çıplak dağda bir gece
baharat sim kadife, içinde
geçit vermez etinin
hakkını vermeyene
ruhtaki tutsak
geçelim
- Δ eti çürüyene ruhu görünene kadar
kullanmak,
noksan tamamlamak
yaşadığımız
- Δ gökdelenin yüzüncü katı bile
dağın eteğinde gördüğün etmez
toprağa değmeyen ayak
gördüğüne ermez
- Δ eğnime giyindiğim
şirimin hırkası
divandı kitaptı dağdı
vardığımdı, varlığım
ölmeden gittim buralardan
gözüm arkada kaldı

Eylül 2007

||

*Adım adım ileri
Bu âlemden içeri
On sekiz bin âlemi
Gördüm bir dağ içinde*

*Yetmiş bin hicap geçtim
Gizli perdeler açtım
Ben dost ile birleştim
Buldum bir dağ içinde*

Yunus Emre

2005-2007

"Bir Tas", "Et, Somut Rüya", "Sırça Köşk" adlı şiirler
Mühür dergisinin Eylül-Ekim 2006 tarihli 10. sayısında;

"Yolyazı", "Söz", "Duvardaki El", "Sebebin",
"Beyhude", "Günah Hakkı" adlı şiirler

Gösteri dergisinin Eylül 2006 tarihli 283. sayısında;

"Nefes Gibi", "Katılmış", "Azık", "Araf",

"Musa'nın Ayakları", "Elmas, tıraş" adlı şiirler

gene *Gösteri* dergisinin Mart 2007 tarihli 288. sayısında;

"Rih ve Gazel", "Af", "Emanet", "Döner mi",

"Kanat Pahası", "Nice Müslüman", "Üst Araması",

"Bugün de Böyle Olsun", "Dağ ve Dağ" adlı şiirler

kitap-lık dergisinin Kasım 2007 tarihli

110. sayısında yayımlanmıştır.

Diğer şiirler ilk kez bu kitapta okur karşısına
çıkılmaktadır.