

ÖZDEMİR ASAF

bir kapı önünde

ÖZDEMİR ASAF

BİR KAPI ÖNÜNDE

ADAM





ADAM YAYINLARI

©

Anadolu Yayıncılık

Daha önce *Dünya Kaçtı Gözüme* (1955, 1959), *Sen Sen Sen* (1956, 1959), *Bir Kapı Önünde* (1957), *Yumuşaklıklar Değil* (1962) *Nasılsın* (1970), adlarıyla beş kitap olarak basılmıştır.

Birinci Basım: Temmuz 1982

İkinci Basım: Mart 1984

Üçüncü Basım: Ağustos 1985

Dördüncü Basım: Ekim 1987



Özdemir Asaf  
●  
Bir Kapı Önünde

Şiir





**DÜNYA KAÇTI GÖZÜME**





## YAKIN

Bir ışık düşerse üstüne basma.  
Daha yakınlaşır, korkarsın.  
Bir leke, silmeye - gör,  
Leke kalır, sen çıkarsın.

Bir gölge, nereye gider.  
Gözlerince gider, bakarsın.  
Bakarsın girer gözlerinden.  
Leke onun peşinden, bakarsın.

Bir ışık düşerse üstüne basma,  
Gözlerine basarsın.

**BİZ**

**Kuşlar uçmak için doğmuş;  
Kemiklerinin boş olmasından anlarız.  
Açık ve bilinen bir yönü yok insanların.  
Onu biz yaratıyoruz.**

## KENDİSİNİ UNUTMUŞ

Bütün aşkların kitabı elinde  
Sevilmemiş yinlerin balosuna gitti.  
Öyle kalabalıktı ki,  
Sevdiğini anlamadı.

Bütün kapıların anahtarı elinde  
Öpülmemiş dudakların balosuna gitti.  
Öyle aydınlıktı ki,  
Öptüğünü anlamadı.

Işıklarla örtünmüştü çıplaklık,  
Renklere uzandı, susamış,  
Beyazlıklar arasında kayboldu bakışları.  
Gözleri yaşamayordu artık.

Şekilleri çağırmaya gitti, kandıracak.  
Elleri arıyor, tutamayordu.  
Elleri, elleriydi kurtaracak,  
Artık yaşamayordu.

Bir yanda gelen o dinmeyen aydınlık,  
Aldıkça alan.  
Bir yanda giden bir noktaydı karanlık,  
Ellerinde başlayan, gözlerinde biten.

Bağırды, kan gibi aktı sesi,  
Aşamadı dışının duvarından.  
Elinde bütün aşkların kitabı,  
Anlatıyordu aldatan aydınlıklarından.

Elinde bütün kapıların anahtarı,  
Ve unutulmuş bir duvarda, kendi kapısı..  
Varamadı.  
Ora öyle karanlıktı ki.  
Öldüğünü anlamadı.

## IN VIVO

Pencerenden bakma denize,  
İnanırsın güzel olduğuna maavilerin.  
Renklerini kaybedersin  
Uzaktan  
Bir yatağın vardır senin,  
Seninledir,  
Uyuyunca kaybedersin.

## TELAŞ

**Yaşamak değil,  
Beni bu telaş öldürecek.**

**ADIM**

**Ben üç şey biliyorum;  
Dinlemekle dört kılana anlatacağım.**

## ALTINCI GÜN

**Benim söylemek için çırpındığım gecelerde,  
Siz yoktunuz.**

ALTRO

Şarkı söyleyormuşum  
Sokaklarda,  
Görmüşler.

Yere yere bakıyormuşum  
Yürürken,  
Duymuşlar.

Sonrasını kendileri uydurmuşlar.



## DÜŞÜNGÜ

Hepsinin gelmesini bekleme;  
Bir kişi gelmeyecek.

Sen alışmayasın diye,  
Korkmayasın diye,  
Düşünesin diye..

Kendine yetmen için..  
Herkesin kendinden kaçacağı yerlerde  
Sen kaçmayasın diye.

Gelenler gitmeyecekmiş gibi..  
Doğumlarda ölümlerde  
Duyasın diye.

Bildiğini bildirmek için  
Bilmeme'yi öğrenmelisin.  
Tam kalasın diye.

Hepsinin gelmesini bekleme,  
Sen var olasın diye.  
Bir kişi gelmeyecek,  
Sen, bir olasın diye.

## GİDEN

Bir gecedir bütün geceler gibi.  
Saçlarında, tanıdığın ellerin en ağırı,  
Gözlerinde maceraların en derini..  
Sana anlatırlar geçenle kalandan.  
Bir gecedir bütün geceler gibi,  
Karanlıklardan, aydınlıklardan.

Ne varsa kendinedir.  
Pencere camlarında ışıklar parlar,  
Halıda yatar eşyanın gölgesi.  
İç-içe'dir artık sokaklar, evler, odalar.  
Duvarlar bakışları keser, kapılar sesi.  
Ne varsa, kendinedir..

Ve senin, üzerinde bin bir düşünce, günden.  
Oynaşır hatıranla, kalbinle, ümidlerinle.  
Her şey düşünmektedir seninle.  
Birden, bir rüzgâr eser, sana doğru senden.  
Seninle çoğalmaya başlar kendisiyle bitenler  
Hatırlayan ellerinle, unutmayan gözlerinle.

Değişir sezilecek kadar yavaşdan  
Değişir, istenen istenmeyen.  
O koruyan zor yalanlar silinir,  
Büyür kolay bir doğru, bilinen, söylenmeyen.  
Uyuyanlar uyanmış, ölüler dirilmiştir.  
Bir gecedir sana doğru senden.

Bir gecedir sana doğru senden..  
Geçen yaşadığındır, yaşarken anlamadan.  
Kalan bir gerçektir belki,  
Bir iğne gibi kaybolan, bir bardak gibi kırılan.  
Gelen sanki beklediğindir.  
Ve giden, en tadlı, en sıcak, en kocaman.

**KELİMELE...**  
**KELİMELE...**

Yarıda kalmış aşklarının hesapları içinde  
Denizlere açıldı içimizden biri  
Niçin gittiğini söylemeden.  
Doyulmamış arzularla doluydu yelkenleri.  
Yıpranmış kelimelerin verdiği güvenden.  
Bulacak sanıyordu yenilikleri.

Her an bir yeni su vardı,  
Her yeni suda bir yeni an.  
Deniz, dalgalarıyla gösteriyordu dışından  
Yaşananla düşünülenler arasındaki farkı.  
Bitmeyordu köpüklerle renkler  
Bir başka damlada, bir başka ışıktaki başlamadan.

Gözlerin önünde bir oyun, ardında bir oyun.  
Dışında ne varsa yeni, ne varsa gerçek.  
Yeni manzaralarla gelen yeni duygular  
Hani, eski kelimelerle olmasa  
İnsanın ömrünce devam edecek.  
Gözlerin önünde bir oyun, ardında bir oyun.

Anladı, ölmekle yaşamının birleştiği noktada  
Yeni rüzgârlarla esen yeni korkulara  
Yeniliklerini bağışlamayan kelimelerin  
Nasıl düşman sığınaklar halinde direndiğini.

Anladı, bütün olmuşlarla olanların  
Ve bütün olacakların  
O kelimelerin içinde  
Kendisine varmadan eskidiğini

EGO

Son kadeh içilmiş,  
Son söz edilmişti.  
Bir düşünce sardı hepsini..

Bir hatıra,  
Bir hırs,  
Bir kıskançlık,  
Bir yanıltı,  
Bir kardeşlik,  
Bir yanlışlık,  
Bir kin,  
Bir ümid,

Bir şey..  
İnsana ait.

## CANBAZ

**Bırakıverdi kendini telden  
Gözleriyle oynamak için seyircilerin.  
Bakışları delen bir düşünle, birden  
Can verdi canbaz.**

## AYNANIN OYUNU

Bir çocuk doğdu, bendim.  
Sıraya girdim insanlar içinde.  
Alay - bayrak büyüdüm  
Odalar, sofalar içinde.

Bir ayna doğdu, gördüm.  
Sıraya girdi aynalar içinde.  
İşime geldi, aldım,  
Çarşılar, pazarlar içinde.

Bunca yıl yüzüne baktım.  
Kendisini aşmadı  
Olanlar içinde.

Bir sabah uyandım,  
Duruyordu karşımda  
Düşmancasına,  
Bir cam,  
Aldanmış,  
Kendini ayna sanmış..

**TÜKENMEZ DOLMAKALEM DOLDURULUR,  
KIRILMAZ CAM TAMİR EDİLİR YÜZYILINDA  
İKİYE KIRILMIŞ BİR ŞEYİN BİR PARÇASI  
KONUŞAYDI**

Gülelim, varsın olmasın iten.  
Bak alıştık, gülüyoruz,  
İnelim merdivenlerden.  
Bizi bekleyenler, bizi konuşanlar  
Yakınlaştığımızı görsünler  
Aralarında.

Biz biliyoruz, ama söylemeyoruz.  
Onlar da biliyor.  
Ama belli ediyorlar bildiklerini.  
Birincisi böyle sürsün, ikincisi..  
Bir daha gelmeyecek, biliyoruz.  
Biz biliyoruz olmadığını, ama var demeyoruz.  
Onlar da biliyor ikincisini,  
Hem olduğunu sanıyorlar,  
Ama yok deyemeyorlar ona.

Biz bırakalım bunları,  
İnelim merdivenlerden.  
Varsın olmasın çeken, aralarında.  
Gözlerimizin içine bakalım.  
Boyuna unutalım.  
Bilinen bir şey kalmasın ortada.  
Bizi bekleyenler, bizi konuşanlar  
Yakınlaştığımızı görsünler  
Aralarında.  
Bakmayanlar durmasın görenlerin yanında.  
Dolaşalım yan yana,  
İkiye kırılmamış bir şey gibi,  
Aralarında.

Olmadığımızı bilerek anlaşalım olmakta.  
Konuşalım, gülelim, yanılalım,  
Darılıp barışalım.  
Birincisi böyle sürsün dışında.  
Yaşayormuş gibi yapalım.



## PAY

Ben pırıl pırıl bir gemiydim eskiden.  
İnanırdım saadetli yolculuklara.  
Adalar var zannederdim güneşli, maavi, dertsiz.  
Bütün hızımla koşardım dalgalara.  
O zaman beni görseydiniz.

Ben pırıl pırıl bir gemiydim eskiden.  
Beni o zaman görseydiniz  
Siz de gelirdiniz peşimden.

Ama şimdi şu akşam saatinde  
Son liman kendim, bu döndüğüm,  
Bilmiş, bulmuş, anlamış.  
Hatırımnda, bir vakitler güldüğüm.  
Yoluna can serdiğim o kaçış.

Şimdi, şu akşam saatinde  
Dönüyorum görmüş, geçirmiş, atlatmış,  
Denizlerin doymayan sahilinde.

## İŞTE

Bir gözüm doygundur, yalan bakar.  
Bir gözüm çocuktur, bilmez.

Bir gözüm dinleniktir, utanır.  
Bir gözüm sevinmeyi bilmek için sevinmez.

Bir gözüm gördüğünce caygındır.  
O bir gözüm altı olur, eksilmez.

## JÜRİ

**Bütün renkler aynı hızla kirleniyordu,  
Birinciliği beyaza verdiler.**

## MASA

Çağırđım geldiler.  
Oturmasalar ölürdüm.  
Oturdular öldüm.  
Anlamadılar.

## MACERA

Ben yürümeye başlayınca denizlerin üstünde  
Karalarda koşanlar durup bana baktılar.  
Ben de gittim  
Sığınacağım adaları birer birer batırdım.

## TOHUM

Öyle bir kelime söylesem ki deyorum,  
Dışarıda bir başkası kalmasa.

EL

**Hikâyeler hep aynı hikâye olmasın,  
Onları biz aynı yaparız.**

## GURUR

Çağırđım balık,  
Yemi çıkar, dedi,  
Oltayı görmeden gelmem.



## KAPISIZ

Şu oda yok mu, şu oda;  
Üç kişiyi öldürdü, biliyorum.  
Gözlerimle gördüm.öldüklerini.  
Odanın suçlu olduğuna yemin ediyorum.

Şu dolap, tutmuş güneşli yeri,  
Başdan - başa yaldız.  
Yüz yıl indirdi kaldırdı perdeleri  
İki ana, bir kız.

Bir komodin vardı,  
Önceleri allık - pudra oyalardı.  
Bir de anası, kesme aynalı,  
Cadı gibi yutardı.

Şu konsol, mermeri çatlak,  
Bir zamanlar ne yaman şeydi.  
Ha bugün ha yarın bir şeyler anlatacak,  
Bir kadına işkenceydi.

## BEN DE Mİ SEZAR

O merdivenleri bir çıkışım vardı,  
Sanki aranızdan kaçıyordum.

## ÖLÜMÜMDEN BİRAZ SONRA

Ölümümden biraz sonra anladım  
Olmayınca oyun.

Gözlerim dışına kapalı, içine açık.

Kalıbım belirsiz bir yerde artık.

Sırtüstü yatıyorum, up - uzun.

Öyle bir dünyadayım ki şimdi,

Ellerim tutabildikleriyle kalmış,

Büyük beynim kıvrım kıvrım, donuk.

Artık ne karanlık var benim için, ne aydınlık,

Ne sıcak, ne soğuk.

## O GECE

O gece ben olmayacağım.  
Utancımdan bakmadığım aynalarda  
Güldüğünüzü görecek  
Anlayacaksınız.

Her gece birinin olmadığı gecedir.  
Gecelerinizi karıştıracak gitgide  
Olmayanlarınızın çoğalması.  
Benim olmadığımı duyduğunuz bir gece  
Korkacaksınız.

Şimdiden düşünüyorum son kalanımızı  
Son gidenimizin bu gecesinde.  
Ama bir gece olacak, ortalarda bir gece..  
İçinde siz de olmayacaksınız,  
Ayrıca.

**MYTHE**

**Her gün bir gün geçmiyor.**

## PEK İYİ

Ne sordularsa söyledim.  
Ellerim değdi dedim,  
Gözlerim değdi dedim.  
Ne sordularsa söyledim.

## KALIN İSTASYONU

Kalın istasyonu müdürü  
Hasan Kalabalık..  
Kalın istasyonu hareket memuru  
Hasan Kalabalık..  
Kalın istasyonu gişe memuru  
Hasan kalabalık...

Bir akşam, memurlarını  
Akşam yemeğine çağırdı.  
Yenildi, içildi geç vakitlere kadar,  
Hikâyeler anlatıldı.  
Kalın istasyonu müdürünün evinde  
O gece yatıya kalındı.

## ŞARKILAR

Her şarkının götürdüğü yer başka,  
Hepsi başka başka sinmiş içime.  
Biri, Büyükdereye götürüyor,  
Biri on altı yaşımın Kadıköyüne.

Kimse sevgimi bilmez şarkısı  
Eskiden ağlatırdı beni;  
Şimdi düşündürüyor.



## BUGÜN VE BUGÜN

Öyle çabuk geçiyor ki günler.  
Hele sen de bir bak hayatına.  
Daha dün doğmuşuz sanki.  
Yeni okula başlamışız,  
Yeni sevmişiz.

Öyle çabuk geçiyor ki günler.  
Hele sen de bir bak hayatına.  
Yarın bitecek sanki her şey.  
Yarın ölecek gibiyiz.

Daha doymamışız yaşamasına.  
Günlerimiz dün bir, bugün iki.  
Sakın bir şey bırakma yarma.  
Yarın yok ki.

## YEDİ

Omuzlarımda bin evladlık duaların yükü,  
Yüzümde bin analık memelerin akı,  
Elimde sedef bir çakı,  
Böğürtlen peşindeydim.

İlkin çakımı kaybettim.

## ŞARKIM

Hey benim koca kafam.  
Tadlar ağızımın içindedir,  
Duramaz.  
Sesler kulaklarımın derinliğindedir,  
Uçamaz.  
Kelimeler dilimin ucundadır,  
Kalamaz.

Hey benim koca kafam.  
Altmış iki santimlik başım..  
Saçlar sakallar içinde,  
Erkek omuzlar üstündedir.  
Bir bedenim var ki,  
Merd sevgiler peşindedir.  
Aşklar içimde,  
İnsanlar yanımdadır.  
Hiçbiri uzaklaşamaz.  
Demir gibiyim onlarla.  
Yok etmek isteyen yıkamaz.

Bak yüzüme, bak sözüme,  
Dünya kaçtı gözüme;  
Çıkamaz.

## VAR

Deniz nerede pırıl pırıl,  
Nerede yolculuklar, yollar..  
Orada adımlarım var.

Trenler midir gelen, insanlarıyla..  
Gemiler midir giden, dumanlarıyla,  
Orada gözlerim var.

Sayırsız yeşil rengi yapraklar mı verir..  
Tadları, meyvaları, gıdaları  
Ağaçlar mı verir, topraklar mı verir..  
Orada ağızlarım var.

Renk renk, biçim biçim açan çiçekler mi..  
İlkyaz dolu bahçeler mi..  
Ses kaynayan geceler mi..  
Orada duyularım var.

Nerede kuşlar, orada kulaklarım.  
Nerede taşlar, topraklar, ellerim orada.  
Nerede sevicecek vücut ve kadınlar,  
Orada kollarım, dudaklarım var.

## SABAHA KADAR

Dünya o kadar büyük ki;  
Bir noktayı ortasında, ne yapsam.  
Bazan da o kadar küçülüyor ki dünya,  
Devrilecek sanıyorum, kımıldarsam.

Hayat o kadar uzun ki,  
Öyle bitmez geliyor ki bir an..  
Bir de bakıyorum, o kadar kısılıyor ki;  
Ne çıkar, diyorum, bir hayattan.

Saadet o kadar lazım ki yaşayana;  
Billahi can verir uğrunda insan.  
Hem o kadar boş ki mesud olmak,  
Gün yüzü görmeden ölenlerin arkasından.

Ben o kadar önemli kişiyim ki,  
O kadar iyiyim ki aklım ve düşüncelerimle.  
O kadar da fenayım ki ben  
Delice niyetlerimle.

Gece; ne kadar karanlık ve sessizsin..  
Öyle kaplıyorsun ki evleri, yolları, denizleri.  
Hem o kadar aydınlık ve seslisin ki;  
Çılgınca coşturuyorsun bizleri.

Sabah; bir yeni dünya gibi geliyorsun;  
Öylesine süslü, öylesine saadesin ki..  
Sen o kadar güzelsin ki sabah,  
O kadar güzelsin ki.

## ÇIRILÇIPLAK

Küstahlığımy nezaketim götürdü  
Saadece kendime bakakaldım.  
Kararsızlık bir an sürdü.  
Gizlenen insanların ortasında ben kaldım,  
Çırılçıplak.

Selamımı tanıdıklar götürdü.  
Saygı bekleyince alçaldım.  
Kararsızlık bir an sürdü.  
Kendini beğenmişlerin ortasında ben kaldım,  
Çırılçıplak.

Ağlamayı ölenler götürdü.  
Kendimi ölmez sanınca ufaldım,  
Kararsızlık bir an sürdü.  
Ölülerle dirilerin ortasında ben kaldım,  
Çırılçıplak.

Sonsuzluğu ufuklar götürdü.  
Yarattığım dünyaların içinde daraldım.  
Kararsızlık bir an sürdü.  
Başlangıçla bitiş ortasında ben kaldım,  
Çırılçıplak.

Aydınlığı bulutlar götürdü.  
Yıldızlara doğru yol aldım.  
Kararsızlık bir an sürdü.  
Varanlarla duranların ortasında ben kaldım,  
Çırılçıplak.

## DEVLET VE BEN

Bir devlete benzetiyorum kendimi.  
İşim gücüm bitmiyor.  
Bir türlü yerleşemeyorum odamda.  
Her istediğim kitabı alamıyorum.  
Planlar içinde geçiyor ömrüm,  
Başlayıp tamamlayamıyorum.

Bir devlete benzetiyorum kendimi.  
İçimdeki hükümetin gidişini anlamıyorum.  
Yıllar ötesini düşünür düşünmez  
Hemen mesud ve zengin oluyorum.  
Nedense geçmiş günler unutuluyor.  
Tarih kitabı gibi hatıra defterlerimi okuyorum.

## KORKU

Aldanacaksan sevgilerinde, saf sevgilerinde  
İnsanların yalancı gururlarına..  
Kalacaksan parlak sözlerin etkisinde,  
Kelimelerle onlara kapılacaksan,  
Yaşama!

Oyun yapıp oynarlar seni  
Geceleri aralarında.  
Şarkı yapıp söylerler dostlarına,  
Roman gibi okurlar boş zamanlarında.  
Masal yapıp anlatırlar çocuklarına.

Aldanacaksan gecelerinde, kara gecelerinde  
Aydınlık dünyaların şen insanlarına.  
Yanılp içini açacaksan,  
Derdini gizlemeden durmayacaksan,  
Yaşama!

Saklarlar dinlediklerini  
En zayıf zamanında vururlar seni.  
Uyduramazsan fikirlerine  
Başiboş hareketlerini,  
Defe koyup çalarlar seni.



## SÖZ ARAMIZDA

İkimiz de herkes gibiyiz.  
Neden kendi bakışlarını bırakıp  
Yapmacık gözlerle bakar,  
Neden çerçevesini bozarsın dudaklarının.  
Allı pullu tavırlara kim kanar.

Söz aramızda,  
İkimiz de herkes gibiyiz  
Çırlıçıplak olduğumuz zaman.  
Yinlerimiz doğru söyleyor,  
Elbiselerimiz yalan.

## KADINLAR

Hepinizi öyle seviyorum ki.  
Siz; türlü türlü milletlerin anneleri oluyorsunuz.  
Zevk uğruna çocuk doğuruyorsunuz.  
Asker olacaklarını,  
Karşı karşıya geçip birbirlerini vuracaklarını..  
Meşhur olacaklarını..  
Dâhi olacaklarını..  
Şef olacaklarını düşünmeden  
Sevmek, gene sevmek için,  
Çocuk doğuruyorsunuz.

Her yaşda, hepinizi,  
Her yerinizi seviyorum sizin.  
Hep böyle bakmak; böyle duymak isteyorum.  
Bir elden cümlelerinizi sevmek, okşamak imkânsız.

Resim yapıyorlar,  
Şiir yazıyorlar..  
Ses besteleyiyorlar sizin için.  
Saz çalıyorlar,  
İçki içiyor, sarhoş oluyorlar.  
Sizin için.  
Sizin için...

## PORTRE

*(Cemal Nadir)*

Bir adam geçti kendi çizgilerinden  
Katmalı katmalı günlere dolan.  
Gitmenin kalmaya açılan kapısından,  
Bir adam geçti, kırk beş yılı da adam.

## PORTRE

*(Neyzen Tefvik)*

Bütün metroların ve santimlerin,  
Bütün kiloların ve gramların,  
Bütün rakıların  
Ürktüğü adam.

## YILLIK ÇOBANIN DAĞLARI

Peksimetle suyun arasında  
Gitti bir gün dağların arkasına.  
Kaldı on bir ay yirmi dokuz gün  
Dağların arkasında.

## MUM

Mum yanıyor, zaman yanıyordu..  
Bir tarafındakiler gülüyor,  
Bir tarafındakiler ağlayordu.  
Biri vardı aralarında.  
Düşünüyor, hayata bakıyordu.

Mum yanıyor, zaman yanıyordu  
Erzurumun köylerinde.  
Akşamın ve sabahın erken olduğu  
Ali Baba dağının eteklerinde  
Geniş vakitler yaşanıyor.

Mum yanıyor, zaman yanıyordu  
Hasankale ovasında.  
Geceye karşıydı karlı Palandökenler.  
Bir adam vardı hayallerin ortasında..  
Kar kadar beyazdı ümidler.

Bu adam üç bin on beşde  
Yunan medeniyetini okuyordu.  
Kaldırıp başını kitaplardan  
Kervanlaşmış dağlara bakıyordu..  
Bakınca akşam oluyordu.

Hasankale ovasında, Kurudere  
Kilometreler santimleşiyor,  
Santimler asırlaşıyordu..  
Güneşe ve geceye karşıydı karlı Palandökenler.  
O adam hayata bakıyordu.

Bir tarafta ağlayanlar, bir tarafta gülenler..  
Bir tarafta bunlar için ölenler..  
Mum yanıyor, zaman yanıyordu.  
Mumun alevi titreyor,  
Umudun alevi titremeyordu.

## ESKİDEN

Ne güzel insanlar vardı eskiden.  
Çocukluğumuzu kaplamışlardı.  
Bize masal anlatırlardı  
Cinlerden, perilerden.  
Büyükanneler, büyükbabalar vardı.  
O zaman hepsi uzaktı ölümden.  
Hem sevdiren hem korkuturlardı.  
Acı hikâyeleri bile tatlı başlardı.  
Demek bunun için gittiler hikâyelerden.  
Ne güzel insanlar vardı eskiden.

Ne güzel şarkılar vardı eskiden.  
Gençliğimizi donatırlardı.  
Hep iyi şeyler hatırlatırlardı  
Geçip gitmiş devirlerden.  
Sevgi ve ümid yaratırlardı.  
O zaman her şey uzaktı ölümden.  
Yanık şarkılar bile neşeli başlardı.  
İster istemez saadet taşardı  
Gamsız günlerimizden.  
Ne güzel zamanlar vardı eskiden.

Ne güzel şarkılar vardı eskiden.  
Hayal içinde yaşatırlardı.  
Güldürür ağlatırlardı  
Duymadan biz, düşünmeden.  
Her an bir asır kadardı.  
O zaman herkes uzaktı ölümden.  
Candan sevdiklerimiz vardı.  
Hepsi başka güzeldi, bizi tanımazlardı.  
Bütün yollarımız geçerdi gül bahçelerinden.  
Ne güzel zamanlar vardı eskiden.

## BOĞAZ GEZİNTİSİ

Ne günlermiş, ne günlermiş  
Yıldızlar, mehtab, çamlar altında.  
Yıldızlar, mehtab, çamlar altında  
Ne günlermiş, ne günlermiş.  
Gelip geçmiş!

Vapurlar değil, Boğazdan geçen:  
Boğazdan yalılar geçiyor.  
Toplamış sulardan eteklerini,  
Odasına çekilen bir saraylı gibi  
Yalılar gelmeyen âlemlerine gidiyor  
Bırakıp bu sessiz gecelerini.

Çekip almış kuşların kanadlarından rüzgârını  
Asırlık rüyalarında yalılar.  
Uykuların mahmurluğu saçaklarını sarmış.  
Saz sesleri gelmiyor kıyılarından.  
Ne geçen yazlardan haber var.  
Ne gelecek baharlardan.  
Kim bilir kaç deniz geçmiş uykularından...

Başbaşa kalmış iki ihtiyar Hisar  
Beklemekte sönük sahilleri.  
Artık eski savaşları anlatır taş duvarlar  
Kıyılarından geçen balıklara.  
O balıklar ki, dedeleri  
Şarkılarla beslenmişti geceleri.  
Şimdi sulara düşen çürümüş tahtalar  
Dalgalarda son oltanın yemleri..



Bir zamanlar Şen yaŐamıŐ yalılar  
IŐıklı bir ziyafet sofrasında.  
Renklerini deniz alıp gÖtÖrmÖŐ,  
KÖllerini alev alıp savurmuŐ.  
Deniz kenarında denizsiz kalmışlar.  
Ortaklığı ayrılmıŐ kıtaların.  
Anadolu gÖnden gÖne Rumeliye kÖsmÖŐ.

BugÖn biz değiliz bakan yalılara;  
Yalılar boynu eğik bize bakıyor.  
Biz değiliz sarkan hatıralara  
GÖğÖs gerip dalgalara.  
Yalılar bir hayal iÇin denize sarkıyor.  
Yalılar bize bakıyor, denize bakıyor

Ne gÖnlermiŐ, ne gÖnlermiŐ  
Yıldızlar, mehtab, ھاamlar altında.  
Yıldızlar, mehtab, ھاamlar altında  
Ne gÖnlermiŐ, ne gÖnlermiŐ.  
GeÇip gitmiş!



**SEN SEN SEN**



# I

---

SEN Sen Sen



## MESAJ

Ölebilirim genç yaşında,  
En güzel şiirlerimi söylemeden götürebilirim.  
Şimdi kavakyelleri esiyorken başımda,  
Sevgilim,  
Seni bir akşam - üstü düşündürebilirim.

## ÖLMEYEN

Sana geliyorum, sana,  
Beni anla, içimdeki şeytan.  
Yalnız sensin doğru söyleyen.  
Gerekince kaçan, gerekince gelen.

Denizin yüzünde geceleyin,  
Karanlıkları işleyen renkleri görmek senden.  
Senden, bazı kelimelerin farkedilmemiş güzelliğini anlamak,  
Unutulmuş yaşamaya başlayıvermek birden.

Sana geliyorum, doğru sana,  
Susmamak için.  
Çünkü sensin dinleyince dinleyen,  
Bakınca bakan, görünce gören.

Sevmesini iyi bilirim, düşünmeyi öğrendim.  
Duydum nedir can vermeden ölmek.  
Artık bütün kapıları açıp kapayabilirim.  
Sen anlarsın bunlar ne demek.

Sana geliyorum, yalnız sana,  
Yalansız, gizlisiz.  
Olduğu gibi anlatacağım ne varsa,  
Bil, bilsinler, biliniz.

Sen,  
Vurunca vuran, gülünce gülensin.  
Sesin, yüzün, ellerin yüzde-yüz senin.  
Sen ölmeyensin.



## SAÇLARI

Bilmeyorum ne vardı saçlarında..  
Rüzgâr mı delice eserdi,  
Gözlerim mi öyle görürdü yoksa..  
Saçlarının her haali hoşuma giderdi.

## SISYPHE

Seni öylesine düşündüm ki,  
Öylesine, yaşama'dan önce.  
Senden başka bir şey yok sanki.  
Ama nasıl da varsın derim sana,  
Düşüncelerimce.

Seni öylesine, buldum ki,  
Öylesine, kendimden fazla.  
Yalnız sensin gölgesiz,  
Ayrılmamacasına, yanımda..  
Akların arasında karan,  
Karaların ortasında akınla.

Öylesine istedim ki seni,  
Senden önce..  
Öylesine, her şeyin içinde,  
Öylesine dışında,  
Gün, gece.

Seni öylesine yaşadım ki,  
İnan..  
Artık nereye baktığım belli değil,  
Ne yaptığım belli değil,  
Vardığım sonsuzluktan.

$$2 = 1$$

---

**Kim o, deme boşuna..**

**Benim, ben.**

**Öyle bir ben ki gelen kapına;**

**Başdan - başa sen.**

## SANKI

Bu bakış seni görmek içindir.  
Senden başka bir şey var mı..  
Denizlere bakıyorum, denizlere..  
Denizler bu kadar mı..

Bakıyorum başka şeyler göreyim diye..  
Tabiat ezilip büzülüyor karşımda.  
Manzaraların ömrü birer saniye.  
Bulutlar ayağımın dibinde, sen başımda.

Yıldızlara bakıyorum, yıldızlara..  
Bir sen varsın benimle bakan.  
Ne oldu deyorum, öteki insanlara..  
Hani sözleri vardı, hayatı aydınlatan.

Senin saçların niçin kumral,  
Niçin siyah, niçin beyaz..  
Ellerin niçin konuşur,  
Niçin konuşmaz..

Niçin güler gözlerin,  
Baktıkça..  
Niçin gülmez,  
Yakınlaştıkça, uzaklaştıkça.

Niçin bir şey beklemeyorsun,  
Yarınılardan..  
Niçin ağlayorsun, neden ağlamayorsun,  
Yaşanmışlardan.

Bilme, niçin biliyorsun..  
Seni saran aşkların farkındasın, şiirlerle.  
Unutmak isteyorsun, unutamayorsun,  
Aynı kelimelerle.

Senin saçların niçin öyle..  
Siyah, beyaz, kısa, uzun..  
Öldürmekten daha ağır bir - şey..  
Niçin anlıyorsun.

## TENTATION

**Bana yaşadığın şehrin kapılarını aç..  
Sana deyeceklerim söylemekle bitmez.  
Yıllardır yaşamamdan çaldığım zamanlar  
Adına düğümlendi.**

**Bana yaşadığın şehrin kapılarını aç..  
Başka şehirleri özleyelim orada seninle.  
Bu evler, bu sokaklar, bu meydanlar  
İkimize yetmez.**

ULTRA

**Bir kelimeye  
Bin anlam yüklediğim zaman  
Sana sesleneceğim.**

## İSTEYORUM

Rüzgâr mı dedim..  
İsterim ki saçların dağılsın.  
Gece mi dedim..  
Hemen düşüncelere dalmalısın.

Aşk der demez  
Kalbin hızlı çarpmalı.  
Sabah, dememe kalmadan  
Uyanmalısın.



# II

---

Sen SEN Sen



## INCOGNITO

Seni görünce  
Aynı anda geçer aklımızdan  
Aynı düşünce..  
Bir duvar gibi aramızdan.

## AŞK ŞARKISI

Ellerini ver, öpeceğim.  
Binlerce el içindeyim,  
Şu beyaz çizgilerden gideceğim.  
Ellerini ver, ver ellerini..  
Seni öldüreceğim.

Gözlerinden gireceğim,  
İçinde yer edeceğim.  
Sana oradan sesleneceğim;  
Ellerini ver, ver ellerini..  
Seni öldüreceğim.

**DUVARA ASTIĞIM**

**Ölünceye kadar seni bekleyecekmiş,  
Sersem.**

**Ben seni beklerken ölmem ki..**

**Beklersem.**

## DÜŞMAN

Ben düşmanım,  
Etten, kemikten, kandan.  
Gözlerimi çevirmişim yüzüne..  
Bakıyorum  
Utanmadan.

Ben düşmanım,  
Ölmeni değil,  
Gülmeni gözleyen,  
İyi şeyler söyleyen,  
Özleyen.

Geceler geliyor bir bir..  
Parlıyor yıldızın.  
Onda beyazın, sarın, kırmızın.  
Biliyorum,  
Yıldızların en parlağı senin.

Ben düşmanım,  
Sevgiden, aşkdan, arzudan.  
Elleri taş devrinden kalmış,  
Dimdik duran,  
Gözlerine bakan bir düşman.

## KIVILCIM

**Ama ben en çok şeyi  
En kısa zamanda sana söyledim..  
Yalnız sana.**

## SENSİZ

Sensiz de denizi seyredabiliyorum.  
Hem dalgaların dili seninkinden açık.  
Ne kadar hatırlatsan kendini boş.  
Sensiz de seni sevebiliyorum.

Hep boş konuşurduk hatırlar mısın, bula bula,  
Karşılaştığımız zamanlarda.  
Sen, sevgiden şımaran çocuk,  
Ben şaşırın budala.



## SAYGI

**Sana güzel deyorlar;  
Sakın olma.**

## SENİ SEYREDERDİM

Saçların uçuşurdu rüzgârdan.  
Yanımdan seni seyrederdim.  
Güneş yakardı, deniz yanardı..  
Sen konuşurdun, dinlerdim.

Gülerdin..  
Susardın, düşünürdün.  
Benimle el - ele yürürdün..  
Yol biterdi.

Görmezdim seni..  
Zaman yıl yıl geçerdi.  
Uzaktan, çok uzaklardan  
Seni seyrederdim.

## KONAK

Sen gelirken ağlamıştın,  
Orası için.  
Bil, gidersen de ağlayacaksın,  
Burası için..

## BEN DEĞİLDİM

Bir akşam - üstü pencereden bakıyordun  
Ağır ağır, yollara inen karanlığa.  
Bana benzeyen biri geçti evinin önünden.  
Kalbin başladı hızlı hızlı çarpmaya..  
O geçen ben değildim.

Bir gece, yatağında uyuyordun..  
Uyanıverdin birden, sessiz dünyaya.  
Bir rüyanın parçasıydı gözlerini açan,  
Ve karanlıklar içindeydi odan..  
Seni gören ben değildim.

Ben çok uzaktaydım o zaman,  
Gözlerin kavuştu ağlamaya, sebepsiz ağlamaya.  
Artık beni düşünmeye başladığından  
Bıraktın kendini aşk içinde yaşamaya..  
Bunu bilen ben değildim.

Bir kitap okuyordun, dalgın..  
İçinde insanlar seviyor, ya da ölüyorlardı.  
Genç bir adamı öldürdüler romanda.  
Korktun, bütün yininle ağlamaya başladın..  
O ölen ben değildim.

# III

---

Sen Sen SEN



## 360 DERECE



Dünyanın nüfusu ikiye bölünüyor,  
Yarısı sen oluyorsun, yarısı ben..  
Sonra ikimiz bir bütün oluyoruz.  
Kimseye sezdirmeden.

**YÖN**

**Sen bana bakma,  
Ben senin baktığın yönde olurum.**



## ANLAM

Sen bana  
Sen desen de, demesen de olur.  
Ama ben sana sen deyeceğim.  
Düşün dur.

## KALAN

Bir şey kaldı gecelerden birinde  
Senden.

Öncesinde bilinmemiş bir şey,  
Silinmez bir ses gibi giden..  
Kelimelerden büyük, kelimelerin içinde,  
Bir şey kaldı senden  
Yaşamalar'ın arasında kaçamaklı.

Veriliş rengi başka, alınış rengi başka..  
Söylemeye vakit kalmadan  
Dudakların altına bırakılmış bir şey.  
Karanlıkların tam ortasında bir kırmızı nokta..  
Gözlerce pırıl pırıl, ellerce saklı.

Bir şey kaldı, bir denizin kıyısında senden,  
Bakışlarla yüklü, söylemelerle sessiz..  
Seninle dolu, seninle sensiz bir şey..  
Arandıkça bulunmamış yıllar yılı,  
Buldukça aramaklı.

## PERSPECTIF

Senin içine girdiğim zaman  
Dışında kalıyorsun.  
Senin dışından sana bakınca  
İçime sığmıyorsun.

## IXION

**Gelmem dediğime bakma.  
Eğer geliyorsam,  
Eğer gideceksem..  
Bırakma.**

**İKEN**

**Gelmen bir iyiliktir deyecektim..  
Kapıyı hep başkaları açtı.**

## VIXIT

Gittim, vardı.  
Geldim, yok.  
Yıllar geçiyor  
Bir türlü soramıyorum.

**MYTHE**

**Artık beni kimse yalnız bırakamaz.**





# BİR KAPI ÖNÜNDE



## ÖNGÖRÜ

Yazıklar olsun hepimize.  
Bana da alışacaksınız.  
Bana bile.

Alış-verişlerimiz gömülecek  
Alışkanlıklarımızın içine.  
Sevgilerimiz yenilenmeyecek,  
Azalacak kavgalarımız.

Sonunda ben,  
Kupkuru bir ölçü.  
Ben bile.

## BİRİKİK İNSANIN ŞARKISI

Yapışa yapışa görüyorum.

Evler sürtüne sürtüne geçiyor yanlarımdan.

Duvarlar derilerimi kanatıyor.

Kümelenip sırtıma biniyor bulutlar.

Ben dimdik duruyorum, yürümekli.

Yol ayaklarımın altından kayıp geri gidiyor.

Bütün taşlar, topraklar, ağaçlar doluyor sonsuz gözlerime.

Hepsinde sayısız gözlerimden biri kalıyor.

Dönüp

Bütün bunları ben yaptım diyorum, inanıyorlar da...

Durup,

Şu kendimi bu gördüğümüz gibi ben yaptım,

Diyorum.

İnanmıyorlar.

Gözümden düşüyoruz.

## **SİZLİSİZ YA DA SİZSİZLİ**

**Masanız bir iskemle daha kaldırmaz.  
Ben başınıza girmeyeceğim.  
İçindeli sizler kaybolacak, nasıl, göreceğim.  
Dışınızın içindeki ben nasıl bakacak.**

**Söyleyenler aramızdan geçecek,  
Soranlar aramızda duracak.  
Varınca, siz onu - bunu bileceksiniz,  
Ben bizi bileceğim.**

**BAKI**

**Kendi bahçesinde dal olamayanın biri  
Girmiş bahçeme ağaçlık taslıyor.**

## KOLAY

Farkında mısın,  
Değilsin kendi bahçende.  
Kendinden değil,  
Kendini bu kendin sanışın.

**ZORU**

**Bir gün,  
Herkes kendi bahçesine, derlerse..  
Hazır mısınız.**



Ç

**Ben uyurken  
Duvarıma tırmandın  
Güllerimi yoldun.**

**Ve bütün şikâyetin  
Sen uyurken  
Bahçene girenlerden.**

**Mİ**

**Beni isteyorsun,  
Bahçeni sulayayım diye.**

**Sonra o tomurcuklar biraz ben..  
Sonra o çiçekler biraz ben..  
Sonra o yemişler biraz ben..**

**Ve bir öğle sığağında  
Yapraklarının gölgesinde  
Avaz - avaz sen.**

## BENMİŞİM

Bana yakın geldin dedi,  
Sevdi.

Bana yakın geldin dedi,  
Vurdu.

Adlarını sordum  
İnsan dediler.

## YALINSIZA

Sen birisin,  
Önünde sayıdan bir duvar,  
Ardında sayınlar.

Sen arada var gibisin,  
Kendinsiz.  
Bu kadar.

## YALNIZIN SERENADI

Hem siz evler yapın ben göreyim,  
Hem geçerken bakayım önlerinden,  
Hem sizi bilmesinler isteyorsunuz,  
Beni özlediğinizi, pencerenizden.

Sizler, en az iki.  
Ama gene de beni çekiyorsunuz,  
Beni, en çok bir olan.

Göz caddemde geziniyorsunuz.  
Ben iki olamam ki..  
Sizleri doyurmadan.

**BİLİ**

**Kime sorsan,  
Evinde bir oda eksik.**

## YANILGI

Kendimizden bir adadayız,  
Dört-yanımız başkalarından.  
Aynı önemli kapıdan giriyoruz,  
O eski, o beyaz kapıdan.

İlkin yıllar üstünde  
Bizi ayıran bir dünya vardı, adımıza kurulu.  
Burada yıldaşlığımız soyunup - giyiniyor,  
Bilinik kılıyor birbirimizi.  
Bir hastalık bulaşıyor anlamlarımıza,  
Büyümsemeye vardiıyor yinlerimizi.

Ben sınırlanıyorum göz - göre - göre,  
Kardeşleşmemiz ayrıklaşıyor,  
Kopuyor kan.  
Sen konuşmadan duruyorsun senlerce karşımda.  
Kalımsız bir anıtsın gençlikten, kitapsızlıktan.

Başkalarından bir adadayız,  
Dört - yanımız biz - gibi insandan.  
Aynı önemsiz kapıdan çıkıyoruz,  
O eski, o kırmızı kapıdan

## GİDENEK

**Biz istemeden vermeyorsunuz,  
Temiz alışlarımızı bozarcasına.**

**Siz verince biz almıyoruz,  
Temiz verişlerinizi bozarcasına.**

**Sonra ölçüler arıyoruz,  
Ölçüler, insancasına.**



Bir oda içinde  
Dünyayı süpürdü.  
Benim yüzümden.

Yok oldum sandı silince.  
Ben her süpürgede gittim,  
Aldattım, gelince.

Onunla baş - başayız şimdi,  
Odasında.  
Kadın, yorgun, ölü.

Benim üzerime düşme, dedim,  
Acımak elimde değil.  
Gizli, açık söyledim.

Onunla baş - başayız şimdi,  
Yatağında,  
Az önce öldü.

## YALAN

İlkin yalan söylemesini öğrendim.  
Sonra yalan söylemesini öğrendim.  
Dışında ne oluyorsa, içimde ne varsa  
Söylemesini öğrendim.

**AYNANIN ÜSTÜNDE AYAKTA  
DURMAK SOKAĞI**

**Bunca yıl sırtımda bunca insan taşıdım.  
Üstümü yaşamak bildiler, altımı ölüm.  
Oysa ben, aldatan çizgimin kesinliğinde  
Çoğunun üstümde öldüğünü gördüm.**

## ÖMERİ İKİYE BÖLEN

Susuz - Köy yanıyordu.  
Yangına körükle geleni öldürdü.  
Aldı baltayı eline  
Gitti yangını söndürdü.

**KOLSUZUN**

**Düşlerimde ne bıçaklar fırlattım..  
Hepsi saplandı.**

## BAŞKA FREKANS

Vurdun, acısı daha geçmedi,  
Biliyorum, geçecek.  
Ama öyle ağır konuştun ki ardından.  
O, gittikçe gerçek.

## UYANIŞ

Elmalar dalda sallanıyordu.

Bıçaklar duymaz mı.

Gidip kestiler.

Kimse konuşamadı.

## KATMERİN ÖVÜNÜSÜ YALIN - KAT'IN GÜVENİSİ

Ben senin düşündüğünün adiyım.  
Özüyüm, kendisiyim, ana diliyim.

Bütün ikincilikleri sana kalmış görmek..  
Seni ikincinin ta kendisi bulmak..  
Yaşamada, sen de varken içinde  
Sen ne isen ben onun da bekçisiyim.

Yaşamada sen yaşarken içinde  
Senin de deyeceklerini söylemek.  
Senin gözlerinin önünde, senden önce  
Çatır çatır birinci öldürölmek.

Sana ne sorarlarsa sorsunlar  
Diyeceğın, beni gösterip, sen demek.

Yalın çiçek, yeter seni sevdiğim,  
Sana gülümsemek.  
Sensiz de, seninle de büyömek.  
Öksürme, ben türümüzün güzel denmek elçisiyim.



Susunca da şarkım sürer.  
Gören seni gösterir , beni söyler.  
Biz yan yana seninleyiz,  
Ben senin düşüncelerinin bahçesiyim.

Yalın çiçek önce kim kesilecek..  
Sana düşen bana dönüp, sen, demek .

Bütün dediklerin doğru katmer'im.  
Evet, bana bütün sorular sen.  
Yalnız bir soru var sana, bir tek..  
İzin verirsen.

Seni birinci yapan kim, orada, burada..  
Ölünceye kadar yaşadığınca.  
Sana düşen, bana dönüp, sen demek..  
Ad'ımın kucağında.

## BOMBOŞ BİR ŞEYİ KENDİSİYLE DOLDURMAK

Herkesin gözleri güzel,  
Ama benimkiler anlamlı, derin.  
Bakmam bakmam, baktığımda  
İçini boşaltırım tilciklerin.

Şu düşünen yakışıklı adam, karşımda,  
Ellerime, ayaklarıma bakıyor, gözlerimden.  
Besbelli düşünceler biriktiriyor benim için.  
Oysa ben anlamam ki düşüncelerden.

Herkesin etleri güzel,  
Ama benimkiler, çağırmalı, derin.  
Hiç günüm olmadı bir konu boyunca  
Salma salma yürümek için.

Var benim yatağımdır.  
Orada uyudum - uyandım, serpildim.  
Kendimden son adama kadar  
Benim albeni'li gösterim.

## ADINA

Gece, denize yanaftım.  
O, sulardan geliyordu.  
Duydum.  
Ne iyi, dedim.

Baktım,  
O, bir gemide geçiyordu.  
Bağurdım.  
Gel'siz, gitme'siz.

Döndüm çakıllara sordum,  
Siz kimdensiniz.  
Dediler durandan,  
Bizi yakın edenden.

Denizi sorguya çektim.  
Dedim,  
Görüyor musun yaşadığımı..  
Yetinemedim.

Tuttum yakaladım kendimi  
Getirdim gözlerinize serdim.  
Durdum, size soruyorum..  
Yaşadığımı görüyor musunuz.

Yaşadığımı  
Görüyor  
Musunuz.

## ESKİMİŞ

Odalardan birinde  
Unuttuğum bir şey var.  
Ardından biri yetiştirip getirirse  
Ben - sen - o inanmazlar .

Geçiyorum odalardan..  
Tekerler, Saman aslan,  
Uzayan bir çocukluk  
El değmeye kalmadan.

Ellerimden, Ellerimden korkum..  
Bir şey var diyorum kendime,  
Bir şey var ki bu ellerde,  
İşi - gücü gözlere oyun.

Bir oda, daha geniş,  
Boyumun çizgileri duvarda  
Kim bilir öteki odalarda..  
Dememe kalmadan bir sesleniş.

İlk çağrı, ilk açtığım kapı.  
Bilmiyorum daha kapamasını.  
Bazı kucakların sıcaklığında  
Öğreniyorum ısınmasını.

İnce seslerle dolu  
Bir odaya uzanıyorum.  
Bakıyorum  
Anlamadığım ne varsa doğru.  
Çala çala kalkıyorum,  
Ben, hafif uykuların oğlu.

İki duman ortasında  
Bir şey,  
Öncesi yarım, ötesi yarım.  
Bir düşünmeye başlama odasında,  
Bakıyorum,  
Biraz - biraz ben varım.

Odalardan birinde  
Unuttuğum bir şey var.  
Ardımdan biri yetiştirip getirse  
Ben - sen - o inanmazlar.

## SEVİNÇ

**Bana bir mektup geldi,  
İçinden ben çıktım.**

Yüz - binler içinde ikimiz ağlıyoruz.  
Doğrularımız bir, yalanlarımız ayrı.  
Korkarım ki ikimiz de anlarız,  
Başka başka şeyleri aynı.

## DAĞIN ARDINA

**Bu için - için oluşum..  
Ben seni bulunca,  
Sen de beni bulasın diyedir.**



**BAĞLI**

**Beni öyle bir yalana inandır ki,  
Ömrümce sürsün doğruluğu.**

## GÖZDEKİ

*Mutatis Mutandis*

Bana senin için,  
O mu, diye sordular.  
O değil, dedim onlara..  
Anladılar.

**1X2X3X4, 4X3X2X1**

**Sen seni sendesin bil ise  
Dinle uzaktan, dışından dinle beni..  
Sen nerede yoksan, orada varsın.**

**Ben seni bendesin bileyim ise  
Dinle yakından, içinden dinle beni..  
Sen benim kadarsın.**

**Kim kimi kimde bilirse bilsin.  
Ben seni bilmediğin bir yerde bekleyeceğim..  
Sencileyin, bencileyin geleceksin.**

**Kim kimi nerede bilirse bilsin  
Söyleyeceğim..  
Gidercene, gelircene içindesin.**

## YARIM

Seni görebilmek için  
O geriye döndüğüm zamanlar,  
İkimiz de ölüyoruz,  
Yaşarken.

**NOKTA**

**Bana yalanlar söylese yetinecektim.  
Ama yalan söyledi.**

**UZUNCUK**

**Gitme, dur, konuşalım.  
Yataklara tek kelime kalmasın.**

$$1 = 2$$

Ben tuttum seni,  
Yazdım sevgiledim,  
Çizdim sevgiledim.

Sen sevgilenince  
Seni tam kalbinden vurdum.  
Seni kestim, seni yedim.

## LAVİNİA

Sana gitme demeyeceğim.  
Üşüyorsun ceketimi al.  
Günün en güzel saatleri bunlar.  
Yanımda kal.

Sana gitme demeyeceğim.  
Gene de sen bilirsin.  
Yalanlar isteyorsan yalanlar söyleyeyim,  
İncinirsin.

Sana gitme demeyeceğim,  
Ama gitme, Lavinia.  
Adını gizleyeceğim  
Sen de bilme, Lavinia.



**MYTHE**

**Gördüğümü görecekler diye ödüm geriliyor.**



**YUMUŞAKLIKLAR DEĞİL**



CAN

**Bir türkü söylediler, duydunuz mu..**

**Bir kuşu vurdular, gördünüz mü..**

**Böyle neden susuyorsunuz böyle..**

**Güzelliğiniz çoğalıyor, öldünüz mü.**

## MÜZİK

Burada ben varım, orada o var.  
Buraya oradan gelen bu şarkılar,  
Atar beni oraya, onu buraya kadar.

Ben orada olurum, o buraya gelince.  
Buluşamayacağız bu müzik bitmedikçe.

Yazmasam değil,  
Yazıp üstünü çizsem...  
Ne olur..  
Ya bir şey, ya bir şey değil..  
Biri gelir, altındaki yazıyı,  
Biri, üstündeki çizgiyi okur.

Hep yanlış yapıyorlar.  
Ama doğrular da değişiyor.  
Neden..  
Önemsiz önemliyi eskitiyor.  
Gözümle görüyorum eskidiğimi..  
Eskidiğimden.

Kırıp yapıştırırsam...  
Dursa yerinde eskisi gibi.  
Niçin..  
Durmaz yerinde eskisi gibi;  
İçi başka der, dışı başka..  
Ben bildiğim için.

## İLK

Biri ben demiş olmalıdır eskiden  
Çıkıp bir başkasının karşısına.  
O başkası koşup başkaları çarşısına,  
Öğretmiştir geçenlere birer ben.



## SIZLIK

Bu erimiş - duvarlar'ın ötesi üstünde  
Eski bir kalmak - masalı, küçük.  
Nasıl, kime ne denir buradan.  
Unutmak korkusu, anmaktır, büyük..  
Oralardan kal duyulur o yüzünde.  
Erimiş duvarların bu - ötesi üstünde.

Nasıl, kime ne denir, gel, buradan..  
Anmak, hatırlamaktan soğuktur..  
Erimiş bu - duvarlar'ın ötesi üstünde  
Duran - şimdi, büyümüş bir çocuktur,  
Daha da olmak için, şimdi susan..  
Buralardan gel duyulur o yüzünde.

Yalnızlık değilmiş, duvarlar varken.  
Ona bir uzanış dense olurmuş.  
Onların ardı şimdi, en - yakın gelen.  
Demek çocuk kendini duvarlarken  
Çıkıp kendinin önünde durmuş..  
Duvarlar kendilerine - duvar'ken.

Artık duvarlar erimiştir.  
Bütün bahçeler gel'siz kapalı.  
Çocuk bu ara büyümüştür.  
Anlamalar ona açık kalmıştır.  
O şimdi, gitmek-nedir biliyor.  
Asıl - şimdi duvarlar olmalı.

Şu masaya kendini sevdiremedin gitti.  
Masa sonunda çıktı gitti.  
Söyle ne yaptın o masa için, söyle ne yaptın.  
Üstünde bir uyuman yetecekti.

## ÜÇÜN

**Bir kelimenin yanına bir kelime gelince,  
Bir sesin yanına bir ses gelince,  
Bir insanın yanına bir insan gelince..  
Büyürler, büyürler, büyürler ölümden önce.**

ENİ

**Çürük deyorum, çürük değil deyolar.  
Uzak deyorum, uzak değil deyolar.  
Elimle bir - bir gösteriyorum..  
Evet bakıyorlar, hayır deyolar.**

## SÖYLE

Köpek gibi, kanlar içinde  
Dönüp susabilir misin,  
Kavgadan, aşkdan, umuddan.

Hayvanların en güc'lüsü insan.  
Çünkü korkmasını da bilir,  
Kavgadan, aşkdan, umuddan.

Sen bilir misin, bilir misin sen  
Korkmasını, korkuyu, korktuğunu,  
Söyleyebilir misin korkmadan.

Kavgadan, aşkdan, umuddan  
Dönüp susabilir misin sen..  
Sen, hayvanların en güc'lüsü insan!

## DÜŞÜNMEK

Önce deniz, baktım denizdi bana önce.  
Baktım sonra bana her şey denizdi.  
Büyüdüm bütün uzayları kapladım.  
Ben kaldım, yıllar, denizler geçti.

Üç bölüdüm, beşe bölüdüm anladım.  
— Onu bu gözler içti, —  
Bilindi bütün anlaşılmazlar.  
Bir gerçek bugün o yalanlarım.

Artık bana o denizleri sormazlar.  
Bundan böyle ben kendimi sorumlularım.  
Yanıldım desem hoşlamazlar.  
Ya yokum, ya da varım.

Şimdi ancak ayakta, olgulanmışım.  
Bir düzey deniz görüyorum, bir yatay deniz,  
Bir dikey deniz görüyorum, uyanmışım:  
Ben birçok insan, karşımda bir tek deniz.

**SADAA**

**Bugüne en uzak gün, dün.**

HEP

Tam başlarken bitti bilip gittiler.  
Dostlukları, umudları silip gittiler.  
Bana bakıp, şimdi başka yerlerde  
Başka şeyler vardır deyip gittiler.



## YOĞUN

Evler, ampuller, bardaklar olacağım.  
Ben yaşayacağım neysem öyle kalarak.  
Sen boyuna yanımda ağlayıp güleceksin..  
Demek ben bakacağım.

Biliyorum, ben bu şişeleri bırakacağım..  
Kırılmasın, tozlanmasın dediğim.  
Biliyorum, hepsini kıracaklar, hepsini, hepinizi.  
Bu raflar, bu kitaplar, bu kutular, sildiğim.

Sizler, şu siz, şu sen, şu o, şu kim..  
Uyurken, uyanmışken, şu giden, şu gelen.  
Unuttuğum, benzettiğim, bildiğim..  
İnsanlar; o siz, bu sen, şu ben.

Kıranları da kıracaklar, ezecekler, bugün, yarın.  
Tozlarını silmeyecek bir el, bir bez.  
Olanca kapısını açık tutanların  
Dışına bile hırsız girmez.

Bir fazla almak bir fazla olmak değil.  
Kimler var, vermekle tam kalmışlar.  
Üsdenlik dışından parlamak değil..  
Yerlerden çok kaçmak toplamışlar.

Ne iyi kırık bir şişe olmak,  
Yıkık bir ev, çatlak bir bardak.  
Gene de bir şişe, bir ev, bir bardak.  
Giderken de biraz daha kendi kalarak.

Evler, ampuller, bardaklar olacağım,  
Oluşmak için neysem öyle kalarak.  
Sen boyuna yanımda değişeceksin,  
Boyuna öleceksin, ben bakacağım.

## NASIL

Kim nereden biliyor?  
Kimse bir yerden bilmeyor.  
Kimse kimseden bilmeyor.  
Kimse bir şey anlatmadı ki.

Herkes kendinden biliyor.  
Kimse bir şey anlatmadı ki.  
Ben bunları ondan biliyorumsa.  
O bunları benden bilmeyor.

Bana kimse durup anlatmadı.  
Ben, durun anlatayım dedim.  
Anlattımsa alışılmamış.  
Kimse bir şey anlamadı.

Bu gece, gecelerden biridir.  
Ben, gece gündüz bekledim.  
Kimse bunu demedi:  
Ben, gece gündüz bekledim.

## DEĞİL

Aralarından geçiyorum,  
Hiç kimse el - ele değil.  
Herkes kendine dönmüş deyorum.  
Birkaçının içine bakıyorum..  
Hiç kimse kendisiyle barışık değil.

Herkese kendini anlatıyorum,  
Kime kendini anlatsam şaşırıyor.  
Kendimi kime anlatacağım şaşırıyorum.  
Hiç kimse ilkin kendisine alışık değil.

## **BİR TÜY**

**Ölsen, ilkin, yazık - oldu deyecekler.  
Sonra durup, neden öldü deyecekler.  
Dostlar ergeç unutacak bir gün ama..  
Uzun zaman seni anar sevmeyenler.**

## OYUN

Öğrenemedim gitti,  
Öğrenemedim gidecek.  
Acaba oyunlar mı yalan,  
Oyunlar mı gerçek.

Demin bir şeyler vardı,  
Hiç belli olmadan bitti.  
Buralarda biri oynardı,  
Belli etmeden gitti.

Bana öyle geliyor,  
Bütün oyunlar gerçek.  
Yalnız şimdi bırakıp giden değil,  
Bir başkası gelecek.

A A A A A A

Senin birinci mutluluğun güzellik.  
Senin ikinci mutluluğun güzellik.  
Senin nc mutluluğun güzellik.  
Senin dördüncü mutluluğunu zledik.

Yeter gözlere verdiğin anlamsız sergi.  
Ölümün kapısına yöneldik.

## DÖNÜŞ

O senin ardından gitti,  
Umudun payını beklemeden.  
Gitti, bütün seni yitirdi.  
Sen de bittin, dönerken.

**BUR**

**Her yıl bir yerde bir kadın böyle güler.  
Ben tasalarımı alırım,  
Tasalarda yerimi.  
Bir çağrıya ısıtırım kendimi.**

**Her yıl bir yerde bir kadın böyle güler.  
Sezer benim dinlediğimi.  
O sonra susar,  
Ben düşünürüm, o biter.**



## GÖRÜ

Ne iyi olurdu, herkesin,  
... Ben yalan söyleyebilirim,  
Ama sana değil..  
Bir, sen'i olsaydı..  
Ne iyi.

Şimdi herkesin bir sen'i var.  
Yalan söylediği.

## YANSI

Gövdesiz bir sevmek parçası,  
El olmuş, uzanmış saçlarına.  
Ürküyorum, hayır kıskanıyorum.  
Bir el,  
Kopuk,  
Kolsuz,  
Dokunan...  
Tutunmuş saçlarına.

## GEÇ

İki olaydı sözün duranlar  
Kimse yitirmeyecekti gölgesini.  
Şimdiyse yollara düşmüşler, soruyorlar..  
Herkes o deye arıyor, ilk kendisini.

## ANAHTAR

2

**Konuşmak susmanın kokusudur.**

**Ya sus - git, ya konuş - gel, ortalarda kalma.**

**Yalan korkaklığın tortusudur.**

**Dürüst kaba ol, eğreti saygılı olma.**

Sevgiler sürdürmeye gelmişim sandım.  
İlgiler sürdürmeye gelmişim sandım.  
Yalanlı, alçak, kara bir çağ geldi üstüme.  
Ezildim, itildim, gelmişim sandım.

## KALA

Savaş onu okulun kapısında yakaladı,  
Bir adım kala insanları görmeye.  
Elinden kalemını aldılar,  
İttiler ölmeye, öldürmeye.

Tam düşünürken vurdular.

DUM

**Sana söyleyince söyledim sanıyorum.  
Söyleyince sana sanıyorum söyledim.  
Söyledim sanıyorum söyleyince sana.  
Sanıyorum söyledim sana söyleyince.**

MYTHE

Geçtiğim karşılarında, bakıyorum karşılarımdayım.



**NASILSIN**  
**(Œiirler-Epigramlar)**



## OLUŞ

**Bir anlam gelse,  
Ne varsa alsa,  
Gitse.**

**Bir anlam gelse,  
Ne varsa verse,  
Kalsa.**

## İKİ OLMAYA TÜZÜK

Biri koyu biri açık  
Biri büyük biri küçük  
Sevgisiz yürüyorlar  
Boş bakışları sönük  
İki renk iki biçim geçiyor.

Bir değiller gözlerde  
Biri denizden biri dağdan  
Teraziyi çekiyorlar aşağı  
Geliyorlar pazardan  
İki anlam geçiyor.

Uykusuz yorgun bitik  
Ürkek adımlarıyla dalgın  
Kendinden öte - itik  
Kendinden - beri yalın  
İki özlem geçiyor.

Ağaçlar otlar su taş toprak  
Ortada kinleri sevgileri  
Ortada aşkları kavgaları ölüleri  
Açıkta ama ayıp değil güzellikleri  
İki hayvan geçiyor.

Çoğu geç azı erken  
İleri büyük yazan çizen  
Kimi çağınca kimi çağlarca  
Berilerden gelen ötelere giden  
İki adam geçiyor.

## ELEKTRONİK

Benim bulunduğum noktada durmak zor.  
Sanki başka noktalar beni çağırıyor.  
Duruyor sayılır mıyım, bir noktada ki..  
O durduğum nokta, yerinde durmuyor.

## ATOM

Ne kadar anlatsa, o kadar yarım.  
Kırda bir gelincik, çarşıda bir kayısı.  
Kimi orospu deyor, kimisi karım.  
Yarısını amcası anlıyor, yarısını dayısı.

## TEKNİK

En umulmaz kalkış, öleninki.  
Yetişilmez doğan bile, yeni'den.  
Öndenlik doğada ilk - gören'inki.  
Ama onu yer, ilk - yetişen.

## SORU

Bir evin iki kapısından  
Biri açık, biri kapalı olsa.  
Biri girse, açarak, kapalılarından.  
Öbürü, açığını kapayıp çıksa..

Ne anlam çıkarırsınız bundan.



## DENGE

Birbirine vuruyor, güzel oluyor biri.  
Kayanın suyu, bulutun taşı duruyor.

Uçmak rengi, özlem rengi, kan rengi  
Bir kanad, bir gagaya vuruyor.

Işık görmemiş bir elde, ıssız bir belde..  
Buğ'lu, pus'lu, sis'li, bir güneş soluyor.

Boyuna hazırlanan, en - güzel'de  
Beklenmedik bir yalan oluyor.

## ÇİZİK

Geleceğim, bekle dedi, gitti..  
Ben beklemedim, o da gelmedi.  
Ölüm gibi bir şey oldu..  
Ama kimse ölmedi.

**BOŞ**

**Ben kendimi  
Sensizliğe alıştırıyorum.  
Sen de kendini  
Bensizliğe alıştır deye.**

## OYUNDAKİ OLMAYAN

Kimseyi seslemeyorum,  
Aldatmayorum kimseyi.  
Bir candanlığı varsa renklerimin,  
Canımın çıktığı.

Kimseyi avutmuyorum,  
Eğlemeyorum kimseyi.  
Bu yarı - toz'lu tutunmak böyle,  
Canımın çıktığı.

## ANI'DAN

O zaman her bir şeyin de adı unutmakdı.  
Elinin ermediği olu'ları tutmakdı.  
Yarısı sende kaldı, tutabildiklerinin.  
Tutamadıklarının da adı unutmakdı.

## SEMPATİ

Bir yaprak, ağaca takma.  
Bir damla, buluta takma.  
Bir bulut, maviye takma.  
Bir yağmur, havaya takma.

Ben sana bakıyorum,  
Bir rüzgâr esiyor.  
Sözü uzatıyorum,  
Ben, sana takma.

## BİR ŞEYİN ADI

Önce, büyük büyük düşündüm.  
Sonra, büyük büyük yaşadım.  
Ne varsa, onlar aldı.  
Şimdi, bana-küçük/bir ölüm kaldı.

## SUSMA'NIN BİRİNCİ YÜZÜ

Yaşam'a sarışın girişin, nasıl maviydi.  
Değil mi, söyle, öyle değil miydi.  
Denizde bir yangın ipi koptu, birden.  
O ipi kesen, senin bu ellerin miydi.



## AŞKA GEREKLİ ÜÇ ANLATIM

Uzun bir gün varsa, ve de kısa bir gece..  
Başladıktan sonra, bitme'den öncedir.  
Kısa bir gün varsa, ve de uzun bir gece..  
Bittikten sonra, başlama'dan öncedir.

İkisinden ikisi de, deyorsa bence;  
Ayrı ayrı iki insan demektir.  
Biri deyorken sence, öbürü derse sence..  
İki insan ayrı ayrı demektir.

Başladıktan sonra, bitmeden önce,  
Uzun günlere karışır kısa bir gece.  
Bittikten sonra, başlamadan önce,  
Kısa günlere uzanır, uzun bir gece.

## DOYUCA

Doğruya bakıyorsun, bir yürek eksik.  
Yanlışta bakıyorsun, bir bellek eksik.  
Apaçık, dalbaşak hayvanlar kadar/  
/Ürkek kadın gecelerinde/bir erkek eksik.

## SÜREK

I

“Ölüm allahın emri”,  
Trafik olmasaydı.

II

Dün gece yokdu,  
Bu gece o olacaktır.

III

Siz kaptanı bilmezsiniz...  
Dün gitti.

IV

Ne adlar vardır,  
Adamlar, dışında kalır.  
Ne adamlar vardır,  
Adını tam taşır.

V

Başı çeken saparsa yolundan..  
Onu izleyenler daha geri düşer,  
Olduklarından.

## SAATİNİZ

**Bir bakıyorsunuz üç.  
Bir bakacaksınız hiç.**

## BIÇAK

Ben bir bıçaktım,  
Hep kestim.  
Ama başkalarına,  
Hep başkalarına.

## ÖFKE

**Ben seni var kıldım,  
Senin yüzünden.  
Seni, ben yok ettim,  
Senin yüzünden.**

## KİMİLTİ

Bir ışık vardı /  
Ben ona bakıyordum.  
O ışık sallanıyor sanıyordum.  
Oysa hemen anladım,  
Ki ben kımıldanıyordum.

## GEMİCE

**Kaptanların büyük üzüntüsü  
Varılan limanlardır.  
Bu konuda beni haklı çıkaran  
Kaptanlardır.**



TOP



**Bir şey varsa,  
Bir şey vardır.  
Bir şey yoksa,  
Çok şey vardır.**

**Çok şey varsa,  
Bir şey yoktur.  
Çok şey yoksa,  
Bir şey vardır.**

DAN

Vurma,  
Dur.  
Yanlış budur.

Durma,  
Vur.  
Bu yanlıştır.

## BÜ-YÜK

Ben öyle eşekim ki diyo`m,  
Kendi kendime.  
Ne taşıdığımı bilmiyo`m.  
Ne başkalarına, ne kendime.

Şimdi bekliyo`m  
Kim ne ses çıkaracak.  
Ne kada'n başkasına,  
O kada'n kendine.

## ANDANTE

*“Başkalarının ekmeği acı,  
başkalarının merdivenlerinden  
çıkmaq eziyetlidir.”*

DANTE

Ben bir hayvandım, deyelim/  
Vurdunuz.

Önce siz yaralandınız, sonra ben yaralandım.  
Ben durunca, durdunuz.

Soğukdu, donuyordum.  
Yaralarım vardı, sardınız.  
Bir denizde boğuluyordum,  
Kurtardınız.

Açdım, deyelim/  
Bir simid istedim sizden.  
Ya ben söylemesini bilmedim,  
Ya da siz simidden korktunuz.

**AMA**

—

**Kalır ikinci çalana,  
Birincinin bıraktığı çal.**

—

**Gider ikinci alana,  
Birincinin gönderdiği al.**

+

**Daha da gömül deye,  
Saklanır be, gelen kal.**

## SON SAYI

**Soruyorum,  
Kim başardı.  
Biri başarsaydı,  
Herkes şaşardı.**

## PERGELİN ÇİZEN KOLU

Sen bana merdivende bir yer,  
Köşende, çevrende, pencerende  
Sence bir basamak,  
Bir para, bir akıl,  
Bir aç, bir yuvarlak,  
Bir yara verme.

Benden aldığını  
Bana verme.

## GİDİN

Bana bunu sakla der,  
Der, iki söz.

Ölüm küçülür,  
Anlamakla.

Kızdırır ateşi su,  
Taşımakla.

Din bir sözü zorlar,  
Saklamakla.

Sanat politikayı ufalar  
Olmakla.



**BİL**

**Adının üstüne  
Anılar koyma.  
Sen mezar değilsin.**

**Anılar  
Adının ardından gelsin.  
Sen duvar değilsin.**

## ÖYKÜSÜ ATIN

**Biz,  
Atı aldık .  
Atı getirdik.  
Atı sattık.**

## YARIŞ

Herkes herkesi seviyor..  
Hepsi de başka türlü seviyor.  
Herkes herkesi sevmesin, gerek yok.  
Adam azaldı, sevgi de elden gidiyor.

“Bana, sen haklısın deyorlar,  
Hayır hayır, ben çok haklıyım.”\* bilen biliyor.  
Bu yarışın dışında kalanlar,  
Adamı sevgi, sevgiyi de adam ediyor.

(\*Friedrich Nietzsche)

## İKİ TÜM

Öldüresiye, bir-bir saldırıları vardı,  
Ama başından beri tüm inanıyorlardı.  
Sonunda ölesiye savunanlar kazandı.  
Çünkü başından beri tüm inanıyorlardı.

## SAPAK

Çok kişi bir başka türlü  
Kendine yalan.  
Çok kişi bir başka yalan,  
Kendi türünde.

Kiminin kültürü yoksun  
Ahlakdan..  
Kimi de ahlakdan yoksun,  
Kültüründe.

## AŞI

Kocaman bir ağaç,  
— Bugüne kadar —  
Ne bir yemiŐ, ne bir çiçek.

Ama, yakında, az var,  
Bu ağaç yeŐerecek.  
— Benden sonra, bana kadar. —

## DALINI UNUTMA

Ben bu kapıyı araladımsa,  
Odayı anlatmak içindi.  
Bir sürü özlem girdi oysa.  
Erken koparılmış üzümler gibi.  
Araladımsa..

Ben bu kapıyı açtımsa,  
Aralamayı anlamak içindi.  
O kapıdan şimdi çıkan,  
Gecikmiş bir sürü arayan,  
Açtımsa!

Nasıldı oda desem şimdi,  
Ne vardı orada?  
Giren neydi, çıkan kimdi,  
Ne yoktu ardında?  
Olmayan kimdi?

**“ESKİ ASKERLER HİÇBİR ZAMAN ÖLMEZ”  
DEYEN ESKİ ASKERİN ANISINA**

**Askerin ilk yarası  
İkinci yarasıdır.  
Askerin birinci yarası  
Olur olmazki yarasıdır.**

**Bütün konuların yarısı,  
Kendi içinde, kendi dışında,  
Bir insanın asker olması,  
Asker yapılmasıdır.**



## GENELGE

**Utandım başkasının yerine,  
Bir başka kişi için.**

**Bu, iletilsin yerine,  
Bir başka kişi için.**

## ARDAKALAN

**Bana bir dinletim verin,  
Biraz da zaman.**

**Ben bir deyim çıkarayım,  
Bir duyuru sesi ondan.**

**Siz bir solukta onu dinleyin.  
Sizin olsun artakalan zaman.**

**TEL**

**Doluyum.  
Bir boşluk'a karşı.  
Gel derim.**

## FIRTINA

Ne derseniz deyin,  
Heykellerin saçı yoktur.

,

## HEYKELLER GALERİSİ

I

Sonra beni oradan aldılar,  
Kitaplara saldılar.

II

Beni önce alanlara koydular,  
Sonra da gözlerimi oyduklar.

III

Ben de,  
Öldüm, kaldım.

IV

Bana da bomba atan  
Korkuyor olmalı anlamımdan.

V

Sen durdun, seni gördüler,  
Ben durdum, sizleri gördüm.

VI

Sen kaldın, gide gide,  
Ben gittim kala-kala.

# MİTLERİN

I

Yanlış, sen doğrunun korkususun.

II

Benim istemek istediğim sendin.

III

Bundan böyle, daha var yok.

IV

Olmayacak dediğin oluyor.

**V**

**Bir gün,-hiçbir şey olmayacak olacak.**

**VI**

**Duracak, dur'dan anlamıyor.**

**VII**

**Yeni anlamlar önce yalnız, yeni sesler sonra yalnız.**





# İÇİNDEKİLER

## DÜNYA KAÇTI GÖZÜME

Yakın	9
Biz	10
Kendisini Unutmuş	11
İn Vivo	12
Telaş	13
Adım	14
Altıncı Gün	15
Altro	16
Düşüngü	17
Giden	18
Kelimeler... Kelimeler...	19
Ego	20
Canbaz	21
Aynanın Oyunu	22
Tükenmez Dolmakalem	23
Pay	25
İşte	26
Jüri	27
Masa	28
Macera	29
Tohum	30
El	31
Gurur	32

Kapısız	33
Ben de mi Sezar	34
Ölümünden Biraz Sonra	35
O Gece	36
Mythe	37
Pek İyi	38
Kalın İstasyonu	39
Şarkılar	40
Bugün ve Bugün	41
Yedi	42
Şarkım	43
Var	44
Sabaha Kadar	45
Çırılçıplak	46
Devlet ve Ben	47
Korku	48
Söz Aramızda	49
Kadınlar	50
Portre	51
Portre	52
Yıllık Çobanın Dağları	53
Mum	54
Eskiden	55
Boğaz Gezintisi	56

## SEN SEN SEN

### I

Mesaj	63
Ölneyen	64
Saçları	65
Sisyphé	66
2 = 1	67
Sanki	68
Alfa	69

Tentation	70
Ultra	71
İsteyorum	72

## II

İncognito	75
Aşk Şarkısı	76
Duvara Astığım	77
Düşman	78
Kıvılcım	79
Sensiz	80
Saygı	81
Seni Seyrederdim	82
Konak	83
Ben Değildim	84

## III

360 Derece	87
Yön	88
Anlam	89
Kalan	90
Perspectif	91
Ixion	92
İken	93
Vixit	94
Mythe	95

## BİR KAPI ÖNÜNDE

Öngörü	99
Birikik İnsanın Şarkısı	100
Sizlisiz ya da Sizensiz	101
Bakı	102

Kolay	103
Zoru	104
Ç	105
Mi	106
Benmişim	107
Yalınsıza	108
Yalnızın Serenadı	109
Bili	110
Yanılığ	111
Gidenek	112
Toz	113
Yalan	114
Aynanın Üstünde Ayakta	
Durmak Sokağı	115
Ömer'i İkiye Bölen	116
Kolsuzun	117
Başka Frekans	118
Uyanış	119
Katmerin Övünüsü	120
Bomboş Bir Şeyi	
Kendisiyle Doldurmak	122
Adına	123
Eskimiş	124
Sevinç	126
Sanı	127
Dağın Ardına	128
Bağlı	129
Gözdeki	130
1X2X3X4, 4X3X2X1	131
Yarım	132
Nokta	133
Uzuncuk	134
1 = 2	135
Lavinia	136
Mythe	137

## YUMUŞAKLIKLAR DEĞİL

Can	141
Müzik	142
Susu	143
İlk	144
Sızlık	145
Isı	146
Üçün	147
Eni	148
Söyle	149
Düşünmek	150
Sadaa	151
Hep	152
Yoğun	153
Nasıl	154
Değil	155
Bir Tüy	156
Oyun	157
AAAAAA	158
Dönüş	159
Bur	160
Görü	161
Yansı	162
Geç	163
Anahtar	164
20	165
Kala	166
Dum	167
Mythe	168

## NASILSIN

Oluş	171
İki Olmaya Tüzük	172
Elektronik	173

Atom	174
Teknik	175
Soru	176
Denge	177
Çizik	178
Boş	179
Oyundaki Olmayan	180
Anı'dan	181
Sempati	182
Bir Şeyin Adı	183
Susmanın Birinci Yüzü	184
Aşka Gerekli Üç Anlatım	185
Doyuca	186
Sürek	187
Saatiniz	188
Bıçak	189
Öfke	190
Kımltı	191
Gemice	192
Top	193
Dan	194
Bü-Yük	195
Andante	196
Ama	197
Son Sayı	198
Pergelin Çizen Kolu	199
Gidin	200
Bil	201
Öyküsü Atın	202
Yarış	203
İki Tüm	204
Sapak	205
Aşı	206
Dalını Unutma	207
Eski Askerler	208
Genelge	209
Ardakalan	210
Tel	211
Fırtına	212
Heykeller Galerisi	213
Mitlerin	214

# ÖZDEMİR ASAF

## bir kapı önünde

şir

"Özdemir Asaf'ın şiirdeki 'ikinci kişi' problemini, ikinci kişi ile kendi arasındaki bağıntıları nesnel konilerden derinleştirdiği, yaşayışını dolduran davranışları soyutlaştırarak bir düşünce planına yükselttiği, bunu yaparken de 1950 şiirinin ortak biçim anlayışından ayrı, özel bir dil kullandığı görülür; çelişmeli, oyuntu bir mantık düzeninde mısra sayısını çok kere en aza indirdiği de olur." (1960)

— Behçet Necatigil

Bu kitapta Özdemir Asaf'ın sağlığında yayımladığı yedi şiir kitabından ilk beşini bir arada bulacaksınız. **Dünya Kaçtı Gözüme** (1955); **Sen Sen Sen** (1956); **Bir Kapı Önünde** (1957); **Yumuşaklıklar Jegil** (1962); **Nasılsın** (1970).

"Ne zaman Özdemir Asaf'ı düşünsem, bir çift büyük çüser aklıma. Uzun bir yüzde, sanki düşüncenin ağırlığıyla etkilenmiş bir çift büyük. Sonra şiirlerini okuyorum... sözcükleri mikrofonla üflerken jestlerle besleyiş, bitince dinleyenlere kısa bir bakışı. O en Özdemir Asaf'ın kendisi şiirleriyle dışındakiler arasında bir köprüdür. Çünkü bir jest adamdır Özdemir Asaf, şiir de jestlerinin açıklaması." (1969)

— Millî Özkırımı

Özdemir Asaf (1923 - 1981) Ankara'da doğdu. Ortaöğrenimini Galatasaray ve Kabataş liselerinde tamamladı. Bir süre İstanbul Hukuk ve İktisat Fakültelerine devam etti. Sigortacılık, gazetelerde çevirmenlik gibi işlerde çalıştıktan sonra, Sanat Basımevi'ni kurdu. Bu küçük basımevinin olanaqlarıyla kendi kitaplarının son derece özenli baskılarını yaptı. 29 Ocak 1981'de, arkasında yayımlanmamış pek çok şiir bırakarak, daha elli sekiz yaşındayken öldü.

