

B R N C BÖLÜM

Yatmı , güne lenen sarı ın âfeti seyrediyordum. ki parçadan ibaret mayosu vücûdunun ahane hatlarını ortaya koymu tu. Daha do rusu vücûdu örtmesine imkân yoktu. Ho , bu kadına çuval giydirdeseler bile cazip vücudunu gizleyemezlerdi. Ben böyle dü ünürken kadın birdenbire aya a fırladı. Bana do ru geliyordu. Kafamdan geçenleri anlamı beni tokatlama a geliyordu galiba.

Acapulco'nun me hur Las Americas Otelinin amip biçimindeki yüzme havuzunun yanında güne leniyordum. Üstünde iri kırmızı güller olan mor bir ort giymi tim. Böylece etrafımdaki kadınların dikkatini çekece imi ve onlarla ahbap olabilece imi sanmaktaydım. Ismarlamı oldu um cinfiz kadeh yerine hindistan cevizi kabu u içinde gelmi ti. Do ru dürüst bir viski ismarlamadı ım için kendime küfrü basıyordum. Zira güllü orttan da hindistan cevizi kabu undan da sıkılma a balamı tım.

Hava çok sıcaktı ve gö sümünden terler akıyordu. Bir kaç ki i havuza girmi ti. Fakat ekseriyet havuzun kenarında oturuyordu. Bir kaç ki i de açık hava harındaydı. Açık hava barı, havuzun biraz gerisinde kalıyordu. Herkes ne eli ne eli konu uyor, arada sırada kahkahalar yükseliyordu.

Meksika'ya geleli beri Los Angeles'deki

büromu unuttum. Bürom, Merih gezegeninden daha uzaktaydı gibi geliyordu bana.

Fakat karıdan gelmekte olan genç kadına bakarken Los Angeles'i düşünüyordum. Zira onun gibi ahane mahluklara Wilshire Bulvarında veya Earl Carroll'un lüks gece kulübünde rastlanırdı.

Kadın yürürken vücudunun güzelliği bütün belli oluyordu. Açıkçasını isterseniz Los Angeles'de bir kadının böyle yürümesine müsaade edeceklerini sanmıyordum. Zaten buyurduğu übâ - kasının taklid edebileceğini de bilirdim. Genç kadının kalçaları bir o tarafa bir bu tarafa gidiyor ve her iki güzeli sarıya afet bana doğru geliyordu. Herkes gibi, yürürken o da adım atıyordu. Fakat bu adımlarda bambaşka bir hava vardı. Zira her adımında biçimli kalçaları oynuyor, renkli mendilin tamamıyla örtmeğe muvaffak olamadığı dimdik göğüsleri hafif hafif kıvrılmıyordu. Genç kadının ipek gibi yumuşak ve mısır püskülü gibi sarı saçları omuzlarına dökülmüştü. Saçlarıyla güne ten bronzlaşmış cildi tatlı bir tezat teşkil etmekteydi. Uzanıp kadının kadife gibi cildini okumak geldi içimden.

Genç kadın, gelip tam karşımda durarak, "Merhaba," dedi. Sesi de kendisi kadar güzeldi. Bu hafif bozuk seste iç gücükleyen bir şeyler vardı.

Yattığım yerden ona baktım. Fevkalâdeydi doğrusu. Kalkıp bu nefis manzaradan vazgeçmek doğrusu da ildi ama nezaketi elden bırakmadım. Aya fırladım. "Merhaba. Yerimi paylaşmak ister misiniz?"

"Teşekkür ederim, " Biçimli bacaklarını altına alarak oturdu. Ben de yanına çöktüm. Bacaklarını çevirerek tatlı tatlı gülümsedi.

Bu işte bir manâ verememiyim. Evet, boyum bir seksen beştir. Doksan sekiz kilo ol

mama ra men adeleli vücûdümde ya ın zerresini bulamazsınız. Yalnız yüzme havuzunun yanında ben-den çok daha yakı ıklı erkekler vardı. Kadının beni seçmesine bir mânâ verememi tim. Kısacık kestirdi im saçlarım çok açık sarıdır. Fakat yüzüm güne ten iyice esmerle mi oldu u için herkes saçlarımı beyaz sanır. Kavisli ka larım da öyle. Yalnız gri gözlerim fena de ildir. Hafifçe e ri olan burnum da güzelli ime bir ey katmaz. Yan gözle genç kadına baktım. Her halde iri yarı oldu um için seçmemi ti beni. Zira havuzun etrafında çok iri yarı erkekler de vardı. Hattâ imdiye kadar bir havuzun etrafında bu kadar iri yarı adamı bir arada görmedi imi de söylemeliyim. Daha sarı ın afeti fark etmeden evvel o dev,yapılı serseriye görmü ve endi elenmi tim. Çünkü bu tip lüks otellerin havuzlarının ba ında daha ziyade göbekli ihtiyarlar ve kurumu kadınlar bulunur. Onları görünce kendinizi müzede... Havuzlu bir müzede sanırsınız. Halbuki etraftaki adamlar daha ziyade haltercilere benziyordu.

Genç kadın, halâ bana gülümsüyordu. Onun için. "Buraya balık avlama a mı geldiniz?" diye sordum. "Yoksa dinlenmek niyetinde misiniz?"

"Daha ziyade dinlenece im. Ama ke ke her ey bundan ibaret ^olsaydı." Durakladı. "Ya siz?"

" Ben.. Tembellik ediyorum." **Asımda** do ru de ildi bu. Altı seneden beri bu kadar **mü-**him bir i e giri memi tim. Ama kadına i imi anlatacak de ildim ya. Bu suali hususi bir maksatla sormamı oldu unu ümit etmekteydim. "Las Americas tam tembellik edilecek bir yer. Siz de burada mı kalıyorsunuz?"

" Hayır, fakat kocam i i dolayısıyla hep burada. Ben de gelip havuzdan istifade ediyorum. Biraz evvel güne leniyordum» Bu arada vücûdumun

formuna girmesi için de yüzüyorum."

te bu lafa bayıldım. Komik bir eydi bu. Genç kadının vücudunu forma sokması imkânsızdı. Zaten böyle bir eye kimse inanmazdı. Bu kusursuz vücûdun düzeltilecek tarafı yoktu ki. Yalnız beni sarı inın di er sözü rahatsız etmi ti. 'Kocam' sözünü hiç sevmemi tim. Bunu tahmin edememi oldu um için kendi kendime kızılıyordum. Böyle ahane vücutlu bir kadının en az sekiz kocası olmalıydı. Yâni haftanın her günü için bir koca ve bir de yedek.

Aptal aptal , "Kocanız ha." diyebilirdim. "Demek kocanız var."

" Bu i benim\de ho uma gitmiyor, Mr. Scott. İlk fırsatta kendisini bo ayaca im. Zaten bunun için sizinle görüşmek istedim."

Hayretle yüzüne baktım. Bu kadını ilk defa görüyordum. Halbuki o adımı biliyordu ve üstelik kocası hakkında da benimle konuşmak istiyordu. Bu i te bir terslik vardı. Zira aslında güzel kadınların ismini önce ben öğrenir ve zamanı gelince onlara kocalarından bahsedirdim.

Ama düşünmenin sırası de ildi. Hemen "Adımı nereden biliyorsunuz?" diye sordum. "Kocanızın ismini bilmedi inden eminim ben. Hem kocanızı tanımak arzusunda bile de ilim."

Ne eli ne eli gülerek uzun kirpiklerinin arasından beni süzdü. "Sizi bana tarif etmişlerdi. Hiç yanılmamışlar. Yalnız tariflerinden daha da aksisiniz." Sesini alçattı. "Beni dinleyin, Mr. Scott. Adeleli vücûdunuzu be endi im için yanınıza geldi imi sanmıyorsunuz ya?"

" Ben... ey..."

Yine gülümsedi . "Adelelerinizi be endim. Yâni görebildi im kadarını demek istiyorum. Eakat tek sebep bu de il. Hattâ asıl sebep te bu de il. Bir i için sizi tutmak istiyorum."

"Beni tutmak mı? Ne için? Hem hakkımda epeyi ey biliyora benziyorsunuz. Nereden ö - lendiniz bunları?"

" Aslında fazla bir ey bilmiyorum," diye cevap verdi. Dün gece kocamla barda otururken siz içeriye girdiniz . Kim oldu unuzu kocam anlattı bana. O zaman gazetelerde resminizi gördü ümü hatırladım. Beverly Hills'de oturuyorum ben." Omuzlarını silkerek birdenbire ciddile ti. O sırada gözlerinin zümrüt gibi ye il oldu unu fark ettim. "Burada rastladı m tek dürüst insan sizsiniz. Geri kalanların hepsi namussuz. Bir kısmı gangster, bir....."

Bu sözüne a ırmı tım. Fakat tekraryüzme havuzuna do ru bakınca ne demek istedi ini anladım. Bir gün evvel otele yerle mi tım. Odamdan çıkıp a a ıya inince de tanınmı gangsterlerden ikisine rastlamı tım. Sonra da yüzleri bana a ina gelen bir kaç ki i görmü tüm ama onların kimler olduklarını çıkaramamı tım. Dikkatle yüzme havuzunun yanında oturanlara bakarken gözüm kahverengi ort giymi sıska birine ili ti. Adamın mantara benzer bir yüzü ve kabak bir kafası vardı. Birdenbire onun kim oldu unu hatırladım. Mantar Ostrawski*ydı o. Serserinin San Fransisko'da kumarhaneleri vardı ve daha bir sürü kanunsuz işle ilgiliydi. Endi elenme e ba lamı tım do rusu.

Genç kadına gülümsedim. "Pekâlâ, benim dürüst oldu umu kabul ettiniz. Bu arada hususi hafiye oldu umu da ö rendiniz. Hususi bir hafiyeye neden ihtiyacınız var?"

Tebessüm etti. "Belki adelelerinizi be en mi imdir." Sonraitirdenbire ciddile iverdi. "Açıkçasını isterseniz yardıma ihtiyacım var. Kocamı terk etm^k istiyorum."

" Bunun için bir hafiyeeye ihtiyaç yok." Sırıttım. "Bavullarınızı toplayıp gidin.LosAngele •6 dönün."

" Kocamı bırakacak olursam... beni öldüreceğinden korkuyorum."

Çimde onun edalı yürüyü ünü görme arzusu uyandı. Fakat bu sefer beni bırakıp uzak bir yere gitmesini istiyordum. "Beni dinleyin. Size nasıl hitap edebilirim? sminiz nedir?"

" Gloria."

Soy adını söylememesinden cesaret aldım. Onun daha samimi konu abılırdım."Gloria, ben buraya dinlenme e geldim. Kocasını sevmiyor diye bir kadının yüzünden baımı belâyaya sokacak de ilim."

Genç kadın da samimile ti. "Bildin gibi de il... Bu bildin gibi bir ey de il. Çok korkuyorum... Hem beni korkutan sadece kocam da de il. Onun arkadaşları."

Dayanamadım. "Korkman için bir sebep olmalı. Ne yaptın? Yoksa baltayla birini mi temizledin?"

" Hayır, bir ey yapmadım. Sadece fazla konu an bir insanın sözlerini dinledim. Bu arada kocamın da çok geveze oldu unu söylemeliyim. Senden istediğim ey basit. Buradan ayrılan kadar bana göz kulak ol. Yani beni muhafaza et."

Gülme e başladım. " Yavrum sana göz kulak olmak kadar zevkli bir ey dü ünemiyorum. Bu arada vücudunu muhafaza etmek de beni çok memnun eder tabii. Eakat u ara çalı mamaimkân yok."

Gloria, ka larını çatmı tı. Sonraba ını kaldırdı yanımıza yakla mı olan adamı süzdü. "Merhaba, George."

Ben de baımı çevirip, George'u süzdüm. Onu daha evvel fark etmemi tim. Do rusunu isterseniz çok uzun boyluydu. Hem vücûdu da epey adaleliydi. Yakı ıklı da sayılırdı ama yüzünde tam budalalara has bir ifade vardı.

Gloria, "George," dedi. "Seni Shell Scott'la tanı tırayım."

Ben de aya a kalkıp elimi uzattım. "Merhaba George."

Serseri elime baktıy a da pençesini uzatmadı. Bundan daha tatsız bir ey olamazdı. Birdenbire hiddetlendi imi fark ettim.

George, ka larını çattı. "Shell Scott ha? Los Angeles*li budala hafiye sen misin?"

"Shell Scott, benim." diye cevap verdim. "Biraz evvel Gloria'nın da. söyledi i gibi Shell Scott benim. Bunu tekrarlamamı istiyor musun?"

Birdenbire gülümsedi. A a ı yukarı benim Doyumdaydı. Otuz ya ında oldu unu tahmin ettim. Dalgalı kahverengi saçları, düzgün bir burnu ve kemikli bir çenesi vardı. Halâ sırtıyordu ve imdililik di leri de muntazamdı.

Serseri, pek ne elendi. "Tam aradı ım gibi bir insansın. El sıkı alım." Ben de namussuzun pençesini yakalayıp sıktım. Belki de adam sinirli bir tipti, beni ilk gördü ü zaman ho lanmamı tı. Veya ülseri oldu u için böyle arada sırada somurtuyordu. Her eyi unutma a karar vererek çektim elimi.

Ülseri olup olmadı ını anlıyamamı tım ama adamın parmakları çok kuvvetliydi. Galiba ilk sefer elimi sıkmadı ı için bunu telâfiye çalı ıyordu. Halâ da tebessüm etmekteydi.

"Shell Scott mu dedin?" diye sordu, llâlâ sırtıyordu.

Elimi gev ettim fakat o beni bırakacak yerde parmaklarının tazyikini arttırdı. Canım yanma a ba lamı tı. Ben de onun elini sıktım. Nihayet, tepem attı. "Buraya bak. Bu kadar uzun el **sıkı mak** manasızlık de il mi. Elimini bıraksan fena olmaz."

Serseri sesimi duymamı gibi parmakla

rımı ezme e ba ladı. Aslında benden kuvvetli deildi. Fakat ben elimi gev etti im sırada parmaklarımı iyice sıkmtı ve bunları kullanamıyordum. Biraz daha devam etti i takdirde bir kaç "kemik kırılacaktı.Serserinin buna karar vermi oldu u belliydi.

Onun için bir kaç saniye daha bekledikten sonra kararımı verdim. "Pek alâ, sen bilirsin," diye mırıldanarak elimi sūratle havaya kaldırıp sola do ru çektim. leriye' atılıp onun kolunun altından geçtim. Geriye bir adım atarak sol omuzunu elimle yakaladım. Böylece sa kolu arkasında bükülmü tü. Kemik kırma oyununu oynamak iste di i takdirde devam edebilirdik. Belki hava bu kadar sıcak olmasaydı serseriye bırakırdım. Ama çok terlemi tim ve adamın hali sinirlerime çok dokunmu tu. Kolunu biraz daha geriye çekince dayanamıyarak 'Ah.'" diye ba ırdı. Çıplak aya ımı arkasına dayayıp onu havuza do ru ittim. Sendeleyerek üç adım attı. İlk iki adımda bir anormallik yoktu. Fakat üçüncüsünde aya ı bo a geldi ve havuza dü üp sulara kayboldu. Buna memnun olmu tum. Suyun dibinde kalıp bir daha çıkmaması beni daha da memnun ederdi tabii.

Ama bir kaç saniye sonra serseri suyun yüzüne çıkıp tek koluyla kulaç atarak yüzme e ba ladı. Di er eliyle kolunu bir müddet kullanmasına imkan yoktu. Zira bile i i ip incinmi ti. Bu arada kendisi de incinmi ti sanırım.

Havuzun kenarına gelince bir elle tutunup bana küfretme e ba ladı. Ona do ru e ilerek, "Terbiyeli konu " dedim. "Yoksa havuza atlayıp seni bo arım. Haydi bas.. Hem bir daha da karıma çıkma. Senin oyunların ho uma gitmiyor."

Bir eyler söyledi ve tek elle kendini yukarıya çekme e çalı tı. Bu imkansızdı. Biraz daha küfrettikten sonra daha sı olan yan tarafa yū

havuzdan çıktı. Biraz ileride durup bana baktı ve sa elini havaya kaldıracak oldu.Ama yapamadı bunu. Yüzü can acısından allak bullak olmu tu. Nefretle bana bakarak sol elinikaldırdı, sol omuzunu yoklama a çalı tı.

Kendi kendime, "Bu goril ne yapma a ça- lı ıyor" dedim. "Yoksa gö sünü çıkarıp kafama mı atacak?" Fakat birdenbire aklım ba ima geldi ve ürperdim. Las Americas Otel idaresi mü te- rilerinin tabanca takıp havuz kenarında e lenmele- rine müsaade etmiyordu. Fakat George, hiddeti arasında bunu unutmu olacaktı. Hırslı hırslı sol kolunun altındaki oyunca ı ara tırıyordu. Ni- hayet akli ba ina gelmi olacak ki dönüp arka tarafa do ru gitti.

Ben de etrafıma bir göz attım. Kavga ara- sında güne lenen insanları unutmu tum. Neyse du- rumu pek farketmemi lerdı. Gürültü edip dikkat- lerini çekmemi tik. Hem her ey çabucak olup bitmi ti.Ama yine de beni pis pis süzenler var- dı. Bunlardan biri de Mantar Ostrowski'ydi. Ser- seri beni uzun uzun süzdükten sonra George'un yanına gitti. Tekrar George'a bakınca fena halde afalladı ımı itiraf etmeliyim.

Zira benim goril artık yalnız de ildi. Bi- ra/, evvel kim olduklarını merak etmi oldu um halterci tipli adamlar* onun etrafını almı lardı. Mantar yanlarına gitti i sırada deve gibi hantal iki mahlûk daha onlara yakla tı. Epey kalaba- lıktılar. Los Angeles'in bütün serserileri oraya toplanmı tı galiba. Üstelik hepsi de teker teker beni süzüyordu. Bu hiç ho uma gitmedi tabii, (ialiba fazla acele etmi tim.

Tekrar Gloria'nın yanına oturdum ama a rada sırada kö ede duran güre çilere yan gözle bakıyordum.Nihayet, "Bu pis serserinin kendisi gibi u ursuz arkada ları var galiba, Gloria," de

dim. "Bu budala kim kuzum?"

Genç kadın alt dudağını di lemekten vaz geçip bana döndü. "Kimi sordun? George'u mu? O budala benim kocam."

K NC BÖLÜM

Gloria'nın yüzüne baka kaldım. Büsbütün rahatsız olmu tum. " ey.. Gloria. Senin adın nedir?... Yani soyadın nedir?"

" Madison. Gloria Madison."

" Madison.. George." Buna imkân yoktu. **Endi eli** endi eli. "Buna imkân yok, Gloria." diye mırıldandım. "Kocan küçük George Madison olmaz. Hani u me hur George Madison."

" Nereden anladın, Shell? Ta kendisi."

Acı acı güldüm. " ey hah, hah, ha.¹ Demek **kocan** 'Ani Ölüm Madison' ha." Ba ımı kaldırıp <;<'orge'un tarafına toplanmı olan develere baktım. "Beni dinle, Gloria. Kendime bir muhafız bulmadıkça senin mahafızlı ını yapmama imkân yok."

George Madison'un ne biçim bir mahluk oldu unu gayet iyi biliyordum. Bu serseri hakkında bir sürü ey duymu tum. Namussuz daha çocuklu undan Dracula'ya* hayran olmu tu. Dracula gibi kan ememedi i için de adam öldürerek bu /.cvkini tatmine kalkmı olacaktı. Onun bir kaç ki iyi temizlemi oldu unu biliyordum. Yalnız kurbanlarının tam sayısı malûm de ildi. Kaç ki i öldürdü ünü de ancak George'un kendisi bilirdi. ler halde serseri bunu bilmesine ra men kat'i bir koy de söyleyemezdi. Zira onun ancak ona kadar sayı sayabildi inden emindim. Amerika'nın Gangster Sendikalarının ba kanlarından ikisine senelerce hi/.met etmi ve onların hesabına adam temizle

misti. Çok becerikli ve aptal oldu u söylenirdi. Yani o, adam temizlemesini iyi biliyordu, ama kafası pek çalı mıyordu. Kafası olmamasına rağmen, yürüyebilen, konu abilen ve tabancanın teti ini çekebilen tek insan oydu sanırım.

Gloria'ya döndüm."Bana müsaade yavrum. Bir bardak su içece im. Veya viski.. Mamafih zehir içsem daha iyi olur." Aya a kalkmak için davrandım. Kar ımdakilerin sayısı fazlaydı. Ho George bile fazla gelme e ba lamı tı bana.

Gloria, kolumu tuttu. İlk defa dokunuyordu bana. O halimde bile elektri e kapılmı m gibi geldi bana. Gloria'nin elinin temasını size tarif edemem . Fena halde sarsıldım.

Ba mı çevirip bakınca onun çok üzgün oldu unu anladım.

• Gloria, kuru bir sesle, "Shell," diye yalvardı. "Bana yardım etmen lâzım. Birinin bana yardım etmesi lâzım. Burada senden ba ka beni kurtarabilecek bir erkek yok. Emin ol çok ciddi yim. Yalnız senden nasıl yardım isteyece imi bilmiyorum. Kem..Neden kortu umu artk anla mj sındır sanırım."

Tereddüt ettim". "Evet, bunun farkındayım. Sana yardıma kalktı m takdirde fazla ya ayamı yaca m da a ikâr."

"Bana yardım edeceksin de il mi? Sana minnettâr kalaca m."

Bu sarı ın afet fazla minnettâr kalabilece ini ima ediyordu, böyle eyler çok ho uma giderdi tabii. Fakat bu güzel kadına ne cevap verece imi ben de bilmiyordum.

Zira Amerika'nın en ileri gelen adamlarından birinin hesabına çalı maktaydım. smini söyleyecek olsam kendisini hemen tanırırsınız. Onun için kendisinden 'Joe' diye bahsedece im. Zaten adam bana bu i i verirken de art ko mu tu.

Ne pahasına olursa olsun onun ismini unutacaktım. Dftha ilk konu mamızda bile ona 'Joe' diye hitap (**tml tim**, Joe, Amerika Birle ik Devletlerinin < ıı mühim i çi sendikalarından birinin ba kanyı- dı. Size bu sendikanın adını da veremem. Zira in nırn onun kim oldu unu anlarsınız.

Gloria'ya i im oldu unu da söyleyemedim, **Zira** Joe, Meksika'ya ba ka sebeplerle geldi imi **iddia** etmemi istiyordu. Güya büyük bir mücev- her soygununu tahkik etmi ve hırsızları yakala- dıktım sonra dinlenmek için bu otele yerle mi - imi. Biri merak etti i takdirde beni dinlenme e **gelmi** sanacaktı. O sırada aklıma bir ey geldi. A.lapulco'ya gelmeden evvel aradı ım adamlar- dın birini bulmu tum. Fakat i ime yaramamı tı **bu**, Zira adamın ancak ölüsünü ele geçirebilmi i im. Bu arada onun Acapulca'ya hareket edece i miada temizlendi ini de ö renmi tim. O vakit **bunun** sebebini anlayamadım. Fakat imdi ha- **vuzun** arkasında toplanmı gangsterlere bakarken **bunun** ne mânaya geldi ini seziyordum. Biraz daha dü ündükten sonra Gloria'ya döndüm.

Ona ne söyleyece imi bilmiyordum fakat halini görür görmez kararımı verdim. Dizlerinin **Üstünde** do rulmu tu. Gö üslerini örten renkli mendil de biraz a a ıya kaymı tı. Daha do rusu in. umundan fazla kaymı tı. Güne yanı ı teniyle iiii' tezat te kil ediyordu.

Ona bakarken yutkundum ve sadece, "Pek **a la** . (iloria," diyebildim.

çini çekti. Öyle derin derin iç çekti ki **kendisine** yardım için can atma a ba ladım, "Oh

•• I. Ben...." Lâfını bitiremedi,

"Yalnız bir hususu anlamalası n," diye ilâve ettim. "Daima senin yanında kalmama imkân \.>ı. Bunu çok arzu etmeme ra men imkânsız. İra.... zira.. Ba ka bir i im var. Hem sana pek

faydam dokunacağını da sanmıyorum. Açıkçasını istersen benden ne istediğini de bilmiyorum."

" Ne istediğini ben de pek bilmiyorum. Shell. Yalnız yanımda güvenebileceğim bir erkek olmalı. George tipi insanlardan rahatsız olmaya başladım. Onlar bana rahat vermiyorlar. Ben sağlam buradan uzaklaşmak istiyorum. Ondan sonra bacağımın çaresine bakabilirim. Sana ücretini de.."

Sözümlü kestim. "Borcunu ödeyeceksin tabii. Yalnız para istemem...."

Manalı manalı güldü. Ayağını açmaya ısıyarak ona mani oldum. "Beni yanlış anlam. Bana bacağınla yardımcı olacaksın. İmdi bacağınla bakalım. Beni itip havuza düşürmelisin."

Gloria, ayağını tı. Hayretle yüzüme baktı. Ben de planımı tasarlamaya başladım. "Bu arada derdini de bana etraflıca anlatmalısın, olur mu? George ve arkadaşları hakkında malûmat istiyorum." Elimle grubu işaret ettim.

Orada dokuz, on erkek vardı. Onlara bakarken bana arkası dönük birini tanıyordum gibi oldum. Sadece sırtını görebiliyordum onun, ama bu da bana kâfi gelmişti. Sonra adam dönüp bana baktı. Fakat daha o dönmeden tanıyordum tüm serseriye. Mantar Ostrowski gibi o da kirli işlerle meşguldü. Adı Garvey Mace'di. Bir seferinde çıplak kadınlar ve çıplak kadın resimleriyle ilgili bir işle uğraşırken Garvey Mace ile karşılaşmıştı. Serseri beni kolaylıkla kalçamdan vurmuştu o zaman. Zaten kendisi kolaylıkla bir çok insanı aynı yerden vurabilirdi.

Mace tebessüm ederek bana el salladı. Ben de bitkin bir tavırla mukabele ettim. O Hollywood işi fena neticelenmişti. Mace de kendi bakımından memnun kalmış olacak ki ya amama müsaade etmişti. Hatta bana karışık tavırlı bile değildi. Birimiz gangster biz hamiye olmasak

pekala tatlı tatlı ahbaplık bile edebilecektik. Onun para kazanma tarzını sevmiyordum ama Mace'den hoşlanıyordum doğrusu. Yalnız Mace'i diğer serserilerin arasında görmek midemi bulandırmıyordu. Bu namussuzların bir araya gelmesi yakında **Mr** tatsızlık olacağını idare ediyordu. Buradan **Ayrılmam** lazım gelecekti.

Gloria, hayretle, "Seni neden jıavuza iteledim?" diye sordu.

Cevap vermedim. Mace'e bakıyordum. Adam tam bir seksen boyundaydı. Fakat nedense oradaki iri yarı serserilerin hepsinden de çok uzunmu gibi duruyordu. Omuzları inanılmayacak kadar geniştir. Üstelik bir hayli de adeleliydi. Havuzun yanında yürüyerek bana doğru geldi. O haliyle çelikten yapılmış bir robota benziyordu. Ayaklarının betonu delmemesine şaşırdım doğrusu.

Mace, karışık durarak tatlı tatlı gülümsedi. Kalın kahverengi bıyıklarının uçları yukarıya doğru kalkıktı. Sesi de vücuduna uyacak kadar kalındı doğrusu. "Allah kahretsin. Seninle burada karşılaşma hiç aklıma gelmedi. Nasılsın bakalım?"

Bir pençeyi andıran elini uzattı. Bunu yakalayıp sıkarak sıııttım. "Nasılsın namussuz? **Rica** ederim bana Georgç'un numarasını yapma arkadaşım. Koluma ihtiyacım var."

Kahkahası etrafta derin yankılar yaptı. "İvkalâdeydi doğrusu. İki saatinden sonuna kadar seyrettim. George'a senin vaktiyle Bahriye Sırtıydı. İddicndazı oldu onu söylemem lâzımdı. Gloria'ya bir göz attı. "Merhaba bebek."

Gloria, çaresiz adama gülümsedi.

Mace'e baktım. "Bu gidi le yakında rae nı. /1 rı mızıyaret edebileceksin. Ben George'un kim olduğunu bilmiyordum. Kafasının üstüne dü mü lı budala oldu onu sandım."

Mace yine **güldü** " Öyle mi?" Nedense George'un beni vurma ihtimali pek ho una gitmi - ti. "Burada ne yapıyorsun, Scott?"

" İmdiye kadar dinleniyordum. Rahatıma bakıyordum. Hayatı ciddiye almayı e lenecektim."

Mace, manâlı manâlı beni süzdü. "George de hayatı ciddiye almaz. Yani ba kalarının hayatlarına aldırmaz. Hemen insanın canını alıverir." Bu sefer de **kendi** sözlerini be endi i için bir kakhaha attı. Havuzun kenarında oturanlar dönüp bizi süzdüler. Mace hayatında bu kadar komik bir ey duymamı tı galiba. Kendisi bu fikirdeydi. Ben bu sözleri hiç sevmemi tim. "George'un hayatını nasıl **kapandı ını** biliyorsun de il mi, Scott?"

"Evet, ölümle kazanıyor. Yani ba kalarının ölümünden çıkarıyor ekmek par asım. Sen ne yapıyorsun Mace? Yani burada ne yapıyorsun demek istedim? O serserilerin burada ne i lerivar?"

Birdenbire gülmesi kesildi. Ciddile iverdi. "Beni dinle, Scott . Bunu sormaktan bile kaçınmalısın. Herkes, dinlenme e gelmi . Böyle bir sual sormak tehlikeli olur."

" Anlıyorum." Üstelemedim ama git gide merak etme e ba lamı tım. Biraz daha konu tuk. Ben ba ka bir ey sormadım.

Nihayet Mace, "Ben artık gideyim, Scott." dedi. "Seni sevdi im için elimden geleni yapacağım." Omuzunu **si Ktı**. "Ama ben o kadar önemli de ilim." Dönüp uzakla tı.

a ırmı tım. Mace kendisinin mühim olmadığı ndan bahsetmi ti. Halbuki onun ileri gelen gangsterlerden biri oldu unu biliyordum. Tekrar Gloria'mn yanına oturdum. "Beni dinle yavrum. Bu gidi le sana hiç yardımım dokunamayacak. Bunu bilmen daha do ru olur. Yalnız sana hak verdi imin farkındasın. Ho bunun da pek ehem

mlyeti yok. Dünyaya kar ı iki ki i de sayüabili riz."

Gloria'ya durumu nasıl izah edece imi inleliyordum. Vaziyet Gloria gibi gangsterleri tanıyan birinin bana çok faydalı olabilece ine baret ediyordu. Nihayet onun a zını aramaya ka rar verdim. "Ba ın nasıl belaya girdi? Hem Ma lıson gibi biriyle nasıl evlendin?"

Genç kadın arkasınayaslanıncagö üsündeki mendil biraz daha kaydı. Ama bunun farkında de j.ılılı o. Dalgın dalgın anlatma a ba ladı. "Be irerly Hills'dek^lokantalardan birinde garsonluk e diyordum. George, bir gün yemek yerken beni far ketti. Ondan sonra da benimle me gul olma a ba ladı. Banazeytin ya ı ihracatçısı oldu unu söy lemisti. nandım tabii. ki ay kadar gezdik. Bana evlenme teklif etti. Nisan veya Mayıs ta zeytinya ı almak için Meksika'ya gidece ini ve bu arada beni de balayı için Acapulco'ya götürrece ini söyledi. te imdi balayındayız. Fakat hiç de ho uma gitmiyor bu. George'un parasını zeytinya ından kazanmadı ını ö renince benim için* her ey bit ti. Zaten evlenir evlenmez so udum ondan. çip sarho oluyor ve kendisini methetme e ba lıyordu. Bir ara kaçma ı dü üdüm. Fakat Geor ge, iç yüzünü bildi im içki beni bırakmıyordu. Gi dip bildiklerimi ba kalarına anlataca ımdan kor kuyor."

Gloria, halâ anlatıyordu. Fakat George'un evlilik hayatı beni hiç ilgilendirmemekteydi. Ben genç kadının ilgilendi im i e dair bir ey bilip bilmedi ini merak etmekteydim. Pe ine takıldı ım ve iki gece evvel cesediyle kar ıla tı ım adam ı dü ünüyordum. Adı Wallace Parkinson'du onun. Serseriler arasında 'Avcı' diye tanınmı tı. Bu adam kırkına gelmeden ya ayan efsane halini al mı tı. Onun kadar kabiliyetli ve becerikli do

İandırıcı ya amamı tı. Avcı, bu i te büyük ser-
vet yapmı tı. Kanun dı ı i lerden milyoner ol-
mu tu. Her halde do ru dürüst çalı saydı ta-
nınmı bir i adamı olabilirdi. Di er dolandı-
rıcılar onu anlata anlata bitiremiyorlardı. Adam
bir seferinde bir Teksas'lıyı dolandırıp üç yüz
elli bin dolarım almı ve bu yeti miyormu gibi
iki ay sonra aynı adamdan iki yüz bin dolar da
ha sızdırmı tı. te mü terime antajyapma akal-
kan cüretkâr Avcı böyle bir adamdı. Dolandı-
rıcıların ahıydı o. Nasıl Billy Kidd gibi bir
haydut, batıyı yıllarca kasıp kavurmu sa Avcı
da bütün Amerika'daki saf milyonerleri dolandı-
rdırmı tı. Onun kadar zeki bir adam kolay kolay
bulariamazdı. Size tuhaf gelecek ama bir bakıma
Avcı'nın öldürülmesine üzülmü tüm.

Gloria'nın , " te bu yüzden kurtula-
mıyorum," dedi iniduyarak kendime geldim. George
Madison'u hatırlıyarak titredim. Genç kadın
halâ anlatıyordu. "Kabahat bende, George yakı-
ıklı..Evlendi imiz zaman kendisini do ru dü-
rüst tammiyor^um bile. Beni en lüks kulüplere gö-
türüyordu ve cebi daima para doluydu. Durmadan
içiyorduk. çmeseydik belki durum böyle olmazdı.
Zira George .ayıkken o kadar aptaldır ki...."

" çti i zaman akıllanıyor mu?"

Gülümsedi, "Hayır yalnız o içti i zaman
ben de içiyorum. Bu yüzden de bir eyin farkı-
na varamadım.Georgela iki ay daha oturursam
alkolik olaca ım. Serseri *Ya öyle mi?' den ba -
ka bir ey bilir yor. Bütün konu ması bundan
ibaret."

" Ya öyle mi?" dedim.

" te hepsi bu kadar. Ona baktıkça mi-
dem bulanıyor. Beni buraya zorla getirdi. Ken-
disini bıraktı ım takdirde beni öldürece ini söy-
lüyor. Buna ra men talihimi deneyece im. Bütün

mesele bundan ibaret, Shell. Ho bir hikaye de il
bu"

"Bu arada yapabilece imiz bir ey de yok, Gloria. Senin hatırın için gidip serseriyi vuraaram ya." Bir an dü ündüm. Belki Gloria, söz lkrinde samimiydi ve kendisine yardım etmem için bana yakla mı tı.Yalnız ben büyük bir av x .indeydim. Belki de Acapulco'ya neden geldi mi anlamak için Gloria'yi ba ıma sarmı **İftrdi**.Genç kadının ahbablarına diyecek yoktu. A **uı.ı** belki de bundan faydalanabilirdim.

"George burada ne yapıyor, Gloria?" <liye sordum."Hem Mace ve di er gangsterlerin burada ne i leri var?"

Genç kadın, dolgun alt duda ını di ledi. "Hunu ben de pek bilmiyorum.Yalnız sendikayla ilgili bir i için toplandılar sanırım. Ama e inin de ilim. Neden sordun, Shell?"

"Merak ettim. Demek sendika i i?" Son derece sakın konu uyordum, ama heyecanımı gizlemek için de elimden geleni yapmaktaydım. "Sahi aklıma gelmi ken sorayım. Nerede kalıyor-sun sen?"

"El Encantado'da. Tumbuco Caddesinde bu. Ben 27 numaradayım."

"Tamam. O otelin nerede oldu unu biliyorum. Teklifime ne dersin yavrum? Beni gülünç bir mevkiye dü ürdükte sonra sevgili kocana dönmek ho una gidiyor mu? Kendisine biraz numara yap.Kocanın adım duyunca korkudan bayılacak hale geldi mi söyle. Hem yalan söylemi de olmassın. Bu arada kulaklarını aç ve benim hakkımda ne karar verildi ini de anla. Kalbim duracak olursa ne sana ne ba kasına yardım edebilir im.Ben de bugün bir ara seni görme e gayret edece im."

Gloria, ka larını çatarak bir müddet dü

ündii. "Fakat George'un üstüne dü üp kendisini çok sevdi imi ima edecek olursam benden **ÜD** helenecektir."

Sırıttım. "Sende bu ahane vücut varken George'u istedi in eye inandırabilirsin. George neye u radı ının farkına bile varmaz."

Gözlerini süzerek manalı manalı güldü. "Pek alâ seni gülünç bir duruma dü ürmek için ne yapaca ım. Hem buna ne lüzum var?"

" Erkekler gariptir. Sinirlendikleri bir insanın küçük dü tü ünü gördükleri zaman hid-detlerini unutup ne elenirler. Ben George'un hid-detini geçirmek için her usule ba vurmam niyetindeyim. İmdi sen yüzüme bir iki tokat atıp beni havuza itersin. Yalnız tabii hareket etmelisin. Sevgili George'u memnun etmemiz lâzım."

" E lenceli bir ey olacak. Peki George'a ne diyece im? Seni neden tokatladı ımı sordu u zaman ne söyleyece im?"

Omuz silktim. "Seni çimdikledi imisöyle.. Hayır, hayır sakın böyle bir ey söyleme. Ne istersen onu söyle. Hah, buldum. George aleyhinde bir lâf etti imi ve buna kızdı ın için beni tokatladı ını anlatırsın. Yani kocanın tarafını tutmu oldu unu belirtirsin. Neyse bildi in gibi yap. Zaten George, bana fena halde sinirlendi. Hem George ve arkadaşları yerine senin beni havuza atmanı tercih ederim."

" Pek alâ, bunu isteyen sensin."

Ben aya a kalkıp arkamı havuza döndüm. Gloria da kar ıma dikildi. Göz ucuyla bakınca bizim gorillerin halâ eski yerlerinde olduklarını gördüm. "Haydi Gloria," diye fısıldadım. "Yapı tır tokadı."

Tereddüt ediyordu. "Hiddetlenmeden tokad atmak çok zor. Beni kızdıracak bir ey yapmadın ki." Birdenbire gülümsedi. "Haydi seni tokatlamam

ö1 UMUN E I INDE

İH>ni sinirlendirecek bir ey söyle."

Sırıttım. "Pek alâ, bunu isteyen sensin, ı ı inisine bir ey söyledim ama nedense kızmadı. tllakis gülmek için kendini tutuyormu gibi dulluklarını büktü. Ka ını ve elini kaldırdı. Bir lokııl yedim. Bu yeti memi olacak ki Gloria, bil tokat daha attı bana. Her halde numara yap h,inin anla ılmasını istemiyordu. ki elini gö ııM' dayayarak beni itti.

Do rusu tokadı da yabana atılacak gibi ll r.ılılı. Ben daha tokadın acısını dü ünürken muva • inini kaybedip sırt üstü havuza dü tüm. Ha dan çıktı ım zaman serseriler hala gülüyoy ı nılı. Göz ucuyla bakınca Gloria'nın Gorge'unya nimla durdu unu gördüm Genç kadın kolunu koça- nım beline dolamı tı. Ben a ır a ır havuzdan u Bftkla ıp bornuzumu giydim ve oradan ayrıldım.

Daireme çıkarken omuzumun üstünden bak- tım. Pe imden gelen kimse yoktu. Sadece göz yü- zünde akbabalar uçu uyordu.

(0) (0)

(0)

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Las Americas, Meksika'nın en güzel otelidir. Büyük otel binası denize bakan bir tepenin üstüne in a edilmi tir.Fakat Las Americas bu binadan ibaret de ildir. Yalnız kalmak isteyen mü teriler daha ziyade otelin bir veya bir kaç odalı küçük evlerkii tercih ederler. Bu küçük evler, a açlar, sarma ıklar ve renk renk çiçeklerin arasında kaybolmu tur sanki...Bu evlere Pago pago, Singapur, Maria Bonita gibi isimler verilmi tir. Acapulco'dan gelip Manuel Fuzman Bulvarına saparsanız biraz ilerleyince kar ınıza üstünde 'Las Americas Oteli' yazılı beton bir kemer çıkar. Bu kemerin altından geçip ana binaya gelirsiniz. Yüzme havuzu ana binanın arkasında kalır. Yüzme havuzunun gerisinde de açık hava barı ve oturup yemek yemeniz için masalar vardır. sterseniz burada dans da edebilirsiniz.

Büyük yemek salonu açık hava barının arkasında kalır. La Bocana denilen salonda geceleri yemek yenir ve dans edilir. Yalnız yemek salonunun üstü açıktır. Tepenin: kenarında bulunan salonu a açlardaki kırmızı, mavi, sarı, ye il, ı ıklar aydınlatır.

Yüzme havuzundan ayrılınca a açlıklı yoldan geçip otele gittim. Ben küçük dairelerden birinde kalıyordum. 103 numaralı daireydim ve ana binanın kö esindeydi bu. Anahtarımı müracaat memuruna bırakmı tım ama havuza giderken

1 • 1 • t r111 kilitlemedi im için kapıyı itip içeriye Kirdim. Yataklardan birinin üstüne uzamp dü ünme- li• ha ladim. Acapulcotya gelen serserilerle i i- min bir ilgisi olup olmadı ını anlamak istiyordum. Rana kalırsa goriller de aynı eyin pe indeydiler, /..iten Gloria, onların bir sendika i i için toplan- dıı laı ını da söylemi ti.

Mü terim Joe, bu sendikanın ba ındaydı. ' »inin istedi i eyi temin etti im takdirde bana i m i elli bin dolar verecekti.

in geli me tarzı tuhafıma gidiyordu do Mi M U . imdiye kadar bu tip bir i e giri memi Hm. Her adımda bunun daha karı ık, karanlık ve ic .tip oldu unu anlamaktaydım. Dört gün evvel loc'yu görme e gitti im zaman bu i in önemli oldu unu sezmi tim. Zira antaj yapılan mü terim çok mühim bir insandı. Fakat Wallace 'Avcı* P. rkinson'un Joe'ya antaj yaptı ını ö renince bi a ırmı tım. Evet, namussuz fakat mühim bir adam namuslu ve önemli birine antaj yapıyor- du. Bunda a ılacak bir ey yoktu. Yalnız Avcı gibi bir dolandırıcının" antaja kalkı masına ma- nâ verememi tim. Hele Joe'nun sandı ım l adar dürüst" olmadı ını ö renince daha da a- ıımı tım. Daha sonra Joe'ya antaj yapılma- dı ını farkederek aptalla mı tım. Zira bu i e antaj demek pek kabil de ildi.

Joe'yla iki saatten fazla konu mu tuk.Joe yu rahatsız eden Avcı'dan ba kası olsaydı bu i e nanmazdım. Joe'nun anlattıklarına bir manâ ve » **remez** ve mühim bir insan hakkında bu kadar leke- liyici malûmatı bir araya getirmenin imkânsız oldu unu söyledim. Fakat Wallace Parkinson'u lanıdı ım için fazla a ırmadım.

Avcı'nın elinde antaj yapmasını sa lıyacak **t i m** bir dosya mevcuttu. Joe de bu i e fena halde ıkılmı tı tabii. Avcı, Joe'nun sendika parasını zim

metine geçirdi ini gösteren bazı vesikalar buldu. Bunlardan bazı elinde Joemün bir zamanlar Komünist Partisi azası oldu unu gösteren deliller mevcuttu. Bu arada Joe'nun Lila adında bir arkadaşına çocuğuyla beraber geçinebilmesi için ayda be yüz dolar verdi ini de öğrenmişti. Bu çocuğun babası da Joe'ydu tabii. Halbuki Joe mes'ut bir yuva kurmuştu ve kendisinin üç çocuğu vardı. Yani nikâhlı karısından üç çocuğu olmuştu.

*Bir sigara yakarak Joe'nun anlattıklarını dü ünme e başladım. Adam yana yakılabunları bana anlattıktan sonra yüzüme bakmıştı. Dorusu söyledi i eyler hiç de hoş de ildi ama i kabul etmiştim. Onun üzerine Joe, her şeyin bundan ibaret olmadığını bahsederek asıl detaylarını açıklamıştı.

Gözlerinin önünde Joe canlandı....

(ü)

(0) (0)

O gün Joe'nun evine gittim. Joe'nun *Evi'nde il 'Malikânesi' demeliyim. Bir park kadar geniş olan bahçede küçük beyaz bir masaya karşı oturduk. Bu arada bir kaç kadeh viski de içip temiz hava aldık tabii. Çok güzel bir gündü. Fakat Joe, "Ben havadan istifade edelim diye bahçeye çıkmadım," dedi. "Konu mamızı kimsenin duymasını veya bunu teypte almasını istemiyorum." Adam bitkin bir haldeydi. Kararım çatarak devam ettim. "Nanır mısınız, Scott. Elinde dosyasıyla buraya kadar geldi o. Elindeki evrak çantasından bir dosya çıkarıp bana gösterdi. Bunun içinde bazı vesikalar ve foto raflar vardı.Sonra bir de bant çıkardı." Susup başını salladı. "Bu adam aylardan beri hakkımda malûmat topluyormuş anla

ii in. Gece gündüz çalı ıp ö renmi bunları. Ne
I M kendisini bu kadar sıkıntıya soktu unu an
liyamadım. Hem neden benimle u ra ıyor sanki?"

Yüzüne baktım. "Avcı gibi bir insan her
r,ı<vi plânlamadan evvel i e giri mez. Zaten ken
"ii. ii onun için bu kadar yükselmi .Yalnız bir ey
tuhafıma gitti. imdiye kadar antaja kalktı inı
'• uymamı tim onun."

Joe'nun ka ları yine çatıldı. "Çok garip
hiı ey oldu, Seott. O adam benden para iste-
mi ili. Sadece elindeki vesikaları getirip bana
gösterdi. Bu vesikalara kar ılık para almıya
oa inı ve sendikamda çok.mühim bir mevki is-
tedi ini bildirdi. Benim yardımcım olmak isti-
yordu. < Parayla ilgisi yoktu. Önce durumu an
ıyamadım."

Benim aklım da karı ma a ba lamı tı.
"Yani avcı, i mi istedi?"

" Evet, bir bakıma öyle sayılır. Fakat
çok mühim bir mevkiyi i gal etmek arzusunda.
(**mu** kontrol da zor olacak. Zira Sendika Ba kan
yardımcılı ım istiyor. Onun gibi bir adam..."

Joe, sözünü bitiremedi. Fakat ne demek
istedi ini anlamı tım. Joe, Avcı gibi birini idare
edemeyecekti tabii.

Joe; "Ona i verdi im takdirde kendi ah-
baplarını yani di er serserileri de sendikaya ala-
rak," diye devam etti. "Böylece bir arada Sendi-
kayı idare edecekler. Namussuzların böyle önem-
li yerlere geçtiklerini dü ün."

Joe'nun önemli yerlere geçmek isteyen
namussuzlardan bahsetmesi garibime gitti do -
rusu. Sordum. "Peki, Avcı'nın istedi ini yapa-
bilecek vaziyette misiniz? Yâni yanınıza bir yar-
dımçı almak hakkınız var mı?"

İlk defa tebessüm etti. " Tabii, bunu yap-
mak benim için çok kolay. Zorluk diye bir ey

bahis mevzuu de il." çkisinden bir yudum aldı. Sonra gözlerini bana dikti. Bu gözlerde bezgin ve bitkin bir ifade vardı. "Korkarım bunu yapmak zorunda da kalaca ım. Ba ka çarem yok.. Bunu yapaca ım galiba." Sesi gitgide yükselip tizle mi ti. "Scott, bu kâ itların ne kadar önemli oldu unu bilemezsiniz. Bunlardan bazıları...Meselâ Lila'yla çocu u hakkındaki vesikaları temin etmek o kadar zor de il. Komünistlik sicilim de F.B. I. ca malum zaten. Fakat di er vesikalar çok tehlikeli. Zira ben bunların bir kısmını imha etmi tim. Bir kaç tanesi nasıl olmu sa o adamın eline geçmi . Bunlar beni mahfetme e kâfi o adama istedi i eyiyapmama imkân olmadı ını söyledim. Fakat kendisi de ba ka çarem olmadı ını biliyordu sanırım. O vesikaları geri almak için bütün arzularını yerine getirece im. Sendikada i , para ne isterse verece im."

Susup bana baktıktan sonra devam etti. "Anlattı ım eyler pek de ho de il. Hakkımda iyi eyler dü ünmiyece inin de farkındayım. Ama kendimi methetmenin sırası de il. Sana hakkımdaki dosyanın ne kadar mühim oldu unu anlatma a çalı ıyorum. Bu vesikalar ortaya çıkar sa hayatım mahvolacak. Ya amam için.. Ya amam için bir sebep kalmıyacak. Hem bu vesikalaryüzünden ba kalarının da zarar görece ini bilmen lâzım. O vesikalarda ba kalarının isimleri de var. Büyük i ve hükümet adamları ve sendikalarla ilgili tanınmı ahıslar bu kâ itlar yüzünden mahvolacaklar. Bu vesikalar gazetecilerin eline dü erse borsada da kriz olacak. Tabii bu arada en büyük zararı da benim sendikam görecek, Parlementoda da kıyamet kopacak."

Acı acı içini çekti. "Bu ka itları o adamdan almalısın, Scott. Bunları bana iade etmen daha do ru olur tabii. Ama buna imkân bulamazs.an ve

»ikaları imha edersin. Bu vesikaların ortadan kalk-
tı inı ö renince rahat bir nefes alaca im. Hayat
zehir oldu bana."

Joe, çok heyecanlanmı tı do rusu. Biraz
sakinle mesini bekledim ve "Bir de ses bandın-
dan bahsetmi tiniz," dedim. "Bu bantta ne var-
dı?"

Kuruyan dudaklarını yaladı. "O band ve
bir vesika...Bu vesika Savunma Bakanlığı ndangön-
derilmi ti. Bir an gözümün önünden ayırmamam
gerekliyordu onu. Her ey kasamda duruyordu.
Kasamda..." Birdenbire hırslanıp küfretti. Onun
küfretti ini ilk defa duyuyordum. "Namussuz afçak..
Bu herif benim kasamı çaldı."

" Beni dinleyin," diye mırıldandım. "Önce
Avcı'nın bunu nasıl yaptı inı anlatın bana."

çkisini bitirip izah etti. "Anla ılan Avcı
aylardan beri benim pe imdeymi . Hatta pe ime
adam takmı . Böylece benim hareketlerimden ha-
berdar olmu . Avcı, dosyayla bana gelmeden iki
gece evvel biri evime gidip kasamı bo altmı .
Bunu daha sonra fark ettim. Her halde o adamın
böyle eyleri kolaylıkla halledebilecek arkada ları
var. Bu arada vesikaları ve bandı dagötürmü ler."

Joe, yine ses" bandından bahsetmi ti ama bu-
nu izah etmiyordu. Avcı'nın bu i te her zamankin-
den daha dikkatli davranmı oldu u belliydi. Ama
yine de ben bir ey anlayamamı tım.

Bu sefer, "Peki Savunma Bakanlığı na ait
vesikada neler vardı?" dedim.

Yine lâfı de i tirdi. Zaten joe'nun a zın-
dan lâf almak çok zordu. Nihayet sabrım kal-
madı. A zıma fgelenî söyledim. Artık nezaketi
de bir tarafa bırakmı tım. "Beni dinle, Joe.
Seni bu belâdan kurtarma a çalı acak olan be-
nim. E er talihim varsa o vesikaları ele geçi-
rece im. O zaman kâ itları teker teker okuyup

in iç yüzünü örenece im tabii. Sen doktora gidip hastalığını anlatmaktan utanan aâmlarabeni ziyorsun. Vesikaları geri almamı istedi ine göre önce bunların ne olduğunu bana anlatmalısın. Söyle bakalım imdi. Savunmayla ilgili vesikada ne var?"

nadı tutmuştu. "Gizli bir vesikabanı, Scott."

"Artık gizliliğini kalmamı," dedim.

Biraz rengi soldu sanırım. "Evet, doğru. Öyle olsa bile..." Yutkundü. "Bunara men Mr. Parkinson bunun ne ifade ettiğini anlamamı olabilir."

Joe'yı süzdüm. "Demek kâ it bir şeyi ifade ediyor."

Bu sefer hakikaten rengi soldu. Yüzü kireç gibi oldu. Endi eli bir tavırla alınını u u turdu. Bu i karma karışık bir şeydi. Joe anlattıkça aklım karıştıyordu. Ben de gitgide alâkalanmaktaydım.

Nihayet adam, "Bu çok gizli bir vesika." diyebildi. "Fakat vesikada neden bahsedildiğini sana anlatmam imkânsız.Yalnız mühim. . . . Çok mühim."

"Kimin için mühim? Senin için mi?"

"Evet, benim için mühim. Senin için de öyle...Hepimiz için önemli bu."

Ba kabi bir şey söylememekte inad ediyordu. Ben de mevzuu de i tirdim. "Ya ses bandında neler var?"

Savunma Bakanlığı na ait vesikayı sormaktan vaz geçti im için bunu anlattı. "Bir ay evvel, altı i arkada im ve bazı sendikacılarla evimde bir toplantı yaptık. Bazı i leri gördük. Sendika metodlarından, buna benzer bazı şeylerden bahsettik." Doğrusu bu izah da beni tatmin etmemi ti. Bu adamın sakladığı bir şeyler vardı. Toplantıdan da sanki rast gele bir poker partisiymi gibi bahsediyordu. Ama imdiklik ses

çıkarmayıp dinleme e kararlıydım. "O sırada Mr. p ıkinson'un pe imde oldu unu bilmiyordum tabii. Ncw York'dan döneli iki gün olmu tu. Sendikayada Bitmemi tim. Onun için kimse Los Angeles'de oldu umun farkında de ildi. Am a o adam pe im iııymı . Daha da kötüsü kendisi bütün konu malar ı ses bandına kaydetmi ."

Zaten Joe, beni bu yüzden evine ça ır mı ve bu mevzuu aç m ı tı. Ama nedense hakikati açıklamak i ine gelmiyordu. Ba ka bir ey anlat mıyaca ını sezerek, "Joe," diye mırıldandım. "Bir sorgu hakimi gibi hareket etmek istemiyorum. **Fakat** bir eyi ö renmek arzusundayım. Anlat tıklarına göre ahbapların o gece senin evine top lanm ı lar. Konu maların banda alınması neden bu kadar telâ landırıyor seni?"

Yine dudaklarını yaladı. " ey i kanu tuk. Sendikanın i lerinden bahsettik . Bunlarınyabancı , lar tarafından duyulmasını istemem tabii. Hem bazı eyler yanlı manâlara çekilebilir. Sonra duy du uma göre bir banda de i iklik ve tahrifat yapıp söylenilenlere bamba ka bir hava vermek kabilm i"

Sustu. Susmasına ses çıkarmadım.Fakat Joe'nun Avcı'dan daha namussuz oldu una kanaat getirmi tim. Yarım saat daha konu tuk. Bu arada bu i i takip için istedi im sadar masraf yapabilece imi ö rendim. Joe'yla bü hususta anla maya varm ı tık. Zira Avcı, Joe'dan ayrılmadan evvel kendisini bir iki ay sonra görece ini söyle mi ti. Yani bir müddet Joe'ye ili mek niyetin de de ildi. Belki de Joe'nun dü ünüp korkması vr yumu aması için bu mühleti ver mi ti.

Avcı'yla Joe, bir gün evvel konu mu lardı. Hu armda Avcı, Los Angeles'den ayrıldı ve Joe*ylı dertleriyle ba ba a bıraktı olabildi.

Yarım saatin sonunda, "Pek alâ," dedim.

"Her şey tamam sanırım. Avcı'yı tanıdım ama gördüğüm burada daha fazla oturup vakit kaybetmeme lüzum yok. Ha, aklıma gelmiyorsa sorayım."

"Evet."

"Bana bir fikir vermen lâzım. Burada dolaşırken Savunma Bakanlığına ait kameralarda bana biraz fikir versen. Zira bunları bulabilmek için hakkında bir şeyler öğrenmeliyim."

Çini çekti. "Anladım... Pekâlâ. Harp çıktı, bu takdirde Amerika Birleşik Devletlerinin alacağı tedbirlerden bahsediyordu bu kameralarda." Rengi yine solmuş yüzündeki çizgiler daha derinleşti. O kadar ciddi konu uyardığı ki sırtının ürperdiğini hissettim. "Harple ilgili kararlar, Scott. Her şeyi silip süpürecek, her şeyi mahvedecek korkunç bir harpten bahsediyorum. Bahsettiğin vesika..." Yine durakladı. "Bahsettiğin vesikada Amerikanın saldıracak olduğu manakları kendisini korumak için belirleyecek usuller yazılı. Yani bir mikrop harbinden bahsediyor. Sana bundan başka bir şey söyleyecek durumda değilim."

Çok meraklıyım ama bunun sebebi belki kayıtlı. Zira Joe'nun yalan söylediğini hissettim. Bunun sebebini izah edecek durumda değilim ama yine de yalan söylediğini biliyordum. Belki yüzü belki sözleri, belki gözlerindeki ifade belki de sesinin tonunun yalan söylediğini ortaya koymuştu. Senelerden beri hususi hafiyelik yapıyorum. İlim icabı sık sık üpheli ahıslarla konuşur ve onları sorguya çekerim. Bu arada yalan ve do ru söyleyenleri de **Ayrıt** ederim **tabii**. Bu hususi **bir** hafiyenin hayatında önemli **bir** yer tutar. İnsan, zamanla yalanla do ru /u birbirinden ayırt etmesini öğrenir. İşte Joe de benikandırma a kalkmıştı. Açıkçasını isterseniz Joe'den pek hoşlanmamı tım. Yalnız bu ilim merakımı tahrik et

misti.

Ciddi bir tavırla cevap verdim. "Mühim.. Çok mühim bir vesika. Yalnız bir eyi anlıyamadım. Böyle bir vesikanın Savunma Bakanlığında muhafaza edilmesi gerekmez miydi? Neden bunu sana verdiler, Joe?"

Gözlerinde hiddetli bir ifade belirlediyse de kendisini topluyarak sakin sakin cevap verdi. "Bana sorular için tutmadım seni, Scott. O antaj dosyasını bulman için para veriyorum sana. Galiba benim mühim bir insan oldu umu unuttun. Bir kaç komitede vazife aldım. Sadece Sendika başkanlığı da ilim benim. Hükümetle ilgili işlerim var. Hem Devlet Başkanlığıyla da bir hayli samimiyim. Sadece bunu söylemek istiyorum. O vesikaların kasama konulması için kâfi sebep vardı. İlafe edecek başkanlık bir şeyim yok, Scott."

"Sinirlenme, Joe. Yalnız böyle bir eyi F.B.I. m daha iyi halledeceğine inanıyorum."

Birdenbire doğruldu. "F.B.I. bu işle ilgilendiğine emin olabilirsin. Bunu katıyetle söyleyebilirim. Bununla beraber Federal Polis benim için... ahsî kâğıtlarımla alâkadar değil tabii. ~Bu seni ilgilendirir. Açıkçası isterseniz bu antaj mevzuu tamamiyle sana ait. Bunu sen halledeceksin. Bu arada ses bandıyla diğer vesikayı da bulacaksınız. Elli bin dolar büyük para sayılır, Scott." için için ben de bunu kabul ettim. "Bakılan bir iş için elli bin dolar küçük bir ücret olarak kabul edilebilir. Sana ayrıca bir mükâfat da verebilirim."

"Hiç fena değil. O halde işime bakayım." Aya kalkıp onu süzdüm.. Bu adam bana yalan söylemişti. Yeni bir müteri buldum zaman dikkatli davranırım. Hele onların yalan söylediğini anlamısam bazı artları ileri sürerim. "Beni dinle, Joe. Ben ekseriyetle cinayetle ilgilenirim."

Yalnız bir cinayetin esrarını çözdü üm zamankatil mü terim çıkarsa gözünün ya ina bakmadan polise teslim ederim kendisini." Yüzü kızarmı tı. "Suçluları korumasını sevmem Joe."

" Yani? Bunun benimle ne alâkası var?"

" Hiç alâkası yok tabii. Yalnız bir i e ba lamadan evvel mü terimle anla mam gerekir. Tabii bana i verilmi se...."

" Sana i verildi, Scott. Dürüst olmayan bir insana benim de tahammülüm yoktur." Ayrılmadan evvel hararetle elimi sıktı. Joe, aslında ne eli, dost canlısı bir insan olacaktı. Fakat dehte kapılmı tı o artık. Adeta benli inden çıkmı tı. Yalnız eskisi gibi el sıkmasını unutmamı tı. Joe, dürüst insanlar gibi el sıkı ıyordu. Tâk dürüst tarafı da buydu galiba. Oradan ayrıldım.

e de böylece ba lamı oldum. O ara i in ne kadar büyük oldu unu anlıyamamı im mer. Hemen sabikalılardan tanıdıklara ba vurarak Avcı'nın nerede oldu unu sordum. Nihayet adamın Meksika'ya gitti ini ö renebildim. Gerisi de kolay oldu. Avcı, Taxco da La Borda Oteline inmi ti. Bu arada Avcı, Arthur Brand ismini kullanarak bir araba kiralamı ve otele de adını Robert Cain oldu unu bildirmi ti. Ben bu otelin üçüncü katında bir odada kur unla beyni da ıtılmı olan Parkinson Brand Cain'i veya Avcı'yı buldum. Odada ka ıt, resim, ses bandı veya gizli vesika yoktu. Her tarafı ara tırdım ama bir ey bulamadım. Sadece Avcı'nın cebinden i ime yarayacak bir ey çıktı. Bu bir seyahat acentasının otel rezervasyon kâ ıydı. Mr. ve Mrs. Jacop Brodney için Las Americas Otelinde 28 Nisandan itibaren yer ayrılımtı. in tuhafı o gün ayın 28'iydi.

Bir müddet odada Wallace Parkinson'un cesediyle ba ba a kaldım. Sonra a a ıya inip mü

racaata giderek lâkayit bir tavırla Mr. Cain'i sordum. Kimse Avcı'nın yalnız gelip gelmedi ini bilmiyordu. Müracaattaki memurla konu urken onun yalnız, geldi ini söylediler ama bu da bir ey ifade etmezdi tabii. Çıkıp arabama atladım ve ne yapaca ımı dü ünme e koyuldum. Avcı ya yanında biriyle gelmi ti otele, ya da pe ine biri takılmı tı. Birinci ihtimale göre Avcı'yı yanındaki ahıs temizlemi ti. kincisine göre de pe ine takılan adam.... Hem Avcı yanında bir kadınla Acapulco'ya gitme e niyetlenmi ve 'Mr. ve Mrs. Brodney' adına bir daire tutmu tu. Belki de kadınla Acapulco'da bulu acaktı.

Sonra Avcı, elinde antaj dösyasıyla Acapulco'ya güne lenme e gitme e kalkı mamı tı tabii. Biraz daha dü ündükten sonra kararımı verdim. Las Americas Oteline gidip Avcı'nın daire sine yerle ecektim. Böylece bir müddet için Wallace 'Avcı' Parkinson olacaktım ben. Belki otelde kaldı ım sırada bir eyler olurdu.

Sabah güne do arken Taxco'dan ayrıldım. Arabayla Acapulco'nun yolunu tuttum. Ö leyi biraz geçe Las Americas Otelinden içeriye giriyordum. Müracâata gidince Mr. Brodney'in daire sinin kimseye verilmemi oldu unu ö rendim. Dairenin benim için tutulmu oldu unu söyleyip deftere 'Jacop Brodney⁴' diye imza ataca ım sırada durakladım. Yorgunluktan bitkin haldeydim. Kafam da çalı mıyordu. Buna ra men yine de bir ses beni ikaz ediyordu. Avcı, Brodney adında o tele yerle ip biriyle temasa geçmek istemi o labilirdi. Ben Avcı'ya hiç benzemiyordum ve böyle bir oyuna kalkı mam tahlikeliydi.

Mürcaat memuru beni Brodney sanıyordu tabii. Ama ben deftere kendi imzamı attım. Sonra cin gibi zeki bir Meksikalı olan Rafael adındaki katibe yüz dolar verdim. Sordukları tak

dirde Brodney'in telgrafla rezervasyonu iptal etti-
ini ve bu yüzden odayı Shell Scott adında birine
verdi ini söylemesini katibe tembih ettim. Rafeal
bu i e bir hayli a ırmı tı ama yüz dolar tam 864
pasete ediyordu. Rafeal bu parayı aldıktan sonra
kendi adının Shell Scott oldu una dair yemin bile
edebilirdi.

Kendimi korumak için yapmış tım bunu. Zira
Avcı'nın katil ahbablarından biri ölmü adamın
odasında ne yaptı mı merak edebilirdi. Katibin
bu daireyi bana verdi ini söylemesi i leri halle-
derdi sanırım. 103 numaralı daireye çıkıp kendimi
iki yataktan birinin üstüne attım. Elbisemi çıkar-
madan uyuya kalmı ım. Uyandı ım zaman saat
gecenin on birini geçmi ti. La Bocana'da lezzetli
bir yemek yedim ve o arada yüzleri bana yaban-
cı gelmeyen goril tipli adamları farkettim. Tekrar
daireme gidip yattım.

Ertesi sabah müracaata gidip katibe 103
numaralı daire hakkında sualler soran olup olma-
dını ö rendim. Henüz kimse 103 numarayla il-
gilenmemi ti. Kahvaltıdan sonra yine katiple bir
kaç dakika konu tum. Antrede oturup biraz bek-
ledim. Sonra bara geçtim. Bu arada bir ey ol-
madı. Sadece suratsız bir kaç sabıkalı gördüm.
çlerinde vaktiyle kendisine iyilik etmiş oldu-
um Archie Crouse de vardı. Onu gördü üme bir
bakıma memnun olmu tum. Zira kendisinden ist-
tifade edebilirdim. Bardan çıkıp ö le yeme i ye-
dim. Biraz dinlendikten sonra Gloria çıktık ar ıma.

©)

©) (D)

Sigaramı tablaya bastırıp kalktım. Olanları
ba ından sonuna kadar dü ünümü tüm ama bunun ba-
na bir faydası olmamı tı. Omuzumu silkip bor

nozumu çıkararak yata a attım. imdilik elime bir ey geçmemi ti ama lüks bir dairede rahat ediyordum. Acapulco koyu çok güzeldi. Havuzun ba ı da çok e lenceliydi.

Tam gerinirken kapı açıldı. çeriye otel garsonlarından biri girdi. Hayatımda bu kadar çirkin ve küstah bir garson daha görmemi tim. Adam kapıya vurma a lüzum görmedi i gibi duvara dayanıp beni süzme e ba ladı.

.Bir elli boyunda çok geni omuzlu bir a damdı. Hele yüzü görülecek gibiydi. Mesle ine dü kün bir plâstik cerrahi mütehasısı, onu en az be , altı defa ameliyat ederdi. Cildi bir filin derisinden farksızdı.O bir otel odasından ziyade bir müzeye yakı ırdı. Kafasının üstüne de Latince bir hayvan adı yazıp onu vitrinlerden birinin arkasına sokmalıydılar. Birdenbire tabancamın yanım da olmamasına üzüldüm. Böyle mahlûkların kar ısına silâhlı çıkmak daha yerindeydi.

Garson, hafif bir sesle, "Avcı," dedi. Ben homurdanmakla iktifa ettim. Bunu istedi i manaya çekebilirdi.

Fısıldar gibi konu uyordu. "Haydi elbiseni giy. On be dakikan var. "

Biraz evvel homurdanarak vaziyeti idare etmi tim. Yine aynı eye ba vurdum. Garson ba ını salladı ve kapıyı açtı çıktı. Ne olacağını bilmiyordum fakat tamamiyle giyinme e karar vermi tim. Yani 38'lik Colt'umu da sol kolumun altına yerle tirecektim.

O sırada yan taraftaki tuvaletin sifonu >,ekildi. Hayretle döndüm ve tuvaletin kapısının açıldı ını gördüm. Vizon bir manto ve elbise de nilemeyecek kadar açık ve kısa bir ey giymi güzel bir kadın tuvaletten çıktı. Hayretten a - zım açık kaldı.

Genç kadın tatlı tatlı gülümsiyerek, "Aman

yarabbi." dedi. "Her halde Avcı siz olacaksınız. Gelece imden haberiniz vardı tabii."

Kadının sırtındaki vizon manto her halde on sekiz, yirmi kilo gelirdi. Buna mukabil ete i bir hayli kısa olan önü, yakası, arkası ve her yanı açık bir elbise ancak kırk be , elli gram çekerdi. Bu elbisenin neye yaradı inı anlıyamamı tım: Yalnız bu her tarafı açık sarı lame elbiseyi gece için giydi ini anlamı tım. Bu kadın nedense daha imdiden gece için süslenmi ti. Geceyi o nunla birlikte geçirmek ho olurdu do rusu.

Kırıtı kırıtı yürüdü. Elinde kadınların gece bir yerde kalma a niyet ettikleri zaman kullandıkları cinsten orta boy bir siyah çanta vardı. Çantayı lâkayıt bir tavırla yata a atıp omuzlarına almı oldu u vizonu da çekti. Bunu da çantanın üstüne koydu. Ben de sırtındaki elbiseye benzeyen eye bir göz attım.

Sarı lâme ı il ı il yanıyordu ama biçimi bir tuhaftı do rusu. Önce bunun hakikaten bir gece elbisesi oldu unu dü ündüm. Ama bu elbise de il bir felaketti. Elbiseye benzeyen eyin altında ba - ka hiç bir ey yoktu. Bu kadın tabiatın kendisine vermi oldu u eylerle iktifa etmi ti. Do rusunu isterseniz ben de tabii eylere bayılırım.

Kadın gözlerini süzerek mırıldandı. "Beni Torelli yolladı ekerim. Seninle me gul olmamı istedi."

ekerim. Kadın bana ' ekerim' demi ti. Bu a kınlı ım arasında bir kelime dikkatimi çekmi ti. Torelli. Kadına baktım. "Torelli mi dedin?"

" Evet, Torelli. Kendisi biraz me gul. Hazırlanana kadar seni biraz oyalamamı söyledi."

Kafam iyice karı mı tı. Ben 'Torelli'adin ı birini tanıımıyordum. Kadın kimden bahsediyordu acaba? Hem 'Hazırlanana kadar' dan kastı neydi? Belki de bu cazip mahlûk benden bahse

diyordu. Halbuki ben çoktan hazırdım do rusu.

Genç kadının mevzun bacakları ve incecik bilekleri vardı. Saçı da benim sevdi im kadar uzundu. Omuzlarına kadar iniyordu ama rengi biraz tuhaftı. Kızıl denilemezdi bu saçlara. Daha ziyade pembemsiydi bunlar. Ho saçları ye i olsaydı bile umurumda de ildi. ncecik beli yüzünden kalçaları daha yuvarlak gözüküyordu. Fevkalâde bir vücûdu vardı açıkçası. Ben de bir eyi gözümden kaçırmak niyetinde de ildim.

Ben böyle gözlerimle onu yerken dayana mıyarak sordu. " yi ama ben daha ne kadar a yakta bekliyece im böyle?"

" Ah, affedersin. Kusura bakma. Otur, otur." Kolundan tutup genç kadını koltuklardan birine götürdüm. "Biraz aklımı karı tırdında.."

Ona bütün bunların ne demek oldu unu so racaktım. Torelli'nin kim oldu unu anlamak is tiyordvm ama birdenbire aklım ba ima geldi. Zira ben Avcı'ydım ve her eyi bilmem gerekiyordu.

" Demek seni Torelliyolladı?" diye mırıldandım.

" Hıram."

" Torelli, iyi dosttur do rusu."

Sesini çıkarmadı. Onun üzerine, " çki ister misin?" diye sordum.

" Sen nasıl istersen."

Ne eli ne eli gülerek bavuldan bir i e viski çıkardım. Bunu ani vakalarda kullanmak için alını tım. Bu kadının geli i de ani sayılırdı tabii. ki barda a viski koyup birini ona uzattım. Kendi içkimi de bir yudumda içtim.

Genç kadın sa elinin küçük parma ında büyük bir markalı yüzük vardı. Dikkatle bakınca yüzü ün üstündeki harfin 'E' oldu unu gördüm. Açıkçasını isterseniz bu yüzük a a ı yukarı elbisesinin büyüklü ünde idi. Yani yüzü ün a ırlı

ı e itti demek istiyorum . Bir ara , "Adın nedir yavrum?" diye sordum.

" Evelyn.. Ama istersen bana Eve de diyebilirsin."

Kadına baktı m müddetçe kafamı toplama mıyaca mı biliyordum. Onun için dönüp bardağa yine viski doldurdum. O halâ elindeki içkiyi yudumluyordu. Ben ikinci kadehi de kafama dikdim."

Eve, sakın sakın beni süzdü. "Sessizlikten hoşlanmam. Müzik yok mu?"

" Tabii. Hay hay... Müzik. Ben müziğe bayılırım."

Genç kadın radyoyu görmüştü. Kalçalarını kıvrarak gidip radyoyu açtı. Bir istasyonda çalıyorlardı. Bunu beğenmemi olacak ki radyonun düğmesini çevirerek istediği gibi bir ayarlamaya başladı. Hoşunun ne istediğini de bilmiyordum ya. Nihayet aradığını buldu. Çılgıncı bir müzikti bu. Ama ben bunun ne olduğunu farkında deşildim. Belki de bir mambo çalınıyordu. İnce çılgıncı tarafı da Eve'in ayağını vurarak tempo tutmasıydı. Genç kadın ayağını vururken kalçaları kimildiyor, lâme kumaşını sıkı vücûdune yapıştırdığı için ahane hatları belli oluyordu.

" Dans edelim mi?"

Kadının bu sorusunu duyunca büsbütün afalladım. Boş azım kuruduğu için pek sesim çıkmıyordu. Güç belâ "Olur," diyebildim.

Biraz kırıldıktan sonra lâme elbisesinin etekini biraz daha yukarıya kaldırdı. Bacakları enfesti doğrusu. Dayanamayarak içimi çektim. Halimi görünce kalçalarını sallıyarak yanıma yaklaştı.

Biraz sonra dansa başlamıştı. Fakat ayaklarımızı pek kimildattığımız yoktu. Birbirimize sarılmışız ve sola doğru sallanıyorduk. Galiba çalan rumbaydı. Bir taraftan da ben Torelli

denilen adamın çok iyi bir insan oldu unu dü ünüyordum. Adam bana büyük bir iyilik etmişti. Ben böyle dü ünürken kapı açılarak o çirkin garson içeriye girdi. Fena halde sinirlendim tabii. Kabil olsaydı serseriye zevkle kaynayan bir ya kazanına atardım. Serseri hiç olmazsa kapıyı vurabilirdi.

Namussuz "Allah kahretsin." diye homurdandı. "Sen daha giyinmedin mi?"

Bundan daha aptalca bir söz duymamı tım ömrümde. Kapıyı açıp kılı mı tenkit etmenin zamanı mıydı? "Hayır, dostum daha giyinmedim. Sen lütfen basıp gidersen...."

Yüzünde sert bir ifade belirdi. Buna da a tı mı söylemeliyim. Zira ben bu serseriye ilk gördü üm zaman yüzündeki ifadenin çok sert olduğunu dü ünmü ve bundan daha kötü bir ifade olamayacağına karar vermiştim. Me er yanılmışım. Garson, "Beni dinle Avcı," diye çıkıştı. "Sana giyinmen için bir dakika veriyorum. Yoksa seni bu kılıkta götürürüm. ortuna ortada dola mak istiyorsan o ba ka... Hem Torelli seni bu kılıkta görürse memnun kalmayacaktır."

x Eve de atıldı. " Çok özür dilerim, Avcı. Bari ben gideyim. Sen de hemen hazırlan. Hadi fırla."

Fena halde kızmıştım. Neredeyse pencereden fırlıyacaktım. Ama genç kadın bana çok nazik davranmıştı. Onun için gidip vizon mantosunu aldım. Tam giymesi için kürkü tutarken yata ın üstündeki siyah çanta yere dü tü.

Eve bir çılık attı. "Ah.' Çantam..'."

" Özür dilerim," diyerek e ilecek oldum. Fakat genç kadın e ilip çantayı yerden almıştı.

" Biraz daha dikkatli olamaz mısınız? Neredeyse çantamın içindikileri kıracaktın?"

B E Y D A B A

"Yavrurum," diye mırıldandım. "Çantana ili mek istemedi imden emin olabilirsin."

Kadın kürkünü çekip elimden aldı. Hid-detle yürüdü.Kıymetli siyah çantasını sıkı sıkı tuttu tu.Di er elinde de vizon kürkü vardı.Gar son ba ırarak otuz saniyem kaldı ını söyledi.He men bir pantolon ve spor bir gömlek giydim. Çorap dü ünmenin sırası olmadı ı için çıplak ayak larıma ayakkabılarımı geçirdim. Serseri ayakkabı ların ba larım ba lamama bile müsaade etmedi

Ka larım çatarak, "Senin nen var Avcı?" diye sordu."Yoksa aklını mı kaçırdın?"

Sesimi çıkarmadım. Serseri beni kapıya do ru itti.Ba langıçta Avcı'nın odasına yerle ip onun hüviyetine bürünmek bana iyi bir fikir gibi gelme ti ama artık o kanaatte de ilim. Bu i teh likeli olaca a benziyordu.

Garson koluma tutup beni rengarenk çi çeklerle bezenmi iç avludan geçirdi.Maalesef müracaatın yanından geçmedik.Serseri beni aksi istikamete götürdü.Çakıllı dar yoldan ilerleyip büyük bir eve geldik. Bu büyük binayla otelin ara sında az bir mesafe vardı. Beni dü ünce almı tı. Bu büyük binada nasıl bir durumla kar ıla aca ımı bilmiyordum.Binanın üstünde 'Villa al Mar' yazılıydı. Las Americas Otelinin en büyük ve pa halı dairelerinden biri de buydu.

'Villa al Mar' a gelince beton merdiven leri çıktık.Deniz bakan geni terasta durduk. Ben koya ve Acapulco'ya bir göz attım.Birden bire güzel bir yarı motöriL arkasında köpükler bırakarak geçti. Motorun arkasına takılmış olan bir kadınla bir erkek su kaya ı yapıyorlardı. Kendi kendime "Ke ke o erkek ben olsaydım," dedim. Koyda bir kaç düzine tekne vardı. ki üç büyük yat da aç ı a demirlemi ti.Terasa en ya kın olan büyük beyaz yatın ismini seçebildim.

Teknenin ki tarafında Tortuna' yazılıydı. Bu kelime talih veya kader manasına geliyordu sanırım. Yalnız bu isim bana hiç de yabancı gelmemi ti. Bunu bir yerden hatırlıyordum.

Garson beni kolumdan tutup çekti. Teras kapısının önünde durup dört defa vurdu. Kapı açılınca da beni içeriye do ru itti. Çok geni bir oturma odasına girmi tim. Sigara dumanları tavana do ru yükseliyordu. Odanın ortasındaki büyük masanın etrafında adamlar oturuyordu. Koltuklarda ve divanlarda da adamlar vardı. Ben bir adım daha atınca kapı kapandı ve anahtarın kilitte döndü ünü duydum. Bu seste korkunç bir katiyet vardı.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Masanın başında oturan adamın adı Torelli'ydi... Vincente Torelli. Bazıları ondan 'Gorill' diye bahsedirdi ama kimse bunu onun yüzüne söyleme e cesaret edemezdi tabii. Artık Eve'in bahsetti i Torelli'nin kim oldu unu anlamı tım. Hem çok üzmü tü bu beni. Zira gorilli i filân bir tarafa bu adam korkunç bir mahlûktu. Hem gangsterler sendikasının başıydı o. Ondan daha yüksek mevkide olan kimse yoktu.

Gözlerim fal ta ı gibi açılmı tı. Bunun sebebi sadece korku da de ildi.. Torelli'ye burada rastlıyaca ımı aklımdan bile geçirmemi tim. Zira Torelli'yi senelerce evvel Amerika'dan atmı lar yani hudut harici etmi lerdı. Bu adam talya'da olması gerekiyordu.

Acı acı yutkundum. Zira kar ımda hem gangsterler sendikası hem de Unione Siciliano'nun baş adamı vardı. Etrafa göz atmaya vakit bulamamı tım. Ama burası kaynıyordu. En amansız katiller, kumarhane sahipleri, uyu turucu madde satı ından zengin olmu serseriler, Amerika'nın muhtelif bölgelerindeki te kilâtların baş kanları ve Maffia temsilcileri hep buradaydı. Burası bir hususi hafiyyeye göre bir yer de ildi. Daha do rusu burası kimseye göre bir yer de ildi.

Bütün bunlar bir saniye içinde kafamdan gelip geçti. Ondan sonra da odada kıyamet koptu. Üç serseri yerlerinden fırladılar. Biri üstüme geldi. Sekiz, on kişi de bir a ızdan konu up başı r

ma a ba ladılar.

Ama Torelli, sakindi. Yüzünde bir adele bile oynamamı tı. Adam beni, görmesine ra men yine de lâkayıt bir tavırla oturuyordu. Gözlerini bana dikmi buz gibi bir ifadeyle bakıyordu. Bu gözler ölmü bir yılaninkinden farksızdı. Aradan, bir kaç saniye geçince Torelli elini kaldırdı.

Sanki bir dü me çevrilmi gibi herkes birdenbire sustu. Odada derin bir sessizlik oldu. Bir mezarlık bile bu kadar sessiz olamazdı. Yerlerinden fırlamı olan adamlar oturdular. Bütün gözler bana dikilmi ti. Yüzlerce ölüm ve i ken-ceyi seyretmi olan bu gözlerde kötü bir ifade vardı. Galiba hepsi de benim ölümümü seyre hazırlanıyorla rdı.

Torelli, parlak siyah gözlerini bana di-kerek, "Sen Avcı de ilsin," dedi. Sesi son derece yumu aktı ve gözlerindeki ifadeye hiç uymuyordu do rusu.

Bir eysöylemem icapediyordu. Dü ünecek vakit de yoktu. Aklıma gelen ilk eyi söyledim. "Avcı mı? O da kim? Hem siz kimsiniz? Allah belânızı versin, benden ne istiyorsunuz?"

Torelli'nin esmer yüzünde bir de i iklim oldu . Ka larını çattı ve kötü kötü beni süzdü. Bu bakı tan korkmam lâzımdı ama aldırmadım. Zira söylemi oldu un» eyin çok uygun oldu unu anlamı tım. Her halde uur altım, bu sözleri hazırlamı ve zamanı gelince bu lâfları söyleme-mi sa lamı tı. Evet, tuttu um yol iyiydi. Torelli yi kandırmam ve tesadüfen bu i e karı mı ol-du umu belirtmem lâzım. Bu arada kendisini ta mamakta srar etmeliydim. Belki böylece yakamı sıyırabilirdim. Aslında çok zor bir i ti bu ve bunu ba arabilece imden pek de emin de il , dim. Ama hemen bir eyler yapmam lâzımdı.

Torelli, "Beni dinle," dedi. Sesi bo azı

ma dayanımı bir bıçak kadar keskindi. "Hemen durumu izah et. Avcı'nın odasında ne yapıyordun?"

Kendimi zorlayarak sakın sakın konu ma a gayret ettim. Zira sesim titredi i takdirde numara yaptı im ve Torelli'yi tanıma oldu um anlaşılabilecekti. Halbuki ben onun neden bahsetti ini bilmezdim im gibi bir tavır takınmak zorundaydım. Nazik davranmak, boyun bükme veya ricaya kalkmak yersizdi. O vakit gangster kendisini tanıdı imı anlayacak ve canıma okuyacaktı tabii. Budala rolü yapmasını sevmem ama buna mecburdum. çimden kendime küfrü basarak rol yapma a ba ladım.

Ben de ka larımı çatarak homurdandım. "Tra ı kes! Bana Avcı filân diye hikâyeler anlatma. Sana bu i ten bir ey anlamadı imı biraz evvel de söyledim. Hem benden ne istiyorsun?"

Kapının önünde duruyordum. Kendi sözlerimden cesaret alarak Torelli'ye yakla tım, yanımdaki iki adam yerlerinden fırlıyarak ellerini koltuk altlarına attılar. Torelli, elini hafifçe sallayınca serseriler sakınle ip oturdular.

• Ben Torelli'nin kar ısında bekliyordum. Birdenbire aklım ba ima geldi. Kılı ımdan dola yı kendimi tebrik ettim. Giyinip tabanca takarak buraya gelmi olsaydım her halde çoktan temizlenmi tim. Zira dayanamayıp elimi silâhıma a tacaktım ve bu serseriler beni delik de ik edip süngere çevireceklerdi.

Bir iki defa yutkunduktan sonra ba ımı kaldırdım. Hiddetli adam rolü yapma a çalı ıyordum. Dik dik gangstere bakarak. "Hem hangi odada yattı im neden seni ilgilendiriyor?" diye sordum.

Torelli'nin yüz ifadesi de i ir gibi oldu. Daha do rusu yüzünü buru turdu. Onun ne söy >

leme e hazırlandı inı bilmiyordum. Ne yapmak istedi ini de anlayamadım. Zira ohırada arkamdan bir ses aksetti. Hem ben bu kalın sesi iyi tanıyordum. Adam, "Affedersin.1 " dedi. Her halde bunu Torelli'ye söylemi ti. Benden özür dileyece inipek sanmıyordum.

Torelli, arkamda bir yere bakarak 'Evet' der gibi ba inı salladı. Ben de ba ımı çevirince Garvey Mace'i gördüm. Adam bana bakıyordu ve flon derece ciddi idi.

Ne 'eli bir tavır takınma a çalı tım. "Vay Mace.' Seni namussuz seni! Nasılsın bakalım? Kuzum ne oluyor burada?" Son kelimeyi do ru dürüst söyleyemedim. Sesim titreme e ba lamı tı.

Mace, hafif bir sesle Torelli'yle konu ma a ba ladı. "Bu serserinin adı Shell Scott. Kendisi Los Angeles'li bir hafiye. Bugün kendisiyle konu tum. Dinlenmek için Acapulco'ya geldi ini söyledi." Sonra bana döndü. "Dikkatli ol,dostum. Do ru cevap ver."

Omuzumu silktim. "Pekalâ, Mace. stedi in gibi olsun."

Etrafıma bir bakındım. Artık Acapulco'da olanlar hakkında bir fikir edinmi tim. Önün için gördüklerim beni a ırtmadı. Serserilerin arasında tanıdıklarım vardı. Komünist oldu u için sendika ba kanlı ından atıl'an biriyle halen yüz binlerce ki ilik bir sendikayı idare eden bir namussuz gözüme ili ti. Yalnız bir Amerikan Senatörünü görünce a ırdı ımı saklamıyaca ım. Ama senatör yalnızdı. Yani doksan altı namuslu Senatörden sadece o buradaydı. Demek içlerinde bir soy-suz o vardı.

Torelli'ye döndüm. "Derdin nedir ahbap?"

Beni süzmekle iktifa etti. Bir kere sor mu tu bana. O aynı hususta iki defa sual soracak bir tip de ildi. Onu konu turamıyaca ımı anlamı

tim. Çaresiz ben izahata giri tim. "Neden bana odayı sordu unu anlıyamadım. Dedi im gibi bu i e bir manâ veremedim. Din ö leden sonra buraya geldim ve bir yer bulana kadar epey güçlük çektim. Zira rezervasyon yaptırmamı tım."

So uk bir sesle, "Fakat burada bir dairede kalıyorsun," diye mırıldandı.

"Tabii. Sokakta yatacak de ilim ya. Bu otele gelince katibin eline biraz para sıkı tırdım. O sırada biri de rezervasyonunu iptal ettirmi sanırım. Onun dairesini bana verdiler."

Torelli, bir an bana bakmaktan vaz geçti. Siyah gözleri arkamda bir noktaya dikildi. Bir kapının açılıp kapandı im duydum.

Adam, do ru söylemem ihtimalini dü ü nürek sert çıkı lardan vaz geçmi ti. Torelli çok akıllıydı ve zaten bu yüzden te kilâtın ba nda kalma a muvaffak olmu tu. Adetâ nazik denilecek bir tavırla. "O halde garsonun pe ine takılıp neden buraya geldin?" diye sordu. .

Omuzumun üstünden kapiya bir göz attım. Acaba beni getiren garson yüz dolar verdi im katile kanu maya mı gitmi ti? Ama onun bir kenarda durdu unu görünce ba kasının Rafael'le konu maya gitmi oldu unu anladım. çin için Rafael'e bin dolar vermedi ime pi mandım.

Elimle garsonu i aret ederek Torelli'ye gülümsedim. "Bunu kendisi daha iyi anlatabilir. Ben odamda otururken içeriye dalıp on be dakika içinde hazırlanmam gerekti ini söyledi. Sonra kapiyı çarpıp gitti. Onun bir tımarhaneden kaçmı zararsız bir deli oldu una hükmettim tabii. Sonra Eve adındaki yarı çıplak dilber odama girdi. Bana 'Avcı' diye hitap ederek, göz süzme e ba ladı. Ben de kadının Avcı denilen biriyle fingirdemek niyetinde oldu unu sezerek sesimi çıkarmadım. Zira kadım bir hayli be enmi tim. Bu arada da deli

sandı im, garsonu unuttum tabii. Adamı yakalayıp tekrar tımarhaneye götürmü olduklarına kanaat getirdi im için kendi i ime baktım. Hem o kadınla samimiyeti de epey ilerletmi tik. Tam o sırada bu serseri yine kapıyı açıp içeriye daimiz mı! Sanki otel kendi malıymı gibibanaba ırıpça ırmaya, »mir verme e ba ladı. Açıkçasını istersen buraya gelme e hiç niyetim yoktu. Fakat bu serseri beni zorla getirdi. Bir pantolonla gömlek giyip buraya geldim." Paçamı çekip'ayakkabımı i aret ettim. "Hattâ ayakkabılarımın ba larım ba lamama bile müsaade etmedi. Deli oldu una kanaat getirdi im çin de kendisiyle münaka aya giri medim." Susup yüzüne baktım: "Garvey Mace, bir ey tavsiye etti i zaman hemen kabul ederim. Zira kendisi akli ba nda bir insandır. Hem neden bana bir sürü sual soruyorsunuz?"

Torelli, dü ünceli dü ünceliduda imısıra rak garsonu süzdü. Sonra bana baktı. Gözlerini odada dola tırdı. Bir an bu gözler Senatöre takıldı. Adamın dü ünmekte oldu unun fartandaydım. Nihayet bana gülümsedi. Ke ke yapmasaydı bunu. Zira yüzü daha da sevimsiz bir hal aldı. "Bunu izah etmem gerekiyor galiba, Scott. Biz burada birtoplantı yapıyoruz. Biliyorsun Kasım ayında seçimler var. Tabii, burada aldıımız kararların duyulması t. imize gelmez." Kar ıya baktı. "Öyle de il mi, Senatör?"

Senatörün gür ve ne 'eli sesi yükseldi. "Do ru... Çok do ru. Biz bu odada Devletin istikbali hakkında kararlar alma a çalı ıyoruz." Nutuk verecekmi gibi ök ürdü. "Bugüç zamanda."

Torelli, bir ba i aretiyle onu susturdu. <.ingster de benim gibi nutuk atmanın zamanı olmadı ina karar vermi ti. Ama Senatör böyle bir fırsatı kaçırmak istememi ti. Neyse sustu.

Ben de Torelli tye döndüm ve en nazik

tavrımı takındım. "Buraya geldi im zaman kabalık etti im için özür dilerim. Size tamamiyle hak veriyorum. Neticede ben di er patilerden birinin casusu olabilirdim de il mi? Hah ha.." Ama fazla gülemedim. Zira odadakiler sözlerimi hiç de komik bulmamı lardı.

Torelli, dudak büktü. "Bu takdirde birkaç sual daha sormamıza sinirlenmezsin her halde."

"Ne münasebet."

"Las Americas *da ne yapıyorsun, Scott?"

"Hiç.. ehirdeki oteller dolu. Burada bir oda bulabildi im için memnunum. Hepsi o kadar." O sırada arkamdaki kapının açılıp kapandığını duydum ve konu makta güçlük çekme e baladım. Torelli, önce kapıya sonra da bana göz attı. "Ben buraya dinlenmeye geldim. Mace'in de söyledi i gibi hususi hafiyeyim.Dün MeksikoCity' de bir i i hallettim.Onun için biraz da e leneyim dedim. Buraya hiç gelmemi tim."

"Meksiko City mi dedin? Neden gelmi tin oraya? Bunun beni ilgilendirdi ini söylemem lâzım."

"Willie Lake adında biri Los Angelesli ya lı bir kadının mücevherlerini çalmı . Kadının adı Brandenton..Elmasların de eri de elli bin dolar civarındaydı. Serseriyi Dancales'de pis bir otelde yakaladım. Onu sevgilisi ele verdi.Üstelik elmaslar da serserinin yanındaydı. Lake'i Meksika polisine teslim ettim.Elmasları da Los Angeles'e yolladım. Ondan sonra da birkeç gün e lenme e karar verdim." Gülümsedim ama bunun bir faydası olmadı. Torelli tebessümden ho lanan bir tip de ildi.

Ba nı salladı. "Anlıyorum....Anlıyorum." Halâ gözlerini yüzümden ayırmıyordu. Birkaç sual daha sordu bana. Ben de uygun oldu unu tahmin etti im cevaplar verdim. Bu mücevher hırsızlı ı

i ini Joe ayarlamı tı. Böylece Joe'yla i im ara-
sında birba lantıdan üphelenmesine mani olmu tu.
Arkamda duran serseri Torelli'ye uygun bir i aret
vermi ti sanırım. Zira gangster biraz gev edi.
Her halde Rafael, Jacob Brodney'in telgraf çekip
rezervasyonu iptal etti ini ve bu yüzden daireyi
bana verdi ini söylemi ti. imdilik i leryolunday-
dı fakat biraz srarın katibi konu turma a kâfi
gelece ini biliyordum. Torelli, Avcı'nın öldürül •
dü ünü de ö renince fena halde kızacaktı tabii.
Ama imdi bunları dü ünmenin faydası yoktu.

Nihayet Torelli, "Seni fazla rahatsız et-
memi oldu umuzu umarım, Scott," dedi. "Artık
Eve'ine dönebilirsin."

Gülümsedim. "Maalesef garson o i i de
bozdu. Kadın fena halde hiddetlenip odadan çıktı.
Neyse..." Derin bir nefes aldım. "Yine görü ürüz,
n allah." Ba ımı çevirip ilâve ettim. "Yine konu-
uruz, Mace. Sizinle tanı tı ıma memnun oldum
Senatör. n allah lâıyk oldu unuz eylere kavu ur-
sunuz."

Çirkin garson bana kapıyı açtı ı sıradakö-
ede oturan George Ani Ölüm Madison'u gördüm.
Gözlerinden bana kar ı duydu u nefret okunuyordu.

Tam kapıdan çıkaca ım sırada Torelli'nin
sesi aksetti. Neredeyse, deh ete kapılıp ko ma a
ba lıyacaktım. "Scott, bu toplantı sonderece önem-
li. Toplantı bitene kadar dairende kalmanı... Veya
hiç olmazsa otelden ayrılmamanı tavsiye ederim."

Ba ımı çevirip ona bakmadım bile. "Allah
kahretsin.' Zaten gidecek yerim yok.' "

Çabucak kapıdan çıktım. Sonra kapının ar-
kamdan kapatıldı ını duydum.

BE NC BÖLÜM

Orada bir toplantı oldu undan ben de emindim. Fakat toplananlar bir parti gurubu de ildi. Gangsterler, hilekâr sendikacılar, kiralık katiller ve te kilât ba kanları bir araya gelmi lerdı. Onların nedentoplandıklarını anlar gibi olmu tum. Fakat bu hususta emin olmam gerekiyordu. O sabah barda gördü üm Archie Crouse'u hatırladım. Belki de ondan bir eyler ö renebilirdim. Bana borçlu oldu unu biliyordu o ve bunu ödemek isteyecekti. Zira sabıkalılar dürüst insanlara müte ekkir kalmayı hiç sevmezler. Bir kaç sene evvel Archie'yi cinayet suçuyla tevkif etmi lerdı ve ben onu temize çıkarmı tım. Ama Archie'yi dü ünerek yapmamı tım bunu. Sadece suçlu yuyakalamak istemi - tim. Archie, bir türlü unutmamı tı bunu. Ho idamdan kurtulan bir insan da kolay kolay unutamazdı bunu.

On be dakika kadar otelde dola tıktan sonra Archicıtyi antrede buldum. Bir koltu a oturma sigara içiyordu. Yalnız i in kötüsü benim garson da oradaydı. Bu sefer garson kılı ndan vaz geçmi kruvaze bir elbise giymi ti. Anla ılan beni takip ediyordu .o. Onun için Archie'nin yanından geçerken dudaklarımı pek oynatmama adikkat ederek, "Benimle barda bulu , Archie," dedim ve yürüdüm. Çıkıp otelin merdivenlerinde durdum. Bir dakika sonra dönünce az kalsın benim garson bozuntusuyla çarpı iyorduk.

Artık tahammülüm kalmamı tı. Bu namus

suzda gangsterdi ama Vincente Torelli de ildi. Ka larımı çatıp yanına sokuldum. "Burayabak, pe imde pek dola ma. Hattâ hiç kar ıma çıkmasan daha iyi olur. Zaten kafi derecede canihı sıkltın."

Sesini çıkarmadı. Yanından geçip yürü düm ve yüzme havuzunun arkasındaki açık bara gittim. Archie, bir iskemlede oturuyordu. Ben de yanındaki iskemleye çöküp viski ve maden suyu ısmarladım. çkimi içerken istedi imi anlattım. Kendisi konu mak istemiyordu ama buna ra men her eyi açıkladı. Bunları duyunca üphem kat'i le ti. Ama ödümün patladı ını da söylemeliyim.»

Biraz sonra, "Demek bu toplantının Avcı'nın antaj i iyle pek ilgisi yok," diye mırıldandı.

"Toplantının asıl gayesi bu de il ama antaj meselesi nızım kilerin çok i ine yarayacak."

"Do ru, iyi plânlanmı bir i ."

"Sen Avcı'yı tanıyorsun de il mi?"

"Fazla tanımam," diye cevap verdim. Bir taraftan da Avcı'nın öldü ünü duyunca Archie'nin ne yapaca ını dü ünüyordum. Zira kendisi Avcı'nın ahbabıydı. "Archie, Avcı'nın kime antaj yaptı ını biliyor musun?"

"Hayır, yalnız çok nüfuzlu bir komünist oldu unu duydum."

a ırıp kaldım. Joe. bir zamanlar Komünist partisinin azası oldu unu saklamamı tı benden. Fakat partiden çoktan ayrıldı ını söylemi ve bu hu **Husta** srar etmi ti. Biraz daha dü ünüp içkimi bi lirdim. ki viski daha ısmarladım. "Archie, o ses i »andında neler varmı acaba? Bunubiliyor musun?"

Archie, ka larını kaldırdı. "Bazı sendikacı lar m konu malarını banda almı lar. Hem hepsi de sendika ba kanlarımı sanırım. Bu konu maların duyulması i lerine gelmiyormu . te bizimkiler i iunu bir silâh olarak kullanacaklarmı . Duydu um bundan ibaret, Scott. O dosyayı da ses bandım da görmü de ilim."

"Anlıyorum." çimden bir ses beni ikaz ediyordu. Dü ünme e ba ladım. Daha imdiden bazı eyleri birbirine eklemi tim. Yalnız Archie'yi üphelendirmemem gerekiyordu.

çkimden bir yudum alıp kadehi bıraktım. "Archie, anladı ima göre Avcı, o komünist hakkında lüzumlu malûmatı toplayıp Torelli'ye vermek üzere buraya gelecekmi . Bu hesaba göre Törellikle Avcı ortak olacaklarını galiba."

"Bir bakıma do ru, Scott. Avcı, bu i e kar ılık istedi i kadar para alacaktı. Zira dedi im gibi programın tatbiki için bu vesikalara ihtiyaç var."

"Ya?" Bu program beni mü terimin probleminden dahafazla dü ündürüyordu. Archie, gangsterlerin neden toplandıklarını ve ne yapmak istediklerini anlatmı tı bana. Mü terimin derdini dü ünerek, "Avcı, iyi bir i çevirmi ," diye mırıldandım. "E er do ruysa bu tabii."

Ka larını çattı. "Ne demek istiyorsun?"

"Sinirlenecek bir ey yok dostum. Fakat i lerinde hakikaten ba arılı olan dolandırıcılar sayılıdır. Bunu sen de bilirsin. Tanınmı dolandırıcıların ba ında da Avcı gelir. Belki de Avcı bu arada Torelli'yi de dolandırma açalı ıyordur."

Archie, iskemlesinde dönüp hayretle yüzüme baktı. "Torelli'yi dolandırmak mı? Sen her halde tımarhaneden daha yeni çıktın. Avcı gibi biri bile buna cesaret edemez."

"Neden? Avcı, önce birkaç sahte vasika temin edip sonra da bunların önemli birinden çalındı ina dair bir dedikodu çıkarmı olabilir. Böylece di er avları gibi Torelli'yi de a ina dü ürebilir. Bu arada Avcı'yı da temizliyebilirler tabii. Ama Avcı, sa kaldı ı takdirde milyonlarca doları da sızdırır ya."

Archie, ka larını çatarak duda nını ısırdı.

Sonra, "Böylece imdiye kadar kazandı ı paranın bir kaç mislini de alır," diye mırıldandı . "Evet, korkunç bir oyun olur bu."

Fakat srar etmedim. Bu üpheyi Archie' nin kafasına yerle tirmek bana kâfi gelmi ti." Bu bir fikir tabii. Avcı'nın böyle bir i e kalkı aca ını sanmam. Yalnız sen ahbaplarına bir sor bakalım. Onların bildikleri bir sey var mı? Avcı'nın bazı dostları da burada sanırım." Sırıttım. "Bu sefer dostları Avcı'yı korumak için tedbir alacaklardır. Torelli, onu hemen temizletir... Torelli öyle rast gele bir av de il. Böyle bir ey olursa Torelli hırsından çatlar."

Archie, derin derin dü ünüyordu.

"Tamam," dedim". "Hepsi bu kadar. Ma-lûmata te ekkür ederim, Archie." çkimi bitirdim. Usulca sordu. "Artık öde tik de il mi, Scott?"

"Evet."

Ba ını çevirip içki kadehine uzandı. "Yalnız bana bir iyilik edersen memnun olurum. Barın öbür ucunda oturan çirkin mahlûk kim kuzum? Ser-seri pe imi bırakmıyor. Hem kendisini görmeme de aldırıldı ı yok."

Archie, barın öbür ucuna bir göz attı. Garson bozuntusunu görünce yüzü allak bullak oldu. "E er pe indeyse bir an evvel onu atlatma a bak. Onun akacı oldu unu bilmiyor musun?"

Archie'ye te ekkür bi e etmeden oradan ayrılıp daireme döndüm ve kapıyı kilitledim. akacı'nın ismini çok duymu tum tabii. Fakat kendisiyle ilk defa kar ıla ıyordum. Sabıkalıların bir ço-unun isimlerini, sicillerini, huylarını bilirim ama yüzlerini tanımam bile. Zira benim kar ıla tıklarım Güney California'da oturanlardır. Asıl adı Abel Samuels olan akacı ikago'luydu. Kendisi ka-fa taşı parçalamakla nam salmı tı. Çok çirkin ol

du u için ve bir de akadan ho landı ı için bu ismi vermi lerdi ona. Üstelik akacı'nin birini öldürmeden evvel aka yapmak gibi bir adeti de vardı. Arkada ları onun çok komik oldu unu iddia etmekteydiler. Kurbanlarından sa kalıpbuhususta fikrini söyleyeni çıkmamı tı. Emrinde çalı tı ı te kilât ba kanları ondan her zaman memnun kalmıyorlardı. Zira akacı verilen emri harfi harfine yerine getirmesine ra men arada sırada kendisini tutamayıp aka yapma a kalkıyor ve pek de akıllı olmadı ı için bunu yüzüne gözüne bula tırıyor du. Meselâ bir kadınla ak am yeme ine gidece ini söyliyen bir arkada ının di lerini dökmek onun için son derece komik bir eydi.

akacı, patronlarına sadık olmakla beraber kanun denilen eye hürmet etmiyordu. Kendi kuvvetine güvendi i için ne yaparsa yapsın kimsenin ona ili emiyece ini sanıyordu. Belki de akacı haklıydı. Zira o birkaç sene evvel bir bahsi mü terekçıyi on ahidin gözleri önünde öldürmü tü. ahitlerden sadece bir tanesi mahkemede akacı aleyhinde ifade vermi ti. Buna ra men akacı be- raat etmi ve mahkemede ifade veren cesur ahit üç ay sonra aldı ı kur un yaraları yüzünden ölüp gitmi ti. Bu serseri aynı zamanda uyu - turucu madde kullanıyordu ve George Madison'un da samiimi dostuydu.

Gidip çekmeden kısa namlulu 381ik Colt' umu çıkardım. Gangsterlerintoplanmı oldu uotelde bu tabancayla kendimi kurtarmama imkân yoktu. Bu soysuzları temizlemek için en âz bir ölüm uası isterdi. Ama ben yine de ümitkârdım. arjörü açıp bir kur un daha yerle tirdim ve bunu ileriye sürdürdüm. Bu gidi le tabanca kolumun altında patlayıp beni yaralıyabilirdi ama bu ara böyle lcüçük eyleri dü ünecek vaziyette de ildim.

Bir du yapıp açık mavi yazlık elbisemi

giydim. Aynanın karına»geçip bordo kravatımı bala -ladım. Sonra yata nın üstüne oturup dü ünme e koyuldum. Büyük bir i e girmi tim. Üstelik vaziyetimde bir hayli tehlikeliydi.

Aslında bu birkaç i in bir araya gelmesinden ibaretti. Sendika bakanı Joe'ya Avcının antaj yapması ba lı ba ina bir hadiseydi. Acapulco'da gangsterlerin toplanması da bamba ka bir meseleydi. Bu ikisi ayrı olmakla beraber yine de bir arada dü ünülmesi gereken eylemlerdi.

Avcı'nın Joe'yu tehdit ettikten sonra Acapulco'ya gitmek için yola çıktı nı biliyordum. Bura ya gelip gangsterleri bir arada görünce onların Avcı'daki vesikalar yüzünden toplanmı olduklarını sanmı tim. Buna da bir manâ verememi tim do rusu. Evet, Joe, tanmmı bir insandı ama sırf onun sendikasını ele geçirmek için Unione Siciliano ve Maffia te kilâtı böyle bir araya gelmezdi.

Artık, bu gorillerin sırf Joe için toplanmadıklarını biliyordum. Daha do rusu toplantının asıl gayesi ba kaydı. Joe'nun vaziyetinden de istifade edeceklerdi tabii ama asıl plân ba kaydı. Hem bu Acapulco Toplantısı daha Avcı'nın Joe'yu takip ettirme e ba lamasından evvel kararla tırılmı tı.

Ama artık plânın iç yüzünü biliyordum. Bu korkunç mahlûklar Amerikadaki bütün i çisendikalarını ele geçirme e hazırlanıyorlardı. Bazı u sullere ba vurarak bu sendikaların idaresini ele alacaklardı. Bu sendikalardan en büyü ü de Joe' nunkiydi tabii.

Archie, gangsterlerin gayesini bana anlattı ı zaman a kınlı imdan bar sandalyesinden dü ecek gibi olmu tum. Ama biraz dü ününce gangsterlerin neden daha evvel bu i e giri mediklerine a tim. Amerika'nın i çisendikaları çok kuvvetlidir. Bu yüzden de sadece gangsterler de il ko

münistler de bunların pe indedirler. Kuvvet ve mevki* hırsıyla yanan insan ve grupların aklına ilk gelen ey bu sendikalardır. Bir devletin sendikalarını idare eden ahıs, o devletin endüstri-sini de ele almı demektir. Dolayısıyla da devleti idare etme e bile kalkı abilir. Lenin, bile bu hususu bilhassa belirtmi tir. Lenin, komünistlerin sendikalara girip endüstriyi ve dolayısıyla memleketi idare etmelerini sık sık söylemi tir.

Anla ılan Vincente Torelli de Lenin'in bu tavsiyesinden ho lanmı tı. Amerika'da bir zamanlar bazı sendikaların gangsterler tarafından idare edilmi oldu unu biliyordum. Halâ da bir sürü sendikanın ba nda gangsterler vardı. Fakat imdi bu mel'unlar bir toplantı yaparak kararlarını vermi lerdı. Bütün i çi sendikalarını ele geçirip Amerika'ya hâkim olmak istiyorlardı. Bu i çok mühim oldu u için gangsterlerin hakiki ba -kanı olan Vincente Torelli, talya'dan kalkıp Meksika'ya gelmi ti. Zira son kararları bizzat vermek istiyordu. Torelli'nin Amerika'ya girmesi yasak oldu u için toplantı yeri olarak Acapulco seçilmi -ti.

te, plân yapıldıktan çok sonra Avcı ve dolayısıyla Joe çıkmı tı ortaya. Torelli ve ortakları plânlarını yapmı lar ve bir kaç ay sonra Acapulco'da toplanmaya karar vermi lerdı. Di er serseri ve sabıkalılar da durumu ö renmi lerdı tabii. O vakit Avcı, fırsattan istifadeyi dü ünerek, di er serserilerden evvel davranmı ve mü terim hakkında mülûmat toplamı tı. Avcı, ba ka bir sendika ba kanına da musallat olabilirdi tabii. Ama en büyükleri oldu u için Joe'yu seçmi ti."Bu arada da Joe'nun namuslu olmadı ını da anlamı tı tabii.

Dü ündükçe durumun çok kötü oldu una kanaat getiriyordum. u ara Villa al Mar'da toplanmı olan namussuzların istediklerini elde et

memeleri için sebep yoktu. Muvaffak oldukları takdirde de milyarlarca dolara kavu acak ve mevki" sahibi olacaklardı. O zaman da kendi polis ve siyaset adamlarını seçebilirdi. Hattâ istedikleri insanı pevlet Ba kanı seçtirmeleri bile imkân dahilindeydi.

Büyük bir i e girmi oldu umu biliyordum. Ama aslında buna büyük de denilemezdi. Ömrüm boyunca kar ıma çıkmı ve çıkacak en mühim eydi bu.

Artık Joe'nun telâ ıma sebebini de iyice anlıyordum. Joe, rast gele bir i adamı olsaydı onun mahvolması kendisinden ba ka kimseyi alâ kadar etmezdi. Halbuki durum böyle de ildi. Gangsterler Joe'yu bir kukla gibi oynatacaklardı. Bu arada Joe'nun sendikasını da gangsterler idare edecekleri tabii. Bu dosyadaki evraklar Joe'yu mahve debilirdi fakat mü terim mahvolmaktansa gangsterleri dinliyecekti. Böylece sendikayı mahvedecekti.

Torelli, o dosya sayesinde en fazla altı ay içinde_ sessiz sedasız Joe'nun sendikasının idaresini eline alacaktı.

Yataktan kalktım. Saat üç buçu a geliyordu. Tam kırk be dakika bu meseleyi dü ünmü - tüm. Ne yapmam lâzım geldi ini de bilmiyordum. O ses bandı sayesinde altı yedi sendika ba kanı da mü kül duruma dü ecekti. Bir de Joe'nun bahsetmi oldu u Savunma Bakanlı ına ait vesika vardı.

Ö leden sonrası için yapmı oldu um programımı de i tirdim. Önce Gloria'yı görüp a zını aramaya ve bir eyler ö renme e karar verdim. Bu arada kocasının beni öldürüp öldürmeyece ini de soracaktım. Fakat Aichiyle konutuktan sonra buna lüzum kalmamı tı. Bir an evvel otelden ayrılacaktım. F.BJ. ı ve mü terime tele

fon ettikten sonra da üçüncü sınıf bir otele gizlenecektim.

Odamdan çıkıp kapıyı çektim. Anahtarımı müracaatta bırakmış oldum için kapıyı kilitlemememe imkân yoktu. Yürürken birdenbire aklıma Torelli'nin sözleri geldi. Adam bana otelden ayrılmamamı söylemişti. Bunu hatırladım çünkü akacı bahçede durmuş beni bekliyordu.

ALTINCI BÖLÜM

akacıV¹ görmemezlikten gelmenin bir mânâsı yoktu. Do ru yanına gittim. Kar ısına oturdum. 103 numaralı daireye tesadüfen dü mü saf bir adam rolünde idim halâ... Onun için, "Halâ beni takip etmiyorsun de il mi?" diye sordum. "Böyle bir ey yapaca ım sanmıyorum." j

Sesini çıkarmadı ama gözleri hafifçe kı sıldı. Belki de bana aka yapmayı ve meselâ bel kemi imi kırmayı dü ünüyordu.

Ka larımı çattım. "Galiba kafan almıyor. Senden bıktım. Beni rahatsız ediyorsun. Yakamı bırak."

Nihayet konu tu. Sadece üç kelime söy li yerek kendime ne yapabilece imi söyledi. Bu il tifata aynı ekilde mukabele edip yanından ayrıl dım ve müracaata gidip 103 numaranın anahtarını alarak daireme do ru yürüdüm. akacı bu i e a ırımı a benziyordu. Ben kendimi tutmasam ko acaktım. Nitekim on metre kadar gittikten sonra ko ma a ba ladım.

akacı da ba ırarak pe imden geldi. Ara mızda üç metre kadar bir mesafe vardı. Kapıyı açıp içeriye dalınca akacı da hemen {»e imden gelme e kalktı. Kapıya dayanıp baca ımı havaya kaldırdım. Aya ımı midesine gömerek olanca gü cümle ittim.

Epey iddetli bir darbeydi bu. Ama buna ra men goril yere yıkılmadı. Sadece sendeleyerek bir kaç adım geriledi. Ben de kapıyı kapatıp

kilitliyerek sür'atle oradan uzakla tım. Budala benim odaya girip saklandı ımı sanmı a kın- lı indan benim uzakla tı ımı görmemi ti.Arkam dan bir gürültü aksetti. akacı, kapıyı omuzluyor du. Bu gidi le kapı pek dayanamıyacaktı ama ben bu arada otelden çıkıp uzakla abilirdim. Tabii bu arada akacı gibi ba ka bir serserinin pe imde ol- madı ını ümit etmekteydim. Neyse beni takib eden ba kası yokmu . Merdivenlerden inip kiralama ol- du um Buick'in yanına gittim. Arabaya atlayıp gaza bastım. Calle de Tumbuco'ya do ru gidiyordum. Manuel Guzman Bulvarını son sür'at geçtikten son- ra takip edilmedi ime kanaat getirdim ve Acapul- co'ya girdim.

Aslında Acapulco iki kısımdan ibarettir. Harcayacak bol parası olan turistler, milyonerler, Miguel Aleman ve Manuel Guzman bulvarlarının iki tarafında kalan lüks otelleri, motelleri, kotra, motor ve yat dolu körfezi, çiçeklerle bezenmi rihtımları ve parkları iyi bilirler. Halbuki Aca- pulco bundan ibaret de ildir. Meksika'nın di er ehirlerinde oldu u gibi Acapulco'nun da fakir semtleri vardır. Bu semtlerin daracık sokakları pistir. Köpekler, domuzlar, insanlar bir arada ya- arlar. Kızıl derili kadınlar çocuklarını sokak- larda emzirirler, satıcılar mallarını sokaklarda te hir ederler. Bu semtlerin dilencisi de boldur.

Juan Alvarez bulvarından geçip sola sap- tım. Calle Progreso caddesine gelince gözlerimle etrafı ara tırma a ba ladım. Fakat istedi im gibi bir eye rastlamadım. Nihayet Caleana'ya gelince durdum. ime yarayacak bir yer çarpımı tı gözü- me. Küçük bir oteldi bu. Turistlerle paralı sabı- kalıların böyle bir otelde kalmayacaklarına kaniy- dim. Belki de burada pirelerle sineklerden ba ka kimse ya amıyordu. Dar kapının üstündeki boyala- rı dökülmü tabelada 'Del Mar Oteli' yazılıydı.

Arabamı sürüp bir blok ötede park ettikten sonra indim ve otele gittim. Del Mar'ın antresindeki 'müracaat masasına yaklaştım. İçerisi çok pis kokuyordu. Kâtip, okuduğu resimli romandan başını kaldırıp dakikada beş yüz kelime konu bana spanyolca bir şeyler söyledi. Üstelik kâtip de ben gibi kokuyordu. Kendisine İngilizce bilip bilmediğini sordum. Neyse üç beş kelime anlamı yormuyum. En sonunda otel defterine 'John B. Smith' adımı yazıp uydurma bir imza attım. Adam bana paslı bir anahtar uzattı. 'Nanır mısınız, anahtar bile kokuyordu. Bu oteli çok seveceğimi anlamıyordum.

İlk kattaki küf kokan küçük odaya bir göz attım. Çabucak odadan çıkmak için bir pencerede pencereyi kullanacaktım. Bu arada düğüm boynumu kırmıyordum tabii. Otelin arkasındaki avluya bakan O numaralı odanın pis bir penceresi vardı.

Bu da benim için geliyordu tabii.

Geri dönüp anahtarımı müracaat bıraktım. Sonra küçük antredeki telefon kulübesine girdim. Klavyeyi kullanarak yirmi dakika da vakt kaybettikten sonra santral Deni Los Angeles'e bağladım ve böylelikle (F.B.I.'la temas etmek imkânını buldum. F.B.I.'nın Los Angeles bürosu Spring Sokağında. Yani benim büromun bulunduğu Hamilton Binasından üç blok ötededir. Orada çalışanların ailesini yukarıya taşıdım. Bilhassa içlerinden Art Dugan iyi bir arkadaşım. Onunla konuşmak istiyordum. Neyse telefonum yarı yarıya. Biraz bekledim ama nihayet sesi geldi.

'Art,' dedim. "Ben Shell Scott."

Hayretle bağlandı. "Neyi ama Meksika'da ne iş yapıyorsun?"

Neyse bir iki dakika havadan sudan konuştuktan sonra mevzuu açtım. Önce kendisine telefon

etti im otelin numarasını verdim. Sonra da, "Sana... bir şey soracağım," diye devam ettim. "... Sendikası Ba kanım tanıyor musun? Bu adamın komünistlerle bir ilgisi var mı?"

"Nereden geldi aklına bu?"

"Eğer bu adam komünistse on beş dakika harcaııp sana bilmen gereken bazı şeyleri anlatacağım. Belki de bunları çoktandıymı undur. İmdi dinle beni. Bu adam benim mü terim. Eğer kendisi dürüstse, bu konu mamıza ehemmiyet verme. Yalnız..."

* "Bir dakika, Shell." Telefonda uzakla tı. Geri döndü ü zaman, "Bu işi pek üstelemiyelim," dedi. "Daha doğrusu öyle dostça konu alım. Bu adamın Komünist oldu unu söylersem ne yapacaksınız?"

O zaman kendisine üstü kapalı olarak bazı şeyleri anlattım.

Art, içini çekti. "Anladı, Shell. Bütün bildiklerini anlatabilirsin."

Bu benim için kâfiydi. Art, Joe hakkındaki sualimi cevaplandırmı tı. Ben Komünistleri de onlara hayran olanları da sevmem. On beş dakika kadar konu up bütün bildiklerimi ve öğrendiklerimi Art Dugan'a anlattım. Sözümü bitirdi im zaman o da benim kadar işi öğrenmişti. Hattâ belki de o daha'ba kaç şeyler de biliyordu.

Kısa bir sessizlik oldu. Sonra Art, "Torelli ha?" diye mırıldandı. "Torelli'nin orada oldu unu bilmiyordum."

"Maalesef burada. Yatı koyda demirli duruyor. Diğer ahbabları da burada. Vaziyet böyle, Art. İmdi senden istediğim bazı şeyler var."

"Söyle bakalım."

"Bu ses bandında neler oldu u hakkında bir fikrin var mı? Hem mü terimin bahsettiği gizli vesika nedir? Anlattıkları bana pek acıip geldi.

Yalnız burada geberip gitmeden evvel hakikati öğrenmek arzusundayım."

Art, "Gizli vesikalar bizim gibi insanlara çok acaip gelir," diye cevap verdi. "Biz böyle eylerden anlamayız ama Fuchs, Rosenberg ve Greenglas gibi adamlar böyle dü ünmezler. Biraz beklersen bu hususta ilgili arkadaşlarla konuşacağım."

Ben yine bekleme e başladım. On dakika sonra yine telefonda sesi yükseldi. "Shell, beni dinle. Sana bunu söyleyebilirim. O vesika çok mühim. O kadar mühim ki imdi orada senin yerinde olmayı isterdim." Bu sözleri duyunca durumu anlar gibi oldum. Demek F.B.I dan Dugan veya başka biri yakında buraya gelecekti.

Art, devam etti. "unu da unutma. Senin Avcıyla arkadaşlarının bu kâ idin önemini anlamalarına imkân yok. Yani bu hesaba göre vesikanın de erini bilen bir sen varsin." Hâlâ konu u yordu ama telefonda bana fazla bir şey söylemesi imkânsızdı. Bazı imâlarla durumu anlatma a çalı tı. "Shell, hani seninle Colony Kulübünde konuştuklarımızı hatırlıyor musun. Las Vegas'dan döndü ün zaman birlikte oraya gitmi tik."

Hatırlama a çalı tım. Colony, striptizcilerin bol oldu u ho bir gece kulübüydü. Dugan ve içkiye dü kün iki sarı ınla oraya gitmi tik ama arkadaşım neden bunu hatırlatmak istiyordu bana.

"Senin Stella'yla randevun vardı. Gevezelik edip seni geciktirdi imiz için çok kızmtın."

Art, neden bahsediyorduböyle. Ben ömrümde Stella isimle bir kadınla ahablık etmi de ildim. Maamafih Colony Kulübünde güzel **vücutlu**, Stella adında bir striptizci oldu unu biliyordum. Hattâ arkadaşım la kadının vücûdünden uzun uzun bahsetmi ve onu bir füzeye benzetmi tik. Bir

denbire aklım ba ima geldi.

"Demek mikrop harbi de ilmi ," diye mırıldandım.

"Sakin ol, Shell. Bu hesaba göre oradakilerin Stell'dan pek bir şey anlayabileceklerini sanmıyorum. Ne dersin?"

Do rusu Art Dugan, u ara bana fazla bir şey söylememekle beraber vaziyeti açıklayıver mi ti. Çok akıllıydı o. Kendi kendime. "Ke ke u ara benim yerimde o olsaydı," dedim.

Be dakika daha konu tuktan sonratelefonu kapattım. Santral memuruna Joe'nun Los Angeles' deki numarasını verdim. Beklerken de Art'dan ö renmi oldu um eyleri kafamdan geçiriyordum. Eve, arkada ım fazla konu mamı tı ama Joe'nun halâ Komünist Partisi üyesi oldu unu açıklama tı. Joe artık Parti kartını yanında ta ımıyordu. Hepsi o kadar. F.B.I. Joe'dan üphelenmi ti ve onun hareketlerini kontrol ediyordu. Joe, sendikada mühim bir mevki **i gal** etti i gibi Komünist Partisinin de ileri gelenlerindendi. Hem Lenin'in sözünü dinlemi ti o. Sendikaya girip kuvvvetlen mi ti. Böylece Joe'yu üzen ses bandının esrarını da anlamı tım. Avcı, Joetyla altı Komünist Sendika Bakanının konu malarım banda almı tı. Joe'nun sevgili dostlarıyla neler konu mu oldu unu bilmiyordum. Fakat Archie 'nin söylediklerine bakılırsa sadece bu band onu mahvetme e kâfiydi. Her halde serseri di er Komünistlerle Amerika'yı baltalayacak grevlerden bahsetmi ti. Belki de bunların programlarını yapmı tı. Joe'nun evinde o gün neler oldu unu tahmin edebiliyordum. Art Dugan, di erlerinin Komünist oldu unu bile söylememi ti. Sadece 'Senin mü terim gibi altı Joe' demi ti. Hattâ Avcı'nın roket plânını çalmasına da sevinmi ti o. 'Bunu büyük Joe alacak yerde* Avcı çalmı ," demekti. Duyanlar bu laftan bir şey anla

mazlardı ama Art, vesikanın Joe'nun hakiki patronları yerine Avcı'nın eline geçmesine memnun kalmı tı.

Bu füze i ini dü ündükçe aklım karı ıyordu. Savunma programımızın en büyük, en gizli ve en önemli kısmı füzelere ba lıydı. Harp çıktı ı takdirde en büyük vazife füzelere dü ecekti. Belki de radarla kontrol edilen atom ba lıklı füzeler kullanılacaktı. Birdenbire gözlerimin önünde bana büyük ciddiyetle harpten bahseden Joe belirdi. Füzeyle ilgili vesikada ne oldu unu bilmiyordum ama Joe buna çok de er vermi ti. u anda ben bu vesikaya ondan daha fazla önem veriyordum. Yalnız bu hususta ne yapaca ımı bilemiyordum.

Böyle dü ünürken aklıma iki ey geldi. Tam bunlardan birincisini ölçüp biçerken Joe, telefona cevap verdi.

"Joe, ben Shell Scott. Ben..."

Hemen sözümü kesti. Sesi fena halde titriyordu. "Onları geri aldın mı?"

Bu mü terime hiç saygım yoktu ve bunu belli etmemek için kendimi zorluyordum. "Hayır, henüz onları göremedim. Henüz onların burada olduklarından da emin de ilim. Yalnız bir ey dü ündüm. " Kısaca ona bilmesi gereken birkaç husus açıkladım. Bu arada asıl patronun Vincente Torelli oldu unu da sözlerime ekledim.

Çok uzun bir sessizlik oldu. Hattâ hattın kesilmi oldu unu sandım. Fakat sonra onun sesini duydum. "Aman Allahım! Aman Allahım.' "

Onun halâ telefon ba nda oldu unu anlayınca atıldım. "Yani i sandı ndan daha da tehlikeli. İmdi istediklerimi anlatayım." Kısaca bana yollaması, gereken eyleri izah ettim.

Sözümü bitirince, "Epey uzun i bu," diye ifvap verdi. "Ne zaman istiyorsun bunları?"

" İmdi lâzım ama en geç yarın ak am

elime geçmeli."

Sinirlendi. "Saçma.' Böyle bir eye imkân yok.' Bunları sana bu kadar çabuk gönderemem."

"Bal gibi göndereceksin." diye çıkı tım. "Bunu yapmazsan kafan gidecek. Bu arada benim ba ım da tehlikede. stediklerimiyollamadı ıntakdirde beni hemen temizliyecekler. Mübala a etti imi de sanma. Hem geberecek olursam yandın demektir.' "

Uzun bir sessizlik oldu. Nihayet Joe, "Pek alâ," diye mırıldandı.

"Ha, unutmadan söylüyeyim. Joe, benim elini bini hesabıma yatırırınsan daha rahat çalı acamı sanıyorum."

Bu sefer ba ırma a ba ladı. "Ne demek istiyorsun? Muvaffak oldu un takdirde bu parayı verece imi söylemi tim sana.'

"Do ru. Do ru. Yalnız parayı varislerimin almasını istiyorum. Paramın bankada oldu unu bilirsem tehlike bana vız gelir, Joe. Anladı ım kadarı biraz sonra beni temizleme e kalkı acaklar. Yani üstüme ate edecekler. Hem de hakiki kur un kullanacaklarından eminim. Samimi olarak söylüyorum. Elli bin dolar hesabıma yatarsa daha canla ba la çalı aca ım. Hem vesikaların burada bir yerde oldu una da kaniyim."

Namussuzu zayıf yerinden yakalamı tım. Sanki bo azına bir bıçak dayamı tım onun. Hem bu ho uma da gidiyordu. Hattâ elime bir bıçak geçirip hakikaten bo azına dayasaydım bu kadar zevk almazdım.

Biraz daha homurdandıktan sonra yatı tı. En sonunda da, "Pek alâ, " dedi. "Pek alâ, dedi in olsun."

"Yarın sabah paramı yatır." Zavallı Joe, herkes onu tehdit ediyordu. Halbuki sevgili Joe'nin bütün arzusu Amerika'yı tehdit edebilmektir.

ÖL

Onu sinirlendirecek ba ka eyler dü ünme e çalı tımsa da bulamadım. Neyse imdilik bu kadar yeterdi.

"Joe, seni yine arıyaca ım. BenCaleana' da Del Mar Otelinde kalıyorum. imdilik Adım John B. Smitti. stediklerimi yarın biriyle buraya yollarsın. cap ederse bir jet uça ı satın al. Bu i çok mühim. Hem kimseye bunu açma. Yolladıklarını sen% ben ve bir de bunları getirecek adamdan ba kasının bilmesine lüzum yok. Adamın beni görünce 'John B. Smith' misin? diye sorsun. Ben de ona, 'Seçimleri Kim Kazandı?' diyece im. Parola bu. Adamın da 'Costello' diye cevap verecek. O zaman bir yanlı lık olmasını önleriz."

"Pek alâ, Scott."

Telefonu kapatıp bir müddet antrede oturdum. Hava kararmı tı. e ba lamam lâzımdı ama ne yapaca ımı ben de bilmiyordum. Sonra aklıma Gloria; geldi. Kendisini daha erkengörecektim ama ziyarı yoktu. Fikrimi de i tirmi tim. Gloria'dan bir eyler ö renecektim. Belki de bana faydası olacak bir eyler söylerdi. Hem Gloria, havuzun yanında bana epey dostluk göstermi ti. Ama belki de bana numara yapmı tı. Ne olursa olsun bu tehlikeyi göze alacaktım. Torelli'ye yollanacak 'Mal' hususunda bile aksilik olmu sa veya Avcı'nin öldü ü duyulmu sa bunu bana ancak Gloria haber verebilirdi.

Otelden çıkıp arabaya atlıyarak El Encantado Otelinin yolunu tuttum. Gloria'ya ya gidiyordum.

YEDİNCİ BÖLÜM

El Encantado'nun dönemeçli yolunun karanlık bir yerinde arabamı bıraktım. Ana binanın yanından geçerek küçük evlerin numaralarına bakmaya başladım. Nihayet 27 numarayı bularak durdum. Yalnız nasıl hareket etmem gerektiğini bilemiyordum. Gidip ön kapıya vuramazdım ya. George kapıyı açtı ve takdirde, "Merhaba dostum. Karınla ahbablık etmeye geldim. Sakın beni vurma." diyemezdim ya.

Gidip ana binadan Gloria'ya telefon edebilirdim. Fakat genç kadının telefonunu dinleyebilirlerdi. Belki de Las Americas'da odamdaki telefonu bile dinliyorlardı artık. Acapulcotyatoplanan serseriler herini çok iyi biliyorlardı. Onlar için telefon dinlemek gibi şeyler çocuk oyuncakından farksızdı. Bu arada Gloria'nın sevgili kocası da içeride olabilirdi. Nihayet, pencereden içeriyi gözetleme kararı verdim. Son defa Las Vegas'da bir evin yatak odası penceresinden içeriğini gözetlemiştim. Doğrusu pek hoşuma gitmişti bu. Bunu hatırlar hatırlamaz bir pencere aramaya başladım. Küçük evin ışıkları yanıyordu. Bu hesaba göre içeride biri vardı. Ama ön pencerelerin perdeleri kapalıydı. Bunun üzerine arka tarafa geçmeye karar verdim. Yalnız bu iş çok zor olacaktı. Zira Las Americas Oteli gibi El Encantado Oteli de bir tepenin üstüne kurulmuştu. Küçük evlerin taraflarına ancak içeriden geçilebiliyordu. Sırf pencereden bakacakmışım diye altmış metre aşağıya uçmak niyetinde de iddim.

Usul usul arka tarafa geçtim. 27 numaranın terası uçurumun üstünde bir çıkıntı yapıyordu. Yakla ıp yan tarafın parmaklı im tuttum ve ses çıkarmama a çalı arak terasa atladım. Bu arada a a ıdaki uçuruma bakmama a bilhassa gayret ettim. Do rulup etrafıma bakındım. Kar ımdasadece bir pencere vardı ve karanlıktı bu. Bunun yanında da camlı kapıyı gördüm. Fakat teras fazla geni de ildi ve evin di er pencerelerinin altına kadar uzanmıyordu. Bir müddet durup ne yapaca ımı dü ündüm. lerideki pencereden ık gözüküyordu. Ama gidip o pencereden içeriye bakamazdım. Zira bunu yapmak için terastan atlamam ve bo lukta durmam gerekiyordu.

Nihayet kararımı verip terasın kenarına tutunarak ilerledim. Tam terasın yanında on be santim geni li inde bir çıkıntı vardı. Parmaklı ı bırakmadan ayaklarımı bunun üstünden a ırdım ve o çıkıntıya dayadım... Açıkçasım isterseniz dünyanın en güzel kadım için bile yapılacak bir ey de ildi bu. Biraz sendeleyecek olsam uçurumuboy lıyacaktım. Biraz e ildi im takdirde odanın içini görebilecektim ama a a ıya uçacak kadar e ilmem do ru olmazdı.

E ilip içeriye bakınca memnun kaldım. Bir oturma odasıydı orası.. Gloria, divana uzanmı tı. Nefis bacakları, ye il gözleri ve kötü niyetli arkada ı olan Gloria, yalnızdı galiba. Dikkatle ba kindımsa da George *u göremedim.

Hafifçe seslendim. "Gloria! Hey Gloria!"

Genç kadın okudu u kitaptan ba im kaldırıp endi eli endi eli etrafına bakındı. Sonra tekrar kitabım okuma a ba ladı.Kolum yorulma a ba lamı tı. Bu sefer sesimi biraz daha yükselttim. "Hey Gloria."

Genç kadın donup kaldı.Güç belâ kendisini toplayarak kitabı bıraktı. Etrafına göz at

tıktan sonra kalkıp odadan çıktı. Evin ön tarafına gitti. Kollarımda derman kalmamı tı.

Ben halâ asılmı bekliyordum. Genç kadın bir dakika sonra odaya döndü ü zaman halâ a - kındı. Bu arada kocasına seslenip, "Sen mi ça ırıyor sun beni?" gibi bir ey dememi ti. Bu hesaba göre George evde yoktu galiba. Onun için cesaret ' lendim. "Hey, Gloria.' Ben geldim."

Yine a ırdı. Yava yava ba inı çevirerek pencereye baktı. Ben ellerime parmaklı a asılıp a a ıya do ru sallanmı tım. Onun için ancak kafamı görebiliyordu. Sanki her gün böyle manzara larla kar ıla ıyormu gibi dik dik bana bakıyordu. Yüzünün ifadesi de de i memi ti. Sadece bir ka ını kaldırmı tı. Her halde bu hale inanmamı tı.

"Gloria, ben geldim.' " diye seslendim.

Genç kadın oldu u yerde sallandı ve dü üp bayıldı.

Kimıldıyacak halde de ildim. Onun için ya - pabilece im bir ey yoktu. Bu yüzden bayılmasına ses çıkarmadım. Zıplayıp pencereden içeriye gir - meme imkân yoktu. Onun için Gloria'mn ayılmasını bekleme e ba ladım. Ama kollarım bitmi ti.

Neyse Gloria kendisine geldi. Daha aklını ba ına toplayamadan ben durumu izaha çalı tım. "Gloria, endi elenecek bir ey yok. Sen sadece ba ımı görebiliyorsun ama vücûdum de burada. Hem hortlak filan da de ilim."

Ben konu urken Gloria da kendikendine bir eyler mırıldanıyordu.

"George evde mi?" diye sordum. Fakat sesini çıkarmadı o. Galiba e lence olsun diye pen - cereye tırmanma a çalı tı ımı sanıyordu.

Oturdu u yerden kalkmadan bana bakarak, sert bir sesle çıkı tı. "Allah a kına, ne i in var orada?"

"George, evde mi?" Ama anla ılan Ani

Ölüm evde de ildi. Yoksa serseri benim böyle parmaklıklara asılıp sallanmama müsaade etmezdi.

"Hayır, evde yok." Daha bir eyler söyledi ama ben dinlemedim bile. Zira dinleyecek halim kalmamı tı.

"Kapıyı çalmak istemedim. Kar ıma George'un çıkaca ını sandım. Kocan beni görünce tabancasına sarılabilirdi. Bir daha sefere kapıyı vuraca ıma söz veriyorum. Hem bu evi ters yapmı lar.' Hayatımda böyle münasebetsiz bir ev görmedim. Haydi beni içeriye al. l l l da söndür."

Genç kadinkalkı p l l söndürdü. Sonrapencereye yakla tı. Kollarımın a rısına ra men yürüyü ü yine dikkatimi çekmi ti. Dı arıya e ilerek dikkatle bana baktı. Otelden akseden hafif ı kta ancak birbirimizin yüzünü seçebiliyorduk.

Gloria, "çtin mi sen?" demez mi?

"çkinin sırası mı, Gloria? A zıma bir damla içki bile koymadım. Haydi beni içeriye al."

"çeriye girmen do ru olmaz, Shell. George burada de il ama neredeyse gelecek. Ne istiyorsun? Buraya gelmen do ru mu bu saatte?"

"Seninle konu mam lâzım. Telefonunudin liyebileceklerini dü ündüm. George'dan veya arkada larından bir eyler ö renebildin mi bari?"

"Evet. Yalnız bir an evvel buradan uzak la . George, seni böyle görürse memnun kalmaz." Birdenbire gülme e ba ladı. "Ke ke senin yerinde George olsaydı. Ke ke onu böyle bir vaziyette yakalaysaydım."

A a ıdaki karanlık uçuruma bakınca onun ne demek istedi ini anladım. O takdirde Gloria'nın George'dan bo anmasına bile lüzum kalmıyacaktı. çimi çektim. "Bir yerde bulu alım, Gloria. Yalnız rahat bir yer olsun. öyle kollarımın yorul mıyaca ı bir yer."

"Pek alâ. George'dan ne ö rendim bili

yor musun? Söylesem gülersin. Bugün benimle ilgilendi ini gördü ü için sana daha da yakla mamı söyledi. Yani seninle biraz me gul olup a zını arıyaca ım."

"Nasıl yapacaksın bu i i?"

"Saçmalama canım! Senin Acapulco'da ne yaptı ını anlama a çalı aca ım. Torelli, senden üpheleniyor sanırım.Bugün toplantıda bir ey olmu galiba."

"Onu biliyorum, Gloria."

Biraz daha konu tuk. Ben sözü kısa kesme e çalı ıyordum. Zira kollarımın a rısı dayanılacak gibi de ildi. Gloria, Torelli'nin benden üphelendi ini ve Georgela konu tu unu anlattı. Ani Ölüm de a zımı araması için karı ım vazifelen dirmi ti. Yani Gloria, Mata Hari numarası yapacak ve benden ö rendiklerini kocasına anlatacaktı. George da duyduklarım Torelli*ye yeti tirecekti tabii. Bu habere memnun olmu tum do rusu. Zira Gloria'yla beraber gözükmemiz serserileri sinir lendirmeyecek, bilakis memnun edecekti. Nihayet El Encantado'nun gece kulübü olan El Penasco' da bulu ma a karar verdik. Orada rahat rahat konu abilirdik.

"Gloria," dedim. "George*a sana telefon etti imi ve gezmemiz için yal vardı ımı söylersin." Birdenbire aklıma telefon dinliyebilecekleri geldi. "Hayır, hayır, olmaz. En iyisi ben sana bir kaç dakika sonra telefon ederim. Benimle gezmen için sana dil dökerim."

Gloria, iyice yakla mı tı. Ama ellerim me gul oldu u için bu hiç i ime yaramadı. Sadece genç kadına bakıp yutiaılamakla ktifa ettim.

"Shell, sırf beni görebilmek için bu tehlikeye atıldı ım dü ünüyordum da..."

" ey aym zamanda ben..."

Beni konu turmadı. "Sen çok ho bir er

keksin, Shell. George benim için böyle bir eye te ebbüs etmezdi."

Ona George'un budala olmakla beraber yine de akıllılık etti ini söyleyece im sırada usulca e ilip beni dudaklarımdan öptü. Ben de de konu aca k hal kalmadı tabii. Yalnız bir eye memnun olmu tum. Gloria, beni hafifçe öpmü tü. E er bu ate li bir buse olsaydı ben a a ıyı boylardım.

Genç kadın, "Çok tatlısın," diyerek tekrar öptü beni.

Yerde olsaydım bile böyle bir busenin tesiriyle yıkılırdım. Bu kadın dudaklarını kullanmasını biliyordu. Uçuruma sarkmasaydım çok büyük bir zevk alacaktım. Ama yine da ho uma gitmi ti bu. Uzanıp bir elimle pencerenin kenarına yapı tım. Aya ımı da kaldırdım. Niyetim içeriye atlamaktı. Bir elim parmaklıkta bir elim penceredeydi. Neredeyse havalanacak, kanataçmı bir ku a benziyordum.

Gloria, biraz geriledi. "Shell, çocukluk etme. Sana George'un gelece ini söyledim."

"George mu gelecek? Bırak gelsin. Hem Allah George'un belâsını versin! Ne olursa olsun bana vız gelir." Kararımı vermi tim. Pencereden içeriye girecektim. George'a filan aldırdı im yoktu.

Gloria, telâ la, "Neredeyse gelir," diye baırdı. "Ben El Penasco'da seni bulurum. Shell."

• Neyse ellerimle pencereye tutunmu tum. Gloria'nin sözlerini dinledi im bile yoktu.

"Shell, rica ederim dur! Vaz geç, Shell" Bu sözlere ra men e ilip tekrar beni öptü. Bu sonuncu busenin yanında di er ikisi so uk bir selâm gibi manasızdı. Yerden altmı metreyüksekte uçuyordum sanki. Ellerimi çekti im takdirde de uca imdan emindim zaten. Ama yine de pencere

nin kenarını tutma a devam ettim. Sonra bir elimle tutunup di eriyle Gloria'yı kendime do ru çekme e çalı tım. Do rusu vaziyet fevkalâdeydi. Ama sonunda kafamdan geçirdi im eylerin imkânsız oldu una kanaat getirdim. Ani ölüm Madison'u unuttum. Fakat kapı çarparak kapanınca aklım bama geldi. Serserinin arabasının sesini duymamı tım. Fakat artık onun ayak seslerini gayet iyi duyuyordum. Kafamda akisler yapıyordu bunlar.

Ani Ölüm, "Neredesin, Gloria?" diye ba ırdı. "Neredesin? İ kklara ne oldu? Gloria cevap versene."

Biz pencerede ne yapaca ımızı a ırmı tık. Elimiz kolumuz birbirine dolanmı tı. Neyse ben son bir gayretle pencerenin alt kenarına yapı ıp ba ımı a a ıya çektim. İ kklar yanınca serseribeni göremedi tabii. O anda terasta olmayı çok arzuladım ama imkânsızdı. Terasa atlamaya kalktı ım takdirde ba ımı kaldıracaktım ve Gloria'ninkocası beni görecekti. Zaten bu i i ba arabilece imden de pek emin de ildim. Ayaklarım çıkıntıdaydı. Ellerim de pencerede. Bu arada yüre imin de a zımagelmi oldu unu itiraf etmeliyim. Vücûdum de bo luktaydı. Üstelik geriye do rudabükülme eba lamı tım. Açıkçasını isterseniz berbat bir vaziyeteydim.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Artık a a ıda kayalara vuran dalgaların sesini de duyma a ba lamı tım. George'un ayak sesleri de git gide yakla tı. Sonra serseri, "Merhaba Gloria," dedi. "Yerde ne yapıyorsun, Gloria?" "Neden öyle yatıyorsun?"

" ey... Ben... ey.... Pencereden bakıyordum, George. Manzara çok ho uma gitti de."

" yi ama etraf karanlık de il mi?"

" ey, evet karanlık... Dı arıda karanlık bir manzara var."

George, "Ya öyle mi?" diye sordu. "Öyleyse ben de bir bakayım."

Gloria'nin sesi bir ç ı lık gibi yükseldi. "Olmaz."

Ben de kendi kendime, " te ecelin geldi, Scott," dedim. "Artık mezar ta ına 'Bütün Gayretine Ra men Öldü' diye yazarlar."

Genç kadın, çabucak ilâve etti. "Hayır, sevgilim sen böyle eylerden ho lanmazsın. Bu ara dı ariya bakmana **lüzum** yok... ey galiba dı arıda bir ey yakıyorlar. Etraf çok pis kokuyor, vet çok pis kokan bir ey var."

Anla ılan kokan bendim.

çerideki konu malardan bir kısmını kaçır dım. Maamafih George'un lâflarını duymadı ım için pek bir ey kaybetmi sayılmazdım. Ani Ölüm, dinleyicilerini a zına baktıran bir tip de ildi. Yalnız ayak seslerini duydum yine. Belki de George gelip ba ını dı ariya uzatacağı. O vakit de mücadeleye

giri ecektim tabii. Serserinin yüzüne tükürme e karar vermi tim. Fakat o sırada ayak seslerinin uzakla tı ını farkettim. I ık da söndü. Ani Ölüm Madison odadan çıkmı tı.

çimi çektim. Neyse imdilik yakamı kur-tarmı tim. Artık terasa atlıyabilirdim. Atlıyabilir sem tabii. Küçük bir hatâ bile yapmak istemiyordum. Zira bu ara küçük bir hatâ çok büyük bir hatâ sayılırdı. Zaten önce kolumu mu yoksa baca ımı mı oynatmam gerekti ini de bilemiyordum. ki kolum ve iki baca ım vardı ama ben kendimi bir ahtapot gibi hissediyordum. Yani kollarımın ve bacaklarımın sayısı çok artmı gibi geliyordu bana. Nihayet baca ımı kaldırdım. Nedense baca ım da titriyordu. Bunu iyice kaldırıp topu umu parmaklı a takma a muvaffak oldum. Baca ımıbi-raz daha uzattım. Artık aya ımla parmaklı a sıkı sıkı dayanmı tim. Daha do rusu öyle oldu unu ümit etmekteydim. Sonra baca ımı bükerek pencereden ellerimi çektim. Arkaya yaslamparmaklı ı yakaladım. Bunu nasıl ba ardı ımı ben de bilemiyorum.

Bir an bir eyin kırıldı ını sandım ama yanılmı tim. Parmaklı ı sıkı sıkı tutarak terasa atladım. George'la Gloria'nin evde dola tıklarım duyuyordum. Geldi imyoldan döndüm. Buick'e atlayıp arkama yaslandım ve derin bir nefes aldım. Biraz dinlendikten sonra da gece kulübünün arkasındaki araba parkına gittim. Kimse ba ırarak üstüme saldırmadı ı için Buick'i oraya bıraktım. Gidip ana binanın kapısında durdum. çerisi çok aydınlıktı. Silâhlı serserilerle kar ıla mam hiç de ho olmazdı. Ama kararımı verdim. Zira.Gloria, birlikte gözükmemizin tehlikeli olmadığı ını söylemi ti. Onun için içeriye daldım.

Vaziyetimin pek de parlak olmadığı nın farkındaydım. Bu arada her halde Torelli, akacı'

yı atlattı ımı ö renmi ti. Pe ime taktı ı adamın elinden kurtulmam onu memnun etmemi olmalıydı. Ama bu adamın hakkımda ne karar verdi ini bilemiyordum. Torelli gibi adamlar iddetten ve cinayetten haz etmezler. Kendilerine leke sürülmemesi için bu tip i lerden uzak kalma a çalı ırlar. Gangster sendikasıdakilerin mühim bir kısmı kanuni yollardan da para kazanır. Onun için hiddete kapılıp adam öldürtmek ve dolayısıyla hem kanuni hem kanunsuz i lerle dikkati çekmek ho larına gitmez onların. Evet, zaman zaman birini temizletmek zorundakalırlar. Fakat bunuyaparken de çok dikkatli hareket ederler. Yâni sözün kısası bu serseriler durup dururken beni kolay kolay temizliyemeyeceklerdi. Ben de onlara bu fırsatı vermeme e çalı acaktım.

Bir telefon bulup Gloria'nin vermi oldu u numarayı çevirdim. Genç kadın cevap verdi.

"Merhaba, ben Shell Scott. George evde mi?"

Genç kadın, "Gloria benim." diye cevap verdi.

Demek George telefonu dinliyordu. Hemen, "Seni görme i arzu ediyorum yavrum," diye mırıldandım. "Hava o kadar güzel ki balık adam kıyafetlerimizi giyip denize girmemizi teklif edecektim."

Gloria, güldü. "Fena olmaz. Camlı maskeleri takıp ayaklarımıza da payetlerimizi giyece iz de il mi?"

"Hayır, hayır, ben bunu kasetmedim. Ben balık gibi denize dalmaktan bahsediyorum. Yani çıplak...."

"Ah, çok memnun olurum."

"Beni dinle," dedim. "George'un orada oldu undan emin misin?"

"Evet."

"Do rusu seninle çıplak denize girme i isterim. Yalnız bu i i nasıl yapaca ız? Yani..."

"Hayır, hayır, El Penasco'da bulu alım. Anlıyorsun de il mi?"

Anlamı tım tabii. George, patronunun hatırı için karısının benimle gezmesine razı olmu tu. Fakat Gloria'nin benimle çıplak denize girmesine tahammül edemezdi tabii.

"Pek alâ, yavrum." Telefonu dinledikleri takdirde benim sözlerimi biraz garip bulacaklardı tabii. "Ciddi konu alım biraz. Gloria, benimle El Penasco da bulu ur musun? Yani kocandan kurtulmana imkân var mı?"

"Öyle sanıyorum. Kocam u anda terasın yanındaki küçük oturma odasının penceresinden bakıyor. Ama bu senin için bir ey ifade etmez de il mi? Bununla beraber, seninle bulu abilece imi sanıyorum. Yarım saat sonra oradayım. Belki daha önce de gelirim. Haydi Allaha ısmarladık."

Telefonu kapattım. George'un hakikaten aptal oldu una karar vermi tim artık. Gloria, yarım saat sonra gelecekti. Bu arada ne yapaca ımı dü ünürken, nasıl olsa gece kulübünde beni göreceklerini dü ündüm. Onun için bir an evvel ortaya çıkmamda bir mahzur yoktu. Hem böylece hakkımda ne dü ündüklerini ö renebilirdim. Bara gidip bir iskemleye oturdum ve viskiyle maden suyu istedim. Bu o kadar ho uma gitti ki bir tane daha ısmarladım. Sonra kalkıp dola ma a ba ladım. O gün Villa al Mar'da görmü oldu um aksi suratlı gangsterlerden bir kaçına tesadüf ettim. Fakat kimse bana ili medi. Ben de gidip kulübün afi lerine baktım.

El Penasco, 'Uçurum' manâsına gelir. Gece kulübüne bu ismin uydu unu da ilâve etmeliyim. Zira lokanta ve gece kulübü tam tepenin uçuruma bakan tarafındadır. Hattâ çelik putrellerle alt

tan takviye edilmi tir bu. Zira salonun bir kısmı uçurumun tam üstünde kalır. Denizin dalgaları otuz be metre a a ıdaki kayalara vurur.

Gece kulübünü idare edenler mü teri çekmek için Mirador Otelindeki atraksiyonu taklit etmi lerdı. Mirador'daki gecekulübüdünyadae ine rastlanmıyacak kadar güzeldir. Oradaki numaraların e ine de pek tesadüf edilmez. te, o kulüpte cesur bir adamın me alelerini ı ında kendisini tepeden a a ıya attı ını görmü tüm. Yüzücü otuz altı metre a a ıda kalan denize dalmı ve epey alkı toplamı tı. El Penasco da da aynı numara vardı. Bu numaradan evvel de akrobat dansöz Maria Carmen, Hernandez ve Rodrigez'ledans edecekti. Maria Carmen'in bir resmini de asmı lardı. Yakla ıp baktım. Maria Carmen, yirmi üç, yirmi dört ya ında bir spanyol dilberiydi. Rodri guezle Hernandez'in resimleri de vardı ama bunlara aldırı etmedim.

Gloria'ya telefon edeli yirmi dakika geçmi ti. Saat tam sekiz buçuktu. Onun için çıkıp ana binanın kapısına giderek bekleme e ba ladım. Be dakika sonra Rodriguez ve Hernandez olduklarını tahmin etti im iki genç adam yanımdan geçti. Hemen onların arkasından büyük sarı bir Cadillac kapıda durdu. Maria Carmen arabadan atladı. Hemen onu tanıdı tım tabii.

Orta boyluydu o. Yalnız Maria'yı sadece orta boylu diye tarif etmek imkânsızdı. Bana Meksikalı kadınların çok erken serpilip geli tiklerini söylemi lerdı. Bana kalırsa Maria, altı ya ında serpilmi ti. Bir bebek gibi güzeldi.

Genç kadın yanımdan geçerken, "Merhaba, Maria," dedim. Nedense içimden gelmi ti bu. Ben tehlikeli hayatı severim. Genç kadın birdenbire durakladı. Her halde beni tanıdı ı biri sanmı tı.

nci gibi di lerini göstererek gülümsedi. "Buena noche."

B E Y D A B A

Bunu sevmemi tim i te. Zira ben ba im sıkı tı ı zaman birkaç kelime spanyolca konu urum. Maria, benimle spanyolca konu up 'Buena Noche,' dedi ine göre benim de, 'Adios' diyerek uzakla mam gerekiyordu. Zira tam manâsıyla bil di im birkaç kelimedenden biri de buydu.

Ama ona 'Elveda' diyecek yerde talihimi deneme e karar verdim. Yanına sokuldum. "Sizi resminizden görüp tanıdım. Kar ıma çıktı ınız için de dayanamıyarak size seslendim."

Maria, bir kahkaha attı. "Böyle eyler sık sık oluyor. Kimsin sen?" Açıkçasını isterseniz ngilizcesi benimkinden daha düzgündü.

"Shell Scott."

Yine inci gibi di lerini gösterdi. "Merhaba, Shell. Artık gitmeliyim." Ko arcasına uzakla tı. Tam kö eyi dönece i sırada durup seslendi. "Hey, Shell.' Kabil olursa gel beni seyret." Sonra gözden kayboldu.

ki dakika sonra da kar ıdan gelen Gloria¹ yı gördüm. A ır a ır yanıma yakla tı. Maria'dan sonra Gloria bana çok a ır ba lı gibi gözüktü. Yalnız, yine de çok güzeldi. Sirtına açık mavi bir elbise giymi ti. Onunla seve seve çıplak denize dalabilirdim.

Tatlı tatlı gülümsiyerek göz kırptı. "Merhaba, Shell. Ben evden kaçma a muvaffak oldum. Seni sa gördü üme de çok sevindim."

"Henüz ölmedim ama sana bakarken ru humu teslim edece im galiba. Bu elbise insanın kalbini durdurabilir."

Bir kahkaha attı. "Be endin mi?" Sonrasedini alçalttı. "Sen telefon edene kadar ne yapacağımı bilemedim. Seni burada mı yoksa denizin dibinde mi arayacağımı bilemiyordum."

"Az kalsın denizin dibinde arayacaktın yavrum. Neredeyse a a ıya gidiyordum. Hele

George, pencereden baksaydı halim bitikti." Birlikte yürüdük. "Sana müte ekkirim, Gloria. Zira hemen yardımına yeti tin. Bunu unutamıyaca im."

Kolumu sıkarak manâlı manâlı güldü. "Üzülme"sana bunu ödetece im, Shell." Birlikte El Penasco'nun beton merdivenlerini çıktık. Gloria halâ kolumu sıkıyordu. Ona mani olmadım. Nasıl olsa ben de bunun hesabını soracaktım. Erken gelmi oldu umuz için dans pistinin yanında iki ki ilik bir masa bulduk. Ben içkilerimizi ısmarlayıp etrafıma bir göz attım. Bu kulüp di erlerinden epey farklıydı. nsan kendisini sihirli bir halının üstünde zannediyordu. Tepe arkamızda kalıyordu. Fakat kulübün önü, sa ı ve kısmen solu açıktı. Duvar, tavan veya pencereye benzer bir ey de yoktu. Sadece kulübün etrafına bir buçuk metre yüksekli inde bir parmaklık çevirmi lerdı. Sanki önce bu kocaman zemini hazırlamı lar ve getirip bunu tepenin bir yanına oturtmu lardı. Tepedeki projektörler kulübü aydınlatıyordu. Dans pisti tam kar ımızdaydı. Bunun gerisinde de gökyüzü ve a da da deniz vardı. Orkestra pistin sol tarafındaydı. Ama müzik henüz ba lamamı tı.

çkilerimiz gelince, Gloria'ya baktım. "Bu masanın altında da bir mikrofon oldu unu sanmıyorum. Etrafta da bizi dinleyen kimse yok. Onun için bana olanları anlâtabalırsın. Her eyden evvel beni temizlemek için kimi seçtiler. Onu söyle."

"Henüz bunu bilmiyorum, Shell. Dahado rusu seni temizliyecek olan tanıdık biri de il. George, seni seve seve öldürebilir tabii. Fakat Torelli, her eyden evvel senin niyetini ö renmek istiyor. Dedi im gibi a zını arama i ini de bana verdiler. uanda bunu yapıyorum i te. George, i in aslını anlasaydı hiddetinden kudururdu her halde. Kendisine güler yüz gösterme e ba lardı imdan beri bir köpek gibi pe imde dola ıyor."

Gloria'ya alıcı gözle baktım. George onun pe inden ayrılmamakta haklıydı. Genç kadına ne-ler sorabilece imi tasarlama a çalı ıyordum. Fa-kat bu arada bir ey bildi imi belli etmem do ru olmayacaktı. Gloria, anlattıklarımı kocasına yeti -tirebilirdi. Zira o bana yardım etmek ister gibi bir tavır takınmasına ra men nakikaten a zımı aramaya gelmi olabilirdi. Onun¹ için kendisine açılmamaya karar verdim. Yani dinlenme e gelmi adam rolüme devam edecektim.

" Bugün ö leden sonra tesadüfen bir top-lantıya katıldım. Orada Avcı adında birinden bah-sediyorlardı. Kendisini tanıyor musun? Yani bu adam hakkında bir bildi in var mı?"

çkisinden bir yudum aldı. "Pek az malû-matım var. O adam Torelli'yle bir hususta konu acakmı galiba. Ne oldu unu bilmiyorum. Yalnız çok mühim bir ey oldu unu anladım."

" Peki, Avcı denilen adam kim? Kendisi buralarda mı?"

Gloria, "Hayır," diye cevap verdi. "Bura-ya gelmesi lazım mı ama nedense gözükmemi . George onu iyi tanıyor.Dolandırıcıymı .Avcı, bu-roya gelmedi i için Torelli ve adamları fena halde sinirlenmi ler.Kuzum, Shell neden Avcı'ya bu ka-dar ehemmiyet veriyorlar?"

Acaba Gloria, a zımı mı arıyordu? Sakin sakin yüzüne baktım. "Bunu ben de bilmek ister-dim, yavrum. Bugün beni o adam sandılar. Az kalsın ba im belâya giriyordu. Avcı'nın neden To-relli'yi görece ini bilmiyor musun sen?"

" Hayır, Shell. Yalnız George, o adamın Torelli'ye bir ey getirece ini söyledi."

" Avcı gelmedi ine göre Torelli halâ bek liyordur de il mi? Yani Avcı'nın getirece i eyi henüz eline geçirememi ti:* ."

Gloria, ba ını salladı. "Tabii, Shell. Bundan

eminim. Zira George ,Torelli'nin fena halde sinirlendi ini anlatti. Avcı'nın vaadetti i eyi getirmemesine kızımı . imdi de Avcı'yı bulma a çalı yormu . Bana kalırsa Avcı, uyu turucu madde getirecekti. Biliyorsun, Torelli bu i le de me gul. Her halde malı alamadı ina kızımı tır."

" Olabilir, Gloria," Genç kadının sözleri do ruysa Torelli, antaj dosyasını henüz eline geçirememi ti. Avcı'nın öldü ünü de daha ö renmemi ti.

" Gloria, bana yardım etmeni rica edeceğim. Yalnız sual sormamanı istiyorum."

Genç kadın, "Ne gibi bir ey?" diye sormaz mı?

" Yavrum, sual sormazsan anlataca ım."

" Pek alâ, Shell. stedi in gibi olsun."

Genç kadına nasıl açılaca ımı bilemiyordum. Belki de o samimiydi ve bana yardım da edebilirdi. Nihayet kararımı verdim. "Yavrum. Avcı'nın Torelli'ye getirece i eyin çok önemli oldu u anlaşıyor. Bu ey Torelli'nin eline geçecek olursa bana haber ver. Sen George vasıtasıyla haber alabilirsin. Bir ey ö renirsen hemen bana bildir. Yalnız sana teklif etti im eyi kimseye söyleme.Zira bu duyulursa öldüm demektir. Hattâ bu arada seni de temizliyebilirler. Bundan pek emin de ilim ama beni ortadan kaldıracaklarını biliyorum.E er durumu ö renip bana haber verirsen ve Torelli de bunu duyarsa ikimiz de mahvol duk demektir."

Lâfı burada bıraktım.

Gloria da bir müddet sesini çıkarmadı. Uzun bir sessizlikten sonra, "Shell," diye mırıldandı. "Bu i le hakikaten alâkadersin de il mi? Yani olanları ö renmek istiyorsun. ddi etti in gibi buraya dinlenme e gelmedin de il mi?"

Ye il gözlerinden üzüntüsü okunuyordu ve

kendisine yalan söylemi oldu um için bana darılmı tı biraz. O anda Gloria'ya inandım. Belki de kendisi sırf beni kandırmak için numara yapıyordu. O vakit de bu ye il gözlerin yüzünden kafamız gidecekti. Samimi oldu u takdirde de onu yatı tıracak bir kaç söz söylemem ve gönlünü almam gerekecekti. Fakat bunu yapacak olursam ona durumu açıklamam icap edecekti. Halbuki ben bu i te fazla konu manın tehlikeli oldu una inanıyordum.

Hemen sıırttım. "Gloria, sevgilim hani sual sormıyacaktın."

Ama o kolay kolay yakamı bırakaca a benzemiyordu. "Hem senin yüzünden öldürülece imi söylüyorsun, hem de sual sormamamı istiyorsun. Böyle ey duyulmu mu hiç?"

Cevap vermedim. Konu mayaca ımı anlayınca dayanamadı. "Bana yardım edece ini de bu yüzden söyledin de il mi?" Sesi hafifçe titriyordu. Cevap vermeme beklemeden devam etti. "Kırıldı ımı saklamıyaca ım. Bununla beraber bir ey duyacak olursam sana anlataca ima söz veriyorum. stedi in bu de il mi, Shell?"

"Evet, yavrum bu." Do rusu bir hayli mahcup olmu tum. çkimi bitirdim. "Artık e - lencemize bakalım."

Gloria, "Do ru, dedi. "Hiç olmazsa gülererek ölelim bari." çkisini bitirip kadehi küçük masanın ortasına bıraktı. "Bana bir içki ısmarla.. Ölece imi bilsem bile e lenme e karar verdim."

Yf "üne bakma a cesaret edemiyerek ba - ım' ç dim. Bir garson görerek ça ırdım ve içki ısmarladım. Eu arada kalabalıkta bir kaç a ina çehreyi de seçtim tabii. Biz kulübe geleli henüz on dakika olmu tu. Fakat bu arada bo olan gece kulübü tıklım tıklım dolmu tu. İlk bir kaç dakika içinde üç gangster gözüme çarpımı tı. Ama

imdi Villa al Mar'da rastlamı oldu um namussuzların ekserisi buradaydı. •

Gloria da etrafına bakmı olacak ki içkisini telâ la içti. Uzanıp elini tuttum. "Sakin ol yavrum. Hiç olmazsa yarım saat e lenip tatlı vakit geçirelim."

Genç kadın beni dinlemiyerek kadehi boalttı.

"Allah kahretsin!" diye homurdandım. "Senin için bir uçuruma tırmandı mı unuttun mu?"

Dayanamıyarak gülümsedi. "Aslında o uçuruma benim için tırmanmadın, Shell."

"Yok haksızlık etme. Ba ka bir niyetim oldu unu da saklayacak de ilim.Yalnız pencerenin altına gelmemin bir sebebi de sendin."

Tebessümü geni ledi. Sözlerim veya içki tesirini gösterme e ba lamı tı. "Evet, sana inanıyorum. Sen bir kadın için böyle i lere kalkıacak bir tıpsın.Galiba sen böyle zorluklardan ho lanıyorsun."

Ben de tatlı tatlı tebessüm ettim.Fakat etrafıma bir göz atınca tebessümüm dudaklarımda donup kaldı.Zira bizden bir masa ötede oturan orta ya lı nazik tavırlı iki çift ortadan yok olmu lardı.Onların yerinde nazik tavırlı çift denmesine imkân olmayan korkunç bakı lı mahlûklar oturuyordu. Evet, serserilerin yanındaki kadınlar çirkin de ildi. Ama bunlar New York, Holly wood, Paris veya Acapulco da görülen ve daima • Amcalarıyla seyahat eden para göz ve katı kalpli mahlûklardı. Masada oturan 'AmcalarMan biri de Da ve Morani'ydi. Bu namussuz bir zamanlar Cinayet Sendikasında mühim bir vazife almı tı. Halâ da öyleydi galiba. Maron^ninyanındaki serseri köpe inizi ok arken kol saatinizi yürütecek kibar tiplerdendi. Bu iyi niyetli adam da te ki lâtın ileri gelenler indendi.

Di er iki çiftin neden yerlerinden kalktıklarını anlayamadım. Ben böyle bakarken bir ey daha dikkatimi çekti. Gloria'yla benim oturdu umuz yerin yanındaki masada iki kadın ve n giliz twidinden elbise giymi bir adam vardı. Las Ameracas'ın yüzme havuzunda görmü oldu um iri yarı iki serseri de onların yanındaki masaya yerle mi lerdi. Bunlar gözlerini twidli adamla iki kadına dikmi kötü kötü bakıyorlardı.

Ganster iki kadınla kendi halindeki twidli adamı gözleriyle yemektedirler. Kendi halindeki adam gitgide büzülmekteydi. Hattâ pahalı cins ngiliztwidinin rengi bile solacaktı bu bakılardan. Serserilerden biri bir sigara yakıp kibriti twidlinin masasına attı. Adamca ız fena halde irkildi tabii. Bir, iki dakika sonra da iyice korkmuş olan adamla iki kadın masayı bırakıp uzakla tılar. ki serseri de onların masasınınayerele tiler. Bunlardan biri de manâlı manâlı bana bakarak sıırttı.

Anla ılan arada kalmı tık. lerini bitiren bütün gangsterler e lenmek için gece kulübüne dolmuşlardı. Hem onlar i le e lenceyi karı tırmasını seven tiplerdi sanırım. Zira ekserisi bulut gibi sarho tu.

Bu namussuzların El Penasco gece kulübüne dolmaları manidardı. Serseriler ba ka yere gidecek yerde beni seyretme e gelmi lerdi buraya. Bu bir tesadüfe benzemiyordu do rusu. Bu i beni hiç açmamı tı. Ba ımı kaldırarak Gloria'ya baktım. O da biraz dalgındı.

" Yavrum, mü terilere dikkat ettin mi?"

Ba ını salladı. "Çok tuhaf. Bunun ho uma gitmedi ini söylemem lâzım."

"Ben de aynı fikirdeyim."

Gloria, "Acaba George..." diye söze ba ladıysa da duda ını ısırarak sustu.

"George'a ne olmu ?"

• 'Hiç... .Hiç bir şey yok. Yalnız George buraya gelece imizi biliyordu. Sen telefon etti in sırada hemen yanı basımdaydı. Fakat onun böyle bir...."

"Yani kocanın durumu arkadaşlarına haber verdi ini mi sanıyorsun? George arkadaşlarım bulup, 'Bu gece El Penasco'ya gelin' demi olabilir. 'Fevkalâde bir atraksiyon var. Shell Scott'un ölümünü seyredeceksiniz' bunu mu demek istiyorsun, Gloria?"

"Hayır, bu pek manâsız bir şey olur.*"

"George'un manâlı işleri yaptı inı kim söyledi sana?"

Tekrar etrafıma baktım.Gördüklerim bu işi George'un tertip etmesi olabilece işi üphesini silip götürdü kafamdı. Zira tıpkı bir Dizel Lokomotif gibi kapıdan giren akacı'yı görmü tüm.

akacı kapıda durup içeriye bir göz attı. Onun kimi aradığını bilmiyordum tabii. Fakat bir kaç saniye sonra bunu anladım. Serseri Gloria'yla beni görünce arkadaşlarını çattı ve bizim masaya do ru yürüme e başladı.

Ben Gloria'ya "Dikkatli ol yavrım," diye fısıldadım. "Bir ahbabımız geliyor." skemlemi de biraz geriye ittim. 38'li im koltuk altımdaydı. Fakat silâhımı çekip tehditkâr bir tavırla sallamak aklıma bile gelmedi.* Zira ben tabancayı çekti im takdirde bu namussuzlar bir anda beni e le e çevirebilirlerdi.

Gloria, kuruyan dudaklarınıyalayarak endi eli endi eli bana baktı. "Eyvah.' O... O geliyor."

akacı yanımızda durup kötü kötü beni süzdü. "Otelde çıkılmaman lâzım geldi ini bilmiyor muydun solucan?" ;

"Do ru," diye cevap verdim. "Her halde yata in altına saklanmamı bekliyordun. Hem bana 'Solucan* demekten vazgeç."

Aya a kalkıp akacı'nin gözlerinin içine baktım. Fakat göz bebeklerinin birer nokta gibi oldu unu görünce yerime oturdum.

Eroin.... akacı'nin eroinman oldiurunun sa- niyordum. Fakat böyle bir zamanda onun eroin kullanaca ı aklıma gelmemi ti.Göz bebeklerinden onun eroini fazla kaçırımı oldu u belliydi. Belki de ben yanılıyordum. Belki de morfin kullanmı tı. Yalnız akacı**Va** ili mek do ru de ildi.Uyu turucu maddenin tesiriyle ondan her eybeklenirdi. Uyu - turucu madde kullanan bir insanın neler yapaca ı bilinmez. Bunu önceden kestirme e imkân yoktur. Onun için yerime oturmayı uygun bulmu tum.

Serserinin akacılı ı üstündeydi yine. Bunu tabii kar ılıyordum ama onun **hareketlerine** bir manâ verememekteydim. Zira akacı, artık bana bakmıyordu. Etrafımızdaki masalarda oturan gangsterlerle me guldü. akacı onlara bakarak güldü. Serseriler de gülerek ve ba larını sallayarak kar ılık verdiler. akacı'nin ne 'esi yerindeydi. Onun çok komik bir ey yapmasını bekliyorlardı. çin için buradan kaçmayı arzuluyordum. Buradan uzakla abilmek için neler vermezdim ki... Fakat ister istemez yerimde kalmak zorundaydım.

akacı tekrar bana döndü. "Sana 'Solucan' demem ho una gitmedi mi?"

"Hayır, ho uma gitmedi."

"Pek alâ," diye ba ırdı. "Pek alâ . Neden Dunu imdiye kadar söylemedin. Ben herkesin dostuyum,"

Bu sözlerden memnun kalmı tım tabii. Kelimelerimi dikkatle seçerek cevap verdim. "Buradan uzakla san fena olmaz. Ben ba ımı dinlemek istiyorum. Sen benim rahatımı kaçırıyor sun."

Nedense bu sözlerimi çok komik buldu. Bir kahkaha atarak kendi midesini yumrukladı.

Bu arada benim midemi yumruklama a kalkmamasına memnun olmu tum tabii. Birdenbire gülmekten vazgeçip döndü ve yanımızdan uzakla tı. Gözlerimle onu takip ettim. Kulübün kar ı tarafına gitmi ti. Bizden bu kadar uzakla ması beni sevindirmeliydi ama hiç de öyle olmadı. Goril gidip küçük bir masanın yanında durdu. Masadaki adamla biraz konu tuktan sonra da onun kar ısına geçerek oturdu. Yalnız masadaki adam Ani lm Madison'du.

Gloria'ya baktım. "Yavrum, bu i hiç ho-uma gitmedi.Hem sinirlerim bozulma a ba ladı. akacı kar ı tarafta kocanla oturuyor. Benim de seninle ba a oturmam buradakilere acaip gelebilir."

Genç kadının yüzü ye ilimsi bir renk aldı. "Ne olur, buradan gidelim, Shell."

Aya a kalkmak üzere do ruldu um zaman tuhaf bir ey oldujskemlemi öyle on be santim kadar geriye ittim.Tam kalkaca ım sırada iskemlem on be santim geri gelerek bacaklarıma çarptı. Çaresiz yerime çöktüm ve ba ımı çevirerek arkaya baktım.

Arkamızdaki dört ki ilik masada altı ki i oturuyordu. Benim gibi biri yani...yani çok iri yarı bir adam aya ını iskemlemin arkasına dayamı tijskemlemi ittikten sonra aya ını çekmek istememi ti anla ılan. Onun ne oldu unu ve ne i yaptı ım bilmiyordum. Fakat yüzünden onun eski bir boksör oldu unu anlamı tım. Kemi i kırılmı yassı burnu, biçimsiz kulakları, alnındaki yara izleri onun bir zamanlar boksrlk yapmı oldu unu gstiriyordu. Her halde iyi bir boksör olmadı ı için bu i te fazla tutunamamı tı. Kendisine baktı ımı görünce yaramazlık etmi bir çocu u azarlar gibi ba ını iki yana salladı. Bir ey söylemedi. Ho zaten bir ey söylemesine delz"

B E Y D A B A

yoktu. Masadaki di er be goril de cüsse bakı-
mından ondan pek farklı de illerdi. Hepsinin yüzü
de birbirinden çirkindi. Onlar da manâlı manâlı
ba larım sallıyorlardı. Anla ılan ben yaramazlık
etmi tim.

Genç kadına döndüm. "Buradan gitmekten
vaz geçtim, Gloria. Çok e lenece imizi hissediyorum."

Gloria, arka masadaki ne eli gorilleri
görmü tü tabii. Garsonun getirdi i içkiyi **Kaparak**
ba ina **dikti**.Ama **ben** daha sür'atlıydım. Daha c
kadehini bırakmadan içkimi bitirip garsona **ye-**
nisini ısmarmadım. nsan sarho olunca **bir** çok
ey kolay las irdi. Daha do rusu ben öyle dü ün-
mekteydim.

Zaten bir kaç kadeh attıktan sonra mi-
demden vücûduma tatlı bir sıcaklık yayılır **ve** çok
ne elenirim. Bu sefer midemden etrafa yayılan
ate saç diplerimin bile terlemesine sebep olmu
cu. Fakat hiç de ne eli de ildim. Bir içki daha
içtim. Fakat bunun da pek faydası olmadı. Ne
oldu unu bilmiyordum. Fakat ba ima kötü bir ey
gelece ini sezmekteydim. Bu i i akacı ve Ani
Ölüm Madison'un tertipleme oldu una kânidim
artık. Ho bir budala bile bunun farkına varırdı
zaten.

çimi çektim "An budala!"

Gloria, yanlı anlamı olacak ki, "Budala
degil namussuz," dedi. O içerdeki serserilerikas
detti imi sanmı tı. Halbuki ben kendimden bahse-
diyordum.

" Aptal de il namussuz.bunların hepsi
namussuz."

Münaka a edecek halim yoktu."Bunu **demeK**
istememedim." diye mırıldandım."Sadece akacı
ve George.... Yani akacıyla kocanın ba ba a
oturmaları ho uma gitmiyor. ki katilin bir arada

olması ho de il."

Gloria, uzun uzun beni süzdü. Sonra "Haklısın," diye mırıldandı. "Her halde iki katilin bir taneden daha iyi i görece ine kaniler." Sanki çok Komik bir ey söylemi gibi kakhahalarla gülme e ba ladı.

Cevap verme e bile tenezzül etmedim. Zaten söylenecek bir ey kalmamı tı. O anda Acapulco*ya bazı vesikaları bulmak için gelmi oldu umu hatırladım. Benim gibi bin ki i daha aynı kâ itların pe indeydiler Sanırım. Buradan ayrılıp o vesikaları aramak ne zevkli olacaktı. Artık Gloria'dan da ö renece imi ö renmi tim. Genç kadının anlatacak ba ka bir eyi yoktu. Yalnız o çok irin bir kadındı.

" Gloria," dedim. "Sen çok ho bir kadınsın. Senden çok ho landı ımı söylemem lâzım."

Kjkır kıkır güldü. "Sen de çok ho sun."

Bir an evvel El Penasco'dan çıkmalıydım. Zira bu gece kulübünde yapabilece im bir ey yoktu. Ben böyle dü ünürken etraf birdenbire simsiyah kesildi. Önce ba ıma bir matrakla vurulmu oldu una kanaat getirdim. Ama ba ım acımıyordu. Belki de birdenbire gör olmu tum. Belki de bize içki getiren adam Gangster Sendi kasındandı. çkime Meksika'nın musluk suyundan karı tırmı olabilirdi. Meksika 'nin suyu da in am öldürme e kâfi gelirdi. Ama o sırada orkestra gürültülü bir parça çalma a ba ladı ve arkamızdaki projektörler yanarak dans pistini aydınlattı. Demek atraksiyon ba lıyordu. Bir takdimci elinde mikrofonla ortaya çıkarak spanyolca konu ma a ba ladı.

Gloria'ya baktım. "Atraksiyon ba lıyor.' te buna memnun oldum. Her halde çok e lenece iz."

O sırada takdimci de spanyolcadan vaz

geçip İngilizce konu ma a ba ladı ve "Akrobat
Dansöz Maria Carmen!" diye ba ırdı.

(∞ (ü)

DOKUZUNCU BÖLÜM

Masamız dans pistinin yanındaydı. Onun için dansözü rahat rahat seyredebilecektik. Hele Maria'yı hatırlayınca en öndeki masalardan birine oturmamıza baya sevindim.

Takdimci mikrofonu alıp gitti. Projektör de artık dans pistini tamamiyle aydınlatıyordu. Ben de iyice görebilmek için iskemlemi biraz çevirdim. Arkadaki haydutlar buna bir ey demediler. Maria Carmen, arka taraftan geçerek piste çıktı.

Maria Carmen'i ilk gördüüm zaman sırtında elbisesi vardı ve bu yüzden onun orta boylu balık etinde bir kadın oldu una hükmetmi tim. Yne de üstüne bir eyler giymi ti ama pek giyini de sayılmazdı. Gö üslerini bir sutyenle örtme e çalı mı tı. Yalnız bu dimdik gö üslerin öyle orta boy olmadı im itiraf etmeliyim. Bir de kalçalarını sıkı sıkı saran kısacık bir ortu vardı. Bu ort ince olmakla beraber çok sa lam bir kuma tan yapılmı tı. Zira Maria numarasına ba layınca ortu yırtılmadı. Ho bende öyle talih nerede?

Genç kadın yalın ay aktı. A ır a ır pistin ortasında yürüyerek seyirciyi selâmladı, ahali deli gibi alkı lıyordu. Bu alkı a benim de i tirak etti mi söylemeliyim. Sonra kalçalarını kıvrarak bir iki adım attı Maria. Gözlerimi ondan ayıramıyor dum. orkestranın davulcusu tumbayı yakalılarak hafif hafif çalma a ba ladı. Sonra tumbanın sesi

gitgide arttı. Maria, bacaklarını iyice birbirinden ayırıp karımızda durdu ve arksaya doğru eyleme başladı. Bu her zaman rasjtanılan bir hareketti. Maria e ilip yere ellerimi dayamakla iktifa etmedi. Bana bacaklarının arasından geçirene kadar eildi ve gülerek seyircileri selâmladı.

Genç kadın bir kaç saniye böyle kaldı. Pistin yanında oturdu umuz için projektör bizim masayı da aydınlatıyordu. Maria,, beni görünce hafifçe banyo sallayarak göz kırptı.

Dayanamıyarak sırtımdan. Maria aır aır do rularken Gloria. "Ne demek bu?" diye sordu.

" Neyi sordun yavrum??" Viskinin tesirini hissetme e balamı tım artık.

" Neyi sordu umun ball gibi farkındasın."

" Galiba kadın birine göz kırptı. Onu mu kastediyorsun?"

" Bana kalırsa o kadının sana göz kırptı. Kendisini tanıyor musun sen?"

Cevap vermedim. Zira ne diyeceğimi ben de bilmiyordum. Belki de Mariaa, yakın ahbablarını böyle selâmlıyordu. Hem konuyu rhanın sırası deildi. Maria, daha hızlı harekete ediyordu artık. Orkestra da bir caz parçası çalması balamı tı. Genç kadın pistte dolaıyor, yeere oturup kalkıyor, bir bacağını banyo üstünden geçiriyor ve buna benzer türlü türlü eylemler yapıyordu. Bir ara iki ayağını da banyo üstüne koydu. Üçüncü bir ayağı olsaydı onu da banyo üstüne yerle tirecekti galiba

Açıkçasını isterseniz Maria, beni çok alâ kadar etmişti. İmdiye kadar acaip biçimlere giren kadınlar görmüştüm. Fakat Maria, bana yeni eylemler öğretiyordu. Vücudu kıvrılıp bükülüyor ve genç kadın akla hayâle gelmeyen "vaziyetler" alıyordu. Bir ara banyo üstünde durdu. Daha buna benzer türlü türlü eylemler yaptı. Onuna yaptırdığı eylemleri ta

rif etmeme imkân yok. Zira Maria, .tarifi kabil olmayan biçimlere giriyordu. Ve gözlerimle görmeseydim buna inanmazdım. Arada sırada heyecanlı mü teriler güzel kadını alkı lıyorlardı.Hele bir ara gelip tam benim önümde bir numara yaptı. O ara hayatımdan çok memnun oldu umu tahmin edersiniz her halde.

Aramızda en fazla altmı santim kadar bir mesafe vardı. Maria, baygın baygın gülümsiyerek tekrar bana göz kırptı.

Gloria, hiddetle, "Yanılmamı ım,*' diye fı-sıldadı. "Bu kadın sana göz kırptı."

Yine sesimi çıkarmadım. Müna akanın sırası de ildi. Zaten Maria*'ya bakarken ne diyeceğimi de a ırmı tım, Genç kadın yine pistin ortasına gitti. Yine aklın alamayaca ı bir harekete girişti. Bunda dâ muvaffak oldu tabii. Ahali çıl-gın gibi alkı lama a ba ladı.Hele pistin kenarındaki masalarda oturan erkeklerin hali görülecek gibiydi.Maria Carmen, herkese öpücükler yolladıktan sonra ko arak pistten geçip gözden kayboldu.

Takdimci tekrar gelip önce spanyolca ve sonra da ngilizce konu arak Maria Carmen'in bu sefer de arkadaşlarıyla numara yapacağını bildirdi. Maria'nın bu çok kabiliyetli ve zeki arkadaşlarının adları Hernandez ve Rodriguez'di.

Bu sefer üçü ortaya çıkıp zıplama a ve oradan oraya ko ma a ba ladılar. Hernandez'le Rodriguez daracık pantolonlar ve bol kollu beyaz gömlekler giymi lerdı. Maria Carmen, halâ aynı kılıktaydı. in garibi halâ ortu yırtılmamı tı.

Adamlardan biri, "Haydi," diye ba ırınca Maria Carmen ona do ru zıpladı. Adam genç kadının bir aya ını iki eliyle yakalılarak onu havada çevirdi, çevirdi ve fırlattı. Do rusu kan tepeme çıkımtı. Maria Carmen, havada uçup öbür

adamin omuzuna oturdu. ler gittikçe kızıyor-
uyordu. Adamların ba ırmasıyla Maria Carmen,
bir top gibi havalanıyor ve iki erkek arasında
mekik dokuyordu.

Bir ara heyecana dayanamıyarak gözleri-
mi kapattım. Maria Carmen'e bir ey olaca-
ından korkuyordum. Ama yine de merakım
galebe çaldı. Gözlerimi açınca onların halâ
aynı numarayı tekrarlamakta olduklarını gördüm.
Maria Carmen, çok cazibeli bir kadındı. Ona
bir ey olursa üzüldüm do rusu. Zira Rodri-
guez ve Hernandez onu tutmadıkları takdirde
Maria uçurumdan a a ı gidecekti.Çok korkunç
bir eydi bu. Tekrar gözlerimi kapattım. Zi-
ra biraz sonra genç kadının a a ıya uçaca ın-
dan emindim. ki Meksikalı da her halde parmak
'lı a dayanıp çı lı ı basacaklardı. Ama hiç de
sandı ım gibi olmadı.Gözlerimi açınca üçünün
de yan yana durmu seyircileri selâmladıklarını
gördüm. Ahali deli gibi alkı lıyordu.

Maria ve arkada ları tekrar selâm ver-
diler. Sonra adamlardan biri pistin kenarına
do ru gelerek tanımadı ım biriyle konu tu. Dö-
nüp akacı'nin yanına gitti ve ona da bir eyler
söyledi. Hernandez ve Rodriguez'in bu yassı
kafalı hipopotamla konu masına bir manâ vere-
memi tim. Veya neden akacı bir spanyolla çene
çalmak' istemi ti? Bir ara Gloria'nın hafifçe
öksürdü ünü duyarak ba ımı çevirdim. "Numarayı
nasıl buldun yavrum? Her halde çok be enmi
sindir."

Genç kadın buz gibi bir sesle cevap ver-
di. "Senin daha fazla zevk almı oldu undan emi-
nim. Biraz da kadınların ho una gidecek numara-
ları dü ünseler."

"Fena fikir de il Gloria," diye gülümse-
dim.'Akıllı bir i adamı kadınlar için programlar

tertip ederek milyoner olabilir. Yalnız bir eyi anlayamadım. Kadınlar hemcinslerini seyretmekten hoşlanmıyorlar mı?"

" Her halde erkekler kadar değil. Biraz evvel piste çıkan o... o mahluk kendisini erkeklerle beendirmek için elinden geleni yaptı. Her halde onun fazla cazibeli oldu unu düşünüyorsun değil mi? Siz erkekler çok aptalsınız."

Gülümsemekle iktifa edip içkimi bitirdim. Sonra birdenbire aklım başıma geldi. Elimdeki kadehi bırakıp dönerek akacıyla konu başına spanyola baktım. Akacıyla adam hararetli hararetli bir şeyler konu uyorlardı. Sesleri de epeyi yüksekti ama ne dediklerini anlayamadım. Yalnız bir ara akacı'nın 'Con permiso' dediğini duydum. Bunu 'Magnifico' ve 'comico' takip etti. Hernandez veya Rodriguez de başını sallayıp duruyordu. Biraz daha konu tuktan sonra dansör 'Si.Si' dedi.

Nihayet akacı denilen goril masadan kalkıp pistin ortasına çıktı ve mikrofonu kaptı. Dansör de Maria Carmenle arkadaşının yanına gitmiş bir şeyler anlatıyordu.

Akacı, "Arkadaşlar ve bebekler." diye söz başıladı.

Sanki akacı çok komik bir şey söylemiş gibi arkadaşları alkışlayıp ıslık çalma başıladılar. Ayaklarını yere vurup tepiniyorlar ve kahkahalar atıyorlardı. Akacı da hayatından çok memnundu. Elini sallayarak arkadaşlarına susmalarını istedi. "Her şey yolunda..." Diğer sersemeler onun ne gibi bir oyun hazırladığını öğrenmek için dikkatle dinliyorlardı.

"Gece kulübünün müdürüyle konu tuttum." Eliyle Maria Carmen ve arkadaşlarını istedi. "Bunlar da razı oldular. Onun için bu gece hususi bir numara seyredeceğiz. Bu gece ara

mızda komik numaralarıyla öhret yapmı bir dansör var. Kendisi...." Yine eliyle Maria Carmen'le dansörleri i aret etti. "Bunlarla dans ederek birkaç numara gösterecek."

Susup etrafına bakındı. "Hepinizin memnun kalacağım biliyorum. Bu mehur yabancı dansör bu gece yeni numaralarını bize gösterme e razı oldular. Size mehur komik dansör Shell Scott'u takdim ederim.."

ONUNCU BÖLÜM

Aman yarabbi! imdiye kadar ba ıma böyle bir ey gelmemi ti. Bir anda kararımı verdim. Gangsterlere aldırmadan buradan kaçmayı deneyecektim. Daha do rusu ne yapıp yapıp kaçmam gerekiyordu.

Yerimden fırlayıp hızla döndü üm sırada orkestranın sesi yükseldi ve projektör üstüme çevrildi. Maalesef yakalanmı tım. Donup kaldım. Sonra çekine çekine etrafıma bir göz attım. Herkes ba ırıp alkı lıyordu. Serseriler hayatlarından memnundular. akacı, ba ıma bu i i sar mı ti.

Her eye ra men kaçmak niyetindeydim. Bir adım atacak oldum. Fakat civar masalardan birinde oturan sıska adamla göz göze geldik. Adam kuca ındaki peçeteyi çekip bana elindeki 45'lik Colt'u gösterdi. Sonra bir ey olmamı gibi peçetesini dizlerine örttü. Her halde içlerinde tek silâhlı olan o delildi. Zira sırtıma bir namlunun dayandı ım hissettim. Ba ımı çevirince George Ani Ölüm Madison'un yüzünü gördüm. Gangster aptal aptal sırtıyordu.

Manalı manalı beni süzerek, "Tatsızlık etme, Scott," dedi. "Bizim için dans et. E lenmek istiyoruz."

Elindeki tabancayla beni dürttü. Bu arada akacı da yanımıza gelmi ti. kisi beni çekerek karanlı a do ru götürdüler. akacı, uzanıp kolunun altındaki 38ligimi alıverdi. Üstelik bununla

B E Y D A B A

kafama vurmaya da ihmal etmedi. George'un sözlerini duymu olacak ki tekrarlardı. "Bizim için dans et. E lenmek istiyoruz."

Ba im a ırıyor. Güç belâ, sordum. "Ne yapacağını sanıyorsunuz? Yoksa dans ederken ayaklarıma mı ate edeceksiniz? Yalnız unu aklında tut, akacı. Elime bir tabanca geçecek olursa senin ayaklarının dibine ate edecek de ilim. Biraz düünecek olursan seni nerenden vuracağını anlarsın."

Pistin biraz gerisinde duruyorduk. Üstelik pist gibi aydınlık de ildi burası. George beni kolumdan çekti ve akacı'nin elindeki tabanca tekrar kafama indi. Bu sefer daha da sertti. Namussuz beni bayıltmak istemiyordu. Sadece sakinle memi arzulamaktaydı. Fakat ben kafasına bir darbe yiyince sakinle ecek bir tip de ildim. Bilâkis akacı ikinci defa kafama vurunca korkunç bir hiddete kapıldım. O anda sadece kulüpteki de il bütün dünyadaki serserilere saldırabilirdim. Ama daha kımıldamaya vakit bulamadan akacı beni iddetle itti ve kendimi dans pistinin ortasında buldum. Pist cilâlı oldu u için bir de kaydım. Ayakta durabilmek için olanca gayretimi sarfediyordum.

Seyirciler beni görünce ne eline eliba ırma a ba ladılar. Bütün katiller, uyu turucu madde satıcıları, antajcılar, dolandırıcılar ve hırsızlar bo azları yırtacaklarını gibiba ırıyorlardı. Güç belâ muvazenemi temin ederek durdum. Yumruklarımı sıkıyor ve pis pis etrafıma bakmıyordum. Neredeyse patlıyacaktım. O sırada katıla katıla gülen ve el çırpan Maria'yla arkadaşlarını görmez miyim? Onlar benim hakikaten komik numaralar yapan bir dansör oldu umu sanıyorlardı.

Projektörün ı ı ı gözlerimi alıyordu. Bu yüzden Madison'la akacı'yı göremiyordum. Onlardan birini görseydim üstüne atlıyacaktım. Fakat

maalesef onlar ortada yoktu. Sadece pistin kenarındaki çehreleri ve bu arda Gloria'yi seçebiliyordum. Gece kulübündekiler katıla katıla gülüyorlardı. Sesler korkunç bir ulti gibi geliyordu bana.

O anda bana bir makineli lâzımdı. Veya bir bomba da i imi görürdü. Onları bo azlarına kadar topra a gömüp üstlerinde atla dola mak istiyordum. Onları yakalayıp....."

Fakat o sırada akrobatların, "Haydi," diye ba ırdıklarım duydu um için her eyi unuttum. Artık makineli filân de il oradan kaçmak istiyordum. Ba ımı çevirince Mariamın havalanmı oldu unu gördüm. Genç kadın uçuyordu. ki genç adam onu bacaklarından y akalayı verdiler. Sonra Maria 'nin kollarım da tutarak ileri geri sallama a ba la dılar. Maria onların arasında bir ileri bir geri gidiyordu.

Birdenbire aklım ba ıma geldi. Aman Ya rabbi.'

Maria'yı bana atacaklardı.

Geri gittim. Bir taraftan da kadını atmalarını için elimle i aret ediyordum. Seyirciler bunu pek komik bulmu olacaklar ki büsbütün gürültü arttı. Serseriler tepinerek gülüyorlardı. Maria'yı neredeyse bırakacaklardı.

Geri çekilerek, "Yapmayın," diye haykırdım. "Rica ederim yapmayın.* E er arkadaşınıza kıymet veriyorsanız" Ama sözümü tamamlı yamadım. Kadını bana do ru atmı lardı.

Maria Carmen, havada uçtu. Hafifçe yana dönerek oturacakmı gibi bir vaziyet aldı. Bir aya ını a a ıya do ru sarkıtmı tı. Yüzünde de tatlı bir tebessüm belirmi ti.

Korkuyla ba ırdım ama bu araba ırmamın da faydası yoktu. Elimden geleni yapmam gereki

yordu. Ho elimden gelen fazla bir ey de yoktu ya.Genç kadın iddetle bana çarptı.Az kalsın midem içine geçiyordu. Can havliyle onun bir bacağı nı yakaladım ve ikimiz birden yere yıkıldık. Ben sırt üstü dü mü tüm. Maria da sımsıkı boynuma sarılmı gö sümde yatıyordu. Bu ara böyle eylerin sırası de ildi. Ne yer ne de zaman müsaitti.

Yere dü tü üm zaman kafamın yeri de lece inden korkmu tum. Fakat yer en az kafam kadar sa lamdı. Seyirciler bu numaraya bayılmı lardı.Akseden seslerden üç dört serseriningülmekten yere yıkılmı olduklarım tahmin ettim. Belki namussuzlar yerlerde yuvarlanıp katılıyorlardı.

Evet, muvaffak olmu tum.Ben komik numaralarıyla ba arı sa layan me hur bir dansördüm. akacı, artık rahat rahat hayata gözlerini yu mabilirdi. stedi ini yapmı tı.Evet, gözü arkada kalmadan ölebilirdi. Zira onu öldürme e karar vermi tim.

Ba ımı kaldırıncı akacı'nin sa tarafımda durdu unu gördüm. Goril katıla katıla gülüyordu. Gözlerinden ya lar gelmekteydi. Maria Carmen de artık gö sümde de ildi ama ben halâ yerde yatıyordum.Kafamı yere vurmu oldu um için fena halde sersemi emi tim.Tekrar ba ımı kaldırıp ne eli ahaliye bakmak istedim. Fakat yerde kaymı oldu um için vücûdumun yarısı orkestranın platformunun arkasında kalmı tı. Bu yüzden de akacımdan ba kasını göremiyordum. Bu vaziyet gorilin ho una gitmi ti.

Allanın belâsı serseri bana yakla ıp. "Sana yardım edeyim." dedi. Ba ımı kaldırıp yere çarp tı.Galiba o da yerin mi yoksa kafamın mıdaha sert oldu unu anlamak istiyordu.

Kendimden geçmi im.Fakat bu pek uzun sürmedi sanırım. Zira ayıldı ını zaman halâ kah

kahalar aksediyordu. Yalnız gözümü açıp etrafıma bakınca ayılmamı oldu uma karar verdim. Halâ baygındım ben. Veya kötü bir rüya görmekteydim. Zira iki ki i biraz evvel Maria'ya yaptıkları gibr ellerimle ayaklarımı yakalamı lardı. Hem spanyol akrobatları da de ildi bunlar. Beni tutanlar akacı ve Ani Ölüm'dü. te bu yüzden kâbus gördü üme karar verdim.

Yalnız bu rüya hakikatten farksızdı. akacı ve Ani Ölüm Madison beni aralarına almı sallıyorlardı. Seyirciler arkamda kalmı lardı ve ö nümde de parmaklıktan ba ka bir ey yoktu. Bunun arkasında da gök yüzü ve yıldızlar gözüküyordu. Denizin de a a ıda oldu unu biliyordum tabii.

Bir ara beni sallarlarken epey yükseldim ve böylece denizi de gördüm. Bunun saçma bir ey oldu unu bilmesjeydim, adamların beni denize atma a çalı tıklarını sanacaktım. Sonra Ani Ölümle akacı, beni geriye do ru çekerek olanca güçleriyle savurdular. Parmaklı ın bana yakla tını gördüm. Fakat bu altta kaldı. A a ıda denizden ba ka bir ey yoktu.

Çok tuhaftı do rusu. Bu kaçık serseriler bile beni denize atamazlardı. Sonra sulara gömüldüm

ONB R NC BÖLÜM

Parmaklı n üstünden a ıp a a idakikaran-
lı ı görünce bütün ne em kaçmı tı tabii. Bu o
yunun manâsı kalmamı tı zira. Met zamanında bi-
le uçurumun derinli i otuz be metreydi. Deniz çe-
kildi i zaman da . . . Galiba deniz tamamiyle çe-
kilmi ti.

Halbuki ben güdümsüz bir füze gibi uçu-
yordum. Hem buraya nasıl gelmi tim? Dü erken
ayaklarımı oynatıp havayı tekmeliyor ve çı lıklar
atıyordum. Bir taraftan da ayaklarımı a a ıya
almak istiyordum. Zira suya çarpınca bel kemi-
imin kırılmasını arzu etmemekteydim. Ayaklarım
beni koruyacaktı.

Neyse havada düzelir gibi oldum. Önce
ayaklarım suya çarptı. .Fakat dimdik suyun dibi-
ni boyliyacak yerde ayaklarım karnıma vurdu.Vü
cûdumun her tarafına çekiç darbeleri indiriyorlar
mı gibi geldi bana.Ama bana vuran suydu. Hem
halâ canlıydım. Hemen suyun yüzüne çıkmak için
etrafımı tekmeleme e ba ladım.Ondan sonra ak-
lım ba ima geldi de güç belâ yüzme e ba ladım.
Fakat ters tarafa yüzüyordum galiba. Zira halâ
suyun dibindeydim. Nihayet yava ladım. Acaba yu-
kariya çıkacak yerde yan tarafa mı gidiyordum.
Zira bir türlü muvaffak olamamı tım.Galiba bir
saatten beri denizin dibimdeydim.Ci erlerim de
patlayacak gibiydi.

Güç belâ ceketimi sırtımdan çıkarma a
muvaffak oldum.Fakat daha fazla soyunmama im

kân yoktu. Tekrar yukarıya do ru yüzme e ba -
ladım. Bu sefer ba ım suyun üstüne çıktı. Olan-
ca gücümle nefes aldım. Acapulco'nun bütün ha-
vasınıci erlerime çekme e çalı ıyordum. Bu arada
havayla beraber bir miktar da su yuttum. Ba ımın
dönmesi yava yava geçti. Deniz çırpıntılıydı ve
beni a a ıya çekmeye çalı ıyordu. Daha do rusu
ıslanmı ayakkabılarımla pantolonum ve gömle-
im beni a a ıya çekiyordu. Batmamak için bütün
gücümle u ra ıyordum. Biraz daha nefes aldı-
tan sonra yüzme e ba ladım. Aradan ne kadar va-
kit geçti bilmiyorum. Nihayet elim bir kayaya
çarptı. Kendimi zorlayarak güç belâ denizden
çıktım.

Sırt üstü kayaların üstüne yattım. Bir daha
hareket edip edemeyece imi bilmiyordum. Sivrika-
yalar bana kauçuklu yataklardan çok daha rahat
gelmi ti. O sırada sanki zamamymı gibi gizli
vesikaları hatırlamaz mıyım? Ben vesikaların
pe inde ko acak yerde kayaların üstünde isti-
rahat ediyordum. Güç belâ ba ımı kaldırarak kar-
ıya baktım. El Penasco'nun merdivenlerinde elle-
rinde elektrik fenerleri olan adamlar vardı gali-
ba. Serseriler parçalarını toplamaya çıkmı lardı
sanırım.

Ho beni ölmü sanabilirlerdi. Zira ben
< yarı ölüydüm. Serseriler bo uldu uma kanaat ge-
tirebilirlerdi. Bir bakıma da bo ulmama ramak
kalmı tı. Böyle dü ünürken aklıma bir ey geldi.
Öldü ümü sanmaları daha iyi olacaktı. Sa oldu-
umu anlamamaları lâzımdı. Böylece benimle u -
ra maktan vaz geçerlerdi. Hattâ ya adıkları müd-
detçe benim sa oldu umu bilmemelerini istiyor
dum. Güç belâ aya a kalktım. Etraf karanlıktı.
A ır a ır ilerliyerek kayalı ın öbür tarafına geç-
tim . Böylece kendimi el fenerlerinden koruyacak

tim. Kayaları siper almı oldu um için beni görmelerine imkân yoktu.

Buna kanaat getirdikten sonra yine kayalara uzandım. Bu i bir fiyaskoyla neticelenmi ti. Yalnız bu i te Vincent Torelli'nin parma ı olmadı ndan emindim. Hem bu hadiseyi duyunca fena halde sinirlenecekti o. Zira Torelli gibi insanlar bu tip eylerden sakınırlar. Torelli beni ortadan kaldırtmak isteseydi bunu sessiz sedasız hallettiriverirdi. Sonra ben Ani Ölüm'le akacı'nin da beni temizlemek niyetiyle hareket etmi olduklarım sanmıyordum. Onlar benimle biraz alay etmek istemi lerdı. Fakat bu arada i ı çı rından çıkmı tı. Her halde patronları onlara fena halde sinirlenecekti. kisinin de kara listeye geçece inden emindim. Böylece ikilisteye geçeceklerdi. Zira onların isimlerini ben de kendi listemin en ba ına yazmı tım.

Sonra gece kulübüne toplanmı olan serserileri hatırladım. Belki onların da bu i le bir ilgisi yoktu. Sadece e leneceklerini dü ünerek oraya toplanmı lardı. Yani akacı onlara iyi bir e lence vaad etmi ti. O sırada Gloria'yı hatırladım. Acaba bu oyuna o da dahil miydi? Böyle bir ihtimali bile dü ünmem istemiyordum. Amayine de bunu göz önünde bulundurmam lâzımdı.

Hem ne yapmam gerekti i hususunda da bir karar vermeliydim. Las Americas'daki daireme dönemezdim. George'la akacı bu sefer beniyakalayıp banyoda bo ma a kalkı ırlardı. Beni öldürmek istediklerini pek sanmıyordum. Fakat bu hususta kat'i bir kanaatim de yoktu. Bu arada ö renmem gereken eyler de vardı tabii. Ben denize dü tükten sonra serserilerin ne yaptı ını bilmeliydim. Gloria ne yapmı tı. u anda genç kadın ne va ziyetteydi. Birdenbire gülme e ba ladım. Gloria ya gangsterlerin elinden kurtulmak için uçmamız

gerekti ini söylemi tim. te sonunda dedi im ol-
mu tu. Uçarak onların elinden kaçmı tim.

Hem artık ba ka bir yere uçup bir müd-
det kimseye gözükmemem lâzımdı. Yürüyerek ehi-
re dönmem imkânsızdı. Hele ölmü kabul edilen
birinin elini kolunu sallıyarak yürümesi aklın al-
mıyaca ı bir eydi. Birkaç dakika kafa yorduktan
sonra araba parkına gidip Buick'e binme e karar
verdim. Daha do rusu bunu yapma a çalı acaktım.
Araba parkıyla kulüp arasında epey mesafe vardı.
Hem bu saatte araba parkının bo olaca ını zan-
nediyordum. Dikkatli davrandı im takdirde muvaf-
fak olmamam için sebep yoktu. Bir arabam oldu u
takdirde istedi im yere gidebilirdim. Meselâ Ca-
lifornia'ya gitmem kabildi. Do rusu kendimi hiç
de iyi hissetmiyordum. Hattâ biraz srarkar ısında
Amerika'yı serserilere bırakacak kadar canımdan
bezmi tim. Dünyaya bile sahip çıkabilirdi. Yal-
nız bana ili ilmesini istemiyordum. çimi çekerek
aya a kalkıp yürüme e ba ladım. Neyse biraz son-
ra kumlu a çıktım. ki yüz metre kadar gidince
kumluk bitti ve tepeye do ru tırmanma a koyul-
dum.

On dakika sonra da araba parkının yanına
gelmi tim. Karanlı a ra men kiralamı oldu um
Buick'i görebiliyordum. Araba on be metre kadar
ilerideydi. "Acaba yerde* sürünerek mi arabaya
yakla sam? Yoksa hemen ko up Buick'e atlasam
mı?" diye dü ünürken bir sigaranın ate i dikka-
timi çekti. Arabanın arkasında biri durmu sigara
içiyordu. Onun kim oldu unu anlıyamadım. Fakat
Buick'in yanındaki bir arabaya da iki ki i yaslan-
mı tı. Belki hava almaya çıkmı tı onlar. Belki de
ölmemi oldu umu dü ünen goriller banapusu kur-
mu lardı. Serseriler silâhlıydılar tabii. akacı da
benim 38'li i almı tı. Civarda ba kaları var mı
diye dikkatle etrafıma bakınırken gözüme bir araba
ili ti. Maria Carmen'in sarı Cadillac'ıydı bu.

Be saniye kadar dü ünüp kararımı verdim. Sonra e ilip arabaların arasına daldım. Neyse Cadillac'ın kapısı kilitli de ildi. Arka kapıyı açıp yere oturdum.

Aradan epey zaman geçti sanırım. Bacak ve kol adelerim tutulmuştu. Nihayet beton zeminde topuklu ayakkabıların çıkardı ı sesler aksetti. Ben büsbütün çömelip büzüldüm. MariaCarmen, arabanın kapısını açıp oför yerine geçti. Kapıyı da vurarak kapattı. Genç kadın ne 'eli ne 'eli bir arkı mırıldanıyordu. Usulca aya a kalkıp öne do ru e ildim. Bir elimle omuzunu yakalarken öbür elimle de a zını kapattım. Genç kadın fena halde hiddetlendi.

Hattâ avucumu ısırma a bile kalkı tı.

"Maria," dedim. "Ben Shell Scott. Kabil olursa seni seyretmemi söylemi tin. Hatırladın mı?"

Bu sözlerimi duyunca mücadele etmekten vaz geçti. "A zını kapattı m için kusura bakma, Maria. Ba ırmanı istemiyordum." Elimi çektim.

Ba ırmadı. Dönüp merakla yüzüme baktı. "Affedersin," diye mırıldandım. "Sana sert davran dı m için özür dilerim. Fakatba ıraca ındankorktum. Zira araba parkında birkaç dostum var sanırım."

Maria, halâ beni süzüyordu. Birdenbire katıla katıla gülme e ba ladı. "Beniyakalayı tarzından senin profesyonel dansör olmadı nı anlamı tım. Yalnız bir hatâ yaptın. Gelip beni seyretmeni söylemi tim sana. Dans etmeniteklifetmedim ki.."

içimi çektim. "Bui inustası oldu umuiddia etmedim , Maria."

Halâ gülüyordu. "Biraz çalı ırsan bu i i ö renebilirsin." Neyse biraz sakinle ti. Merakla, "Arabamda ne yapıyordun?" diye sordu.

"Buraya kendi arabamı alma a gelmi tim.

Fakat üç ki i benim Buick'in ba ında bekliyor. Onun için arabayı alamadım tabii. Ne yapaca mı dü ünürken senin Cadillac'ı gördüm.Bu gangsterlerle bir ilgin olmadı nı biliyorum.Belki beni arabanla ehire kadar götürürsün diye dü ündüm. Müsaade edersen arkada gizleneyim."

"Tabii, Shell, tabii. Haydi gel yanıma otur."

Do rusu git gide bu kadından ho lanıyordum. " İmdilik ben yerde oturayım, Maria. Ancak buradan çıktıktan sonra senin yanına geçebilirim. Biraz dikkatli olmam lâzım. Bu arada ben denize uçtuktan sonra olanları da anlatırsın de il mi bana?"

Maria,arabayı çalı tırdıktan sonrayine gülme e ba ladı. "Neler oldu, neler. Hem sen neden ölmedin?"

"Açıkçasını istersen ölene kadar ben de aynı eyi merak edece im." Yere yattım. Tabancam olmadı ı için çok üzülyordum. Neyse araba parkından çıktık. Bizi kimse durdurma a kalkmadı.

Manuel Guzman Bulvarına çıkınca Maria, "Artık yanıma gelebilirsin," dedi.

Kanepeye tırmanıp ön tarafa geçtim.

Maria, yüzüme baktı. "Nereye gitmek istiyorsun?"

"Orasını ben de bilmiyorum. Fakat beni buraya kadar getirdi in için çokte ekküredirim."

"Bir ey de il."

"Beni biraz ileriye kadar götürebilir misin? O serserilerden uzakla mak istiyorum."

"Tabii... Hem yarın ak ama kadar i im yok. Ho bakalım yarın gece kulüpte atraksiyon olacak mı? Bu geceki numaralardan sonra ne yapacaklar bilmem. Her halde bu geceki gibi heyecanlı bir numara lâzm. Ne yaparsak yapalım se

B E Y D A B A

nin kadar alkı toplıyamayız." Kıkır kıkır güldü.

Ben de ba ımı arkaya dayadım. Biraz **sa-**kinle mi oldu um için kafamı çalı tırabiliyordum artık. Ne yapaca ıma dair karar vermenin zamanı gelmi ti. Bu gece ba ka bir hadise çıkaca ını sanmıyordum. Harekete geçecek de de ildim. Ziravakit çok ilerlemi ti. Yatıp uyumam dahado ru olurdu. Las Americas'daki daireme gidemezdım. Pis kokulu Del Mar Otelinde kalmak dai ime gelmiyordu. Lüzumundan fazla mücadele etmi tim. Bir de sabaha kadar pire ve hamam böcekleriyle u racacak halim yoktu.

Dönüp Maria'ya baktım. Camları açmı tık. Acapulco'nun ılık rüzgârı onun saçlarım ok uyordu. Genç kadın konu urken inci gibi di leri ortaya çıkıyordu. Gülü ü de çok tatlıydı. Yine giyinmi ti tabii. Ama artık onun orta boylu balık etli bir kadın, yani rast gele bir kadın oldu u kanaatinde de ildim. Hareketsiz oturmasına ra men sonderece canlı bir mahlûk oldu u belliydi.

Dayanamadım. "Çok canlı bir insansın, Maria. Bu kadar enerjiyi nasıl harcıyorsun?"

Yine güldü. "Enerjimin büyük bir kısmını seyircilerin kar ısında harcıyorum. Sonra bol bol yüzüyorum. Su kaya ını da çok severim. Acapulco tam su kaya ı yapılacak yer. Sen sever misin bunu?"

" ey... Hayır... Birdenbire denizden sö üdüm."

Bir kakhaha attı. "Ben sana ö retirim. Daha do rusu fırsat olursa ö retirim."

"Sen bana dans etmesini ö rettin zaten. Ha, aklıma gelmi ken sorayım. Ben denize dü tükten sonra ne oldu?"

Birdenbire ciddile ti. "Sana bir ey soraca ım. O adamlar seni öldürmek mi istiyorlardı? Önce aka yaptıklarını sanmı tım."

çimi çektim. "Hayır, Maria. aka de ildi bu. Yalnız beni öldürmek isteyip istemediklerini henüz ben de bilemiyorum. O kısa boylu, geni omuzlu, gorile benzeyen adam bir hayli uyu turucu madde kullanmı tı. Fazla ne 'elenmi oldu u için beni suya attı belki de."

Maria, "Sen denize dü tükten sonra kJüp bo alıverdi," diye güldü. "Tıklım tıklım olan salon bir dakikanın içinde bo aldı. Sadece dört mü teri kalmı tı. Herkes içkisini bırakıp kaçtı.

"Anlıyorum. Peki benimle beraber olan kadın ne yaptı?"

Maria, beni öyle bir süzdü. "Önce onun çıldırımı oldu unu zannettim. Birkaç ki iye tokat atıp olanca sesiyle ba ırma a ba ladı. Seni suya atan iki adamı da tokatladı. Hattâ bu arada bana da bir tokat attı. Bana neden vurdu acaba?"

Buna nasıl cevap verebilirdim. Sesimi çıkarmamayı uygun gördüm. Bir sessizlik oldu. Halâ birbirimize bakıyorduk. Yine dayanamadım. "Maria, o kadın olanlara sinirlenmi miydi? Bu çok mühim. Yani böyle bir ey beklemiyormu gibi mi hareket etti?"

"Tabii. Herkes öyle hareket etti zaten. O kadın bana tokat atınca fena halde sinirlendim. Neredeyse saçlarını yoracaktım ama o adam kadını alıp zorla kulüpten çıkardı."

"Hangi adam?"

" u iri yarı, aptal suratlı adam. Senin ahbablarından biri."

Gece kulübündeki serserilerin ekserisi bu tarife uyuyordu. Ama Maria, aptal suratlı derken George'u kasetmi ti galiba. Zira Gloria'nin aradan kocasıyla beraber çıkması normaldi. Artık bu i te kasit olmadı ina karar vermi tim. Serseriler e lencenin dozunu kaçırımı lar ve beni suya atmı - lardı. Yoksa öldürmek niyetiyle hareket etmemi

lerdi. Bu gece ba ka bir ey ö renebilece imi de sanmıyordum. Vakit çok geçti ve henüz bir plân yapmamı tım.

Maria, "Nereye gitmek istiyorsun?" diye sordu.

" ehi.rde bir yere bırak beni. Bu gece küçük bir otelde kalırım. Ne yapaca ima karar verene kadar da o serserilere gözükmem."

Genç kadın gaza bastı. A ır a ır ehire do ru giderken konu ma a devam ettik. Maria, akacı ve di erleri gibi haydut kılıklı adamlarla ahbaplık etmeme bir manâ verememi ti Kendisine hususi hafiye oldu umu söyledim. Bunun üzerine bana türlü türlü sualler sormaktan vaz geçti.

Nihayet, "Shell," diye mırıldandı. "Anlat tı ina göre silâhlı bir sürü serseri senin pe inde. Sen bu ara ortalıkta gözükmek de istemiyorsun. Bir otele filân da gidemezsin. Zira seni bulabilirler. Halbuki ben bu civarda bir ev kirala dım. Arzu edersen orada kalabilirsin. Ev sahilde. Hem orada emniyette olursun. Ö serseriler seni bulamazlar."

Size çok tuhaf gelecek ama o ana kadar Maria'nın evinde kalabilece im aklıma bile gelmemi ti. Hattâ Maria'nın bir evi olup olmadığını dahi dü ünmemi tim. Ama her halde bu fikir uur altımdaymı . Zira birdenbire sevindim. "Çok tekkür ederim, Maria. Bu sayede bütün dertlerim ortadan kalkacak sanırım."

Maria Carmen'e baktım. Galiba ters giden talihim açılmı tı. Zira kadının teklifi fevkalâdeydi. Kendisi de ahaneydi. Genç kadının pistteki hareketleri gözlerimin önünde belirdi. Biraz daha yakla ıp baktım. Hayır, hayır, bu teklif fevkalâdeden de üstündü. Bir seneden beri kimse bana böyle bir ey teklif etmemi ti.

Maria Carmen, tebessüm etti. "Gidelim mi?"

"Tabii," diye cevap verdim. "Tabii. Arabayı biraz daha hızlı süremez misin?"

ON K İNCİ BÖLÜM

Maria Carmen'in evi şehrin merkezinden dört kilometre uzaktaydı. Hem tam denizin kenarındaydı bu ev. Genç kadın, arabasını evin arkasında park ettikten sonra elimden tutup beni ön kapıya götürdü. Benim direndi im yoktu. Yalnız Maria, evin yolunu iyi biliyordu ve ben buraya ilk defa geliyordum. Onun için kadın beni çekip götürmek zorunda kalmı tı.

çeriye girince kapıyı kapattı ve ondan sonra ı ı ı yaktı.

Bana gülümsiyerek, " te burası," dedi. "Artık burada kalacaksın. Kimsenin aklına bu ev gelemmez. Nasıl be endin mi?"

Açıkçasını isterseniz o ara bir ahırda bile yatabilirdim.Etrafıma bir göz attım.Ahırda yatmayıp buraya geldi ime çok memnundum tabii. Rahat edilecek bir yerdi .burası. Renkli divanlar, koltuklar ve yastıklar insanın gözünü ok uyordu. Yerde hasırlar vardı. Evden bir kaç metre ilerideki sahile çarpan dalgaların sesi aksediyordu.

Ben de sııttım. "Evini çok be endim, Maria. Bir sene kadar burada gizlenebilirim."

Genç kadın, "Çok üzüldüm," diye cevap verdi. "Zira daha iki ay burada kalaca ım."

"Ben de üzüldüm."

Dikkatle bana baktı. "Berbat haldesin, Shell. Önce sırtına kuru bir ey giysen iyi olur."

Ona ne cevap verece imi dü ündüm. Maria'nın süslü ortlarını giyemezdim ya. Fakat c

a zım açmama vakit bırakmadı. Telâ la odadan çıktı. Geri dönünce de elimi yakalıyorakbeni çekti. "Kazanı yaktım. Su be dakikada ısınır." Birkapıyı açarak beni içeriye itti. Me er banyoya gelmi im. Kö ede üstü mozayikli bir küvet vardı.

Maria, eliyle bunu i aret etti. "Haydi içine gir. nsan Acapulco'da bile so uk alabilir. Sana iyi bakıyorum, de il mi Shell?"

"Evet, bir du yaparsam dirilece ime eminim." Banyodan çıkmasını bekledim. Onun yanında soyunmam do ru olmazdı.

Maria, beni süzerek tebessüm etti. "Yoksa du a elbisenle mi gireceksin?"

"Hayır, hayır, hayatımda böyle bir ey yapmadım." Marie, duvara dayanımı banabakıyordu. Çekingen bir tavırla ilâve ettim. " ey... Yalnız du yapma a alı ı im da... Haha, ha..."

Genç kadın ba ını arkaya atarak gülme e ba ladı. "Ay, sen bunu mu dü ünüyorsun?" Yanıma yakla ıp kar ımda durdu. Boyu uzun de ildi. Topuklu ayakkabı giymesine ra men ancak çeneme kadar gelebiliyordu. Eliyle sol koluma takılı olan tabanca kılıfını i aret etti. "Nedir bu?"

"O mu? ey..."

"Yoksa tabanca kılıfı mı?"

"Evet," diye cevap verdim. " yi anladın."

Uzanıp tabanca kılıfının kayı ını çekti ve bunu kolumdan çıkardı. Sonra gömle imin dü me lerini çözme e ba ladı.

Ben masum bir genç kız gibi gömle imi yakaladım. "Dur.... Dur. Buna lüzum yok. Dü me lerimi ben de çözebilirim. Emin ol yapabilirim bunu."

nci gibi di lerini göstererek güldü. "Ama bunu daha çabuk yapabilirim ben. Haydi gömle i bırak."

"Hayır, hayır, olmaz! "

çini çekti. "Çok inatçısın, Shell. Ama dedi in olsun. Gömle i çıkarınca kapının arkasından bana uzatırsın. Bir mahzuru yoksa tabii."

"Kapının arasından mı uzataca m?"

"Evet, ben de gidip imdi bize birer içki hazırlıyayım. Tek ba ina yıkanabilece inden emin misin?"

"Tabii, eminim.... Yani gömle imi kendi kendime çıkarabilece imden eminim. nsana böyle bir ey sorulur mu? Ben bebek de ilim ki, Maria, Kendi kendime soyunabilirim."

Manâli manâli güldü. "Bunu tahmin etmi - tim zaten. Sırtındakileri çıkarıp dı arıya bırak. Seni rahatsız edecek de ilim. Tek ba ina rahat rahat yıkanabilirsin." Gö sümeye hafif bir çimdik attıktan sonra banyodan çıktı.

Soyunup üstünde 'C yazılı muslu u açtım. Meksika'ya ilk geldi im zaman muslukların üstündeki 'C nin 'caliente' yani sıcak manâsına geldi ini ö renmi tim. 'F' de 'fria' yani so uk manâsına geliyordu. Fakat hakikat hiç de öyle deildi. Sıcak su muslu undan ekseriyetle so uk su geliyordu. Hele so uk su muslu unu çevirdi iniz zaman ne yapaca nızı a iriyordunuz. Zira buz gibi bir eydi bu. Maamafih, 'C muslu unu açınca sıcak su akma a ba ladı. Maria'nin kazam iyi çalı iyordu anla ılan.

Suyu ayarladıktan sonra ıslak e yalarımı toplayıp kapiya gittim. "Maria." diye seslendim.

Maria'nin topuklu ayakkabılarınının ta «zeminde çıkardı ı sesi duydum. "SheU, Shell, hazır mısın?"

Ne demek istemi ti? Neyi kastediyordu acaba? Çekine çekine, " ey... Maria," diye mırıldandım.

Dı arıdan onun sesi aksetti. "Çama ırlarını çıkardın mı nihayet?"

"Evet, soyundum."

Kapı aralanınca ne yapacağıma karar verdim. Ama Maria içeriye girmediydi. Elini uzatarak panatonumun filânına tırmanmaya başladım. Aptal aptal bakmaktan vazgeçip çamaşırlarını eline tuttu turdum.

Bu kadın çok neşeliydi doğrusu. Sanki çok komik bir şey olmuş gibi kıkır kıkır güldü ünü duydum. Nihayet, seslendi. "Birdakika, Shell içkini getireyim."

Ayak sesleri uzaklaştı. Donup kaldım tım. Ne diyeceğimi bilemiyordum. Ben böyle dü ünürken yine Maria'nın ayak sesleri aksetti. Geliyordu o. Ürperdim imi hissettim. Hem **bu** sefer ayak sesleri çok hafifti. Galiba **ayakkabılarını** çıkarmıştı o.

Çiğimi çektim. Burası Maria'nın eviydi. Satedi i takdirde de evinde **yalın** ayak dolaşabilirdi tabii. Acı acı yutkundum. Zira bu da genç kadına aitti. Birdenbire canıdu yapmak isterse benim halim ne olurdu?

Yine elini kapının arasından uzattı. Ama bu sefer eli doluydu. Kocaman bir **viski** bardağı vardı elinde. Bunun içinde ne olduğunu bilmiyordum. Fakat bardağı kaptım. Dişer elimde de Maria'nın içeriye girmemesi için kapıyı tutarak içkiyi kafama diktim. İçkinin cinsine filân da aldırıcım yoktu. İçinde alkol vardı ya, **bu da** bana yeterdi. İçkiyi bitirip bardağı Maria'nın eline **sıkkı** tırarak, "Bir tane daha isterim," diye fikrimi belirttim.

Her halde kararımı tı ama bir şey söylemedi. "Peki Shell, şimdi veririm."

Gülme etmeye başladım. Zira öbür elinde de bir bardak vardı. Bu bardağı çekip kapının aralıından dolusunu uzattı. Hemen bunu **da** kaptım.

"Bunu sen mi içeceksin, Maria?"

"Benimkini içebilirsin. Ben kendime yeni bir içki hazırlarım, Shell."

Ben içkimi içerken o uzakla tı. Kadehimi masaya bırakıp küvete girdim. Kendime gelir gibi olmu tum. çki içimi ısıtrm tı. Sıcak su da pek ho uma gitti. Yorgun vücûdumu biraz dinlendire bilecektim. Hem burada bana dik dik bakan gangs-terler de yoktu.

Maria'nın geri döndü ünü bile duymadım. Kapı açıldı ve genç kadın içeriye girdi. Onun da du yapaca ını anlamı tım. Tıpkı benim gibi o da elbisesini çıkarmadıkça du yapmıyordu. Yani so-ynmu tu. Elinde bir içki barda ı vardı. Kapıyı kapattıktan sonra lâkayıt bir tavırla içkisinin ta-dına baktı.

Ben gözlerimi ona dikmi hareketsiz bek-liyordum. Bakalım ba ıma daha neler gelecekti.

Maria, gülümsedi. "Nihayet banyoya gir-din demek." Gülmesini de pek seviyordu anla ı-lan.

Bir eyler mırıldandım ama ne dedi imin ben de farkında de ildim.

çkisini bitirdikten sonra bo barda ı küçük masanın üstüne bıraktı. Benim kadehimi alarak ya-nıma yakla tı. "Bunu içmek niyetinde misin, Shell?"

• " Evet, evet bu niyetteyim. Çok te ekkür ederim. Tamam, tamam içkiyi içece im." Neyse barda ı elinden alıp kafama diktim. Maria, sa-kin sakın bo barda ı alıp döndü ve bunu da küçük masanın üstüne bıraktı. Ben a zımı açmı aptal aptal ona bakıyordum. O arada dalgınlıkla du u da açmazmıyım. Sular a ızıma dolma a ba ladı tabii.

Maria, dönüp bana yakla tı. Evet ba ıma dikildi.

" Shell, ekerim. Biraz yana çekil. Ma-ria*ya da biraz yer bıraksan fena olmaz."

Hemen yerimden do ruldum. Usulca küve

tin bir kö esine çekildim. Daha do rusu büzüldüm. Ma lûp oldu umu biliyordum. Onun için ses çıkarmamayı tercih etmekteydim. Lâkayit birtavir takınmak ve ortada anormal bir ey yokmu gibi hareket etmek daha do ru olacaktı.

Gülümseme e çalı arak, "Gel, gel," dedim. "Su fevkalâde. Memnun kalacaksın."

Bu sözlerimi makul kar ıladı. Kûvete girdi. "Aman ne güzel... Çok ho uma gitti."

Ne söylemem lâzım geldi ini kestiremi yordum. Fakat bir eyler söylemek lâzım geldi ini sanıyordum. Bir kö eye çekilip durmak ayıptı. Zira a zımı açmadı ım takdirde Maria, benim dostluktan anlamayan bir öküz oldu uma kanaat getirecekti. Fakat böyle bir hadise ilk defa ba image liyordu. Banyoda kar ıla an iki ki i birbirleriyle ne konu urlardı acaba? Uzun uzunkafamıyorduktan sonra, "Seni çok iyi gördüm, Maria," diye kekeledim.

Cevap vermedi. Uzanıp sabunu aldı.

Ben bir te ebbüste daha bulundum. "Maria, evin pek irin do rusu. Evet, son derece sevimli bir ev."

Maria, sözlerime aldıırı bile etmedi. "Su çok ho uma gitti. Sırtımı sabunlar mısın, Shell?"

Demek konu mak istemiyordu. Öylevse ben de a zımı açmazdım. Katlının sırtını sabunladım. Ne istiyorsa yaptım. Maria, artık bana aldıırı bile etmiyordu. Yalnız arada sırada, "Aman ne iyi," diye mırıldanıyordu.

Su da so umaya ba lamı tı. Güç belâ kendim de yıkandım. Zira artık bu banyoda durmak niyetinde de ildim. Otelde garsonlar beni rahatsız etmi ti. Gloria'nın yüzünden terasa tırmanmı tım.

imdi de du yaparken sohbe te çalı ıyordum. Artık bu kadarı da fazlaydı do rusu.

"Yavrum u küçük kûvetten çıksak, ne

B E Y D A B A

dersin?"

" yi olur, Shell. Zaten ben yıkandım."

Birlikte banyodan çıktık. Maria, kurulandıktan sonra karanlık yatak odasına ko tu. Ben de pe inden gittim tabii. O yata a girince ben de takip ettim.

Bu akrobat* ve dansöz kadın bir haı .kaydı do rusu. Onun gibi canlı ve sokulgan bir kadın daha zor bulunurdu. O ara haydutları da gangsterleri de unuttum. Arkamda açık bir pencere oldu unu biliyordum. Hem gözünü kan bürümü bir serseri tabancasını çekerek pencereden içeriye dalabilirdi. Belki de o anda namussuzun biri beni vurma a çalı iyordu. Ama umurumda bile de ildi. Pencerenin dı ında ellerinde makineli olan on haydut da olsaydı bana vız gelirdi. Ben artık böyle eyleri dü ünüyordum. Olanları bile unuttum. Maria'nın cildi kadife gibi yumu aktı. Dudakları da beni yakıyordu*

Zamam nasıl geçti ini bilmiyorum.

Bir müddet sonra Maria Carmen, "Shell," diye fısıldadı.

" Evet yavrum?"

" Shell."

" Evet."

" Kalk, ı ı ı yak."

" Kalkıp ı ı ı mı yakaca ım? Bunu söylemesi kolay.Ama bakalım benim kalkacak halim var mı? Kimıldayabilece im! bile sanmıyorum. Bir kemi im kırıldı galiba. Daha do rusu bütün kemiklerim kırıldı sanırım."

" Shell."

" Evet?"

" Sen benim ne oldu umu biliyor musun?"

Güldüm. "Her halde gangster sendikasının casususun. Beni mahvettin. Artık gangsterler bildikleri gibi hareket edecekler. Dünyayı zaptedecek

ler."

" Neden bahsetti ini anlayamadım."

" peki öyleyse ne soruyorsun?"

" Sadece mahvoldu umu söylemek istiyorum. Asıl beni mahveden sensin. Kalkıp ı ı ı yakacak halim bile yok."

" yi ama ı ı ı yakman art mı? Allanın belâsı ı ıktan sıkıldım artık. Ömrümce ı ık görmek istemiyorum. Karanlık tercih ederim. Hiç olmazsa rahat ediyorum."

" Shell."

" Evet?"

- *¹ yi geceler, Shell."

" yi geceler, Maria."

Böylece konu mamız sona erdi. Uyuyakalmadan evvel aklıma Maria geldi. Genç kadının ertesi akşam pek dans edebileceğini sanmıyordum.

ONÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Sabah uyandı im zaman nerede oldu umu anlıyamadım. Sonra Maria'nın sesini duyarak kendime geldim. Genç kadın du a girmi ne eli ne eli arkı söylüyordu. Her zamanki gibi canlıydı o. Do rulup oturdum. Açıkçasını isterseniz o anda ölme i tercih ederdim. Kımıldayacak halim yoktu. Güç belâ ayaklarımı yorganın altından çıkardım ve yere bastım. Daha fazla bir ey yapmama imkân yoktu. Bu hareketi yapabilmek için bütün gücümü sarfetmi tim.

O sırada banyonun kapısı açılarak Maria çıktı. Sirtına beyaz saten bir sabahlık giymi ti. Çok taze ve genç gözüküyordu. Bir hayli de güzeldi. ri siyah gözleri pırıl pırıl parlıyordu. Yalnız lüzumundan fazla ne eliydi. Benim o anda böyle eylere tahammül edecek halim yoktu.

Maria, yata ın ayak ucuna oturarak beni süzdü. "Günaydın, sevgilim. Bu sabah nasılsın bakalım?"

Cevap vermedim. Ne halde oldu umu anlaması için yüzüme bakması kâfiydi. Ba im çat layacakmı gibi a rıyordu. El Penasco'daki içti im viskiler, yuttu um deniz suyu, Maria'nın bana verdi i içkiler ve daha bir sürü tatsız ey yüzünden bu hâle gelmi tim.

Maria, beni biraz daha süzdü. Nihayet, "Sen bitkin bir haldesin," diye mırıldandı. "Gözlerin berbat."

" Bir de bu gözlerle etrafı görösen o za

man halimi daha iyi anlarsın, Maria."

Hayretle ba ını salladı. "Yâni sen bu göz-
lerle görebiliyor musun?"

"Sadece bir renk görüyorum."

"Hangi rengi gördü ünü anlıyorum."

"Bu bahsi bırak kuzum. Bunu dü ünmek
bile istemiyorum. Hattâbakmabile istemiyorum."
Gözlerimi kapattım. Zira kendimi çok fena hisse-
diyordum. Dünya grimsi bir renk almı tı. "Haf-
tanın hangi günündeyiz? Hem saat kaç?"

"Günlerden Çar amba. Saat sabahın on
biri. Nisanın 30'u... Seneyi de ö renmek ister
misin Shell?"

"Hayır, hayır... Buna lüzum yok."

"Hava çok güzel, deniz masmavi. Güne ,
parlıyor ve..."

" Sus," diye ba ırdım. "Dünyanın mahvol
madı ını anladım. Bana bu kadar yeter."

Maria ne eli ne eli güldü. "Haydi kalk.
Sana kahvaltı hazırlıyayım."

nledim. "Hiç zahmet etme **yavrum**. Sen
bana bir çorba taba ı viski ver. Daha iyi olur."

Genç kadın kalkıp uzakla tı. Biraz sonra
elinde bir bardak Alka Seltzer ve içinde kahve
ringi bir mayi bulunan bir kadehle döndü. Bun-
ların ikisini de içtim. Zira artık hiç bir eye
aldırmıyordum. Maria, tekrar yata a oturup elimi
avuçlarına aldı.

" ekerim," diye mırıldandım. " u arada
bif de nabzıma bak bari. Galiba ben ölüyorum."

Bu halim bir saat daha devam etti. Ama
saat on ikiyi çalarken ben de biraz kendime gel-
mi tim.Kalkıp yemek bile yedim. Açıkçasını is-
terseniz kendime gelmem epey zor oldu. Dökül-
mü parçalarımı bir araya getiripyeniden bir Shell
Scott yaratmak kolay de ildik Mamafih yine de ka-
famı tam manâsıyla toplamı sayılmazdım. Kar

nımı doyurduktan sonra divana oturup bir de sigara yaktım. Maria, karıma dikilip, "Bugün ne yapmak niyetindesin, sevgilim?" demeseydi i filân düünece im de yoktu.

"İmdilik bir fikrim yok, Maria. Fakat bir şeyler düünme e çalıaca im tabii. Müsaade edersen yarım saat kadar senin yatak odana çekilmek istiyorum."

Maria, güldü. "Sadece yarım saat mi?"

"Tek başıma oturacağım," diye izah ettim. "Düünmek istiyorum. Daha doğrusu bunu yapmak zorundayım. Belki sen farkında de ilsin **ama** ben arada sırada düünürüm. Onun için yarım saat bana ili memeni rica edece im."

Güzel dudaklarını büktü. "Hava çok güzel. Birlikte denize girebilirdik. Veya su kaya ı yapardık. Çok zevkli bir şey bu. Sana hemen öretebilirim bunu."

"Demek bu işi iyi biliyorsun?"

"Tabii, çok kabiliyetli bir kadımsın ben. Su kayasını da çok iyi bilirim. Emin ol sana çabucak öreteyim bunu."

"İmdi sırası de il güzelim. Uzun ara dünyanın akıbetini düünmek zorundayım."

"Yatak odamda mı?"

"Maria, zor meseleleri çözmek için bundan daha iyi bir yer bulunmaz."

"Pek alâ öyleyse ben biraz güne leneyim."

Ben yatak odasına geçtim. Maria'nın yanına uzandım. Genç kadın da peşimden gelip soyundu ve mayosunu giydi. Gözlerimi kapattım. Zira düünmek istiyordum. Mamafih, gözlerimi Maria odadan çıktıktan sonra kapattım.

Maria, güne lenme e gidince ben de bir sigara yaktım. Bir kaç gün evvelinden başlıyarak olanları kafamdan geçirme e başladım. Evet,

birkaç gün içinde epey eylemler örenmi tim ama o antaj dosyasının nerede oldu una dair bir fikrim yoktu. Hem bunu nasıl elde edece imi de bilemiyordum.

O vesikaların ve ses bandının halâ Acapulco'da oldu undan emindim. Veya Acapulco civarında bir yerdeydi bunlar. Hem bunları eline geçirmi olan ahıs vesikaların önemiyetini anlıyamamı tı sanırım. Bilhassa Savunma Bakanlı ını ilgilendiren o vesikanın önemini fark edememi ti. Biri Avcı'yı öldürerek bu dosyayı ele geçirmi ti. Ama bu arada vesikaların sadece Vincente Torelli'nin i ine yarayabilece ini dü ün mü tü. Bir de vesikalar Joe için önemli oldu unu biliyordu tabii. Torelli, vesikaları istiyordu. Zira bu sayede Joe nin sendikasına el atacaktı. Sekiz yüz bin i çinin bulundu u böyle bir sendika yabana atılamazdı do rusu. Bu yüzden de Torelli, antaj dosyasına kar ılıklı çok yüklü bir bedel ödeme i kabul etmi ti her halde. Sendikaları ele geçirme e çalı an Torelli için bir kaç milyon doların ehemmiyeti yoktu.

Bu vesikaları çalmı olan ahıs belki de hemen Acapulco'dan uzakla mı ve Komünistlerle pazarlı a oturmı tu. Fakat ben buna inanmıyordum. Bana kalırsa dosya henüz Acapulco'daydı ve bunu çalan ahıs Torelli"yle pazarlık etmek arzundaydı. Zira hazır bir pazar bulan bir insan ba ka yerlere ba vurmaktansa hemen satı a geç rrfeyi tercih ederdi. Belki de vesikaları çalan ahıs Torelli*yle pazarlı a ba lamı tı bile. Bu ara vesikaları çalmı olan ahısın bir kadın oldu una da emindim.

Buna karar vermemin ba ka sebepleri de vardı tabii. Avcı'nın çok zeki bir insan oldu unu duymu tum. O böyle kıymetli vbsikaları ele geçir Hkten sonra çok dikkatli davranmı olmalıydı. Fa

kat buna ra men kâ itları çalıp Avcı*yi öldürmü -
lerdi". Bana kaA'.rsa Avcı, yamnda b.ir kadınla yola
çıkma tı. Zaten Las AmericasMa Mr. ve Mrs.
Jacop Brodney için bir daire ayırttırması da bunu
gösteriyordu.Belki de Avcı, yanındaki kadına gü
venmi ti.Veya kötü niyetli bir kadın onayakla ma
a muvaffak olmu tu. Meselâ Avcı'nınıyata inagir
me i ba armı tı. Zatenbende Avcı'nın cesediniya
takta bulmu tum. Kadın, onu yatakta öldürmü ola
caktı.

Bu arada Avcı'nın katili Las Americas'da
yer ayırdı ım dabiliyordu.Hem Acapulco'ya gelmi
olması lâzımdı onun. Aym ekilde ben de rezer
vasyon kâ ıdım görür görmez Las Americas Ote
linin yolunu tutmamı mıydım. Maalesef artık o
otelde kalmam imkânsızdı. Sihatime iyi gelmiye
cekti orası. Bir gün evvel havuza gitmeden önce
müracaattaki memurla konu mu tum. Adam 103
numaralı daire hakkında kimsenin sual sormadı ını
söylemi ti.Halbuki ben otelde bir eyler elde ede
ce imi sanmı tım. Ho yine de fikrimi de i tir
memi tim. Bu i le bugün me gul olacaktım.

Yapmam lâzım gelen eyleri kafamdan bi
rer birer geçirdim. Önce otel kâtibi Manuel1e
konu acaktım. Sonra Gloria'yı bulma a çalı acak
tım.Genç kadından ölü mü diri mi oldu umu an
lamak istiyordum. Bu arada Gloria'da yeni bir ey
olup olmadı ım da ö renecektim tabii. Belki de
kâ itlar çoktan Torellfnin eline geçmi ti. Do
rusu bu fikir hiç de içimi açmıyordu. Mamafih
öyle de olsa vesikaları geri olmak için elimden
geleni yapacaktım. antaj dosyasının kimde oldu
unu bilmiyordum.Yalnız dosyayı elde edebilecek
mi im gibi bir plân yapmak zorundaydım. Bir ak
silik oldu u takdirde plânlarımı de i tirirdim.

Plânımı kendim de pek be enmiyordum.
Zira antaj dosyasını buldu um takdirde Cinayet

Sendikasıyla Mafia te kilâtı bunu elimden almak için her çareye ba vuracaklardı.Bu arada Komünistleri de unutmamalıydım.Onlar da dosyanın pe inde olabilirlerdi. Zira sevgili Joe, onlara vaziyeti anlatmı olabilirdi. Ama buna pek ihtimal vermiyordum. Zira Joe'nun böyle bir eyi itiraf etmesi Komünist ahabplarının arasında prestijini kaybetmesine sebep olurdu. Tabii Joe'nun ahabpları böyle önemli gizli bir vesikayı ele geçirdikten sonra kaybetti i için mü terime fena halde kızarlardı. Hattâ fazla hiddete kapılarak sevgili Joe'nun ortadan kaldırılmasına bile karar verebilirlerdi.

Onun için kâ itları buldu um takdirde Komünistlerden ziyade G ingsterleri ve Mafia'yı dü ünmem icap edecekti. Bu i ten sa salim kurtulmak için tek çare vesikaları bulup kimseye haber vermeden Acapulco'dan uzakla maktı.Yâni kâ itların bende oldu unu kimse ö renmemeliydi. Maamafihben belki de bo una hayal kuruyordum. Torelli u anda kâ itları tetkik ederek ho ça vakit geçiriyordu belki de.

Hemen i e giri ip bir eyler yapmak istiyordum. Fakat çok dikkatli hareket etmem gerekti ini dü ünerek daha yirmi, yirmi be dakika bu hususta kafa yoraum. Aklıma gelen her hususun çaresini dü ündüm.

Sonra kalkıp oturma odasına geçtim. Telefonu bulup. Las Americas Otelinin numarasını çevirdim. Müracaat memurunu istedim. Bir hata olmaması için de "Otel Katibi Rafael'i istiyorum," diye izah ettim. Bir de tanımadı m birine dert anlatma a lüzum yoktu Zira büyük otelde her halde birden fazla memuv . „ kâtip vardı.

Neyse biraz sonra Rafael'i ba ladılar. "Bura bak, Rafael," dedim. "Ben dün sana yüz dolar veren adamım. Beni hatırladın mı?"

"Ne...Ne...Evet.. ey...." Rafael bir hayli a ırımı a benziyordu. "Yalnız ben sizin...." Hemen sözünü kestim. "Biraz dikkatli ol, Rafael. Yanında kimseler var mı?"

"Hayır, Mr..."

Telâ la " smimi söyleme!" diye ba ırdım.

"Peki...Peki.."

"Yanında kimse yok demek. Buna ra men alçak sesle konu manı tercih ederim."

" ey, olur..Yalnız...Yalnız ben sizin bo ulmu oldu unuzu duydum. Yani bo ulmu oldu unuzu söylediler. Siz bo ulmadınız mı?"

Bu adam epey sersemlemi ti anla ılan. "Evet, evet canım biraz yüzmek istedi. Hepsi bundan ibaret. Sen ne duydun Rafael?"

"El Panasco'nun altında kalan kısmı ta rıyorlar. Yani bir takım adamlar denizde sizin cesedinizi arıyorlar."

Bunu çok be enmi tim do rusu. Böylece istedi im eylerden biriniö renmi tim. Serseriler benim ölü mü diri mi oldu umu bilmiyorlardı. Bir gece evvel Buick'e binme e te ebbüs etmedi ime çok memnundum. Hem diri oldu umu ö renmeleri için de içlerinden birinin beni görmesi gerekiyordu. Halbuki imdilik ben onlara gözükecek de ildim.

"Bir ey. daha var, Rafael. Sana 103 numarau daire hakkında bir ey sordular mı? Yani bu daireyle ilgilenen oldu mu? Benim için çok önemli bu."

Adamın sesi biraz titredi. "Dün iri yarı, çirkin bir adam müracaata gelerek o dairede kimin kaldı ını sordu. Ben de rezervasyonun iptal edildi ini ve otele gelen bir mü teriye daireyi verdi imi söyledim."

" yi yapmı sın," Rafael, durumun farkında de ildi. Onunla konu an Torelli'nin adamları

rından biriydi. Ben Villa Del Mar'dayken Torelli do ru söyleyip söylemedi imi tahkik etmi ti." O adam seni rahatsız etti mi Rafael?"

" Hayır. Sadece hali ho uma gitmedi. Bana 103 numarayı sordu. Ben de hikâyeyi anlattım."

" Te ekkür ederim dostum. Beni d⁴ne. Benimle konu tu unu kimseye söyleme. Unut bunu. beni bo ulmu bilmen daha do ru olur. Kim-senin sa oldu umu bilmesini istemiyorum."

" ey...."

Neden tereddüt etti inibiliyordum. Eskihi-kâeydi bu. Onun için, "Ben de bu arada otele u rar sana yüz dolar daha bırakırım," diye mırıldandım. "Geçen sefer oldu u gibi.... imdi unu-tabilecek misin?"

Heyecanla cevap verdi. "Tabii efendim. U nuttum bile."

" Dünkü adamdan ba ka beni soran ol-madı mı, Rafael? Yani benimle veya kaldı im da-ireyle ilgilenen biri yok mu?"

" Hayır, efendim sadece o adam."

" Pek alâ, yalnız sen dikkatli ol. Göz-lerini ve kulaklarını aç. Ben seni arayaca im. Hattâ bu gece aramam bile mümkün. Yüz doları kendim getiremezsem ba kasıylayollarım. Bu arada sen bir ey bilmiyorsun tabii. Bunu aklından çı-karma."

" Evet efendim."

Telefonu kapattım. Biraz dü ündükten sonra da Encantado'nun numarasını çevirdim. 27 numaralı evi ba lamalarını söyledim. Bir erkek cevap verdi i takdirde Gloria'yla konu maktan ümidi ke-secektim. Ama genç kadının yumu ak sesini duyunca sevindim. "Alo."

" Gloria, sakın telâ a kapılıp pencereden atlama a filân kalkma. Ben u uçurum meraklısı

B E Y D A B A

adamım. Hani uçmasını çok seven mahlûk."

"Oh!" Derin bir sessizlik oldu. Acaba Gloria, yine bayılmı mıydı?

"Alo! Alo! Gloria."

Neyse genç kadının sesini duyarak ferahladım. " ey...Çok korktum. Senin..."

"Bu bahsi bırak yavrum..Biliyorsun yerin kulakları var. Sen yalnız mısınız?"

"Evet."

"O halde hemen evden çık ve ana binanın antresine git. Orada telefonlar var. Ben seni oradan arıyacağım. Ne dersin?"

"Olur." diye cevap verdi. "Be dakika sonra oradayım."

Be dakikanın geçmesini bekledim. Sonra yine Encantado'nun numarasını çevirdim. Antredeki ahıslardan biriyle görüşmek istedi mi söyledim. Gloria Madison'un adını verdim. Neyse biraz sonra Gloria telefonda idi.

"Yalnız mısınız yavrum?"

"Evet. Antredeki telefonlardan birindeyim.Yani kulübeüeyim. Onun için rahat rahat konuşabiliriz. Yalnız karımdakinin sen oldu una inanamıyorum, Shell."

"Benim, ben. Hem daha hortlamadım. Onun için endi elenecek bir ey yok." Genç kadın uzun uzun ne kadar memnun oldu unu anlatmaya kalktıysa da sözünü kestim. "Gloria vaziyet nasıl? Yani bir eyler örenebildin mi? Torelli ne alemde.Avcı'dan istediklerini alabilmi mi?"

"Hayır, Shell. O mal daha gelmemi ."
Gloria, halâ uyu turucu madde geleceğini sanıyordu. "Böyle bir ey olsa duyardım. George, bana yaranmak için ne yapacağım bilemiyor. Böyle bir ey olsaydı hemen bana haber verirdi."

"Dün geceye ramen halâ peşinde köpek gibi dolaıyor mu?"

Gloria, güldü. "Buna ra men pe imde. Ne kadar hiddetlendi imi bilemezsin. George'ayapmadı im kalmadı. Fakat sakinle ince durumu kurtarmam gerekti ini anladım. Sanki George için üzülyormu um gibi bir tavır takındım. 'Torelli bu i i duyarsa senin için iyi olmaz,' dedim. Hem hakkım da varmı . Torelli fena halde sinirlenmi . Bu arada akacı'ya da kızımı tabii."

" te buna memnun oldum. Gloria, o mal hakkında bir ey duymadı ndan emin misin? Yani seninkiler de bir hareket filân yok mu?"

" imdilik hiç bir ey yok, Shell. George, Torelli'nin çok sinirli oldu unu sövledi. Adam malı almadı i için çok endi eleniyormu . Bu mal her halde çok mühim olacak."

" Her halde yavrum."

Vesikaların ortaya çıkmamasına bir manâ veremiyordum. Gloria, Torelli'nin telâ landı ndan bahsetmi ti. Birdenbire i i anlar gibi oldum. Vesikaları çalan ahıs mahsus ortaya çıkmamı tı. Torelli'nin gitgide sinirlenece ini biliyordu. Her halde böylece antaj dosyasının fiatım arttırmak niyetindeydi . Torelli'nin en sonunda istedi iparayı verece ini sanmaktaydı. Yalnız Torelli, bu i e sinirlenip antaj dosyasını çalan ahıs öldürtebilirdi. Ama Avcı'yı temizleyen, insan bunu sırf para için yapmı tı. Para hırsı iyice gözünü döndürmü oldu u için de tehlikeleri göremiyordu.

O sırada aklıma çok tuhaf bir ey geldi. Dayanamıyarak bunu Gloria'ya açıkladım. "Yavrum, sen* George'la evlisin de il mi?"

" Ne...Ne...? Bu ne biçim soru? Ömrümde böyle bir saçmalık duymadım. Evli olmasam George'un yanında kalır mıydım sanıyorsun? Biz Los Angeles'de evlendik. Ne"

Hemen sözünü kestim. "Kusura bakma, loria. Lâf olsun diye söyledim." Artık ben de ne

yapaca mı a ırımı tım. En küçük ip uçlarına bel ba lamaya kalkıyordum. Genç kadının George la oturdu unu biliyordum. Hem istedi im takdirde nikâh kayıtlarını datetik ettirebilirdim. Fakat buna **lüzum** yoktu. Gloria, benden yanaydı. Bundan üphelenme e bile hakkım yoktu. Gloria'nın dü manlarım arasında olmadığı na karar verince biraz rahatladım. Böylece bir ki iyi aradan çıkarmı oluyordum. Artık Gloria'yla u ra mama **lüzum** yoktu. O arada aklıma bir ey gelir gibi oldu. Fakat bunun ne oldu unu anlıyamadım. Sanki uur altım beni ikaz etme e çalı yordu. Biraz kafamı çalı tırdım ama bunun ne oldu unu bulamadım. Hani insan hatırlaması lâzım gelen bir eyi unutm gibi tatsız bir hisse kapılır. te ben de öyleydım.

Nihayet, "Te ekkür ederim yavrum, " dedim. "Sen yine George'un a zını ara. u ara yapılacak bazı i lerim var. Fakat daha sonra sana telefon ederim. George ne zaman dönecek?"

" George, Torelli'nin yanında. Yine toplantı yapıyorlar sanırım. Yani serserilerin hepsi Las Americas Otelindeler. Bana kalırsa George, ak am üzerinden evvel buraya gelemez."

" Pek alâ. Öyleyse ben seni ararımXBana kalırsa yakında bazı eyler olacak."

" Shell, dikkatli ol kuzum."

Güldüm, "Bundan emin olabilirsiniz, Gloria. Ölmek niyetinde de ilim. Allaha ısmarladık, Gloria." Telefonu kapattım. Bir sigara yakarak bir kaç dakika dü ündükten sonra yine telefona sarıldım. Bir taksi irketini arayarak bir araba istedim. Maria'nın evinin üç blok gerisinde bir yerin adresini verdim.Böylece genç kadının eviyle ilgim oldu u anla ılmayacaktı. Serserilerden biri beni gördü ü takdirde nereden geldi imi anlıyamıyacaktı.Ho serserilere rastlamak da istemiyordum ya.

Telefonu kapatıp pencereye giderek Maria'ya seslendim.

Genç kadın ko a ko a eve girip kendisini bir divana attı. Do rusu onu seyretmek çok zevkliydi.

Siyah gözlerini süzerek, manâlı manâlı, "Beni mi istedin?" diye sordu.

Sırıttım. "Evet yavrum ama sandığın gibi değil. Ben çelik gibi iradesi olan bir erkeğim," çimi çektim. "Bir an evvel gitmem lâzım, Maria."

Dudaklarını büktü. "Hemen mi gideceksin?"

"Evet, Maria. Yapmam gereken bir sürü iş var. Hemen yola çıkmalıyım. Hattâ bu arada du yapacak kadar vaktim bile yok."

Hemen ciddiletti. "Sana yardım edebilir miyim, Shell? stedin bir şey varsa söyle."

"Çok tekkür ederim, Maria fakat bir şey yok. Benim yüzümden başın belâyâ girebilir. Bu namussuzların niyeti kötü zaten. Biraz evvel buradan telefon ettim. Fakat dün gece beni arabana alıp buraya getirdiğini bilmiyorlar. Zaten benim öldüümü sanmaktalar. Onun için senden üphelenmek kimsenin aklına gelmeyecek. Sana soracak olurlarsa beni tanımadığını söylersin. Sadece El Penasco'da gölüünü ve benim denize düttüümü anlatırsın. Tamam mı?"

"Fakat, Shell...."

"Çok ciddiğim, yavrum. Yoksa canını yatabilirler. Hattâ seni öldürmeleri bile mümkün."

Kalılar çatılmıttı. "Yi ama, Shell, Seni unutmama imkân yok ki, H&M bir daha beni görmeyecek misin?"

"Maria ben...."

"Olmaz," dedi. "Bunuyapamazsın. Tekrar beni görme geleceksin, değil mi?"

Ne diyeceğimi aırdım. Genç kadın işin ciddiyetini farkedemiyordu galiba. Bu arada beni

temizliyebilirlerdi de. Fakat onu üzme de istemiyordum . "Maria, bir baca ımı kesseler bile yine de sana dönmek isterim. Tek aya ımın üstünde sıçrayarak gelirim buraya. Fakat artık i e ba lamam lâzım. Biraz sabırlı ol. Dün geceki hadiseyi hatırlıyorsun de il mi? Beni korumak için evine getirmi oldu unu da unutma. Bırak artık gideyim."

Kapıya kadar gidip dı arıya baktım. Ha va çok güzeldi. Yalnız ben dı arıya çıkmaya korkuyordum.Ama i uzamadan harekete geçmem de lâzımdı. Üstelik kılı ım da acaipti. Ceketim yoktu. Tra olmam gerekiyordu. Maria, ıslak pantolonumu ve çama ırlarımı kurutupütülemedi. Fakat pantolon iyice çekmişti. Bu bir seksen be boyundaki bir erkekten ziyade bir elli boyunda bir insana uyabilirdi. Ama yine de pantolonum oldu una seviniyordum. Zira giyecek ba ka bir eyim yoktu.

ivaria Carmen, yanıma sokulup omuzuma dokundu. Döndüm. Genç kadın hiç bir ey söylemedi. Sadece ayaklarının ucunda yükselip boynuma sarıldı ve uzun uzun beni öptü. Sonra kollarını boynumdan çözerek geri çekildi. "Beni hatırlaman için öptüm seni Shell. Biz akrobatlar birbirimizi korumalıyız, de il mi? Hem baca ını kaybetmiyecek olursan ko a ko a geri dönersin de il mi?"

Maria'ya baktım. Ondan ayrılmak istemiyordum. Bu kadında insanı saran bir eyler vardı. Ondan ayrılmak bana zor gelecekti. Halbuki aslında i im ancak bir, iki saat olacaktı. Ben dünyanın öbür ucuna gidecekmi im gibi vedala iyordum. Sadece Del Mar Oteline gidip Joe'nun yolladı ı eylerin gelip gelmedi ini anlıyacaktım. Maria'dan ayrılmak istememin sebebi ba kaydı. Yakında bu i patlak verecekti.Gangsterler pe ime takıldı ı takdirde Maria'nın rahatı kaçabi

lirdi.Onu tanıyalı henüz bir gün bile olmamı tı ama kendisine bir hayli ba lanmı tım.

"Üzülme yavrum," diye mırıldandım. "Ge-ri dönce im. Yalnız bir müddet beraber gözükmemiz do ru de il. Senin canın.yanabilir. Bugün Dır takım kötü niyetli mahlûklarla kar ıla aca-ımdan eminim."

Gözlerinde çok ciddi bir ifade belirmi ti. Buna ra men kendisini zorlıyarak ne eli ne eli konu tu. "Ben tehlikeden korkmam, Shell.Hem belki sana yardımım da dokunur. Neden beni yanına almıyorsun. Çok kabiliyetli bir insanım ben."

Gülümsedim. "Bunu biliyorum, Maria. Yal-nız bu i te ba ka eylere ihtiyaç var meselâ ate etmesini bilir misin? Yani tabanca kullana-bilir misin?"

Ka larını çattı. "Bundan pek emin de ilim. Ama iyi araba kullanırım. Senin oförün olsam..."

"Sen çıldırmı sın, Maria. Ben bir taksi ça ırdım."

"Taksi mi ça ırdın? Asıl deli olan sen-sin. Cadillac arabam varken taksiye ne lüzum vardı? Bırak seninle geleyim, Shell. Ne olur mü sade et."

Tereddüt eder gibi oldum. Bunu da fark etti tabii. Gözleri parladı. Ama ben atıldım. "Ol-maz sevgilim. Hem seni o kadar sık görürsem sıkılırım. Halbuki senden bıkmak istemiyorum, Maria. Haydi allaha ısmarladık."

Dönüp evden çıktım. Yürüye yürüye Mi-guel Aleman bulvarına kadar gittim. Taksi beni orada bekleyecekti. Sol tarafta kalan deniz pı-rıl pırıl parlıyordu. Hava mis gibi çiçek kokmak-taydı. Do rusu güne banyosuyapılacak,yüzülecek, Copacabana'nın havuzunun yanında oturup içki iç-ecek güzel kadınları seyredecek bir gündü. Böyle bir

günde gangsterleri dü ünme do ru de ildi. Böyle
bir günde katillerle u ra ılmazdı. çimi çektim.
Böyle bir günde ölmek hiç i ime gelmiyordu.

(0)

(0) (0,

ONDÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Biraz ileride kalan Copacabana Kulübünün saz damını görebiliyordum. Uzaktan bjr müzik sesi aksediyordu . imdi orada olup so uk bir içki içerek dinlenmek ne zevk verecekti bana. Ama buna imkân yoktu tabii . Bir blok daha yürüyünce bekleyen taksiyi gördüm. Fakat hava çok güzel oldu u için o sırada i dü ündü üm yoktu. Bu yüzden deyanımda bir araba durunca birden irkil-dim. Galiba yakalanmı tım.

Birdenbire döndüm. Niyetim kendimi yere atmaktı. Zira serseriler beni vurabilirlerdi. Kal-bim deli gibi çarpıyor kulaklarım u ulduyordu. Si-lâhım da yoktu. Beni aciz bir anımda yakalamı -lardı. Ama kar ımda sarı renkli arabayı görün-ce apı tım. Maria Carmen'in Cadillac'ıydı bu. Genç kadın ba ını dı arıya uzatmı hayretle bana bakıyordu. Halime bir manâ verememi ti anla ılan.

Birdenbire hiddete kapıldım. "Ne istiyorsun kuzum? Beni korkudan öldürmek niyetinde misin?"

Maria halâ yüzüme bakıyordu. Sustum. Korktu um için genç kadını azarlama a hakkım yoktu. Arabaya yakla tım.

Maria, "Affedersin, Shell," diye mırıldandı. "Seni rahatsız edece imi bilseydim gelmezdim. Hem böyle sinsisi sinsisi pe ine de takılacak de ildim. Yalnız birdenbire kararımı verdim. Sanayarıdımım dokunabilece ini dü ündüm. Gidece in yere seni ben götürebilirim. Taksiye binmen do ru mu? Hem bu arada yanında olmayı arzuladım."

Benden özür dileme e çalı yordu ve son derece cazipti o anda. Ona ba ırdı im için kendimden utandım. Kapıyı açınca arabaya atladım. "Bana darılmadın ya, Shell? Emin ol seni memnun etmek istedim."

çimi çektim. "Öyle olsun, Maria."

"Yani beni affettin mi?"

"Affedecek bir ey yok yavrum."

Hafifçe gülümsedi. "Artık senin oförünüm öyleyse."

"Pek alâ, bunu sen kendin istedin." Maria'nın yanımda olmasına memnundum do rusu. Fakat onu mü kül durumda bırakmak istemiyordum. Genç' kadına yazık olurdu. Mamafih, böyle bir ey oldu u takdirde onu ba ımdan savma a da kararlıydım.

Maria, gaza bastı. "Nereye gidece iz, Shell?"

"Del Mar Oteline."

"Nerede bu otel?"

Maria, her eyimi ö renmi sayılırdı. Onun için oteli kendisinden gizlememe lüzum yoktu. Kendisine otelin yerini tarif ettim. Yalnız arabasını otelin önünde park etmemesini söyledim. Zira öyle bir semtte sarı Cadillac araba hemen dikkati çekerdi.

"Maria," dedim. "Gitti imiz yeri be enece ini sanmıyorum. Orada Copacabana, Las Americas gibi lüks otel ve kulüpler yok. Daha ziyade serserüerin, kanunla ilgisi olmayan insanların adı ı bir semt bu. Halâ benimle gelmekte ısrar ediyor musun? Fikrini de i tirdinse beni burada bırak."

"Saçmalama, Shell. Hem benim böyle eylerden çekindi imi nereden biliyorsun?"

"Pek alâ."

Maria, arabasını park ettikten sonra iki

.blok yürüyüp Del Mar Oteline geldik. Genç kadın küçük antreden geçerken burnunu buru turdu. Her halde otelin kokusunu o da sevmemi ti. O numaralı odaya girince ben kapıyı kilitledim. Maria da iskemleye oturdu. Odanın tek iskemlesine oturdu demek istiyorum.

"Neden kapıyı kilitliyorsun, Shell? Yoksa birini mi bekliyorsun?"

"Hayır, di er odalardaki pirelerle hamam böceklerinin dikkatini çekmek istemiyorum."

"Shell, böyle konu ma!"

"Yavrum, sana ba langıçta buranın nasıl bir yer oldu unu anlattım. Hem yakında tehlikeli bir durumla kar ıla abilece imizi de söyledim. Bu na ra men benimle gelmekte srar ettin. Onun için pire filân gibi basit eyler seni korkutansın. Bizi bekleyen çok daha tehlikeli eyler var."

Küçük odada bir a a ı bir yukarı dola ıyordum. Aslında ben dola masını sevmem. Dolanlara da fena halde sıkılıırım. Fakat beni rahatsız eden bir ey daha vardı. Yine uur altım beni ikaza çalı ıyordu galiba. Hatırlamam gereken bir ey vardı. Veya bazı ihtimalleri hesaplarken yanlışlık yapmı tım. kiyle ikinin be edece ine kâni olmu tum.

O antaj dosyasını dü ünüyordum. Aklımı kurcalayan bazı eyler vardı. O vesikalar ci-varda bir yerdeydi ama imdiye kadar kimseden ses seda çıkmamı tı. Biri Allanın belâsı dosyayı alıp ortadan kaybolmu tu. Yine aklıma Avcı geldi. Onu öldürenin bir kadın oldu una inanıyordum halâ. Zira Avcı gibi birinin dosyayı muhafazaya çalı tı ı sırada yanına bir yabancıyı yakla tırmaya ndan emindim. Onu ancak bir kadın, hem de tanıdı ı bir kadın kandırmı olabilirdi. Fakat Acapulco, kadın doluydu. Dola ıp onların içinden birini seçemezdim ki. Gangsterlerin ekserisi Acapulco'ya

B E Y D A B A

e leriyle veya sevgilileriyle gelmi lerd i. **O ka-**dınlardan birinin Avcı'yı temizlemi oldu unu pek sanmıyordum. Buraya geleli beri de ancak **iki ka-**dınla tanı mı tım.Gloria ve Maria'nın da bu i le ilgisi yoktu sanırım. Zira katil Gloria olsaydı, bir gece evvel pencereden e ilip beni daha ate - li öpmesi kâfi gelirdi. Ben uçurumun dibini boy-lardım. Gloria'da canını sık an bir hususi hafiyeden kurtulmu olurdu.Bilâkis, Gloria, sa kal-mam için elinden geleni yapmı tı. Maria'ya gelince... Maria'nın bu i le hiç bir ilgisi olamazdı. Gangsterleri tanıdı nı bile zannetmiyordum. Fakat ısrarla pe ime takılmasına bir manâ vereme mi tim. Belki Maria, hakikaten benden ho lanmı tı.

Ka larımı çatarak genç kadına bir göz at-tım. Hayır, hayır ben artık saçmalıyordum. Maria dan üphelenme e hakkım yoktu. Fakat Gloria ve Maria'dan ba ka kadın tanımadı m için onlardan üphelenme e kalkıyordum. Evet, bu ikisinden ba - ka kadınla kar ıla mamı tım.....

Birdenbire donup kaldım. Gloria ve Maria dan ba ka bir kadınla daha kar ıla mı tım. Nasıl olmu tu da imdiye kadar Eve'i hatırlıyamamı tım. Evet, nasıl olmu tu da dairemdeki tuvaletten çıkan yarı çıplak kadını unutmu tum. Hem kadın tuvalette ne yapıyordu? Do rusu bu da pek saçma bir sualdi. Buna ra men yine de dü ünme e devam ettim.

"Shell."

"Ne var?" Eve'i dü ünme e ba lıyalıberi Maria'nın odada oldu unu unutmu tum. Maria'ya bakarak tatlı tatlı gülümsedim. "Ne var sevgilim?"

"Ben de sana bunu soracaktım. Yüzünde öyle tuhaf bir ifade belirdi ki...."

"Haklısın yavrum. Unutmu oldu um bir eyi hatırladım.Bana be dakika daha müsaade et."

Tekrar dü ünme e ba ladım. Demek Gloria'ya telefon etti im sırada aklıma gelen ey buydu. Avcı'nın ölümünden ba lıyarak her eyi teker teker kafamdan geçirdim. Evet, Eve'in bu i teki rolü belli de ildi.

Cebimden anahtarı çıkararak kapıyı açtım ve Maria'ya bir kelime bile söylemeden a a ıya indim. Do ru telefona gittim. Yine Las Americas Otelinde Rafael'i aradım tabii.

Rafael, "Bueno?" dedi.

Hemen atıldım. "Rafael, ben sana yüz dolar daha yollıyacak olan adamım. 103 numaralı dâire hakkında sual soran oldu mu?"

"Hayır, bir de i iklik yok."

"Beni dikkatle dinle, Rafael. Dün olanları tekrar dü ünmeni istiyorum. Dün ö leden sonra beni arayan oldu mu?"

"Hayır, kimse sizi sormadı."

"Kimse aramadı ha." Bu cevap beni hayal kırıklı ına u ratmı tı tabii.

Rafael devam etti. "Yalnız karınız sizi sordu. Ama kendisini gördü ünüz için bunu size hatırlatmak aklıma gelmedi."

"Seni budala... Sen: ahmak..." Ba ırmaktan vaz geçtim. Rafael'e de il kendime kızmam gerekti ini hatırlamı tım. "Kusura bakma, Rafael, biraz sinirlerim bozuk. Karımı bana tarif etsene . Nasıl bir tipfi o?"

"Kim?"

">• rım.' Karım.'"

"İy karınızı size tarif etmemi mi istiyorsunuz?" Rafael, bu i e a ırımı a benziyordu.

Genç adam içini çekti. "Güzel bir kadındı do rusu. Sırtına vizon bir manto almı tı. Bir hayli açilepırıl pırıl bir elbise giymi ti. Saçlarıdapembemsi....."

Eve'i tarif ediyordu bana. Pembe saçlı Eve.... Di er adıyla Mrs. Jacop Brodney.' Evet, ben budalalı ımdan Eve'in kim oldu unu dü ünme mi tim bile. Artık her eyi anlamı tım ama bu maç bittikten sonra neticeyi tahminden farksızdı. Bu budalalı ımdan dolayı kendime küfrü basıyordum.

"Rafael, kadın seninle mi konu tu?"

"Evet."

"Sana neler söyledi ini anlatır mısın?"

"Kadın, müracaatagelip adının Mrs. Brodney oldu unu ve dairesine göstermemizi istedi. Halbuki ben 103 numarada sizin kaldı nızı biliyordum. Bunu kendisine söyleyecek oldum. Fakat çok tabii kar ıladı. Sizinle evli oldu unu ve bir hata yüzünden rezervasyonun iptal edildi ini anlattı. O vakit her eyin yolunda oldu unu sandım. Garsonlardan birini ça ırarak kadına 103 numarayı göstermesini söyledim. Hepsi bu kadar."

Neredeyse kafamı yumruklıyacaktım. Dün havuzdan ayrılıp daireme giderken müracaata u ramadı ım için olmu tu bunlar. O vakit müracaata u rasaydım. 'Karım'ın geldi ini anlayacak ve Eve'i elimden kaçırmayacaktım. Budalalı ım yüzünden onu bırakmı tım.

Bu hesaba göre Eve, Avcı'nın sevgilisiydi. Hatta Avcı, 103 numaralı daireyi kadınla kendisi için tutmu tu. Yalnız bu arada küçük Eve, Avcı'yı temizlemi ve Las Americas Oteline yalnız gelmişti. Her halde kadın Avcı'yı temizledikten sonra kimsenin bir eyden üphelenmedi ine kâni olmu tu. Pe inde kimse olmadı nı sanmaktaydı. Zaten anladı ıma göre Avcı'yla kadın ayrı ayrı seyahat etmi lerdı. Avcı, Robert Cain takma adıyla seyahat etmi ti. Eve de onun hangi otelde kaldı nı bildi i için pe inden gidip Avcı'yı temizlemi ti. Yalnız kadın bir hata yapmı tı. Avcı'nın

cebindeki rezervasyon kâ idını yok etme idü üne-
memi ti.

Biraz dü ündükten sonra, "Rafael," dedim.
"Sen bu i ten üphelenmedin mi?"

"Hayır, efendim. Acapulco'da bu tip ey-
lere çok rastlanır. Kadının sizin asıl karınız olma-
dını sandım."

"Te ekkür ederim, Rafael," Telefonu ka-
pattım. Zira artık söyleyecek bir ey kalmamı tı.

Eve'in çok cesur oldu u üphe götürmez
bir hakikatti. Kadın dairede ba kasının oldu unu
ö renmesine ra men oralı olmamı tı. Belki de dai-
renin bo oldu una kanaat getirdikten sonra içe-
riye dalmı tı. Beni görünce de vaziyeti idare için
bir numara yapmı tı. Her halde ben daha yüzme
havuzunun yanındayken o odaya girmi ve benim
döndü ümü duyunca da tuvalete saklanmı tı. Fakat
tuvalette daha fazla bekliyemedi i için çıkıp beni
kandırmı tı. Avcı'nın sevgilisi çok zekiydi do ru-
su. Aslında kadın Mrs. Brodney adıyla otele yer-
le ip Torelli'yle temas etmeyi dü ünmü olacak-
tı. Kadın kendisini Torelli'nin gönderdi ini iddia
etmi ve ondan sonra da benimle dansa kalkmı tı.
Ben de kar imda yarı çıplak güzel bir kadın gö-
rünce dü ünemez hale gelmi tim. Bu arada gar-
son kılı nda gelen akacı dabilmiyerek kadınayar-
dım etmi ti. Pembe saçlı Eve bu fırsattan isti-
fade ederek kaçmı tı.

Tekrar telefona sarıldım. Eve'ibulmam la-
zımdı. Hem onu bir an evvel bulmam gerekiyordu.
Fakat kadının nerede oldu una dair bir fikrim
bile yoktu. Bununla beraber yine de bazı eyleri
anlamı oldu um için kendimi teselliye çalı ıyor-
dum.

. Ba ımı kaldırıp "Maria.*" diye haykırdım.
Genç kadın ba ima bir ey geldi ini san-
mı olacak ki ko arak geldi. Gözlerinden endi e

si okunuyordu.

"Ne var sevgilim! Çok korktum. . . ."

"Dinle Maria. Arabanı hemen kapının önüne getir. Gitmemiz lâzım."

Aradı im numara me guldü. Telefonu kapatıp bir kaç saniye bekledim. Yine aynı numarayı çevirdim. Maalesef hat yine me guldü. Daha fazla beklememe imkân yoktu. Neredeyse patlayacaktım. Ko arak dı arıya çıktım. Kö eye do ru giderken Maria, Cadillac'la gelip yanımda durdu. Genç kadın kapıyı açarak, "Ne oldu?" diye sordu. "Ne var? Neden bu kadar telâ lısın?"

"El Encantado'ya gidiyoruz yavrum. Gaz pedalinden aya ını çekme. imiz acele."

Maria, hemen gaza bastı. Sür'atle oradan ayrıldık. Yolda Maria'ya durumu kısaca anlattım. Benim yüzümden o da bu i e karı mı tı artık. Mamafih ben i in tehlikesini izah etmeyi de unuttum. Artık istedi ini yapmakta serbestti o.

Genç kadın bir sual bile sormadan ben dinledi. Gözlerini yola dikmi bir jet pilotu gibi araba sürüyordu.

"Yavrum, beni dinle. Bu i yakında patlak verecek. Benim ba ım belâda. Onun için benimle görünmemen do ru olur. Gangsterlerin sana ili melerini istemiyorum. Bak El Encantado'da göründü. Sen beni dı kapıda bırak . Hemen buradan uzakla ."

"Hayır olmaz. " Yüzü hafifçe kızarmı tı. Bir taraftan dagülümsüyordu. Hayatından memnundu galiba. Maria, tam bana göre bir kadındı do rusu. Evet o her bakımdan mükemmel bir kadındı.

Çakıllı yola saptık. Ben 27 numaralı evi i aret ettim. Maria, iddetli bir fren yapınca a ır araba tam evin kapısının önünde durdu. Kapıyı açıp atlayarak ko ma a ba ladım. George'un evde olmadı ını ümid etmekteydim. Ho artıkevde

olması da bir şeyi de i tirmezdi. Nasıl olsa ser-
seri beni görünce afallıyacaktı. Bu fırsattan isti-
fade edip ona saldıracaktım. Ani Ölümün'ün di-
lerini dökmek bana büyük bir zevk verecekti.

Neyse kapı kilitli de ildi. Zaten kapıyı çal-
mak niyetinde de de ildim. Do ru içeriye daldım.

Oturma odası bo tu. Durup etrafıma ba-
kınırken ayak sesleri aksetti ve Gloria içeriye
girdi. Genç kadın oldu u yerde kalıp hayretle su-
ratıma baktı. "Shell! Ne var Shell?"

"Yalnız mısın?"

"Evet."

"Sana bir şey soraca ım, Gloria. Yalnız
çok acelem var. Onun için hemen cevap ver. Aca-
puloMa pembe saçları olan bir kadın var.
Adı Eve...Yani Evelyn. ri lâcivert gözlü, güzel
yüzlü , mevzun bacaklı bir kadın. Vücûdu da nefis.
Bana kalırsa kendisi daha ziyade gangsterlerle ah-
bablık ediyor. Böyle birini tanıyor musun?"

Gloria'nın ka ları çatıldı. "Tarifin Eve
Wilson'a uyuyor. Neden sordun? Hem sen nere-
deydin? Seni arayıp duruyorum. Hem burada ne
i in var?"

Bu suallerine cevap vermedim. "Demek adı
Eve Wilson. Peki o kadının nerede oldu unu bi-
liyor musun? Bir an evvel o kadını bulmam lâzım.
Onunla konu malıyım."

"Burada o."

"Yani bu evde mi?"

"Saçmalama, Shell. O kadının burada ne
i i var. El Encantado'da demek istedim. Altı nu-
maralı evde. Ben....."

Lâfının gerisini dinlemiyerek kapıya ko-
tum. Fakat o arkamdan seslendi. Birdenbire aklım
ba ıma geldi. Gloria, beni aradı ından bahsetmi ti.
Bir şey mi olmu tu acaba?

Geri döndüm. "Beni aradı ından "bahsettin



sanırım. Neden? Bir ey mi oldu?"

Gloria, ellerini kalçalarına dayayarak çıktı. "Sen çıldırdın mı kuzum. Hem bir. eyler ö renmek istiyorsun, hem de beni dinlemiyorsun. Tam altı defa Las Americas'daki dairene telefon ettim. Seni orada bulacağımı pek sanmıyordum ama bana nerede olduğunu da söylememi tin."

"Telâ la kolunu yakaladım. "Ne var Gloria?Neden beni aradın? Mühim bir ey mi oldu?"

"Shell, canımı acıtıyorsun."

Kolunu bıraktım. "Kusura bakma güzelim. Acelem var da...Bir an evvel o kadını bulmalıyım. Zira vaziyet son derece tehlikeli bir hal aldı. Neredeyse hadise patlak verecek."

Gloria, " te ben de seni bunun için aradım," diye cevap verdi. "Torelli'ye mal geldi i takdirde sana haber vermemi istemi tin."

Susup yüzüme baktı. Neredeyse onu tutup sarsacaktım. Ama bir ey yapamadım tabii* Çaresiz konu masını bekledim.

. "Shell, Torelli malı henüz almamı . Bil merf bu seni ilgilendirir mi? Biri Torelli'yle temas edip Avcı'nın malının kendisinde olduğunu söylemi . Bu arada Torelli, Avcı'nın öldürüldü ünü de duymu . Bunları George anlattı bana. Ha, unutmadan söyleyeyim. Avcı'nın malını alan ahıs bunu Torelli'ye vermek için tam be milyon istiyormu . Ne saçma de il mi? Uyu turucu maddeler pahalı ama bu kadar para etti i duyulmamı ."

Acele etmem gerekti ini unutarak bir koltuğa çöktüm. Kafam iyice karı mı tı. Önce Gloria'mın sözlerine bir mana veremedim ama sonra olanları anladım. Gözlerimin önünden tuvaletten çıkan Eve belirdi. Genç kadının elinde küçük bir siyah çanta vardı. Hani kadınların gecelikleriyle makyaj malzemelerini ta imak için kullandıkları cinsten bir çanta. Halbuki Eve, o çantaya rujunu filan Koyma

mı tı. O çantada antaj dosyası, Savunma Bakanlığına ait gizli vesika ve bir ses bandı vardı. Eve, bunları Torelli'ye vermek için be milyon dolar istiyordu.

Acı acı içimi çektim. Çanta burnumun dibine kadar gelmişti de ben bunu fark bile edememi tim. Çantayı elime geçirmeme ramak kalmı tı. Birdenbire Eve'in yata ın üstüne bıraktı ı siyah çantayı hatırladım. Kadın vizonu aldı ım sırada çanta yere yuvarlanmı ve Eve fena halde sinirlenmişti. Ondan sonra da çantayı alıp odadan çıkmı tı. Ben de budalalı ımdan vaziyeti anıyamadım tim.

Kendime ne söylesem, ne kadar küfretsem azdı. Ba ımı kaldırıp Gloria'ya baktım."Bunu ne zaman ö rendin, yavrum? Ne vakit olmu bu i ?"

Gloria, "Ben vaziyeti yarım saat evvel haber aldım," diye cevap verdi. " i George'den ö rendim tabii. Zira Avcı'dan malı alan ahıs telefon etti i sırada George, Torelli'nin yanındaymı ."

"Yani biri Torelli'ye telefon edip malı be milyon dolara sataca ını mı söylemi ?"

"Evet, George'u saat yediden evvel beklemiyordum fakat o yarım saat evvel eve geldi. Geçerken u radı ını ve biraz i i oldu unu söyledi. Ne zaman dönece ini bilmiyordu. A zını aradım tabii. Torelli malı istiyormu . Onun için de George' a gidip pazarlık etmesini söylemi . Bir bakıma haklı galiba. Zira be milyon çok büyük para"

Pazarlık.'.. Ben Torelli'nin nasıl pazarlık edece ini iyi biliyordum. O iddet kullanarak pazarlı a girecek ve fiyatı indirecekti. Böylece antaj dosyasını bedavaya alacaktı. Üstelik pazarlık için* tam adamını seçmişti. George, böyle eylerde çok tecrübeliydi. Aç gözlü Eve, Avcı'yı öldü

rüp dosyayı çalmı ve ondan sonra da Torelli'den be milyon isteme e kalkmı tı. Budala ba ina geleceklerin farkında de ildi her hal de. Tor elli, vesikaları para vermeden ele geçirecekti. Bu arada Eve'e neler olabilece ini söyleme e bile lüzum yoktu. Yalnız anlıyamadı m bir iki husus vardı.

"Glc ia, yarım saat evvel Torellimalı al mı mı acaba?"

"Hayır, hayır, yalnı anladın, Shell."

"Yani son aldı n habere göre mal Torelli'de de ildi öyle mi?"

"Evet, yalnız pazarlı a ba lamak üzereydi.."

"Kocanın buraya geldi ini söyledin, de il mi? Yani telefon filân etmedi . . . Kendisi geldi."

"Evet, anlattım ya."

Aya a kalkıp kar ısına dikildim. "Gloria, o kadın nerede? Belki de onu bu yarım saat içinde öldürebilirler. Kadının evnumarası neydi? Çabuk söyle."

Gözleri korkuyla büyüdü. Ama bu sefer sual filân sorma a kalkmadı. "Tam kar ıya dü üyor. Kapıya çıkarsan o evi görebilirsin."

Yanımdan geçip yürüdü. Kapıya çıkarak e liyle kar ı tarafı i aret etti. Böylece ben de Eve'in oturdu u yeri ö renmi oldum. Gloria'ya bir ey demeden ko ma a ba ladım. Cadillac *abinecek zaman de ildi. Zira arabayla dönüp o tarafa gitmekense çiçeklerin arasından kestirmeden geçebilirdim.

Maria'nın yanından geçerken beni takip etmesi için elimi salladım. aretimden bir ey anlayıp anlamadı nı bilmiyordum. Zira dönüp bakacak vaktim bile yoktu. Kar ıdaki evle aramda yüz metre kadar bir mesafe vardı.

te o sırada beklemekte oldu um eyigör

düm. Bir bakıma bunun bir manası yoktu ama ben durumu anlamı tım. Kar ıdaki evin kapısı açılarak bir adam dı arıya çıktı. Hızlı hızlı yürüyerek 6 numaralı evin biraz ilerisinde duran büyük siyah Lincoln arabaya atladı. Gaza bastı ı gibi sür'atle oradan ayrıldı.

Ben a ırla madım. Bilâkis daha da hızlı ko ma a ba ladım. Fakat çok geç kalmı oldu umu biliyordum.



B E Y D A B A

ONBE NC BÖLÜM

Eve kırk metre kala ci erlerim sıkı ma a ba ladı. Ter içinde kalmı tım ama sadece ko mak-tan de ildi bu. Heyecandan terliyordum. Eve'e ne yapmı olduklarını bilmiyordum ama beni çok endi elendiriyordu bu.

Eve Wilson'un ölüsünü bulaca ıma kâniy dim. Torelli'nin adamları kim bilir nasıl usulle-re ba vurmu lardı. Bu serseriler insanı konu - turacak türlü türlü i kenceler bilirler.

Nihayet evin kapısını bulabildim. Kolumla kapıyı iterek içeriye daldım. Bu ev Gloria'nın ki nin e iydi sanırım. Oturma odası bo tu. Etrafıma bakındımsa da önce bir ey göremedim. Sonra açık kapı dikkatimi çekti ve duvara vuran göl-gelerin adeta dans ettiklerini gördüm. Heyecanla o tarafa ko tum fakat odaya girer girmez az kal-sın tutu uyordum.

Önce serserilerin evi tutu turmu oldukla-rını sandım fakat durumu anlayınca midem bu-lanma a ba ladı. Neredeyse kusacaktım. O tarafa bakmak istmiyordum. Hattâ bir an evvel buradan çıkmak arzusundaydım. Eve, yata ın üstündeydi. Ona bakar bakmaz öldü üne kanaat getirmi tim. Alevler yata ın ayak ucundaki büyük gaz teneke-sinden yükseliyordu. Yanık et kokusunu duymamak için burnumu tıkadım.

. Alevler genç kadının karyolanın ayak ucuna ba lanmı ayaklarını yalıyordu. Bu ayaklar sim-siyah olmu ve i mi ti. Eve Wilson hareketsiz

yatıyordu. Kollarını yukarıya çekip karyolanın ba-
tarafına ba lamı lardı. Kadının a zında da bir tı-
kaç vardı. Kendimi zorlayarak yata a yakla tım.
Genç kadım soyup vücûdunun muhtelif yerlerini de
yakmı lardı. Ona bakarken tüylerim diken diken
oldu. Eve, can acısıyla do rulmaya çalı inca bi-
leklerini ba layan teller etine gömülmü tü. Kadı-
nını ruju çenesine bula mı yüzü i mi ti.

Yakla ıp tenekeyi aya ımla geriye ittim.
Bunun manâsız bir hareket oldu unu biliyordum.
Zira kadın ölmü tü. Ama buna ra men tahammül
edememi tim bu i e. Ölü de olsa bir msanın
yakılması çok korkunçtu. Eve, bir ey hissetmiyor-
du artık. Fakat ben çok fena olmu tum.

Tam o sırada kadın kımıldandı.

Bir an bo gözlerle onabaktım. Kafam böy-
le bir eyi kabul etmemi ti. Sonra telâ la yata a
ko tum. Eve, tekrar kımıldandı. Ama bu belli
belirsiz bir hareketti. Ba ım hafifçe yukarıya kal-
dırmı tı. Genç kadının a ızındaki tıkaç yana kay-
mı tı. Her halde ona i kence yapan alçak kadının
konu ması için tıkaçı çıkarmı ve sonra i i bitin-
ce bunu onun a zına tıkamı tı. Bu arada Eve'in
konu mu oldu undan emindim. Aksini dü ünme e
imkân bile yoktu.

Eve'in a zındaki tıkaçı çekip çıkardım.
Sonra dikkatle yüzüne baktım. Kadın a ır a ır
gözlerini açtı. Bu bir mumyanın gözlerini açma-
sından farksızdı. Uzun kıvrıkcık kirpikleri titredi.
Sonra gözleri yuvarlarından u rayacakmı gibi
açıldı. Bu gözlerde gördü üm deh et tüylerimi ür-
pertti. Kadına yapılan i kenceleri ve çekti i ısı-
tırabı aksettiriyordu bu gözler.

Sonra Eve'in dudakları kımıldadı. Ne söy-
leyecek diye e ildim. Fakat dudakların arasında
kelime de il bir inilti çıktı. Ses gitgide yüksel-
di. Bu acı çı lıklar birer han^r erib' **Valbim**^ sap

lanıyordu. Ne kadar fena oldu umu bilemezsiniz. Ona yardım etmeme de imkân yoktu. Artık bu kadına kimse yardım edemezdi.

Büyülenmi gibi kalmı tım. Gözlerimi bu dudaklardan ayıramıyordum. Eve, bütün gücünü toplamı konu ma a çalı ıyordu. Fakat bunu yapabilmesi hemen hemen imkânsız gibiydi. Dudakları titriyor, genç kadın inliyordu. Nihayet, "Ona söyledim...." diye fısıldadı. "O da Torelli'yi aradı.... O biliyor."

Gözlerindeki ifadeyi silebilmek için saçlarını ok ayabilir, her eyi yapma a razı olabilirdim. Bu kadın Avcı'yı öldürmü tü. Bir katildi o. Buna ra men yine de acımı tım ona.

"Konu ma yavrum," dedim. UKendiniyor ma, güzelim. A ızını bile açmamalısın. Ben bir doktor ça ırayım. Doktor senin acılarını dindirecektir."

Gözleri büsbütün büyüdü. Nedense gözlerini gözlerimden ayırmak istemiyordu. Ba ını hafifçe kaldırınca yine acıyla inledi. Kadın konu mak istiyordu. Bütün iradesini kullanıp kendisini konu ma a zorluyordu. Ondan ayrılmam için de gözlerini bana dikmi ti. Ba ımı e erek yüzümü yüzüne yakla tırdım. A zını açarak dudaklarını gerdi ama ses çıkaramadı.

Ne yapaca ımı bilemiyordum. Onun bir an evvel ölmesini temenni etmekteydim. Zira böylece azap çekmekten kurtulacaktı.

Ba ımı daha da e erek mırıldandım. "Konu mak mı istiyorsun?"

'Evet' der gibi göçlerini kırptı. Fakat yine konu ma adı. Ben gözümü yüzüne dikmi bekliyordum. Çenesi gerilmi ti. Yine kendisini zorluyarak, 'Martı....' dedi. "Martı adası....."

Sonra yüz hatları gev edi. A zı açık kaldı. Gözleri de açıldı. Sabit bakıyordu bu gözler. Dün

yanın bütün kötülü ünü görmü ve zaptetmi ti bu gözler. Genç kadın ölmü tü. Kendisiyle dans etmemi isteyen o ahane vücutlu, lâcivert gözlü, hayat dolu kadından geriye bu yarısı yanmı ceset kalmı tı.

Ona baktım. Eve'in Avcı'yı öldürdü ünü biliyordum. Hem para hırsına kapılarak adamı temizlemi oldu onun da farkındaydım. Fakat ondan tiksiniyordum. Kızdı im ve i rendi im de yoktu. O yaptı ı eyin cezasını çekmi ti. Eve'e sadece acıyordum. Yata ın ayak ucuna bakınca yanıp çatlamı ayaklarını gördüm. Bu ayaklar bir daha müzi e uyarak tempo tutamıyacaklardı. Titredi imi hiösettim. Yne midem bulanmaya ba lamı tı. Buradan bir an evvel çıkıp temiz havayı teneffüs etmek istiyordum. Yanık et kokusu beni mahvetmi ti. Zaten Eve için yapabilece im hiç bir ey yoktu. Kadın, ölmeden evvel istedi imi söylemi ti bana.

Eve'e i kence yapan adam onu zorla konu turmu ve vesikaların nerede oldu unu ö renmi ti. Sonra da Torelli'ye vaziyeti bildirmi ti. Telefonu kapattıktan sonra da çıkıp gitmi ti. Bu arada aevli tenekeyi de geri çekme e bile lüzum görmemi ti. Eve'in biraz daha yanması onu il gilendirmemi ti. Sinirimden titriyordum. Eve, 'Martı Adası' demi ti. Koyun dı ında bir kaç ada oldu unu biliyordum. Bunlara 'Martı Adaları' deniliyordu. Eve'in katili Tianda o adalara do ru gidiyordu. Kendimi zorlayarak dü ünme e çalı tım Adalar sahilinden be , altı mil ötedeydi.

Eve'den tarafa bakmama a çalı ıyordum. Ne pahasına olursa olsun plânımı yapıp ona göre hareket etmeliydim. Yalnız kafam alt üst olmu tu. çimden bir his bir an evvel buradan uzakla mamı ihtar ediyordu bana. Üstelik çok uzaklara gitmemi ve bir daha buralara ayak basmamamı istiyordu.

'Ama ben plânımı tatbik etmeliydim. Yak

la ıp Eve'in elini avucuma aldım. Las Americas da daireme geldi i zaman parma ında görmü oldu um yüzük halâ,duruyordu. Üstünde kocaman 'E' harfi olan yüzü ü onun parma ından çıkarıp cebime attım ve oradan ayrıldım.

Dı arıya çıkınca Maria'nın beni takip etmemi oldu unu anladım. Demek i aretimden bir şey anlamamı tı. Beklemesini tenbih etti imi sanmı olacak ki sarı Cadillac halâ Gloria'nın oturdu u evin önündeydi. Hızlı hızlı yürüyerek arabaya do ru gittim. Eve'in yüzü gözlerimin önünden gitmiyordu. Acele etmem gerekti ini biliyorum. O siyah Lincoln'a atlayıp giden adamın yüzünü seçememi tim. Yalnız onun Martı Adaları yolunda oldu u malûmdu. Talihim yardım etti i takdirde onu yakalayabilirdim. Yakalamam lâzımdı.

İmdilik talihim yaver gidiyordu. Zira bu arada serserilerden hiç birine rastlamamı tım. İmdiye kadar beni gören olmamı tı. Fakat böyle gündüz vakti ortada dola tı ım takdirde nasıl olsa beni göreceklerdi.

Maria'nın arabasıyla aramda on be metre kadar bir mesafe kalmı tı. Genç kadın beni görmü olacak ki motörü çalı tırdı ve aynı anda Gloria'nın oturdu u evin kapısı açılarak akacı dı arıya çıktı. Belki de serseri beni pencereden görüp dı arıya fırlamı tı. Veya tam dı arıya çıktı i sırada beni fark etmi ti. Evin önünde durup dikkatle bana baktı.Gözlerine inanmıyordu.Veya benim hortladı ıma kanaat getirmi ti.

Cadillac'a do ru ko ma a ba ladım. Bir taraftan da "Gaza bas, yavrum!" diye haykırıyordum. "Buradan uzakla ."

akacı, bu sözlerimi duyunca sa oldu uma inandı sanırım. Zira o a kın halinden eser kalmadı. Bana do ru ko ma a ba ladı. Bir adımda sekiz metre ilerlemi gibi geldi bana. Sonra elini

koltuk altına attı.

Marian'nın da bunu görüp görmedi ini bilmiyorum. akacı'nin elindeki tabanca güne te parladı.Galiba genç kadın bunu fark etmi ti.Veya benim ba ırmamdan telâ lanmı tı. Gaza basar basmaz Cadillac ok gibi fırladı. Bir iki saniye sonra Maria, arabayı yüz on kilometreyle sürüyordu.

Ben de Gloria'nin evine do ru ko maktan vaz geçip arabanın gitti i istikamete döndüm. Bir taraftan da halâ Maria'ya ba ırıyordum. "Kaç, sevgilim.' Kaç, burada durma."

Ona asıl maksadımı bir türlü anlatamamı tım. Ama anlamı oldu unu umuyordum. Genç kadının bir an evvel buradan uzakla masını arzu etmekteydim. Arabaya atlıyaca ım yoktu.. Sadece akacı'nin eline geçmemesini istiyordum.Belki ci varda Torelli'nin ba ka adamları da vardı. Eve'in nasıl öldü ünü gördükten sonra korkum artmı tı. Deh ete kapılmı tım.Eve'i i kence ederek öldür mü lerdı. Maria'nın da böyle i kenceyle öldürölme ihtimalini dü ündükçe çıldıracak gibi oluyordum.

Bu arada akacı'yı da yanıltmam lâzımdı. Sanki kaçıyormu gibi yapıp uygun bir anda avlı yacaktım onu. akacı, bana yakla mı tı. Ben de çakıllıyola çıkmı tım. Maria, beni görünce arabayı yavalattı. Korkudan büyümü gözlerini bana dikmi ti.

akacı, ate etmemi ti. Belki de tabanca sesinin dikkati çekece ini dü ünmü tü. Böyle bir ey istemiyordu. Belki de silâh kullanma a lüzum kalmadan beni yakalayaca ına inanıyordu. Neyse, serseriyle aramızda ancak bir metre kadar bir mesafe kalmı tı. ^Sol tarafımda kalıyordu o. Kollarını bana do ru uzattı. Ben onu görmemezlik ten gelerek arabaya do ru ko ma a devam ettim. Göz ucuyla ona bakıyordum. Tam sa aya ımla

yere baktı im sırada muvazenemi temin için kendimi ileriye vererek döndüm ve pe imden gelen akacı'nin üstüne atıldım.Daha do rusu onun bacaklarına do ru atladım.

Omuzum onun bükülmü dizine çarptı. Yere yıkıldım. Güç belâ dönerek yerden kalkma açarlı tım. akacı benim üstümden aıp yere dü mü -tü. Üstelik kafasını da yere çarpmı tı. Bu arada tabancası da elinden uçmu tu. Serseri do rulup bir hayvan gibi emekleme e ba ladı. Yüz adeleri gerilmi ve a zı açılmı tı. O haliyle tıpkı bir gorili andırıyordu.

Maria, arabayı durdurmu tu. Allanın belâsı kadın buradan uzakla acak yerde halâ bekliyordu. Çıldır mı mıydı acaba. Aya a kalkarak haykırdım. "Git buradan.' Git.' Çabuk ol.' Sallanma!" Maria, oralı bile olmadı. Dönmü halâ bana bakıyordu.

Bu arada akacı da aya a kalktı. Omuzlarını kaldırmı tı. Uzun kolları iki yanında sallanıyordu. Bir adım ötedeki tabancasını yerden alma ate ebüs bile etmedi. Kaçma a kalktı im takdirde rahat rahat tabancasını alarak beni zımbalayacaktı.

Maria, da halâ arabada oturuyordu. Onunla aramızda ancak altı metre kadar bir. mesafe vardı. Motörü durdurmamı tı ama oradan gitme epek niyetli gibi de gözükmüyordu. Bilâkis, dikkatle bana bakıyordu.

akacı, baını öne e erek bir goril gibi yürüdü. Beni yakaladı ı takdirde i imin bitik oldu unu biliyordum. Zira onun uzun kolları benimkilerden iki mislirkuvvetliydi. Beni eline geçirdi i takdirde oracıkta hesabımı görecekti. Ben de ellerimi öne getirdim. Bana saldırdı ı zaman elimin yanıyla yüzüne veya.boynuna bir darbe indirmek niyetindeydim. Ba ka çarem yoktu. Böyle num ıraları ve Judo oyunlarını iyi bilirim. Zaten Bahriye Silâhendazıyken bize silâhsız mücadele usullerini

de ö renmi lerdı. Fakat akacı'yı yanına pekyakla tırmamam lâzımdı. Serserinin beni tutmasına mâni olmalıydım.

akacı yakla tı ı sırada geri çekilerek onun yan tarafında durdum. Aynı anda serseri üstüme atladı . Yüzü ve boynu müdafaasızdı. Bununun üstüne bir darbe indirmek için elimi kaldırdım. Fakat o sırada elini havaya kaldırarak bu darbenin sür'atini kesti. Yoksa bir vuru ta onu gebertecektim. Maalesef bu darbem bo una gitmi ti.

Elim yana ına geldi. Bunun da bana bir faydası yoktu. Fakat akacı bile ime sarılaca ısırada elimi yüzünde hissedince ba ını geriye attı. Ben tekrar hücumu geçecektim ama akacı daha çevik davranarak bile imi yakaladı. Di er eliyle de sıkı sıkı kolumu tutarak bükme e ba ladı. Siyah Lincoln'un gitgide benden uzakla tı ını dü ündüm. Eve Lincoln'u yakalama ihtimalim çok zayıflamı tı. akacı beni sakatladı ı takdirde her ey bitecekti. Bir saat sonra antaj dosyası Torellinin elinde olacaktı. Zaten akacı beni sakatladıktan sonra sa da bırakmazdı. Muhakkak öldürürdü beni.

Serseri beni sıkı sıkı tutuyordu. Vücûdumu gev ettim ve kendimi arkaya aldım. Böylece muvazenemi kaybederek devrildim tabii. Yalnız bu arada akacı'yı dayanıma çekmi tim. Neredeyse omuzum çıkacaktı. Müthi bir acı hissettim. Ama daha sırtım yere çarpmadan aya ımı kaldırıp serserinin midesine gömdüm. Üstüme yıldı o. Ayakları yerden kesilmi ti. Bütün kuvvetimle vücûdumu arkaya itip akacı'nin karnındaki aya ımı da havaya kaldırdım. Goril üstümden uçtu sanki. Yere çarparken hırıltılı bir ses yükseldi bo azından.

Hemen ona döndüm. Fakat kolunuyakalıya

/



madım.Mamafih hiç olmazsa elinden kurtulmu-
tum.Mel'un bayılmı mı tı.Aya a kalkma a çalı ır-
ken yakla ıp elimin yan tarafıyla yüzüne bir darbe
indirdim .El imin yanı a zına isabet etmi ti.Dudak-
ları yarılıp kanama a ba ladı.Di er elimle de çe-
nesine ve boynuna vurdum. Bu arada parmakla-
rımı uzatıp gözlerini de çıkarmaya kalktımsa da
ba im çekti.Tırnaklarım yana ını yırttı. Benden
kaçmak için gerileyerek aya a kalkmayı denedi.
O anda üstüne atıldım.

Tam kalkaca ı sırada dizimle çenesine vur-
dum. Can acısından baca ım havada kaldı.Sanki
dizimi kırmı ım gibi bir acı hissettim. akacı,
yere oturuverdi. Ba ı gö süne dü tü. Ama mel'un
halâ bayılmamı tı.Sadece sersemlemi ti o. Do -
rusu çok kuvvetli bir bünyesi vardı. leriye do ru
bir adım atınca can acısından gözlerim.ya ardı.
Dizim fena halde sızlıyordu ama yine de ayakta
durabiliyordum. akacıyayakla ıp yüzüne bir tekme
attım.Evet, onun yüzüne aya ımla vurdum. Böy-
lece gorilin dövü ecek hali kalmadı.Bayılmı tı.

Ba ımı çevirip sarıCadillac'abaktım. Ma-
ria'nın rengi uçmu tu.A zını açmı a kın a -
kın beni süzüyordu.Her halde imdiye kadar böyle
bir numara görmemi ti.Arabaya ko up arkaya at-
ladım ve "Gaza bas" diye haykırdım.

Maria, sür'atle hareket edince kafam kol-
tu a çarptı. Genç kadın sanki pe inde Azrail.var-
mı gibi sür'atle virajı döndü.Ben de arkada o
turmaktan vaz geçip onun yanına atladım.

Bir ara ba ımı çevirerek Gloria'nin evine
baktım. akacı biraz ileride yatıyordu. Ben böyle
bakarken serseri ellerinin üstünde emeklemeye
ba ladı. Birtarafтанba im sallıyordu. Do rusutek-
meyi yedikten hemen sonra ayılmasını aklım alma-
mı tı. Belki de onu bayiltamamı tım. Bu kadar u -
ra mama ra men gorile bir ey yapamamı tım.

O gidip Torelli'ye telefon edebilecek haldeydi. Daha do rusu sersemli i geçer geçmez ilk i Torelli yi arayacaktı. Vaziyet gittikçe tatsızla ıyordu.

Dönüp yola baktım. Sonra Maria'ya döndüm. "Daha hızlı gidemez miyiz, yavrum?" Belki daha oyunu kaybetmemi tim. Belki daha vakit vardı.



ONALTINCI BÖLÜM

Maria bir robot gibi emrime itaat etti. Manuel Guzman Bulvarını korkunç bir sür'atle geçtik. Genç kadın gözlerini yola dikmi ti. Rengi biraz solukçaydı.

"Maria," dedim. "Neden oradan uzakla madın? Sana bir kaç defa seslendim. Hemen gaza basıp kaçmanı söyledim. Neden beni dinlemedin sanki?"

Yüzüme bakmadı. "Eminol, kaçmayı dü ünmedim de il, Shell. Zira çok korktum. Ama yine de oradan ayrılamadım. Seni orada tek ba ına bırakmama imkân yoktu. O.. O adam seni öldürebilirdi. Ne kadar korktum bilsen. Ama seni nasıl bırakabilirdim."

Uzanıp hafifçe elini sıktım.

Biraz sonra yan gözle bana baktı. "Nereye gidiyoruz, Shell?"

"Biz de il ben." diye cevap verdim. "Artık bu kadarı yeter. Benim yüzümden ba ın belâya girdi zaten. Bir de Seni bu i e karı tıracak değilim. Sen gidip bir yere gizlen. Hattâ evine gitmen bile do ru de il. Bu serseriler senin adresini ö renebilirler. Hiç akaları olmadı ımdagördün."

Sesini çıkarmadı. Devam ettim. "Eve'i öldürmüşler. İmdi o kadının katili Martı adalarına gidiyor." Kısaca olanları anlattım. "Belki de adam adaya vardı bile."

Maria, endi eli endi eli bana baktı. "Yani sen imdi oraya mı gideceksin? Seni öldürebil

leceklerini dü ünmüyor musun? Sana bir ey olmasını istemiyorum."

Bu sefer de ben ses çıkarmadım. Zira Maria'nin haklı oldu unu biliyordum. Büyük bir hata yapmışım.' akacı'ya tekme atıp sersemlettikten sonra bırakmakla hata etmişim. Onu temiz leseydim vaziyet bu kadar tehlikeli olmayacaktı. Fakat yerde baygın yatan birini öldürmeyi aklımdan almaz. Bununla beraber akacı'yı öldürmemekle iyi etmedi imin farkındaydım. Zira serseri kalkıp Torelli'yi arayacak ve benim ölmedi mi anlatacaktı. Bu arada Eve'in evi civarında gördü ünü söylemesi de kâfiydi. Torelli, Eve'in katiliyle de telefonla konu mu ve onu Martı Adalarına göndermi ti sanırım. İmdi benim Eve'in evi civarında dola tı mı da ö renince ku kullanacaktı tabii. Hatta, durumu bildi mi bile fark edecekti. Zaten Torelli bana tam manasıyla inanmamıştı. Belki de o vesikaları ele geçirme e çalı tı mı tahmin ediyordu. Böylece Torelli, benim tesadüfen Avcı'nın odasına dü en bir budala olmadı mı anlıyacaktı.

çimi çekerek kendi kendime, "O lum Scott," dedim. " stikbâlin hiç de parlak gözüküyor. Torelli, akacı'dan durumu ö renir ö renmez adamlarını pe ine salacaktır. Daha do rusubirkaç katilini Martı Adalarına yollayacaktır. Onun için adalara gitmekle hayatını tehlikeye atacaksın."

Yalnız hayatım pahasına da olsa o adalara gidece mi biliyordum. Sür'atle hareket edip Torelli'nin adamlarından evvel adalara gidebildi im takdirde hayatımı kurtarabilirdim. Evet, Lincoln lu ada'm benden evvel yola çıkmıştı ama bir ki iyle ba a çıkmak kabil olabilirdi. Halbuki adaya birkaç ki i geldi i takdirde beni çabucak temizlerlerdi. Martı Adalarına gidince ne yapacağımı ben de bilmiyordum. Yalnız vesikaların orada oldu unu biliyordum ve bunları ele geçirmek için her çareye ba vuracaktım.

Maria, birdenbire fren yapıp arabayı bir köde durdurdu. Bu i e bir mana veremedi im için dönüp yüzüne baktım. "Ne var?"

Genç kadın, kuruyan dudaklarını yalayarak, "Artık arabayı kullanmama imkân yok," diye mırıldandı. "O kavgadan sonra sinirlerim fena halde bozuldu. Arabayı kullanacak olursam kazayaparım, Shell. Çok fenayım."

Zavallının hakikaten sinirleri bozulmuştu. Ona için için hak vermekle beraber sert bir ekilde çıkı mayı da ihmal etmedim. "Kendini topla.' Bir de seninle u ra mıyayım. Zaten bir hayli vakit kaybettim. Sen çekil de direksiyona ben geçeyim."

Maria'ya yanıma do ru çekip üstünden atladım ve direksiyona geçtim. Ona sert davrandım için üzümü tüm. Fakat yumu ak davrandım takdirde a lıyaca ını ve bir sinir krizi geçireceğini biliyordum..

Gaza basıp rıhtımın yolunu tuttum. Bir motor kiralıyacaktım. Maria'nın Cadillac'ı son modeldi ve ben a ır arabalara alı ık oldu um için gaz pedaline bastıkça basıyordum. Daima Cadillac kullandım için olacak direksiyona geçer geçmez biraz rahatlamıştım.



Rıhtımda arabadan atlayıp oradaki motör cülerden biriyle konu ma a ba ladım. Neyse konu mamız uzun sürmedi. Pazarlık etmedi im için her eyi çabucak hallettik. Adama avuç dolusu para verip en iyi motöre atladım. Fakat Maria, beni bırakmak niyetinde de ildi. Gitmemem için yalvarma a ba ladı. İsrarlarına kulak asacak de ildim tabii. ri siyah gözlerini yüzüme dikmi hazin

hazin bakıyor ve beni bu i ten caydırmak için dil döküyordu. Sonunda benimle ba a çıkamıyaca ını anladı.

"Sen arabaya atla ve bir yere git," dedim."Söylediklerimi unutma. Gizlen."

"Fakat, Shell..."

Ona aldırmadan motörcüye döndüm ve Martı Adalarına nasıl gidece imi sordum. Adamın tarifini dinledikten sonra da motöre atladım.

Be dakika sonra rıhtım uzaklarda kalmı tı. Arada sırada ba ımı çevirip motorun geride bıraktı ı köpüklere bakıyordum. Hava inanılmayacak kadar güzeldi. Deniz de bir çar af gibi dümdüzdü. Sanki Acapulco koyunda de il de durgun bir gölde dola ıyordum.

Martı adaları kar ıda gözük mü tü. **B" al** tı küçük adayla aramda be , altı mil kadar bir mesafe vardı. Burada ya ayan kimse yoktu. Yalnız bu adaları ku lar tercih ediyorlardı. Oradayu va yapıp yumurtluyor ve ü rüyorlardı. Yalnız altı adadan hangisine gitmem gerekti inibilmiyordum. stedi im vesikalar bu adalardan birindeydi. Bu arada Eve'e hak verdim.Tam antaj dosyasını sak lıyacak yeri bulmu tu. Bundan daha iyi bir yer dü ünme kabil de ildi.

Direksiyonu biraz çevirerek adalara do ru gitme e ba ladım.Do ru rota takip etti imi biliyordum hepsi bu kadardı. Daha hangi adaya çıkmam gerekti inin farkında de ildim. Acaba vesikalar hangi adadaydı. Her adanın etrafında tur atmama da imkân yoktu. Zira Lincoln'lu adam adaya eri mi ti bile. Ben etrafta gezindi im takdirde Eve'i i kence yaparak öldüren namussuz beni görecekti. Bir kadının ayaklarını ve vücûdunu yakıp i kence yapmaktan çekinmeyen bir adam her halde hiç dü ünmeden beni de temizlerdi. Onun için bir cinayetin hiç bir ehemmiyeti yoktu. Üstelik ta

bancam da yoktu, akacı'yla dövüürken iyice sersemledi im için onun düürümü oldu u45'likColt'u almayı bile akıl edememi tim.

Bu arada motorun sesi de beni endi elendiriyordu. Zira motor sesini adadaki haydut da duyabilirdi. O takdirde bir kayanın arkasına gizlenip beklemesi ve ben yaklaınca kafama bir kurun sıkması i ten bile de ildi. Fakat yapabileceğim bir ey yoktu. Torelli kâıtları eline geçirdi i takdirde her ey bitecekti. Bu dosyanın elden gitmesi bir çok insanın mahvına sebep olacaktı. Üstelik vesikaları Torelli'den geri almam da imkânsızdı.

Tekrar arkama baktım. Çok dikkatli olmam gerekiyordu. Zira akacı, Torelli'yle konu mu olabilirdi. Bu arada pe ime bir motor veya motörler de takılabilirdi. imdilik görünürde ba ka tekne yoktu ama koyu pek seçemiyordum zaten.

Adalara yakla mı tım. Sür'ati azaltıp kıyı kıyı gitme e karar verdim. İlk adaya do ru giderken birdenbire havalanan martılar dikkatimi çekti. Ku lar üçüncü adadan havalanmı lardı. Halbuki di er adalarda böyle bir hareket yoktu. Demek üçüncü adadaki martıları ürküten bir ey olmu tu.

Ku ların neden havalandı nı anlamı tım. Eve'in katili oradavdı.

Adalar içinde en büyü ü de buydu. Yanındaki küçük adayla da arasında dört yüz metre kadar bir mesafe vardı. Eve , mahsus en büyük adayı seçmi ti sanırım. Zira bu adaya bin çanta ve kutu gizlenebilir ve bir insan altı ay araç a bile bulamazdı. Gizlenen eyi bulabümesi için bunun yerini bilmesi lâzımdı. Eve de ölmeden evvel siyah çantanın yerini söylemi ti tabii. Halbuki ben çantanın nerede oldu unu da bilmiyordum. Büyük adanın yolunu tuttum. Martıların çılıkları etrafta

yankılar yapıyordu. Kıyıya yirmi metre kala motoru durdurdum.

Motor sesi kesilir kesilmez binlerce martının çılıkları arttı. Daha do rusu bana öyle geliyordu. Motorun gürültüsünden ben ku seslerini fazla duymamı tım. Sahile yakla tım. Nihayet motorun ba ı kumlara do ru döndü. Uçanlar yeti mi yormu gibi bir sürü martı havalanıverdi. Ku ların sesi kula ımı sa ır edecek gibiydi. O vakit adadaki adamın geldi imi fark etmemi oldu unu anladım. Serseri, ku ların sesinden motorun gürültüsünü duymamı tı. Adaya dikkatle baktım. Bir kaç bodur a aç, diken ve otlardan ba ka bir ey göremedim. Kayalık bir âdâydı bu. Bir de bol miktarda ku vardı. kide bir beyaz bir bulut gibi havalanıveriyorlardı. Birdenbire kendimidün-yada de il de cehennem gibi bir yere dü mü sandım. Martıların çılıkları sinir bozacak kadar tizti. Kabus görüyormu um gibi geldi bana.

Motörle gelirken martıların havalandı ını görmü ve bunun yerini tespit etmi tim. Bu hesaba göre katil, adanın sa tarafında olacaktı. Yalnız ben hemen ona yakla mak niyetinde de ildim. Her eyden evvel motorunu bulmam gerekiyordu. Usul usul kumluktan yürüdüm. Bu arada Martılar yine havalandılar ama artık ben onlara alı mı tım. ki dakika sonra da motörü buldum. Bu benim kiraladı ım* motöre benziyordu . Yalnız benimkinden biraz küçüktü bu. Yakla ıp baktım. Motor bo tu. On be metre kadar gidip durdum ve bekleme e ba ladım. Nasıl olsa Eve'in katili motöre dönecekti. Hem elinde Vencente Torelli için be milyon dolar eden vesikaların bulunacağını da biliyordum. Evet, serseri bir çok insanın hayatına mal olabilecek vesikalarla gelecekti. Ben bu dosyayı elde etmek istiyorum. Joe, bunu eline geçirmek için her eyi yapma a hazırdı. F.B.I.

ve Savunma Bakanlı ı da bunun pe indeydiler. Bazı sendika ba kanları ve Komünistler de bu vesikaları ele geçirmek için büyük fedakârlıklar yapma a ha zırdılar.

Bu kabuslara yakı acak adada biraz sonra bir hadise cereyan edecekti. Bunun neticesinde de bir çok insan zarar görecek veya büyük bir dert-ten kurtulacaktı.

Açıkçasım isterseniz neticenin ne olaca ım ben de bilmiyordum. Dü ünme de istemiyordum. Yalnız küçük siyah çantayı almak için bütün gücüm- le u ra acaktım.

Aradan on be dakika geçti. Adamın silâh- lı oldu unu biliyordum. Koltuk altındaki kılıfta bir tabanca vardı muhakkak. Bu arada adadan sadece birimizin geri dönebilece ini de biliyordum. Bi- rimiz ölecektik. Size garip gelecek ama çok sakin- dim. Bu i e giri tikten sonra ba ima gelenler böy- le bir hadiseyle kar ılaca ımı haber vermi ti ba- na. te biraz sonra bir eyler olacaktı. Daha faz- la beklememe lüzum kalmadı ı için rahatlamı tım. Sakin olmamın sebebi buydu. Adam silâhlıydı fakat ben de aciz de ildim. Bir kere lehime olan husus vardı. Adam beni beklemiyordu. Yani onu gafil avlamaya çab acaktım. a iran bir insan mü- cadele?! yarı yarıya kaybetmi sayılırdı.

Bu ku çı lı ından ba ka bir ey duyul- mayan martılarla dolu küçük adada beklemek in- sanı bir tuhaf yapıyordu. Sanki dünyayla bütün alâkamı kesmi tim. Martılar ikide bir havalanı- yorlardı. Uçup tepemden geçenler vardı. Onların çı lıkları bütün sesleri bastırıyordu. Hatta sahile vuran dalgaların sesi bile duyulmuyordu.

Bu yüzden serserinin sesini de duyamadım . Fakat martıların çı lıkları artmı gibi geldi bana. Ku lar uçu arak bana do ru geldiler. Demekkork mu lardı.Geride kalan bir eyden korkmu lardı.

O zaman adamın geri döndü ünü ve yakla makta oldu unu anladım. Onunla kar ıla maya hazırđım. Bacaklarımı açmı yumruklarımı sıkımı durdu umu fark edince ben de a ırdım. A zım kurumu tu. Kalbim gö sümü delecek gibi çarpıyordu.

Sonra onu gördüm.

Martılar havalanınca otuz metre ilerdeki a damı seçtim. Fakat ku lar onun yüzünü görmeme mani olmu lardı. Bir adım daha attı ve George Madison'u tanıdım.

Gloria, kocasını Torelli'nin pazarlık etmek için yolladı ını söylemi ti. O zaman Eve'i konu turmak için George Ani Ölüm Madison'un 'gitti ini anlamı tım. George, her halde tekrar Torelli'nin gözüne girebilmek için Eve'e i kence yaparak vesikaların yerini ö renmi ti. Fakat bir kere de katilin yüzünü görmek ve böylece emin olmak istemi tim. Kar ımdan gelen George, oldu u i in memnundum. Zira katilin George Madison olmasını arzulamı tım. Onunla görülecek ba ka bir hesabım daha vardı. Zaten George'un eninde sonunda kafama bir kur un sıkımaya kalkı aca ından da emindim.Onunla adada kar ıla mamız ho-uma gitmi ti.

te George'la bu adada yalnızdık. Onun yüzünü görür görmez hiddetlendi imi hissettim. Gözlerimin önünde Eve'in yanıp kararmı ayakları belirdi. Burnuma yanık et kokusu geldi. Sanki Eve'in yanından henüz ayrılmı ım gibi korkunç bir kin benli imi bürüdü.

Onu gördükten sonra ancak bir iki saniye hareketsiz kaldım. Sonra gözlerimi kısarak do -ruldum ve ku lar tekrar havalandı ı sırada ileriye atıldım. Onu a ırtmak için çabuk hareket etmem gerekti ini biliyordum. Onun dü ünmesine imkân vermemeliydim. Ne oldu unu anlamadan sal dırmalıyđım.

Aramızda on sekiz yirmi metre kadar bir mesafe vardı. Olanca gücümle ileriye fırlamı tım. O beni görene kadar aramızdaki mesafeyi on metreye indirmi tim. O anda sa elindeki küçük siyah çantayı da fark ettim. Eve Wilson'un yata ın üstüne bıraktı ı çantaydı bu.

George Madison, gözlerine inanmazmı gi-bi ba ını kaldırarak hayretle bana baktı. Durmadan çı lık atarak havalanan beyaz martıların arasından birdenbire çıkmam onu çok a ırtmı tı. Üstelik ben ellerimi uzatmı ona saldırmak üzereydim. O anda ne dü ündü ümü ancak Allah bilir. Belki de birdenbire denizden çıkarak kendisini öldürme-e geldi imi sanmı tı. Zira o benim ya adı ımı he-nüz duymamı tı. Kar ısındakini hortlak zannediyordu.

Nihayet bir hayalet olmadı ıma karar verdi. Ama onun a kınlı ı bana kâfigelmi ti. Tam yanına yakla tı ım sırada elindeki çantayı üstüme attı. Sa eli de sol koltu onun altındaki tabancaya do ru gitti. Çanta yüzüme çarptı ama ben bunun farkına bile varmadım. O anda her ey vız geliyordu bana Olanca gücümle Madison'a çullandım. Vücûdum ona çarptı. Bu arada a ırlı ım ve sür'atim onu epeyi sarstı. Çarpı tı ımız zaman ulu bir a aca saplanan baltanın çıkardı ına benzeyen bir ses duyuldu. Veya bana öyle gelmi ti. George Ani Ölüm Madison sendeleyerek geri geri gitti. Sırt üstü dü tü fakat hemen yuvarlanarak do ruldu. Ben sendeleyerek bir adım attım. Sonra aya ımı kaldırarak ona, bir tekme indirdim. George da artık bunun bir ölüm kalım meselesi oldu onu anlamı tı. Tekmeden kurtulmak için yana yuvarlandı. Ben de muvazenemi kaybederek onun üstüne dü tüm. Elini kaldırarak yana ıma sert bir darbe indirdi. Beynim sarsılmı gibi geldi bana. Halâ altımdaydı. Bu sefer elinin yamyla bo azıma vurma a kalktı.

Ben ba inı geri çektim ve kolunu yakalamaya çalı tım. Niyetim kolunu kırmaktı.Fakat elimden kaçıp do ruldu ve yine sa elini tabancasına attı.

Kolunu yakalamaya çalı tım. Fakat ancak ceketinin koluna asılabildim. Artık kendimden emin de ildim. Zira George*un akacı gibi dövü ece ini anlamı tım. akacı, sadece kuvvetine güveniyordu. Fakat George öyle. de ildi. Bu serseri benim gibi dövü üyordu. Elini açarak yine yana ima indirdi. Bu darbe aklımı ba ima getirdi.George, elinin yanıyla gırtlı ima vurdu u takdirde beni öldürebilirdi. Fakat ben de aym eyi ona yapmak niye tindeydim.

Koluna asıldım ve tabancasını almasına mani oldum. Bu arada di er elimin yanıyla burnunun üstüne vurmaya denedim. akacı'ya da aynı oyunu yapma a Vrakı mı ve ba aramamı tım. kimiz de diz üstü çökmü tük. Dizlerimiz çamur içindeydi.George, bu darbeden kurtulmak için kaçacak yerde ba im e erek bana sokuldu. Bu yüzden de elim alnına isabet etti. Kendisi de elini kaldırmı tı .lk fırsatta gırtlı ima vurmaya niye tindeydi Bunu yapamayaca inı anlayınca parmaklarını açtı.O vakit parmaklarını midemin üstüne yâni kaburgalarımın arasına sokaca inı anladım. Bu darbeye ..kalp. damarlarımı parçalıyacaktı.

Bu parmaklardan kaçabilmek için bütün gücümle u ra ıyordum. Artık sadece kendimi müdafaaya çalı ıyordum. Sa elim alnını sıyırtıp geçmi ve havada kalmı tı. Bu arada vücûdum açık ve müdafaasızdı.Bir anda kendimi öne atarak sola kaydım. Bu yüzden de parmakları sinir dü ümünü bulamadı. Sadece kaburgalarıma çarptı.Canım fena halde yanmı tı ama neyse ölümden kurtulmu tum. Ama George dikkatli de ildi. Can acısıyla sa tarafımın uyu tu unu ve yana do ru yatı tı imı fark edemedi

B E Y D A B A

Budalanın akli fikri tabancasındaydı. Bana öldürücü bir darbe indirecek yerde elini silâhına attı. Tam tabancayı çekti i sırada canımı diime takarak üstüne atıldım. Daha do rusu üstüne dü tüm. Tabancayı baha çevirdi i sırada koluna elimle vurdu. Silâh yere dü tü.

Ne o ne de ben tabancayı almak için davranmadık. 45'lik tabanca ikimizin arasında yerde duruyordu. Zira tabancayı almak için yapılacak hareket ölümle neticelenebilirdi. kimiz de dikkatliydik. Artık hata yapmamaya çalııyorduk. Birbirimizi ölçmü tük. Ne ekilde dövü tü ümüzü de anlamı tık. Artık küçük bir hatanın ölümle neticelenece ini de biliyorduk. kimiz de diz üstü duruyorduk. Aramızda bir metre kadar bir mesafe vardı. Çamur ve pisHk içinde kalmı tık. Biz ilk ça larda birbirleriyle bo u an vah i mahlûklara benziyorduk. Martılar çı lık atarak ba ımızın üstünden uçu uyorlardı.

George, dizlerinin üstünde geri geri gitti. Tabancayı almak için uzanaca ımı ümid etmekteydi. Böylece i imi bitirecekti. Ben yava yava aya a kalktım .Aynı anda o da kalkmı tı. A ır a ır birbirimize yakla tık. Tıpkı ormandaki vah i hayvanlar gibi temkinliydik ve bir fırsat bekliyorduk.

Birdenbire hücum edecekmi gibi bir elini uzattı. Sa aya ımın üstüne basarak geri çekilirken onu kolluyordum. Bana vurdu u zaman ani bir korkuya kapılmı tım. Fakat korkum geçmi ti artık ve kendime güveniyordum. Ama o anda sa dizimde korkunç bir acı hissettim. Bu dizle akacı'ya vurmu tum. Vücûdumun a ırlı ını çekmeyen bacaim kıvrılıverdi. Ben de diz üstü dü tüm. Buna ra men vücûdum dimdikti. Her halde diz adelelerimden bir kaç ı ezilmi ti. Veya lifler kopmu tu. George'un üstüne atıldı ını görünce dizimin

acısını bile unuttum. Kolu yukarıya kalktı ve yüzüme do ru bir darbe indirme e çalı tı. Sol eli^ mi uzatıp bu darbeye mani oldum ve bile ini yakaladım. leriye do ru atılınca bana çarptı. Ben bile ini sıkma a devam ettim. Parmaklarımla tazyik ediyordum. O da bo ta kalan eliyle benim sa bile imi yak al adı. Yer de yuvarlanma a ba ladık. Sonra bir.denbire bile imi tutan eli gev edi ve ben dizimin üstünde do ruldum.Etrafımı görebilmek için ba mı sallarken ani bir darbeyle sallandım. Kafama bir ey çarpmı tı. Neye u radı mı anlıyamadan sırt üstü dü tüm.

Gözlerim iyi görmüyordu. Ama yine de George'un bana yakla mı oldu unu fark ettim. A ramızda altmı santim kadar bir mesafe vardı, serserinin yüzü allak bullak olmu tu. O haliyle bir hayvandan farksızdı. Sol elini oynatınca parıldayan bir ey gördüm . Tabancasını almı tı. Kafama da bununla vurmı tu demek. Yerde yur varlandı ımız sırada tabancaya çarpmı olacaktı. Bunu alıp kafama indirmi ti.

imdi de tabanca elindeydi ve George bundan ba ka bir ey dü ünüyordu. O bir çok defalar adam öldürmek için tabanca kullanmı tı. Beni de o tabancayla öldürebilece ini biliyordu. Artık rahatlamı tı. Yalnız tabancasına fazla güvendi i için beni eliyle de öldürebilece ini unutmı tu.

Tabancayı kaldırmı sa a do ru tutuyordu. Bunu a ır a ır kafama do ru çevirdi. Teti i çe kecek ve kafatasımı parçalayacaktı. Kolunu kı mıldattı ı sırada bir an sonra birimizden birimizin hayata gözlerini yumaca ını biliyordum.Ona do ru atılırken sol elimi de,yere dayarak muvazenemi temine çalı tım. Neyse dü memi tim. Bu fırsattan istifade ederek sa elimin parmaklarını bitirip George'un korumayı unutmı oldu umidesinin yukarisına yani kaburgasının arasına göm

düm. Epey iddetli bir darbeydi bu. Tabancanın namlusu yüzüme çevrilmi ti. Anla ılan George tam teti i çekece i sırada yumruklarımı gö üs kafesinin arasına gömmü tüm. Elim yarı yarıya onun gö süne girmi gibiydi. Güç belâ çekerek kendimi yana attım Tabancanın kar ısında durmak istemiyordum.

Ama George, teti i çekme e bile muvaffak olamadı. ndirmi oldu um darbe yüzünden vücûdu geriye do ru büküldü. Solar plexus denilen sinir dü ümüne vurdu um için onun kalp damarları parçalanmı tı. Bir kaç saniye sonra George ölecekti.

George Ani Ölüm Madison, arkaya yıkıldı. Bir aya ı vücûdunun altında kalmı tı.

Tahmin etti im gibibir kaç saniyenin içinde öldü o.

Parmakları açılmı tabancası yere dü mü tü. Uzanıp tabancayı aldım. Bir dakika kadar George'uh yanında oturdum. Zira bitkin haldeydim. Nefes nefese kalmı tım. Vücûdumun titremesinin geçmesini bekliyordum. Çı lık atan martılar halâ tepemizde dola ıyorlardı.

Etrafıma ve yerde yatan adama baktım. Burası George'a mezar olmu tu. Az kalsın benim mezarım olacaktı. Ben buradan ayrıldıktan sonra bu martılar yine yere konacaklardı. Adanın da di erlerinden farklı bir tarafı kalmayacaktı. Martılar, belki de bu kımıldamadan yatan adamı merak edeceklerdi. Ama bir müddet sonra merakları geçecek ve onu da bir kaya parçası gibi kabul edeceklerdi. Sertle en vücûdunda ve balmumu gibi sararmı yüzünde dola acaklardı. Kısa zaman sonra da George, çürüyüp üstünde yattı ı çamur ve pisli e karı acaktı.

Ona acımıyordum. Zira George, böyle bir ölümü haketmi ti.

Aya a kalkıp yava yava yürüdüm. E ilip

yerdeki siyah çantayı aldım. Kilitliydi bu. Tekrar George'un yanına döndüm. Ceplerini arayarak kilitte uyan küçük gümü anahtarı buldum. Bunu kendi cebime atıp çantayı da alarak döndüm. George'un 45'liğini kemerime sokmuştum.

Her tarafım sızlıyordu tabii. Hele dizimin arası dayanılacak gibi de ildi. Fakat sağ ayağımın üstüne pek yüklenmediyim takdirde yürüyebiliyordum. Bu arada nefes alırken göğsümün sağ tarafı beni çok rahatsız ediyordu. Bir kaç kaburgayı kırması gibi geliyordu bana.

George'un motorunu görebiliyordum artık. Sağa dönerek kendi motörüne gittim. Tam motöre atlıyacağım sırada başımı çevirip denize baktım. Bunu neden yaptığımın farkında de ildim.

Birdenbire aklım başıma geldi. George'la dövüşürken Torelli'nin adamlarını unuttum. Canımı kurtarmak için bunu düşünürken onlar aklıma bile gelmemiştii. Bir an hareketsiz kaldım. Torelli'nin adamları yaklaşıyordu.

➤ ©

0

ÖN YEDİNCİ BÖLÜM

Serseriler beni görmü lerd i. Ben de onları görüyordum tabii, iki motor pe pe egeliyordu. Dikkatle bakınca her motörde üçer ki i oldu unu fark ettim. Yani bu hesaba göre pe imde altı ki i vardı. Acı acı yutkundum. Belimdeki kemere takılı 45'likte altı, veya yedi kur un vardı. Bu hesaba göre önce bu gorilleri kımıldayamıyacak hale getirmem ve ondan sonra vurmam lâzımdı. Bu arada belki bir kur un da bana kalacaktı. Açıkçasını isterseniz altı adamı yakalayıp vurmak için sihirbaz olmak lâzımdı. Bu i daha henüz dövü ten çıkmı bitkin bir hafiyenin harcı de ildi.

Tabii bunları dü ünürken aptal aptal durup serserilere bakmadım. Bilâkis hem dü ünüyor hem de ko uyordum. Baca ımın acısını filan unutm ku ların arasına dalmı tım. Sür'at rekoru kıracak kadar hızlı ko tu umu da söylemeliyim. Siyah çantaya sıkı sıkı yapı mı tım. Di er elimde de George'un tabancası vardı. Bu arada çantayı ortadan kaldırmam gerekti ini de farkındaydım. Evet, çantayı bir an evvel saklamalıydım. Torelli'nin adamları nasıl olsa beni yakalayacaklardı. Bundan emindim. Her ne kadar kurtulacağımı dü ünürek kendimi kandırma a çalı ıyorsam da akibetimin hiç de iyi olmayacağını farkındaydım. Yalnız siyah çantanın benden çok daha kıymetli oldu unu biliyordum. Serserilerin elimdeki çantayı fark etmemi olduklarını sanıyordum. Ama belki de ben yanılmı tım. Fakat motörleri

daha epey uzaktayken görmü tüm. Motörlerde altı serseri oldu unu hayal meyal seçmi tim. Onlar da beni böyle görmü lerdı tabii. Bu arada elimdeki çantayı farketmi olmaları çok uzak bir ihtimaldi. Bunu farketmemi lerse çantayı bir yere saklayıp tedbir alabilirdim. Beni sıkı tırdıkları takdirde çantayı görmedi ime dair yemin edebilirdim. Daha sonra da hayaletim gelip çantayı yerinden çıkarırdı. Zira beni sa bırakmıyacıklarından emindim.

Halâ ko uyordum. Ne tarafa gitti imin farkında de ildim. Aklım birdenbire ba imageldi. Binde bir ihtimal olsa bile buradan sa kurtulabilirdim. O takdirde çantayı gizledi im yeri hatırlamam gerekecekti. Zira geri dönüp bunu alacaktım tabii. Çantayı saklıyacak bir yer aradımsa da ortalıkta martılardan ba ka bir ey gözüküyordu. Her tarafta martılar vardı. Ben de bu ku lardan nefret etme e ba lamı tım.

Biraz a ırla mı tım. Gözlerimi açmı çantayı saklayacak bir yer arıyordum. O sıradagözüm e cılız bir a aç üi ti. Bunun gövdesi e ri oldu u için di er a açlardan daha uzun ve dalları da bir tarafa yatmı tı. Bunu bir daha gördü üm takdirde taniyaca ima kanaat getirerek durdum. Zaten artık ko acak halim de kalmamı tı. A aca dayandım ve sonra ileriye, do ru yirmi adım attım. E ilip ellerimle topra ı kazmayaba ladım. Toprak nemli ve yumu ak oldu u için kolay kazılıyordu. Elli santim derinli inde bir çukur açarak siyah çantayı içine yerle tirdim. Toprakları tekrar örtüp üstünde biraz tepindim. Burasının kazılmı oldu unu anlamalarını istemiyordum. Nihayet çantayı gömmü tüm. Buna gizli hazine de diyebilirdim. Fakat imdiye kadar bir hazinenin bu ekilde gömüldü ünü de duymamı tım.

Biraz dü ündükten sonra gidip e ri a acın gövdesine tabancanın namlusuyla bir çizgi çizdim.

Sonra ayak izlerini karı tırmak için aksi istikamete ko up döndüm. Tekrar sola ko tum. Burasını gören benim dört cihete birden ko mu oldu umu sanır. Ama ben kendi ayak izlerimi gizleyip serserileri yanıltmak niyetindeydim . Bu fevkalâde numaradan sonra hızımı alamıyarak ko ma a devam ettim. Bir taraftan da ne yapmam gerekti ini düşünüyordum.

Bir an evvel cehennem olmalıydım. Yalnız burada cehenneme gitmek için üç yol vardı. Kara, deniz, hava yolunu tercih edebilirdim. Ama bana bunlar kâfi gelmiyordu. Adadan uzakla mak için dördüncü bir yol lâzımdı. Ada pek büyük de ildi. Onun için buraya uçak inemezdi. Zaten uça ı nereden bulacaktım. Deniz yoluna gelince bu da epey mü - küldü. Di er «dalara yüzmek zordu. Zira arada bir mil kadar bîr mesafe vardı. Halbuki ben yüz metre bile yüzecek halde de ildim. Nefes nefese kalmı tım. Adadan kurtulabilmek için bir sootör bulmalıydım. Fakat bütün motörler o altı serserinin bulundu u taraftaydı. Zaten motöre binsem bile onların elinden kurtulabilece imi sanmıyordum. Bana öyle büyük boy bir denizaltı lâzımdı. Samimi bir ey söyleyeyim mi, bu ada artık canımı sıkmaca ba lamı tı. nsanı e lendirip oyalayacak bir ey yoktu bu adada.

Biraz kafamı çalı tırdıktan sonra aksi istikamete ko ma a ba ladım. Böylece George'un motörüne aksi istikametten yakla acak ve serserilere gözükmeyecektim. Daha do rusu öyle sanmaktaydım. Be dakika kadar ko tuktan sonra George'un motorunu gördüm. Bu arada serserilere rastlamamı tım. Dikkatle baktım. Motorunyanında sadece bir ki i vardı ve onun da arkası bana dönüktü. Evet sadece bir ki i bekliyordu orada. Bir eyler yapabilirdim belki. Gözlerimi onadikerek usul usul yakla tım. Acaba serseriyi vursa

miydım? Fakat o takdirde silâh sesini duyan di er goriller pe imden geleceklerdi.Yoksa usulca sokulup adamın kafasına bir ey indirerek onu bayılt sa mıydım? te bu hususta karar verme e çalı rken biri kafama vurdu.



Nabzımın her atı nda kafam zonkliyordu. Hem kafatasımın bir kısmı yumu amı tı sanki. Zira kalbimin her atı nda o kısım içeriye do ru çöküyordu. Yava yava kendime geldim sanırım. Gözlerimi usulca araladım.

Galiba ben halâ baygındım. Zira gördü üm eylere bir mana veremiyordum. imdiye kadar kafama bir çok kere, vurmu lardı. Her seferinde ayıldı nı zaman gözlerimi açınca tavanı görmü tüm. Bu sefer tavanın yerinde kanat çırpıp acı acı ba ırın an bir takım ku lar vardı. Evet, ku lar, mavi gök yüzü ve yine ku lar. Ömrümde bu kadar ku u bir arada görmemi tim. Çok tuhaftı bu. Acaba beynim mi zedelenmi ti?

Güçbelâ kafamı oynattım. Sola dönerek nerede oldu umu anlamak istiyordum. Fakat o anda çeneme bir ey vurdu. Can acısından ba ımın zonklaması daha da arttı. Artık nerede oldu umu ö renmek de istemiyordum. Yattı m yerde ölme i tercih edecektim. Çenem ba ımdan daha fazla zonkliyordu. Elimi kaldırıp yana ımı yokladım. Bir hayli i mi ti bu. Sonra dilimle di lerimi muayene ettim. Evet, di lerimin hepsi yerindeydi. Ama a zımda kan tadı vardı. Demek yanaklarımın içi kanamı tı.

Arkamdan ık sert bir ses aksetti. "Dön Scott.' "

Budalalı imdan adamın sözünü dinliyecek oldum. Yine o sert cisim çeneme indi. Neredeyse canım çıkıyordu. Arkadan kahkahalar aksetti. Bir kaç ki i gülüyordu. Her halde çok komik bir ey olmu tu.

O sert ses bu sefer emretti. "Aya a kalk, Scott."

Aya a kalkmak kolayımı gibi konu uyordu o. Bana bir ip attıkları takdirde di lerimle tutunarak aya a kalkabilirdim.

"Aya a kalk, Scott."

Ses çok ha indi. Çaresiz itaat ettim. Bütün gücümü toplıyarak do rulmaya çalı tım. Aya a kalkmadımsa da oturdum. Benimle alay eden mahlûklara baktım. Altısı da kar ımdaydı. Bundan daha korkunç bir manzara da dü ünülemezdi.

Ba ım zonklamasaydı belki onlara bakmak beni bu kadar sarsmayacaktı. Ama akılı ba ında, sıhhatli bir insan bile bu mahlûklardan ho lanmazdı.

Kar ımda altı budala duruyordu. Onlar bo bakı lı, et kafalı serserilerdi. Güçlü kuvvetliydi ler. Hani beyinleri bile adelenmi insanlar vardır.

te bunlar da öyleydi. Bu tipleri plajlarda töp oynarken görürsünüz. Sırf adeli vücutlarını göstermek için onlar ortlarını giyip plajlara giderler ve genç kadınların önünde dola ırlar. Vücutlarına herkesin hayranJ olaca ını sanırlar. Bunlar tek elle demirleri asılıp kendileri yukarıya çekerken ne kadar rahat olduklarını göstermek için di er elleriyle de ka ınır ve kadınlara göz süzerler. Adeleli bir vücûdun her eyden mühim oldu unu sanırlar. te kar ımdakiler de böyleydi.

Sert sesli olanı, "Aya a kalk!" diye haykırdı.

Sesin geldi i tarafa bakınca onu gördüm. Hayatımda ilk defa görüyordum onu. Ke ke bu son

görü üm olsaydı.

Beynime bir ey olmu tu sanırım. Ziraböy le bir adam olamazdı. Hayır, hayır, o bir hayalden ibaretti. Zira yüzünün sa tarafı solundandahaküçüktü. Üstelik sa taraf sol kadar da çirkin deildi. Zira küçük olan kısmın çirkinli i fazla belli olmuyordu. Serserinin hiç saçı yoktu. Kopçe gibi siyah gözleri kocaman burnunun iki tarafına yapı mı gibi duruyordu. Burun deliklerinden fı kırmı olan siyah tüyler yerini a ırıp bir bıyı ı andırmaktaydı.

Anla ılan Torelli, adamlarının içinden en korkunçlarını seçerek pe imden göndermi ti. Bu adamlara bakarken Torelli'nin beni korkudan öldürmek istedi ine kanaat getirdim.

Kar ımdaki kabak yine gürlledi. "Haydi konu , Scott. Kâ ıtlar nerede?"

Sesimi çıkarmamayı uygun buldum. Böyle bir suale cevap vermek hiç de do ru de ildi.

Fakat o beni rahat bırakmak niyetinde deildi. "Sana soruyorum. Kâ ıtlar nerede?"

ciddile mi tijÇaresiz konu acaktım. Güç belâ "Neden bahsediyorsun sen?" diye mırıldandım.

"Buraya bak, Scott. Belki itilip kakılmaktan ho lanıyorsun. Ben de itip kakmaktan haz ederim. Onun için sana sual sordu um zaman hemen cevap ver. Beklemesini sevmem anla ıldımı?"

Do rusu bu i i hiç be enmemi tim. Aklıma a acın civarına gömmü oldu um siyah çanla geldi. Serseriler bunu ele geçirdikleri takdirde neler olaca ını biliyordum. Üstelik çantayı aldıkla n sonra da beni sa bırakacak de illerdi tabii. **Bert** sesli kaba ın arkasında **dur**an be serseri **de** beni **seyrediyordu**. Bir kaçının **elinde** ufak çapta topu andıran **tabancalar vardı**. Biride **boynuna** bir dürbün asmı tı. Hepsi de çok ciddiydi. Elimden geldi i kadar dayanma a **çansacaKtım** tabii.

B E Y D A B A

Fakat sert sesli kabak benimle me gul olma a kalktı ı takdirde ne kadar tahammül edece imi bilemiyordum. Bu adamlar i kence yapmasını iyi biliyorlardı. Belki de istemememera menkonu a^ çaktım.Bir insanı konu turacak muhtelif usüller vardır. E er adam ç ı lıklarına mâni olabilirse bülbül gibi konu ur.

Ne numara yapmam gerekti ini de kesti remiyordum. a ırımı gibi bir tavır takınmaya yeltendim. "Beriden ne istiyorsunuz?Neden bahsetti ini bile anlıyamadım:Neden hepimiz ba ima toplandınız?".

Serseri "Madison nerede?" diye homurdandı.

Buna memnun oldum. Zira henüz Ani Ö lüm'ün cesedini bulamamı lardı demek. "Madison mu? Nereden bileyim ben?"

Serst Sesli kabak bu sözlerimden hiç ho lanmadı.Yanak adaleleri i ti. Burun delikleri açılıp kapandı.Vaziyet iyi de ildi. "Beni dinle Scott. Baygın olmanın sebebini anlıyamadın gali-ba. Baygınlar konu amadı ı için senin ayılmana müsaade ettik.Ama sabrımı ta ırıyorsun artık. Seni kolaylıkla temiziyebilece imizi de biliyorsunuz tabii. Biz buraya e lenme e gelmedik."

"Ya öyle mi? Ben de ku ları seyretme e geldi inizi sandım. Martıları çok severim."

Birdenbire kendimi yerde buldum. Daha do rusu kafam yere çarpımı tı. çimden namussuza küfrü basarak yattım. Artık kalkmak niyetinde de de ildim. Ama onların beni rahat bırakmayaniyetleri yoktu. Sert sesli kabak e ilip gömle imin önünü yakalılarak çekti. Tekrar do rulup oturmak mecburiyetinde kaldım. Serseri beni biraz silkeledi bu arada. Sonra arkasında duran adamlarından birine adavı dola masını söyledi. Biri ayrılıp uzakla tı.

Sert sesli kabak, "Aklını başına topla, loott,." diye gürlledi. "Senin Madison'un peşine takılarak buraya geldiğini biliyoruz. Sen de o kâğıtları elde etmek istiyordun. Kâğıtların bu adanmış olduğunu örendik. Buna sen de ben de biliyoruz. Kâğıtların nerede olduğunu söylersen ömrünün biraz uzar."

Evet, ömrümün ne kadar uzayacağını biliyordum. Serseriler vesikalarını ellerine geçirene kadar ya atacaktı beni.

Diğerlerimi sıktım. "Neden bahsettiğini bilmiyorum, ahbab."

Bir balyozu andıran yumruğu mideme gömüldü. Ciderimdeki havanın hepsini dışarıya çıkarttı. Serseri, beni yakalayıp kaldırarak yine mideme vurdu. Sersemlemediyim. Hayal meyal yüzüme doğru gelen yumruğu gördüm. Gerisini hatırlıyorum. Bayıldım.

Bu sefer ayılmam da uzun sürdü sanırım. Gözlerimi aralayabilmek için bir, iki dakika uğraştım. Ayılan bir insan ilk işi gözlerini açmaya çalışır. Fakat ben uğraşırken gözlerimi açar açmaz buna zahmet etmişim oldu umu anladım. Sert sesli kabak yine gömleğimi çekiştirip beni kaldırdı. Oturdum yerden aptal aptal yüzüne baktım.

Yüzüme iddetli bir tokat attı. Bu yetki miyormu gibi öbür yanıma da bir sille indirdi. Kafam büsbütün karıştı. Yalnız serserinin beni öldürme niyeti vardı sanmaktaydım. Sadece beni öldürecekini sanmamı istiyordu. Daha doğrusu ben böyle zannediyordum.

Sesi daha da sertleşti. "Artık canımı sıkma arkadaşın. Seninle uğraşacak değilim. Bir dakika sonra kemiklerini kıracağım. Haydi kalk."

Böyle bir emre itaat etmek doğru değil ama ben güç belâya kalktım. İnan tuhafı kafamdaki bulutlar dağılır gibi oldu. Nedense

ayakta daha iyi dü ünebiliyordum. Bu adamlara neler söyleyece imi kararla tırmahtım. Hem bunu bir an evvel yapmalıydım. Onlar adaya neden geldi imi biliyorlardı. Fakat belki bir yol bulup kurtulurdum.

Acaba Madison'un buraya benden evvel gelip kâ ıtları alarak gitti ini söyleseydim nasıl olurdu. Belki o vakit beni hemen öldürmez ve motöre atıp Torelli'ye götürürlerdi. Önce do ru söyleyip söylemedi imi anlamaları gerekecekti. Ancak ondan sonra beni temizleyebilirlerdi. Daha do rusu bu hikâyeyi ben de pek be enmemi tim. Fakat aklıma ba ka bir ey gelmiyordu. Hem bu serserileri ikna etmek için bir hayli u ra mam lâzımdı. Ama ne de olsa bu bir fikirdi ve kafam biraz biraz çalı ma a ba lamı tı.

Sonra be serserinin de dönmü sol tarafa baktıklarını fark ettim. Ben de ba ımı çevirerek baktım.

Hayır, vaziyetin daha kötü olmasına imkân yoktu. Evet, daha kötü bir ey dü ünülemezdi. Altıncı serseri arkada ının yanına dönüyordu ve George Madison'un cesedini aya ından tutmu arkasında sürüklemekteydi.



ONSEKİZİNCİ BÖLÜM

Altıncı adam yanımıza yaklaşıncı George Madison'un ayağını bıraktı. Yedi kişiyi büyülenmiş gibi cesede bakıyordu. Sonra bunlardan altısı dönüp beni süzdüler. Ben halâ George'a bakıyordum,

Yerde yatan cesedi görmem maneviyatımı takviye etmemi ti tabii. George'un cesedini görmek bana sert sesli kabakların darbelerinden daha fazla tesir etmişti. Birdenbire kendimi yerde buldum. Sersem sersem etrafıma bakındım, Bizim kabak fena halde benim'lenmişti galiba. Cesedi sürükleyen adam George'un güzelliğini düşünmemi e vakit bulamamı tı sanırım. Zira cesedi ayağından tutup getirirken yüzünün yerde sürünmesine aldırmamı tı. Onun için George'un yüzünün derisi de pey soyulmuştu. Ağız ve gözleri açıktı. Fakat hayatta olsaydı bile George bu gözlerle göremezdi. Zira gözlerine bir hayli toprak dolmuştu. Açıkçasını isterseniz George'un manzarası hiç de iyi değildi. Benim halim de berbatı. Dudaklarım ısmıkti. Dilim de acıyordu? Demek bunu kendileri yarımtı. Ama neyse dilim dökülmemi tti. Ho George'un dili de yerli yerindeydi.

Sert sesli kabak , bana sokuldu. Daha kimse ağızını açıp bir şey söylememi ti. Ama artık Madison'un kâğıtlarını alarak gittiğini iddia ederek bu serserileri kandırmama pek imkân yoktu. Evet onlar aptaldı fakat bu kadar da budala olamazlardı,

Kabak, "Demek Madison'un nerede olduğunu bilmiyordun," diye mırıldandı. Sesi birdenbire yu

mu amı tı. "Her halde Madison yere dü üp ba ını ta a çarparak öldü. Buraya bak Scott! İk önce senin sa kolunu kıraca ım."

ciddile mi ti. Hemen atıldım. "Bir dakika! Ben buraya Madison'un pe inden geldi imi itiraf ediyorum. Biliyorsunuz onunla aramız iyi de ildi. Bu yüzden kendisinden nefret ediyordum." Bu lâfları yutacaklarına da pek kani de ildim. Fakat bir eyler söylemem lâzımdı. Hem daha kolumu da kırmamı lardı. Devam ettim. "Ben buraya Madison'dan bir iki dakika sonra geldim. Her halde beni sahilden gözetliyormu . Üstüme çullandı. Dövü meye ba ladık. ey... Sonunda da kavgayı o kaybetti;"

Sert sesli kabak, pis pis güldü. "Tabii... Tabii.... Madison'un 45'li i vardı ama nedense seni vurmak istemedi de il mi?"

"Yalan söylemiyorum. Üstüme atılacak oldu.. Ama ona fırsat vermedim. Önce konu tuk... Yani münaka a ettik. Sonra bana fazla yakla tı. te o vakit tabancasını aldım,"

Serseri bir kahkaha attı. Çok kötü bir kahkahaydı bu. "Demek Madison'un tabancasını aldın?" Elini koltuk altına atarak bir tabanca çıkardı. Bu da bir 45'likti. Namluya bir kur un sürdükten sonra tabancayı bana çevirdi.

Oradan kaçmayı çok istiyordum. Hattâ kaçmaktan ba ka bir ey dü ündü üm yoktu. Serseri imdi de tabanca numaralarına ba lamı tı.

Serseri, "Neden bu tabancayı da elimden almıyorsun, Scott?" dedi. "Her halde böyle eyleri iyi biliyorsun. Bir denesene." Namussuz benimle e leniyordu.

Birdenbire arkadakilerden biri haykırdı. "Bakın! Bakın!"

Hepimiz dönüp baktık tabii. Uzakta bir tekne vardı. Suları yarararak sür'atle adaya do ru

geliyordu. Ben tekneye bakarak içimi çektim, beni ancak Bahriye Silâhendazlar kurtabilirdi. Böyle bir durumdan kurtulmak için bir manga asker ve bir kaç makineli tüfek lâzımdı.

Kuvvetli bir motörün olan uzun beyaz bir tekneydi bu. Adaya elli metre kadar yaklaştıktan sonra dümen kırdı. Teknede sadece iki kişi vardı sanırım. Hem bize bakıyorlardı. Fakat çok uzakta oldukları için yüzlerini seçemedim. Tekne adadan iki yüz metre kadar uzaklaştıktan sonra tekrar döndü.

Sert sesli kabak, "Biz adanın gerisine doğru çekilelim," diye homurdandı. "Sahilde durup ahaliye gözükmemizin manası yok." Sonra bana döndü. "Çini bo altmadığın takdirde ne olacağını biliyor musun?"

Baımı salladım. "O zaman sen benim içimdekileri döküvereceksin sanırım."

Bir yumrukta beni yere yıktı. Serseri bana vurma apek alımıtı.

Ben sert bir çıkış yapmıştım ama aslında hiç de kendimden emin de ildim. Üstelik onlara sert çıkmayı da arzu etmemiştim. 'O lâf aızımdan kaçmıştı. Serseri de beni bayıltmıştı. Sadece sersemi emiştim. Namussuz., yine gömleimi yakalılarak beni kaldırdı. Fakat gömleim yırtılıverdi. Kabak, elini uzatıp beni boynumdan yakaladı. Galiba e lepce ba lıyordu. Zira yüzünde acıip bir ifade belirmişti. Ben sersemlikten kurtulmak için baımı sallılarak ellerimi kaldırdım.

Serserilerden biri, "Hey.*" diye haykırdı. "Bakın! Bakın!"

Sert sesli kabak beni sımsıkı tutarak döndü. Daha doğru hepimiz dönmüştük. Büyük motor bize doğru geliyordu ama birden bire döndü. Motorun bir kaç metre gerisinde bir şey vardı.

Tekrar baımı salladım. • Gözlerime bir ey olmu tu. Her halde son darbenin tesiriyle gözlerim bozulmu tu. Ama motorun bir kaç metre arkasında bir kadın oldu una yemin edebilirdim. Sersemli ime ra men onun kadın oldu una karar vermi tim, Zira çırılçıplaktı o. Hem de çıplak insanların kadın olup olmadığını anlamak da çok kolaydır. Bu çıplak kadın da motorun arkasına takılmış tı. Ayaklarında kayalar vardı. Su kaya yapıyordu ve gitgide bize yakla maktaydı.

Hemen hemen bir metre ilerimizden geçti o. Suyun üstünde kayarken bize tatlı tatlı gülümseyerek el salladı. Anla ılan hayatından çok memnundu o.

Aynı serseri, "Aman!" dedi. "Aman! Kadın çırılçıplak. Bakın! Bakın!"

Ama ben onun sözlerini güç belâ duydum. Uzakla an Maria Carmenun arkasından bakıyordum.

Motor tekrar adaya do ru döndü. Maria Carmen geri geliyordu. Her ey çabucak cereyan etti. Ben o ara dü ünme e bile vakit bulamadım. Bütün goriller gözleri falta ı gibi açılmış tı Maria'ya bakıyorlardı. Hatta sert sesli kabak bile kadına dalmı tı. Bir eliyle boynumu di er eliyle de tabancasını tutuyordu o. Ama akli ba ka taraftaydı. Boynumu tuttu u için onayumruk atmam pek kolay olmayacaktı. Onun için ba ka bir ey deneme e karar verdim.

Bir adım atarak serseriye yakla tım. Dizimi bükerek bacaklarının yukarisına do ru bir darbe indirdim. Bu bir fauldü tabii. Ama u ara faul filân dü ünmenin lüzumu yoktu. Namussuz inliyerek iki büklüm oldu. O sırada tabanca tutan elini yakalayıp silâhı kafasına indirdim.

• Kabak çökmesine ra men beni bırakmamı tı. Bir metre kadar geride duran arkada la

rı ba ırarak döndüler ama ben bu arada kolumu kaba ın beline doladım.Artık dans edecektim iz gibi duruyorduk. Sa elimde de 45'lik vardı. Parma ı teti e geçirerek üstüme gelen serserilere seslendim. "Durun.' Yoksa..."

Ama sözlerimi bitiremedim. Zira elindeta-banca bekleyen serserilerden birinin akli ba ına gelmi ti.Çöm el ip tabancasını bana do ru çevirmi ti.Serseri beni öldürmek için arkada ı kaba-ı zımbalamaya razıydı.

Teti e üstüste üç defa asıldım. Kabak iyi ni an almama mani oluyordu ama kur unlardan ikisi hedeflerini buldu.Çömelmi serseri ilk kur-unun tesiriyle oldu u yerde topaç gibi döndü, ikinci kur un da sırtına saplandı. Sankigörünmeyen bir el itiyormu gibi serseri sürüklenip iki metre öteye dü tü.

Arkada ının halini gören di erleri afalla mı lardı. Biri elindeki 45'li i bana do ru çevirmi ti ama nedense ate etmiyordu. Veya kaba-ın yakın arkada ıydı o.

"Yeter." diye gürledim. "Tabancanı at." Bu arada silâhı ona do ru çevirmi tim tabii.Çaresiz 45'li i attı. Di erleri ise a ırımı tı. Ne apacaklarına karar veremezmi gibi duruyorlar ı. Ben geriledim. Ayaklarım suya girdi. Halâ abancayı tehditkâr bir tavırla sallıyordum. Su belime kadar gelene kadar yürüdüm. Sonraba ırdım. 'Hepinizi temizliyece im. Ko un namussuzlar! Ko un." Son kelimedenden sonra da teti e asılıp ba -arının üstüne do ru ate ettim. Serseriler dört bir tarafa kaçtı tılar. Yalnız benden tarafa gelmemi lardı.

Bu arada tabancadaki üç kur unu daha harcamı tım. Sert sesli kaba ı suya attım. Bo tabanlıyı da kaçan haydutların pe inden fırlattım.

Sonra yüzme e ba ladım.

Bir kaç saniye sonra da Maria geldi. Beyaz motor köpükler saçarak yana tı. Gitgide a ır la arak durdu. Maria da benden biraz ötede sya girdi.

Nefes nefese, "Al Shell," dedi. Do rusu bu çok acaip bir eydi. Ama genç kadının uzattı ı ipe tütündüm. Motor deki adamın attı ı skileri de aya ıma geçirdim. Motor birdenbire hareket etti. Daha kendimi toplayamadan bir deniz kaplumba a sı gibi suyun üstünde gitti imi gördüm. Maria da biraz ilerideydi. Fakat biraz sonra batma a ba - ladım. Artık bir balina gibi gidiyordum. Hattâ denizin dibini boylayaca ımı da sandım. Bu i çok zordu ama haydutların elinden kurtulmu tum. O sırada taliqli bir adam oldu umu hükmettim. Zira Acapulco'da su kaya ı yapıyordum.

(D) <>

ONDOKUZUNCU BÖLÜM

Motöre. çıktıktan sonra Maria'ya olanları anlatmaya çalı tım. Fakat ne dedi imin farkında bile de ildim. Nüiyet Maria'yi yakalıyarak uzun uzun öptüm. Fakat genç kadın motöre biner binmez elbisesini gfymi ti.Onun için kendisini pek ate li öpemedirn. Mamafih yine de nefis bir buseydi bü.

Koyu mavi ceket beyaz pantolon ve kap-tan kasketi giymi olan kırk ya larındaki adam nazik bir tavırla bizi görmemezlikten geldi. Sa-dece motörle me guldü oBiz de adamın arkasın-da kalan kanepeye oturduk.

"Maria," dedim. "Bu i nasıl oldu. Ha-lâ rüya görüyor m^ um gibi geliyor bana."

Genç kadın siyah gözlerini süzerek gülüm-sedi. Siyah saçları ıslanıp ba ına ve yüzüne ya-pı mı tı. Fakat btf haliyle her zamankinden daha da güzel gözüküyordu bana. "O adamların senden tiraz sonra rıhtırfia gelerek iki motor kiraladık-larını gördüm. Konu malarından onların gangster olduklarını anlamı tım. Hem ne yapaca ımı a ır-mı tım. Nihayet bæn de bir motor Kiralama a ka ı ar verdim." Ba ıyla adamı i aret etti. "Aslında motörü kiralamadım. Bu Jim'in motörü. Jim, çok •Ski bir dostumdur." Ne 'eli ne 'eli guldü. " te hepsi bu kadar."

i mi dudaklarıma aldırmiyarak ben de gülümsedim. "Fevkalâdeydin do rusu. Serseriler

B E Y D A B A

seni görünce ne yapacaklarını a ırdılar. Bu arada da beni tamamiyle unuttular. Fakat nasıl oldu da böyle bir ey aklına geldi?"

Maria, bir kahkaha attı. "Daha rıhtımdan ayrılmadan evvel su kayaklarını dü ündüm. Zira bu adamların adalara yaklaacak bir motörden üpheneceklerinden emindim. Halbuki su kaya ı yapan birini gördükleri takdirde akıllarına bir ey gelmiyecekti.Önce elbisemle su kaya ı yapmaya karar vermi tım.Bunun onları a ırtaca ını dü ünüyordum, fakat o motörleri ve seni sahilde görünce fikrimi de i tirdim ve çıplak su kaya ı yapmayı daha uygun buldum," Kıkır kıkır güldü. "Adamların bana bakacağı m ve bu arada senin kaçabilece ini sanıyordum. Yani onların benimle ilgilenebileceklerini dü ünmü tüm."

Do rusu bu lâfa diyecek yoktu. Serseriler ilgilenmek bir tarafa genç kadını gözleriyle yeme e kalkı mı lardı. Tekrar Maria'yı öptüm.

Maria, bir hayli ne eliydi. Fakat birdenbire ciddile ti. " ey... Aradı ını bulabildin mi?"

"Bulmasına buldum ama alamadım."

Genç kadın ba ını salladı. "Anlıyorum."

Adadan uzakla mamıza ra men ba ımı çevirip baktım. Motörler halâ sahildeydi. O kımıldanan benekler de serseriler olacaktı. Pe imizden gelmeyi dü ünmemi lardı. Her halde vesikaların benden daha mühim oldu una kanaat getirmilerdi. Bu arada Sert Sesli Kaba ı da sudan çıkartmaları gerekmi ti tabii.

Adaya bakarken birdenbire aklıma bir ey geldi.

Bunu Maria'ya anlattım. O da arkada ına bazı eyler söyledi ve geri dönüp adanın yolunu tuttuk.

Benim adaya gitmek içinkiraladım motor serserilerinden daha hızlıydı sanırım. Hele

Jim'in motörü çok sür'atliydi. Onun için pe imize takıldıkları takdirde serserileri çabucak atlataca imıza kaniydim.Hem biz büyük adaya da gitmiyorduk. Onun aç ındaki küçük adaya çıkacaktık. Serserilerin beni görmelerini istiyordum.Bu arada bizi gözetlemek için adamların*dürbünden istifade edece ini ummaktaydım.

Büyük adayı gözetliyerek küçü üne yana tık. Fakat bu arada motörlere binen olmadı. Bizim motor durur durmaz ben atlayıp ko ma a ba ladım. Martılar hemen havalandılar. Denizde banyo yapıp temizlendikten sonra bu pis yere gelmek tatsızdı do rusu. Küçük ada da di erleri gibi pislik'için-deydi. Ama imdi böyle eyleri dü ünmenin sırası de ildi. Epey yürüdükten sonra a açların arkasında gizlenip durdum. Bir kaç dal kırıp bunları gömle ime sardım. Bu arada yerden de biraz toprak alıp pantolon ceplerime doldurdum ve motöre do ru ko ma a ba ladım. Gömle ime sarmı oldu um küçük dal parçaları elimdeydi. Sanki çok kıymetli bir eymi gibi itinayla ta ıyordum bu küçük bohçayı. Aslında bu mühim bir numara de ildi ama serseri dürbünüyle baktı ı takdirde benden üphelenebilirdi.Onlar bir paket veya çanta arıyorlardı fakat bunun hangi adada oldu unu bilmiyorlardı. Bir sürü adam büyük adayı ba tan a a ıya kazdıkları takdirde siyah çantayı bulabilir lerdi. Fakat ben serserilerin alâkasını çekmek ve onları adadan uzakla tırmak istiyordum.

Motöre atladık ve oradan uzakla tık.

Maria ve ben bo sahile çıktı ımız zaman güne batmak üzereydi. Motörle dönerken Jim'le ahbablı ı ilerletmi tik. Maria, adamın da vaktiyle Kendisi gibi akrobat oldu unu ve gece kulüplerinde bir ara beraber çalı tıklarını söylemi ti. Adamlar \ • dala tıktan sonra kumluktan geçerek yola çıktık.

Maria, "Nereye gidece iz, Shell?" diye sordu.

Yüzüne baktım. "Sen artık biraz da kendini dü ünsen."

Sualini tekrarladı. "Nereye gidece iz?"

Maria, ne olursa olsun yanımdan ayrılmak niyetinde de ildi. "Pek alâ, yavrum. Sen bilirsin. Artık srar edecek de ilim. En iyisi biz yine o pis otele gidelim."

Otele gidene kadar bir ey olmadı. Maria, arabasını Jim'in rıhtımında bırakmı tı. Onun için bir taksiye atlıyarak Del Mar'ın üç blok gerisinde indik. Ondan sonra da yürüdük. Ben o arada bir kaç dükkâna u rayarak aradıklarımı buldum. Fakat para verip bunları almadım. Çalmayı tercih ettim. Zira dükkâncının ileride 'Bunları üstü ba ı pis iri yarı bir adam aldı,' demesini ve böylece beni tarif etmesini istemiyordum. Bu arada Maria'nın da böyle eyler satın aldı imıduymas ı i ime gelmezdi. Onun için dedi im gibi iste im eyleri çaldım.

Bir de siyah çantaya ihtiyaç vardı. Hem bunu temin etmek pek de kolay olmadı. Nihayet bir eskicide böyle bir çanta gördüm. Maria, miskin miskin oturan dükkân sahibini lâfa tutarken ben de çantayı çaldım.

Üçüncü dükkândan da kırmızı bal mumu çaldım. Sonra bir gazete satın alıp çaldıklarımın hepsini içine sardım.

Otele döndü ümüz zaman her ey yanımdaydı. Anahtarı alıp Maria'yla O numaralı odaya gittik. Ben halâ otelin kokusuna alı mam ım. Acı acı bunu dü ünürken anahtarı kilide soktum ve kapıyı açar açmaz da bunu unutarak ba ka eylere daldım.

Kar ımdaki iri yarı adamın elinde kocaman bir tabanca vardı. Üstelik namluyu karnıma do ru

tutmu tu. Hem eli bile titremiyordu. Çok saKin bir tipti anla ılan. Dikkatle yüzüne baktım .Benim ya larımda bir adamdı. Yakı ıklı da sayılırdı. Yal nız elindeki tabancayı sevmemi tim.

Aya ımla kapıyı iterek kapattım.

"John B.Smith sen misin?" dedi.

"Evet. Seçimi kim kazandı?"

"Castello."

"Hay Allah." diye ba ırdım. "Neredeyse yüre ime indirecektin. Senin odaya girece ini tahmin etmemi tim."

Gülerek tabancayı cebine soktu. " te istediklerin burada." Ba ıyla iskemlenin üstünde duran yeni evrak çantasını i aret etti. Sonra yanıma yakla tı. "Beni odaya sokması için otel kâtibine para verdim." Maria'yı süzerek ilâve etti. "Yal nız bir kadınla kar ıla aca ımı sanmıyordum."

"Tahmin etti in gibide il dostum." dedim. " i izah edecek olsam bile inanmazsın. Buna inanmana imkân yok. Bu i için bol para aldım."

Elimi sıkarak odadan çıktı. Fakat genç a dam ayrılmadan evvel kendisiyle bir anla ma yapıp tabancasını aldım. Evrak çantasını ba ından attı ı için tabancaya ihtiyacı kalmamı tı. Halbuki hana bir silâh lâzımdı.Neyse itiraz etmedi o. Joe, tana yardım etmesini söylemi ti ona

Adam gidince, Maria, "Ne istiyordu o senden?" diye sordu.

" imdi anlataca ım, yavrum. Senden artık hiç bir eyi saklayacak de ilim."

Adamın getirmi oldu u çantayı açıp içindekileri yata ın üstüne döktüm. Do rusu Joe, bütün istediklerimi yollamı tı. Her ey mevcuttu, üstelik vesikaların hiç biri de sahteymi gibi durmuyordu. Lila'ya ait malûmat, Joe'nun Komünist partisinde çalı mı oldu una dair vesikalar da e lime geçmi ti. Bilhassa bu komünist partisile

ilgili vesikayı yollaması için Joe'ye srar etmi -
tim. Hattâ ses bandı bile vardı. Yalnız Lila ve
Komünist partisiyle ilgili vesikalar hariç her ey
sahteydi. Yani kimse bu vesikalarla Joe'ya an-
taj yapamazdı. Joe, bana Komünist olmadığını söy-
lemi ti ama ben bunun do ru olmadığını da bili-
yordum. Yalnız elimdeki vesika Joe'nun seneler
evvel partiye yazılmı oldu unu belirtiyordu. in
iç yüzünü bilmeyen Joe'nun hakikaten akıllanıp
yıllar önce partiden ayrılmı oldu unanınanabilirdi.

"Maria, yavrum bütün kıyamet bu vesika-
ların yüzünden koptu. Herkes bukâ ıtların pe inde."

O antaj dosyası meselesini biliyordu ta-
bii. Fakat bu duruma bir manâ verememi ti. lâve
ettim. "Kimse bunların sahte oldu unu bilmiyor
tabii. Shell Scott bunları Torelli'ye yutturmak
için elinden geleni yapacak. Bak, beni seyret."

Vesikaları ve ses bandını çaldı im siyah
çantaya doldurdum. Çantayı kapatıp cebimden çı-
kardı im Martı adasının topra nı bunun üstüne
sürdüm. Çantayı topraktan çıktı nı sanmaları lâ-
zımdı. Sonra bir kibrit yakıp bal mumunu erittim.
Çantanın kilidinin üstüne sürdüm bunu. Kırmızıbal
mumunun üstüne de Eve'in markalı yüzü ünü bas-
tım. Allahtan serseriler üstümü arayıp bu yüzü ü
almamı lardı.

Her i bitince geriye çekilip baktım. Kar-
ımda biraz topraklanmı siyah bir çanta vardı.
Kilit yerindeki kırmızı balmumunun üstündeki 'E'
harfi de dikkati çekiyordu.

Mumun iyice so umasını bekledikten sonra
çantayı alıp ba a a ıya çevirdim. Kırmızıbal mu-
mu yerinde duruyordu.

Yüzü ü temizleyip cebime attım. Sonrayeni
almı oldu um tabancaya baktım. çindebe kur un
yardı. Artık hazır sayılırdım.

Maria, "Bu i ten bir ey anlıyamadım.

Shell." diye mırıldandı.

Genç kadına gülümsedim. Aslında tebessüm edecek halim yoktu ama bo u bo una onu telâ landirmek istemiyordum. "Talihimiz yardım e derse bu çanta iki saat evvel adadan aldı m ey lerin yerini tutacak."

"Fakat sen adadan bir kaç dal parçası aldın."

"Do ru yavrum. Fakat Torelli'nin adam ları beni gözetleseler, sadece elimde beyaz göm le e sarılı bir ey görmü lerdir. Ama gömle in içinde ne oldu unu bilmiyorlardı tabii. Ben ada dan bu çantayı almı olabilirim. Daha do rusu ben adadan bu çantayı aldım."

O vakit durumu anladı . Gözlerinde bir ık yanıp söndü. Heyecanla ba ını salladı. Ama ben de heyecanlanacak ne de ba ımı sallıyabilecek haldey dim. Belki de serseriler benim küçük adadan mo töre atlarken vesikaları da kaçırdı ıma kanaat getirmi lerdı. O takdirde de orada.daha fazla oya lanmayıp geri dönmü olacaktardı. Bu hesaba göre Torelli'nin'yapaca ı bir tek ey vardı. Adamlarına beni yakalamaları için emir verecekti. Acapulco da toplanmı olan gangsterlerin hepsi beni arama ya ba lıyacaktardı. Belki de beni aramaya ba lamı lardı bile. u anda ben Torelli için herkes den önemliydim.

Bitkin haldeydim. Kafamı i letip ba ka bir çare bulmama da imkân yoktu. Zaten ba ka bir yol olabilece ine de inanmıyordum. Aksi takdirde hakiki vesikaları unutmam icap edecekti. Veya bu vesikaları almaya çalı ırken öldürülecektim. Ho o vesikaları almadan Acapulco'dan uzakla maya kalkmak bile manasızlık olurdu. Zira benim vesikaları aldı ıma inanan Torelli nerede olursam olayım beni temizletecekti. Yâni sözün kısası Gangsterler Sendikasıyla Maffia'nin elinden kurtul

mam imkânsızdı. Dünyanın neresine kaçsam beni yakarlardı.Onlardan kurtulmak için bir füzeye atlayıp ba ka bir gezene kaçmalıydım.Torelli'nin elinden kurtulabilmek için de bu oyunu dü ünmü tüm zaten.

Onun için kısa bir müddet sonra Torelli, istedi i vesikaların bu adada oldu unu anlayacak tı. Zaten Torelli, Avcı'nın elindeki vesikaların hakiki mahiyetini pek bilmiyordu.Yanımdaki siyah çantadaki sahte vesikalara benzeyen bir eyler bekliyordu. Zira kendisi hakiki vesikaları görmemi ti.Zaten imdiye kadar bu vesikaları Jo, Avcı ve Eve görmü tü. Eve'le Avcı öldürülmü tü. Joe de vesikaları geri almaktan ba ka bir ey istemiyordu zaten. Torelli'yle bulup elimdeki vesikaların sahte oldu unu söyleyecek de ildi ya. Bilâkis o, bu sahte vesikaları hakikilerinin yerine koyacağını ümid etmekteydi. Sonra bu arada Archie'nin kafasında bir üphe belirmesini temin etmi ve Avcı'nın elindeki vesikaların sahte olabileceğini ileriye sürmü tüm. Avcı, Torelli'yi de dolandırmaya kalkabilirdi. Archie'nin dayanamıyarak bu işi bir kaç arkadaşına açmış oldu unu ümid etmekteydim.

Yalnız vesikaları hemencecik Torelli'ye vermem doğu olmayacaktı. Zira o takdirde benden üphelenebilirdi. Torelli'nin adamlarının bu vesikaları, benden alabilmek için biraz u rularını istiyordum. O vakit vesikaların tarafımdan de iştirilmemi oldu una kanaat getirebilirlerdi. Yani ben Eve'in gömdü ü çantayı çıkarmı ve vesikalara bakmaya vakit bulamadan bunu elimden kaçırmı olacaktım. O zaman vesikaların sahte oldu u ortaya çıkınca benden de il Avcı'dan üphe edeceklerdi. Belki de Avcı'nın dolandırıcı olması yüzünden bu oyun aklama gelmi ti.

Birinin parasını sızdırmak isteyen dolan

dinci hemen harekete geçmez. Tıpkı bir piyes yazarı gibi oturup bir mevzuu dü ünür ve bunu i ler.

Meselâ Borsa Cyununu ele alalım. Dolandırıcı önce sızdıraca ı avı bulup bir müddet gezdirir ve bu arada hisse senetlerinin çok kâr getirdi inden bahseder. Sonra onu bir borsa komisyoncusunun bürosuna götürür. Burada bir sürü adam hisse senedi alıp satmaktadırlar ve veznedar da herkese binlerce dolar ödemektedir. Yani burası tam manâsıyla bir borsa komisyon bürosudur. Av, bu arada borsa komisyoncusunun dolandırıcının orta ı oldu unu sezmez bile. Hisse senedi almaya gelmi kılıkları kıyafetleri düzgün adamlardan da üphelenmez. Halbuki bunlar aslında dolandırıcının figüranlarıdır. Av, orada eelli bin, yüz bin dolar verip kıymetsiz hisse senetleri alır. Bir müddet sonra da senetlerin on para etmedi ini anlar. Fakat yine dolandırıldı ının farkına varmaz. Zira senetlerin borsada dü mü oldu una kanaat getirir. Böylece usta dolandırıcıların eline dü üp de dolandırıldıklarını anlayanlar pek azdır. Bu arada borsa komisyoncusu ve arkadaş ları da ortadan kaybolurlar tabii. Bir dolandırıcının para sızdırması için plânını iyi yapması ve bir de parası bol olan saf ve tamahkâr birini bulması gerekir.

te ben de böyle bir oyun dü ünümü tüm. Dolandırıcı bir bakıma bendim. Torelli de 'Av' dı. Ben para istemiyordum. Bütün arzum bu i - ten sa salim çıkmaktı. Torelli, tamahkâr ve saf av olacaktı. Onun pek saf oldu unu sanmıyordum ama tamahkârlı ndan üphem yoktu. Talihim yaver gitti i takdirde vesikalar onun eline geçecek ve Torelli bunların sahte oldu unu ö renince de Avcı'nın kendisini kandırmaya kalkmı oldu unu sanacaktı. Böylece hakiki vesikaları aramak ak

İndan bile geçmiyecekti.

Bu pis otel odasında oynanacaktı oyun. Siyah çantayı da yem olarak kullanacaktım. Ama biraz daha hazırlık yapmam lâzımdı. Torelli'ye esaslı bir numara yapmam ve hattâ i e bir de cinayet katmam gerekiyordu. Bu arada bir de cinayet i lenil e Torelli belki bana daha çabuk inanırdı. Torellityi kandırmam için ölme e razı olacak bir aktöre ihtiyaç vardı bu oyunda. Bu rolü kime verece imi biraz dü ünümü ve nihayet Abel Samuels'i yani akacı*yı seçmi tim.

akacı bu role çok uygundu. Serseri benim tabancamı almı tı. Bir kaç defa kafama vurduktan sonra da Madison'la beraber beni denize atmı -lardı. Zaten onun yüzünden Vincente Torelli'yle kar ıla mı tim. Eve V/ilson'un evinden çıktıktan sonra da bu serseri üstüme saldırmı tı. Bu arada akacı, Torelli'yi arayıp pe imden adaya altı serseri göndertmi ti. Yani akacı'yı seçmem için bir sürü sebep vardı. Hem onun gibi bir kiralık katilin ölümü beni hiç üzmezdi.

Sonra akacı'nım herkese takılıp aka yapmak gibi bir huyu da vardı. Onun için kendisi bu role çok uygundu. Yalnız bu sefer akayı ben ona yapacaktım. Memnun kalıp kalmıyaca ını bilmiyordum tabii.

Evet, kararımı vermi tim. Kendime yardımcı olarak akacı'yı seçmi tim. imdi yapılacak i serseri'yi' bulup ikna etmektir. Onu nasıl ikna edece imi biliyorum. Bu arada akacı'nin itiraza kalkı ması da mümkündür tabii.

Yata ın üstünde oturan genç kadına baktım. "Maria, yaptıkların için sana müte ekkirim. Bu borcumu hiç bir surette ödememe imkân olmadığını da biliyorum. Yalnız; sen artık buradan uzak a san fena olmaz. Zira **Dır** saat sonraburadakanlı bir hadise cerayan edece inden eminim."

tiraz edecek oldu. "Fakat, Shell ..."

"Yavrum," dedim. "Seni çok sevdi imi biliyorsun. Bu ara ortalıkta dola man tehlikeli olur. Onun için sen hemen git ve bir yere saklan. Seninle daha sonra bulu uruz."

Münaka anın lüzumsuz oldu unu anlamı tı. Ka larını çatarak yanında duran siyah çantaya baktı. "Ne yapmak istedi ini sezer gibi oldum, Shell. Fakat o kırmızı bal mumuna filân ne **lüzum** var ı? Ne ifade ediyor bu?"

" in en mühim noktası bu, Maria. Zira orelli, çantayı eline geçirince kırmızı balmumuna bakarak bunun hiç açılmamı oldu unu dü ünecek . Eve'in çantayı mühürledi ine inanacaktır."

^"Peki o yüzü e ne lüzum vardı. O *E' rfi neye delâlet ediyor."

" in ho tarafı da o yavrum. Torelli, ve'in bu çantayı kapatarak üstüne mühür bastı nı sancak. Yani kadının çantayı gömmeden evvel dbirli davrandı ını ve daha sonra bunu çıkardı ı aman kinsen in ili ip ili medi ini kontrol etmek in bunu yaptı ını zannedecek. Sonra da çantayı topraktan benim çıkarmı oldu uma kanaat getirecek. Mührün bozulmamı oldu unu görünce de benim vesikalara el sürmedi imi anlıyacak. Na il be endin mi?"

Maria, cevap vermedi.

Devam ettim. "Beni dinle. Eve'i o serse ıttı öldürürler. Tabii kadının cesedini o evde ırakmak istemeyeceklerdir. Hava kararır karar a/...." Pencereden dı arıya baktım. Hava ka armı tı. "Yâni bu sıralarda cesedi alıp bir yere tanecekler. Önce kadının hüviyetinin tespit edil emesi için üstünde böyle yüzük filân gibi ey ı bırakmıyacaklar. te Eve'in parma ından **yü** ı;u çıkarıp Torelli'ye götürecekler. Adam da ılırii basanın Eve oldu unu anlayacak. Aman Al

B E Y D A B A

lahım." Birdenbire aklım ba ıma geldi.

"Ne var, Shell."

Cevap vermedim. Bir de kendimi akıllı sanıyordum. Her eyi hesaplamı tım. Halbuki Allanın belâsı yüzük halâ cebimdeydi.

Plânımı yaparken bu yüzü e bel ba la- mı tım. Zira Torelli, kadının yüzü ünü alıp mü- hürle kar ıla tırınca çantanın açılmamı oldu u- na kanaat getirecekti. çimi çektim. Kalkıp El Encantado'ya gitmek ve Eve'in so umu parma ı- na bu yüzü ü takmak mecburiyetindeydim. Fakat belki de serseriler Eve'in cesedini alıp götürmü - lerdi bile. Ama ba ka çare yoktu. Altı numaralı eve gidecektim.

© ©

©

YRM NC BÖLÜM

Altı numarlı evin on be metre kadar gerisindeki mazıların arkasına çömelmi bekliyordum. Acaba Eve'in cesedi halâ içeride miydi? Yoksa bunu götürmüşler miydi? E er daha serseriler cesedi almamı larsa bir kaç dakika sonra geleceklerdi.

Maria'yı kolundan tuttu um gibi odadan çıkarmı tım. Onu bir taksiye bindirdikten sonra da kapısı kilitli olmayan bir Chevrolet görmü - tüm. Kontak tellerini ba layınca da araba hareket etmi ti. Yani böylece arabayı ödünç almı tım. Taksiyle dola mak i ime gelmiyordu. Hem akacıyı yakaladı m takdirde böyle bir arabaya ihtiyacım olacaktı. Arabayı biraz geriye park etmi lım. Hem arabadan inerek buraya kadar gelmek güç de olmamı tı. Serseriler henüz ortalıkta yok lı. On be metre daha gidecektim ve artık daha fazla beklememe imkân yoktu.

çimden bir ses acele etmemi söylüyordu. Ama nedense ayaklarım bu emre itaat etmek islemiyordu.

Belki de imdi bir sürü serseri büyük a ılayı kazıyordu. Hatta küçük adayı da kazabilir **lerdi**. Torelli, onlara altı adayı da aramaları için Ömir vermi olabilirdi. Bu arada hakiki çantayı **da** bulabilirlerdi. Bu i , o veya bu ekilde çok vakında hallolacaktı.

A ır a ır eve do ru süzüldüm, üç **dörl** dakika bekleme ve evde kimse olup olmadığını

anlama a çalı mı tım. Eve'in cesedini götürecek serseriler içeride olsalardı, imdiye kadar dı arıya çıkarlardı. Buna ra men içeriye girmek istemiyordum.

Usulca merdivenleri çıkıp ön kapıya gittim. Kapı hafifçe gıcırdayarak açıldı. Ondan sonra da o feci kokuyu duydum. Bu yanık et kokusu midemi bulandırmama ba lamı tı. Ama kendimi zorlayarak yatak odasına girdim. çerisi karanlıktı ama ben yata ın ayak ucuna kadar gelmi - tim sanırım. Neredeyse kokudan bayılacaktım. Yalnız karanlıkta hiç bir eyi göfemiyordum. Yalnız a ır kokudan Eve'in halâ yatakta oldu una ka niydim. A ır a ır ilerliyerek yata ın yanında durdum ve elimi uzattım. Parmaklarım kadının so - uk vücûduna de di. Gayri ihtiyari elimi çektim.

Sonra kendimi zorlayarak yine ona dokundum. Elimi omuzundan a a ıya kaydırarak elini tuttum. Halâ kolları karyolaya ba lıydı. Cebimden yüzü ü çıkararak küçük parma ına taktım.

, Usulca karyoladan ayrıldı ım sırada sesleri duydum. Birdenbire donup kaldım. Bir erkek bir eyler söylüyordu. Buna ba ka biri mukabele etti. Seslerin sokak kapısı tarafından geldi ini anlamı tım. Demek Torelli'nin adamları Eve'in cesedini alma a gelmi ti. Ben onlardan ancak bir iki dakika evvel harekete geçmi tim anla ılan. Bu arada araba sesini duymamı tım. İlk da görme mi tim. Her halde arabanın farlarını yakmamı lar dı. Ama eve girmi lerdı bile. Bir adamın küfretti ini duydum ve ayak sesleri aksetti.

Bu vaziyette yapılacak tek bir ey vardı. Yere yatıp sürünerek yata ın altına girdim. Bacaklarımı da geriye çektim sırada biri, "Dı kapıyı kapadın mı?" diye mırıldandı.

"Evet. İlk yak. Bu pis koku beni mahvetti."

İki yaktıkları zaman karyolanın altı da hafifçe aydınlandı. Biri, "Ne pis i bu," diye homurdandı.

Karyolaya yakla mı lardı.Nefesimi tuttum. Yüzümden otuz santim kadar ileride iki çift ayak gördüm. Demek odaya iki ki i girmi ti. Belki dı arıda ba kaları da vardı.

"Bıça ı bana veri u i i çabucak bitirelim."

Somya gıcırdadı ve ben derin bir nefes aldım. Yine nefesimi tuttum. Sesimi, solu umu duymamalıydılar. Somya biraz daha gıcırdadı ve adamlardan biri, "Yardım et de cesedi una saralım," dedi. Sonra pis pis küfretti. Aradan bir kaç saniye geçmi ti. Birinin söylenerek cesediya-taktan kaldırdı ını hissettim. Ayak sesleri uzakla -tı. Adam cesedi alıp odadan çıkmı tı. Arkada ı da onu takip etmi ti.

Be dakika kadar bekledim. Nihayet bir ara bananın hareket etti ini duyunca yata ın altından çıkarak oradan uzakla tım.

Chevrolet'ye atlıyarak Caleta Otelinin önüne kadar gittim. Gloria bana akacı'nin orada kaldı ını söylemi ti. Fakat serserinin hangi odada oldu unu bilmiyordum. Hem o saatte bakalım otelde miydi?

Ben böyle beklerken yanımdan Meksikalı bir çocuk geçti. Kendisine seslenip ça ırdım ve eline bir peso sıkı tırıp oteldeki garsonlardan birinin bana bir viski getirmesini söyledim. Be dakika sonra bir garson elinde viskiyle geldi. Ona yüz peso verdim.Bu on bir dolardan daha fazla tutuyordu. Garson a ırmı tı tabii. Dedi imi yaptı ı takdirde kendisine yüz peso daha verece imi **söy** ledim. Ko arcasına uzakla tı. Garson, gidip **a-kacı** Abel Samuels'in kapısını vuracak ve bir i e viskiyi serseriye vererek bunu bir kadın **hayra**

nının gönderdi ini söyleyecekti. Garson, akacı razı oldu u takdirde de kadının bir kaç dakika sonra gelip kapıyı vuracağını da ilâve edecekti.

Garson heyecanla geri dönerek akacı'mn çok sevindi ini ve kadının karısına güzel çıkmak için di lerini ovmaya başladı inı söyledi. Ona yüz peso daha verdim. Adam bana akacı'nin oturdu u yeri gösterdi. Serseri iki katlı küçük evlerden birinde kalıyordu. Onun büyük binada kalması beni çok memnun etmişti. akacı'nin odası üst kattaydı.

Geri dönüp Chevrolet'e atladım ve bunutamo evin önünde park ettim. Sonra üst kata çıkarak kö edeki odanın kapısına gittim.

Cebimden a ır roververini çıkararak hafifçe kapıya vurdum. Yüz yirmi kilo a ırlı ndaki akacı kadın hayranını karılamak için kapıya ko unca bina sallandı sanki. Serseri kapıyı ardına kadar açarak tebessüm etti. Bu arada bademciklerini bile gördüm. Tabancanın namlusunu alınının ortasına dayayarak ittim.

Bir an elimdeki tabancaya ra men bana saldıracağını sandım. Zirafena halde hiddetlenmişti o., Sert bir sesle "Uslu dur, akacı." dedim. "Yoksa beynini uracıkta akıtırım."

Çaresiz geriledi. Ben de içeriye girip aya ımla kapıyı kapattım. Karısında durup emrettim. "Arkanı dön!"

Ka larını çattı. "Ne...."

"Arkanı dön!"

O a ır a ır döndü ama ben sür'atle hareket ettim. Tabancayı namlusundan tutarak havaya kaldırdım. Göz ucuyla hareketimi görmü olacağı ki ba ırarak bana dönme e kalktı. Ama o anda tabancayı kafasına indirdim. Serseri sendeleyerek yere dü tü. Fakat o bir darbeyle bayılacak cinsten de ildi. Bacaklarımı yakalıyarak sıkma a

ba ladı. Bu sefer daha dikkatli davranarak kafasının tam arkasına vurdum. Yere serilip hareketsiz kaldı.

Gidip kapıyı kilitledim ve yalnız oldu umuza kanaat getirmek için odaya bir göz attım. Banyoya baktım. akacı, bir kadın bekledi i için yalnızdı tabii. akacı'nın 45'li i konsolun üst çekmesinde duruyordu.Onun yanında da benim 38'lik vardı. ki tabancayı da alıp akacı'nin yanına gittim. Üç tabancayla ben silâh deposuna benzetim. akacı kımıldanma a ba lamı tı bile. Baını kaldırarak bana baktı ama henüz yerden kalkacak halde de ildi.

"Nasılsın, akacı?" diye güldüm. "Ne e - lenceli bir oyun de il mi?"

"Ne...." Baını salladı. Sonra hafifçe do - ruldu. "Ne var? Ne oluyor?"

"Olanları yakında anlıyacaksın."

Yanında durdum. Tabancayı da bırakmamı tım. Lüzumu oldu u takdirde kafasına vuracaktım.

"Neden bana vurdun?"

"El Penasco'da olanları hatırlıyorsun de - il mi?" diye sordum. "Biri kafama bir kadın attıydı da ben yere dü mü tüm hani. O arada sen de kafama vur mu tun i te ben de onun için yaptım bunu. Yani kısasa kısas. Sonra yarı baygın yatarken gelip kafamı yere vurdu unu da unutmadım."

Elimi kaldırıp tabancanın kabzasını kafasına indirdim. Kımıldamaktan vaz geçti. Tavandaki vantilatörü i lettim ve sürahiyi alıp suyu kafasına boca ettim. Bu sefer bayılmamı tı. Onun için kendine gelmesi biraz daha uzun sürdü.Yalnız sersemlemi ti. Bu gidi le sersemli i kolay kolay geçmeyecekti.

"Buraya bak, akacı," aedim. "Bu ak am

seninle biraz dola aca ız. Birlikte bazı i leri hal-
ledece ız. Sen benim orta ımsın..."

Do rulmu oturuyordu. Biraz geriliyerek
koltu a yaslandı.Kocaman elini ba ının arkasına
atarak yüzünü buru turdu. Elini çekince bunun
kanlanmı oldu unu gördüm. Serseri, hayretle
eline baktıktan sonra ka larını çatarak pis pis
beni süzdü. "Seni Allanın belâsı...." A za alın-
mayacak küfürleri sıralayıverdi.

Ben küfürden ho lanmam.Onun için tek-
rar kafasına vurmam icap etti. Fakat koltu a
dayanmı oldu u için arkasından dola ip e ilmeme
gerekdi. Buna ra men ba ardım bu i i.

Geri kalanları uzun uzun anlatmama lü-
zum yok. Fakat biraz u ra tıktan sonra akacı-
yı yola getirdim. akacı, eski dostu Shell'i takip
etme e hazırdı artık. Evet, onu yola getirmek i
çin insafsızca davranmı tım. Fakat hayatımı kur-
tarmak için yapmı tım bunu. Binadan çık'p Cher-
volet'e gittik. akacı'yı arabaya bindirdikten son-
ra kafasına iddetli bir darbe daha indirdim. Ara-
bayı sürüp Del Mar otelinin arkasındaki avluya
girdim. akacı'yı Chevrolet'den indirip odamın pen-
ceresinden içeriye soktum. Aslında bu hiç de ba-
sit bir ey de ildi. Üç çuval çimentoyu yükle-
nip bir pencereden içeriye sokma a çalı ırsanız
ne demek istedi imi anlarsınız. Hatta bir ara onu
pencereye yaslayıp arabayla arkasından itme i
bile dü ündüm. Ama neyse biraz u ra tıktan sonra
gorili içeriye attım. Sonra Chevrolet'i Calle Do-
minquille erâarına sürüp orada bıraktım. Yürü-
ye yürüye geri döndüm.

Ben de odaya arka pencereden girdim.
Artık bu i te usta olma a ba lamı tım. Pencere-
yi kapatıp perdeyi çektikten sonra akacı'ya bir
göz attım . Bir bebek gibi mı ıl mı ıl uyuyordu
halâ.

Biraz istirahat etti i takdirde bir eyikal mıyacaktı. Ama istirahat edecek kadar ömrü olup olmayaca nı bilmiyordum. Ya ama ihtimali pek zayıftı. Ama bu hususta karar verecek olan ben de ildim. Buna karar verecek olan Vincente Torelli'ydi. akacı'nın telefonundan sonra Torelli'nin ne yapaca ı belli olacaktı.

Hem akacı'nın Torelli'ye telefon etme zamanı da gelmi ti.Evet, patronunu arayıp kendisinin ve siyah çantanın nerede oldu unu anlatması lâzımdı Bu i i yaptırmak için akacı'ya bir kaç defa vurmam icap edecekti. Ona neler söylemesi gerekti ini de ö retmem lâzımdı.Fakat akacı'nın dediklerimi yapaca ndan emindim.

(D) O



YIRMİ BİR NC BÖLÜM

Bir bakıma i biraz karı ıktı ama her eyi tertipleme tim. Perde açılmak üzereydi. Neredeyse oyun ba lıyacaktı. Mamafih ben halâ akacı'ya rolünü ezberletme e çalı yordum.^

Bu arada akacı bana bütün istediklerimi anlatmı tı. El Encantado'da beni denize attıktan sonra neler yaptı ını ve daha sonra olanları birer birer izah etmi ti. Yani hatâ yapmama pek imkân yoktu.Eve'in önündeki kavgadan sonra akacı, Torelli'ye telefon etmi ti. Torelli'de ona dikkatli olmasını ve Las Americas'daki dairemi aradıktan sonra bulunabilece im her yere bakmasını söylemi ti. Bu arada di er gangsterler de ikaz edilmi ti tabii.

akacı, kâ ıtların bende olabilece ini de duymu tu. Bu hesabe göre dürbünlü budala benim küçük adaya çıkı ımı görmü ve hareketlerim kontrol etmi ti. Elim de gömle ime sarılı dallarla motöre ko tu umu da görmü tü tabii.

Ama akacı, Torelli'ye telefon edene kadar durumdan emin olamayacaktım. Belki de Torelli, adamlarına inanmamı ve adayı ara tırmaları için emir vermi ti. Torelli, adayı aratıyorsa yakında siyah çanta eline geçecekti. O zaman da bütün u - ra malarım ve Torelli'yi kandırmak için yaptı ım plân bo a gidecekti.

Neyse akacı'yı alıp telefona götürdüm. Yine pencereden çıktık. Zira otelde onunla görünmem do ru olmazdı. akacı, rolünü ezberlemi i'

Hem itiraz edemeyecek kadar da sersemdi. B y-
lece oyun ba ladı. Serseri ne vaptı lının bile far-
kında de ildi. Las Americas'ın numarasını çevirip
Villa Del Mar'ı istedim ve ahizeyi akacı'nın eline
tutu turdum.

akacı, Torelli'yle konu ma a ba ladı. An-
lattı ı hikâye son derece basitti. Yanımda güzel
bir kadınla beyaz bir motörden inerek sahile  ık-
tı ımı görmü t . Elimdeki siyah çantayı da fark
edince durumu anlamı ve benim vesikaları alıp
adadan döndü  m  sezmi ti. Hemen orada üstüme
 ullanarak beni kıyasıya d vm  ve elimdeki siyah
Çantayı da almı tı. imdi akacı ehirdiydi ve o
vesikaları bir milyon dolar gibi ucuz bir fiata
Torelli'ye satma a hazırdı. Torelli'de cevaben
d   nece ini söyledi. akacı, nerede oldu un-
dan bahsetmemi ti tabii. Sadece bir saat sonra
Torelli'yi tekrar arayaca ını ve bin tane do-
larlık banknot hazır oldu u takdirde vesikaları tes-
lim edece ini bildirmi ti.

Evet, hikâye bu kadar basitti. Ondan son-
ra da ben akacıya kötü bir oyun oynadım. Ser-
seri'yi pencereden içeriye soktuktan sonra gidip
otelin antresinden Las Americas'a telefon ettim.
Torelli'yi bulup akacı'nın anlattıklarını tekrarla-
dım ve hiddetli bir sesje serserinin beni tartak-
lamasına ra men bayılmadı ımı ve usulca onun
pe inetakıldı ımı da söyledim. akacı'nın kaldı ı
otelin adını, oda numarasını ve semti bildirdim.
Bu arada bir takım numaralar daha yaptım tabii.
Asıl patronun kim oldu unu akacı'dan ancak o
ak am üzeri   rendi imi ve me hur Vincente To-
relli'den çok çekindi imi anlattım. Beri bu i e bi-
raz para kazanmak niyetiyle girmi tim. Fakat To-
relli'ye kafa tutmak benim haddim de ildi. Onun
için vesikalardan vaz geçmi tim. akacı'nın ad-
resini vermem de iyi niyetimi gösterirdi zaten.

B E Y D A B A

Ben vesikaların yerini haber vermi tim. Onun için her halde Torelli de beni affederdi. Yani vesikalara kar ılık hayatımı ba ı lamasını istedim. te buna benzer bir sürü laf daha ettim. Torelli, ya lan söylemedi im takdirde korkmam için sebep ol mıyaca nı ileriye sürdü. Do rusu ona inanmak ist erdim.

Telefonu kapattıktan sonra odaya dönüp son hazırlıkları yaptım. Siyah çantayı yata ın ortasına koydum. Kapıdan giren biri önce bu çantayı görecekti. Sonra iskemleyi alıp pencerenin önüne yer le tirdim. skemlenin arkalı ı pencerenin önündeydi. Koyu renkli storu açmama ra men kalın perdeye ili medim. Perde kapalı duracaktı. Pencereden avluya çıkıp içeriye baktım. Perde kalın oldu u için iskemle hayal meyal seçilebiliyordu. Tekrar odaya döndüm ve pencereyi kapattım. Ama storu indirmedim. Kalın perde i imi görebilirdi.

Odaya bir göz attım. Gömme dolap kapının sa nda kalıyordu. Yani kapı dolaba do ru açılıyordu. Gidip dolap kapısını açtım. Neyse gıcırda mıyordu bu. Zira dolaba girip kapısını çekti im zaman bunun gıcırdaması tehlikeli olurdu.

akacı yerde oturuyordu. Tekrar kafasına vurmak zorunda kalmı tım onun. Kafası biraz ka namı tı. " skemleye otur, akacı." dedim.

taatkâr bir tavırla yerinden kalktı. Sen deleyerek gidip iskemleye çöktü. Arkası pencereye dönüktü tabii. Sesimi yükselttim. " imdi beni dik katle dinle, akacı."

Ba nı kaldırıp aptal aptal yüzüme baktı. Bir ey söylemedi.

"Parmaklarımı aklatınca yerinden kalkıp kapıya gideceksin. Sonra dönüp o iskemleye oturacaksın."

Dudaklarını yaladı. Fena halde sersemle mi oldu u için hiç bir eyin farkında de ildi.

Sözlerimi birkaç kere daha tektarladıktan sonra parmaklarımı aklattım. taatkâr bir maymun gibi kalkıp kapıya gitti. Biraz sendeliyordu. Sonra dönüp iskemleye oturdu. 38'li imi onun üstüne çevirmi tim ama buna ihtiyaç bile yoktu.

Onu seyretmek beni çok fena ediyordu. Üstelik onu bu hale getirene kadar döven de bendim. Gorile baya ı acıyordum. akacı'ya bakarken onun azılı bir katil oldu unu unutmum. Fakat onu kendi haline bıraktı im takdirde bir hafta, veya bir ay sonra yine bir kaç ki iyi temizleyece ini de biliyordum. akacı gibi insanlar için adam öldürmek sigara içmek kadar tabii bir eydi. Hem ben de ya amak istiyordum. Kendimi müdafaa etmek zor undaydım. akacı, hayat tarzını kendisi seçmi ti. Korku heyecan dolu bir hayattı bu. akacı, nasıl adam tamizliyorsa bir gün de kendisini öldüreceklerini biliyordu sanırım. Onun eline ilk tabancayı veren ben de ildim. Hem bu namussuz beni denize atmakla iyi etmemi ti. Bütün bunlara ra men yine de o ara akacı'ya acıdı ımı itiraf etmeliyim.

Bekledik. akacı, biraz kendisine gelir gibi olmu tu. Hem bir hayli endi eliydi. Ho benim kadar endi eli olmasına imkân yoktu. Hem endi em gidgide artmaktaydı. Zira akacı'ya 45'li ini iade edecektim. Bir müddet bunu kullanamayaca ndan emindim. Fakat di er gorillerin pencereden mi kapıdan mı gireceklerini bilmiyordum. kisi içinde hazır olmalıydım. Serseriler kapıdan girdikleri takdirde akacı'nın elinde bir tabanca olmalıydı.

"Bana bak, akacı!"

Yine ba ını kaldırıp a kın a kın beni süzdü. 45'li ini cebimden çıkarıp ona attım.

. Buna da bir manâ veremedi. "Ne olacak bu?"

Bo gözlerle 38'li ime baktıktan sonra

tabancasını dizine koydu. Ben di er tabancayı da cebimden çıkardım. Artık iki elimde de silâh vardı. Biraz daha bekledik.

akacı, dudaklarını yalayarak etrafına bakındı. Sonra gözlerini bana dikerek, "Hey.' " diye ba ırdı. "Sen..."

Islık gibi bir ses çıkararak susmasını ihtar ettim. Neyse sustu. Zaten henüz konu acak kadar aklını ba ina toplıyamamı tı.

Aradan bir dakika dıha geçti. Ben etrafi dinliyordum. Her sesi her çatırdıyı duymam lâzımdı; Ama etraf sakındı. Sadece akacı'yla benim soluklarım duyuluyordu. Arada sırada da onun oturdu u iskemle çatırdıyordu. Caddeden bir otomobil geçti. Birinin otelde tuvaletin sifonunu çekti ini duydum. Hepsi o kadar.

Heyecandan bütün sinirlerim gerilmi ti. - te o anda bekledi im sesi duydum. Avluda biri yürüyordu sanırım. Hem gürültü yapmama a gayret ederek yürüyordu o. Ses çok hafifti ve belki de benim bekledi im eyle alakası bile yoktu. Ama akacı'ya bakarak parmaklarımı aklattım. Galiba serseriler pencereyi tercih edeceklerdi.

akacı bö gözlerle yüzüme baktı. Ne istedi imi anlamamı tı. Tekrar parmaklarımı aklatıp ba ımla kapıyı i aret ettim. çini çekti. Sonra ka ları çatıldı. Nedense tereddüt ediyordu. Ama nihayet aya a kalkıp kapıya kadar gitti ve döndü. Onun ba ina vurmam iyi olmu tu. Dediklerimi yapıyordu. Neyse geçip iskemleye oturdu. Arkasını pencereye vermi ti tabii. Her halde kocaman kafasının aksini perdenin öbür tarafından seçmek kabildi.

Hiç ses duymadım. Hattâ hafif bir fısıltıya benzer bir ses bile gelmedi kula ıma. Kul lanılan 22'li e susturucu takılmı tı demek. Fakat pencereye bakıyordum ve birdenbire perdede

eliren deli i gördüm. Bunu yere dü en cam parçalarının çıkardı ı ses takip etti. akacı da öne do ru e ilip kaldı. Onun kafasının arkasında da bir delik peydah olmu tu.

akacı'nin kurtulması için zayıf bir ihtimal oldu undan bahsetmi tim sanırım. Maalesef talihi yardım etmemi ti ona. akacı ölmü tü. Vücûdu birdenbire gev iyerek yere kaydı. Ayaklarımın altındaki tahtalar sarsıldı. Torelli'ye kalle lik edenlerin sonu buydu. Ben dolaba girip kapıyı çektim fakat kapatmadım. Ararıktan yata ın üstünde duran siyah çantayı görebiliyordum. kitabancanında emniyet mandallarını açarak bekleme e ba ladım. Serserilerin odaya girmelerini bekliyordum. Kaç ki i olduklarını bilemiyordum tabii. Fakat içeriye gireceklerinden emindim. Bu arada dolaba bakmı yacaklarını ümit etmekteydim. Zira o takdirde harp ba liyacaktı.

Dı arıdan ayak sesleri aksetti. Kapının açıldı ını duydum. Sonra bir sessizlik oldu.

Bir adam, hafif bir sesle, " te burada," dedi.

Yine ayak sesleri aksetti. Fakat odada do la an ahıs gürültü etmeye çalı ıyordu. Bir el uzandı. Biri önümde durdu u için yata ı göremez oldum. Sonra dolabın önündeki adam çekildi. Siyah çanta yok olmu tu. Yine ayak sesleri aksetti ve ı ık söndü. Kapının kapandı ını duydum. Hepsi o kadar. Adamlar uzakla tılar.

Ben be dakika kadar dolapta bekledim. Fazla nefes almaktan bile korkuyordum. Sonra dolabı ı kapısını ittim. Avludan akseden hafif bir ı ık sayesinde etrafımı görebiliyordum. Oda bo - tu. Daha do rusu içeride akacı ve benden ba ka kimse yoktu. Siyah çanta yatakta de ildi. Her ey plânladı ım gibi olmu tu. >

Tabii bu arada kimseye görünmeden otel

den uzakla mam ve gidip siyah çantayı gömdü üm yerden çıkarmam lâzımdı. Martı Adalarını gündüz vakti bile sevmemi tim. Her halde gece hiç ho-uma gitmiyecekti onlar. Sonra Torelli'nin adamları halâ adalarda olabilirlerdi. Tam bu dertten kurtulaca ım sırada kapana kısılabıldim. Taban-caların emniyet mandallarını kapatıp, pencereye do ruyürüdüm.

© ©

©

Gece vakti Martı Adalarına gitmek daha güçtü. Bir kere rüzgâr çıkmı tı ve deniz dalgalıydı. Sonra etraf zifiri karanlıktı. Bir ara ay çıktı. Gök yüzü aydınlanır gibi oldu. Kendimi çok yalnız hissetmekteydim. Halbuki yalnız de ildim. Maria'nın ahabı Jim'le beraberdik. Adamla ak am üstü ahab olmu tuk. Maria'da bana onun nerede oturdu unu söylemi ti.

Otelden usulca "kaçma a muvaffak olmu -tum. Yalnız pencereden çıkarken nefesimi tuttu umu söylemeliyim. Avludan geçerken de tüylerim diken diken olmu tu. Zira serserilerden birinin civara gizlenebilece igelmi ti aklıma. Ama neyse bir ey olmamı tı. Calle Dominquill6'ya kadar gidince Chevrolet'in bıraktı ım yerde oldu unu görmü tüm. Buna da pek sevinmi tim tabii. Arabaya atladı ım gibi Jim'in evine gitmi tim. Bir motor kiralayıp Martı Adalarına tek ba ima gitmeyi de tecrübe edebilirdim. Ama Jim'in teknesi sür'atliydi ve adam o adaları çok iyi biliyordu. Jim'in oturma odasında bir saat kadar ahablık edip içki içmi tik. Zira Torelli'ye biraz vakit vermek istiyordum. Adada adamları olsa bile benim siyah çantayı aldı ı zaman onları ça ırta caktı. Böylece ben de Martı Adalarında serserilere rastlamıyacaktım.

Dedi im gibi bir saat sonra da Jim'le yola çıkmı tık.

Jim, "Yakla tık," diye mırıldandı. Ay bulutların arasına girmi oldu u için etraf kapkaranlıktı.

Yalnız ileride büyük bir gölge vardı. Jim'in koluna dokundum. "Bizim ada bu mu?"

"Evet. Adaların en büyü ü." E ilip motoru de durdurdu.

Dalgalar bizi sahile do ru atıyordu. Ben acı acı yutkundum. Martıların sesi çıkmıyordu. Yalnız kanat çırıptıklarını duyuyordum. Belki de martılar geceleri ba ırmaktan ho lanmıyorlardı.

Jim, "nebilirsin," diye mırıldandı.

Çaresiz motörden atladım. Bileklerime kadar gelen suya aldırmadan yürüme e ba ladım. Tabancam elimdeydi. Cebimde de küçük bir elektrik feneri vardı. Fakat kabil oldu u takdirde feneri kullanmayacaktım. Mecbur kalırsam 38'ligim konu acaktı tabii. Adada kimse yoktu belki ama ben her ihtimali göze almak mecburiyetindey dim.

Jim beni gündüz serserilerle bo u tu um yere getirmek için elinden geleni yapmı tı. Fakat karanlıkta aynı yere yana ıp yana madı ımızdan emin de ildim. Biraz yürüdükten sonra çaresiz elektrik fenerini çıkarıp etrafa tuttum. Sonra gündüz takip etti im yolu buldum. Daha do rusu buldu umu sanıyordum. E ri gövdeli a acı arıyordum. Ben yürürken martılar uyandılar. Bir kısmı telâ la havalanarak çı lıklar atma a ba ladı. Do rusu gece vakti onlar birer hayalet gibi gözüküyorlardı. Tüylerim diken diken olmu tu. Ben etrafıma bakınarak gidiyordum.....

Bir saat kadar dola ıp e ri gövdeli a acı aradım. Bir defasında geri dönüp çıkı noktasına kadar yürüaum. Tekrar yola koyuldum.

Artık o a acı civarında oldu umdan emindim. Hem eskisi gibi endi eli endi elidola mıyordum. "Ada da kimse ol :aydı imdiye kadar kar ıma çıkardı," diye dü ünüyordum. Elektrik fenerini yakıp on dakika daha dola tım. Nihayet o e ri a acı gördüm. Bun" n gövdesine çizmi oldu um çizgiyi de buldum. A acın yanına gidip yirmi adım ilerledim ve çömelip yeri kazma a ba ladım.

Altmı santim kadar kazmama ra men bir ey bulamadım.

Yirmi adım epey bir mesafeydi. Belki de otuz, kırk santim ileriye veya geriye dü mü tüm. Kazdı ım çukuru geni letme e ba ladım. Yerleri kazmaktan parmaklarım acıma a ba lamı tı. Alnımdan terler akıyordu. Bir taraftan da Torelli'nin adamlarının çantayı bulmu olabilece ini dü ün-mekteydim. Tam 'ben numaramı yaptı ım sırada serserilerden biri çantayı topraktan çıkarmı ola-bilirdi. Belki de Torelli'nin elinde iki çanta vardı imdi.

Böyle yeri e elerken elime sert bir cisim geldi. Bunu yakalayıp çektim ve el fenerimi yakarak üstüne tuttum.

Siyah çantayı bulmu tum.

Artık her ey bitmi sayılırdı. Gerisi ko-laydı.....

© ©

©

YRM K NC BÖLÜM

Acapulco koyunun masmavi suları güne te pırıl pırıl parlıyordu. Ben yine cin fiz içiyordum ve yine bunu kocaman bir hindistan cevizi kabunun içinde getirmi lerdı. Ama bu sefer Las Americas Otelinde de ildim. Copacabana'nin saz damının altında oturuyordum. Dalgalar aya ımın bir metre kadar ilerisindeki kumları ıslatıyordu.

Tam manâsıyla kendime gelememi tim. Vücûdum halâ sızım sızım sızlıyordu. Siyah çantayı yerinden çıkaralı daha iki gün olmu tu zaten. Ama ben vücûdumun sızlamasına filân aldır mıyordum. Hayatımdan memnundum. Hem de temizlenmi oldu uma kaniydim. Üç defa banyo küvetini doldurup uzun uzun yıkanmı , sekiz defa da du yapmı tim. in en ho tarafı artık ehirde elimi kolumu sallıyarak dola ıyor ve her otele girip çıkabiliyordum. Bu arada kimse beni öldürme e kalkmamı tı.Anla ılan Torelli, sözünü tuttu mu tu. Daha bir müddet ya ayabilecektim.

Torelli'yi kandırmak ve hakiki antaj dosyasını ele geçirmek epey zor olmu tu. Ondan sonrası çorap sökü ü gibi gitmi ti. Ben Jim'den ayrıldıktan sonra yine pis bir otelde bir oda buldu tum. te o odada çantayı açıp vesikaları gözden geçirmi tim. Bunlar Joe'nun bana gönderdi i vesikalara benziyordu. Ama sahte de ildiler. Bu çanta da Joe'nun bahsettiklerinden ba ka eyleler vardı. Bir kere Joe'nun son iki ay zarfında neler yaptı ını gösteren bir dosya vardı. Lila'nın ve

çocu unun resimleri pek ho uma gitti. Yalnız bu arada Lila'nın Joe'yle çekilmi resimleri hiç de ho de ildi. Bunlardan ba ka Joe'nun sendikaparalarım da zimmetine geçirdi ine dair bir vesika buldum.

Savunma Bakanlı ının gizli vesikası da çantadaydı. Bunu elime alıp dikkatle tetkik etmeme ra - men fazla bir ey anlıyamadım. Galiba dünyadaki gizli roket üslerinin yerlerini gösteren bir listeydi. Sadece müttefiklerimizin ve Savunma Bakanlı ımızda bir kaç ki inin bildi i gizli üsler...

Bu listede bir sürü rakkam, kelime ve acaip semboller vardı. Ama dedi im gibi bir ey anlıyamadım. Anlıyan biri için bu vesikanın büyük de eri vardı sanırım.

Sonra bir ses alma makinesi bularak mahut bandı da dinleme e muvaffak oldum. Komünist Sendika ba kanları Amerika'nın savunmasını sekte vuracak grevlerden bahsediyorlardı. Yine a ır sanayi ve buna benzer sahalarda da tedbir alacaklardı. Yani bu melunlar Amerikanın savunmasını baltalamak, ekonomisini sarsmak için türlü türlü kararlar almı lardı.

Bu arada Dugan'a da telefon etmi tim. Fakat Los Angeles Bürosu arkadaş ımın nerede oldu unu söylemedi bana. Bunun üzerine Büroya kaldı ım otelin adresini verdim. Bir saat sonra da Dugan odamdaydı tabii. Art Dugan'a dosyayı, ses bandını ve gizli vesikayı vererek her eyi anlattım. Kendisi siyah çantayı alarak Los Angeles' in yolunu tuttu.

Mü terime telefon etme e lüzum bile görmemi tim. Zira Komünist oldu unu ö rendi im takdirde ne yapca ımı söylemi tim kendisine. O ahlâksızın biriydi. Hattâ kendisini i in bitti ini bile haber vermedim. Nasıl olsa durumu F.B.I. dan ö renecekti.

Kollarımı masaya dayayarak ayaklarımı yerdeki serin kumlara sürdüm. Bunu yapabilmek için epey bekleme tim. Artık dinlenecek ve biraz e lenecektim. çkimi bitirip bir tane daha ısmarladım. imdilik masada tek ba ıma oturuyordum ama biraz evvel telefon etmi tim. Biraz sonra güzel bir kaam yanıma gelecekti.

Gloria, Anı Ölüm Madison'dan kurtulmu - tu. Buna serserinin ani ölümü sebep olmu tu. Gloria'yla konu mam gereken bir kaç husus vardı. Bu arada ba ka eyler yapmam dagerekiyordu. Las Americas Otelindeki hesabımı bile görmemi tim. Rafael'in yüz dolarını da vermemi tim. Ama nasıl olsa o otele u rayacaktım.

Zaten her türlü masrafımı kar ılayacak kadar param vardı. Bu arada Banco Nacional de Mejico'ya giderek elli bin dolarımı transfer etmelerini istemi tim. Banka, Amerika'daki paramı hemen çekmi ti. Bana da bunun kar ılı ında 432,000 peso vermi lerdı. Bununla bol bol içki içebilirdim. Do rusu i i olmayan ve elli bin dolar harcayabilecek bir insan mükemmelen e lenebilirdi.

kide bir Da ımı kaldırıp kulübün kapısına bakıyordum. Bekledi im kadın henüz ortalıktayoktu. Ben yine mor üstüne kırmızı güllü ortumu giymi tim. Belki bir ara denize de girerdik. Bütün gün burada kalabilirdim do rusu. Gece de orkestra çalarken yalın ayak kumlarda dans edebilirdik. Evet, hayatımdan memnundum. stikbâl beni endi elendirmiyordu artık.

„ Daha do rusu yakın istikbâl beni endi elen dirmemekteydi. Aslında Torelli, Cinayet Sendikası, Mafia ve Komünist Sendika ba kanlarını dü ünmem bile istemiyordum. F.B.I. onlarla u ra abilirdi. Yalnız Vincente Torelli'yi hatırlayınca korkunç bir kin duyuyordum. Her halde talya'nın yolunu

B E Y D A B A

tutmu tu o. Yarım milyon dolar de erindeki yatı Fortuna, sabah erkenden demir alarak limandan çıkmı tı. Torelli halâ sa dı ve halâ plan yapıyordu.

Ama benim i im bitmi ti artık. Gangsterlerin sendika i ini kısmen de olsa baltalamı tım. Fakat onlar yine de plân yapma a devam edecek ve sendikalara hâkim olma a çalı acaklardı.

Kendi kendime, "Allah kahretsin." dedim. "Ben kendi hissem dü eni yaptım. Gerisini de ba kaları dü ünsün." Zaten ben Acapulco'da dinleniyordum. 432,000 pesom, çiçekli bir ortum ve güzel bir sevgilim vardı.

Ba ımı kaldırınca genç kadının bana do ru geldi ini gördüm. Mayosunu giymesini söylemi tim ona. Kalçalarını kıvrarak yakla tı. Bu mendil kadar iki parça vücûdunun ahane hatlarını örtememi ti. Ho bu kadın ne giyerse giysin vücûdunun güzelli i yine de belli olurdu.

Kendi kendime gülümsedim. Dört gün evvel hikâye böyle ba lamı tı.

Ama bu sefer yanıma gelen güzel kadın Maria'ydı.....

SON