



Prenses
Okulu

Yakut
Köşkler'de



Prenses Georgia

ve Parıldayan İnci

Vivian French Resimleyen Sarah Gibb

Prenses Okulu

Prenses Georgia, özel bir prenses için güzel bir buket hazırlıyor. Ama korkunç Prenses Gruella ve Prenses Diamonde bunun kendi fikirleri olduğunu söylüyorlar! Bakalım Peri G'nin sihirli incisi kimin doğruyu söylediğini ortaya çıkaracak mı?



Kitap 13
Prenses Chloe



Kitap 14
Prenses Jessica



Kitap 16
Prenses Olivia



Kitap 17
Prenses Lauren



Kitap 18
Prenses Amy

Doğan Egmont

ISBN 978-975-991-713-5



9 789759 917135

serifikalı no: 11940

Tavsiye
Edilen
Satış
Fiyatı

₺ 12



Prenses Okulu İlk Seri



Prenses Okulu Gümüş Kuleler'de



Prenses Okulu Yakut Köşkler'de



Prenses Okulu İnci Saray'da



Kraliçe Janet'in kızı, gerçek bir
prenseler olan Prenses Anna için
VF

JD'ye teşekkürlerimle



Prenseler Okulu-Yakut Köşkler'de-Prenseler Georgia ve Parıldayan İnci
Özgün Adı: *The Tiara Club-Princess Georgia and the Shimmering Pearl*

Yazan: © Vivian French 2007

Çizimler: © Sarah Gibb 2007

Tüm hakları saklıdır.

Türkiye yayın hakları: Doğan ve Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş.
Adres: 19 Mayıs Mah. Golden Plaza No:1 Kat:10 Şişli 34360 İstanbul
Tel: (0212) 373 77 00
www.de.com.tr

Her 2.000 adet, bir baskı olarak kabul edilmektedir.

10. Baskı / İstanbul, 2016

ISBN: 978-975-991-713-5

Sertifika no: 11940

Çeviri: Alaz Özbek

Yayına hazırlayan: Berna Kabacaoğlu, Esen Gür

Grafik uygulama: Havva Alp

Basım yeri: Yıkılmazlar Basın Yayın Prom. ve Kağıt San. Tic. Ltd. Şti.
Adres: Evren Mah. Gülbahar Cad. No: 62/C Güneşli-Bağcılar /İSTANBUL

Tel: (0212) 515 49 47

Sertifika no: 11965

Toplu sipariş için tel: (0212) 373 77 44 E-posta: satis@de.com.tr


Prenses
Okulu


Yakut,
Köşkler'de



Prenses Georgia

ve Parıldayan İnci

Doğan Egmont

Okumak gelecektir.

www.de.com.tr



Kraliyet Sarayı Okulu

Mükemmel Prensesler Yetiştirmesiyle Ünlüdür

(Öğrencilerimiz arasında 'Taç Kulübü' olarak bilinir.)



OKULUMUZUN İLKESİ:

Kusursuz bir prenses, kibar, şefkatli ve yardımseverdir.

Her zaman kendinden önce başkalarını düşünür.



Yakut Köşkler, Taç Kulübü üyesi prensesler için yaratıcılık ve sanata odaklanmış eksiksiz bir eğitim programı sunar.

*Dostluk Festivalleri İçin
Yenilikçi Fikirler*

*Zarafet ve Prenses Duruşu
İçin Bale*

*Çiçek Buketlerinin Tasarımı
(Tüm dikenler
budanacaktır.)*

*Pırlanta Sergisine Gezi
(Kraliçe Fabiola'nın değerli
doğum gününde
gerçekleşecektir.)*



Okul müdürümüz Kraliçe Fabiola her zaman okulumuzda bulunmaktadır ve okulumuzun başperi annesi ile onun asistanı Peri Angora öğrencilerimizle yakından ilgilenmektedir.

Özel öğretmenlerimiz ve uzmanlarımız:

*KRAL DÖRDÜNCÜ
BERNARDO
(Yakut Köşkler'in yöneticisi)*

*ANA KRALİÇE MATILDA
(Görgü kuralları, duruş ve zarafet)*

*LEYDİ ARAMINTA
(Prenses Okulu'nun yöneticisi)*

*LEYDİ HARRIS
(Kraliçe Fabiola'nın sekreteri)*





Taç Kulübü'ne üye olan prenseslerimizi bir sonraki sınıfa yükselmeleri için taç puanlarıyla ödüllendirmekteyiz. Yakut Köşkler'de yeterli puanı kazanan tüm prensesler, Yakut Kuşaklar'ını almak üzere kutlama balosuna katılmaya hak kazanmaktadırlar. Yakut Kuşaklı Taç Kulübü üyesi prensesler, eğitimlerine bir üst seviyeden devam edebilecekleri, Kusursuz Prenseler için hazırlanmış İnci Saraylar'a davet edilmektedirler.



LÜTFEN DİKKAT:

Okulumuza gelirken, prenseslerin yanlarında mutlaka getirmeleri gereken malzemeler:

YİRMİ BALO KOSTÜMÜ
(gerekli olan tüm etek,
tarlatan vb. dahil)

ON İKİ GÜNLÜK GİYSİ

YEDİ ELBİSE (bahçe
partileri ve diğer özel günlere
uygun)

ON İKİ TAÇ

DANS AYAKKABILARI
(beş çift)

KADİFE TERLİK
(üç çift)

BİNİCİ ÇİZMESİ
(iki çift)

Pelerin, kışlık kulaklık, atkı,
eldiven ve diğer temel
aksesuarlar





Merhaba! Seninle tanıştığıma
çok sevindim!

Ben Prenses Georgia, Chloe, Jessica,
Olivia, Lauren ve Amy'le birlikte Gelincik
Odası'nda kalıyorum ve onlar benim en
iyi arkadaşlarım. Biz, GERÇEKTE DE
Kusursuz Prensesler olmaya çalışıyoruz
ama bu, her zaman çok kolay olmuyor!
Bizimle birlikte Yakut Köşkleri'de olduğun
için çok mutluyum... ama o korkunç
ikizler Diamonde ve Gruella'ya dikkat et.
Onlar kötü kalpliler.
Merak etme, biz seninle ilgileniriz.
Sen bizim arkadaşımızsın!



Bölüm Bir



Chloe hapşırmaya başlamıştı. Kahvaltıdan önce iki kere hapşır-
dı, sonra *Kadife Elbiseler ve On-
ları Giyme Koşulları* olan ilk der-
simizde neredeyse elli kez daha
hapşır-
dı, öğle yemeğindeyse artık
duramıyordu. Burnu hiç durma-
dan akıyordu, gözleri kızarmıştı ve
çok soluk görünüyordu. ZAVALLI
Chloe.



“Sanırım, Peri Anne’ye gidip kendimi pek iyi hissetmediğimi söylesem iyi olacak,” dedi.

Peri Anne, Chloe’yi HEMEN Yakut Yastıklar’a götürdü. Orası, hasta olunca gittiğimiz yerdir. Yakut Köşkler’in tepesinde, aydınlık,





havadar bir odadır. Leydi Araminta biraz sert de olsa oraya gitmeyi severiz. Leydi Araminta, Yakut Yastıklar'ın başhemşiresidir. Okulumuzun başperi annesi Peri Anne biz oradayken sık sık ziyarete gelip bizi kontrol eder.





Aslında bu, çok tuhaf... Bir peri anne yalnızca esasını sallayarak herkesi bir anda iyileştirebilir ama Peri Anne bunu yapmaz. O, bunun hile olduğunu ve iyi sihri boşa harcamak anlamına geldiğini söyler.

Akşamüstü Lauren da hapşır-maya başladı ve o gece Gelincik Odası'nda yalnızca dört kişi kalmıştık: Amy, Jessica, Olivia ve ben. Diğerleri Yakut Yastıklar Odası'nda hapşırarak ve burun-larını çekerek sıcak su torbalarına sarılmış bir halde yatıyorlardı.

Jessica yatağına girerken, umut dolu bir sesle "Sizce hastalanma sırası bende olabilir mi?" diye sor-



du. “Yarın korkunç bir sınav var ve ben kalacağımdan EMİNİM. Çok Özel Bir Prensesse Vermek Üzere Çiçek Buketi Tasarlama dersinde ASLA başarılı olamayacağım... ama eğer hastalanırsam sınavdan kurtulurum!”





Olivia kıkırdadı. “Prensesler, lütfen... Kusursuz bir prensesin ASLA hata yapmadığını ve *ebruli Latin çiçeğinin* nasıl yazıldığını HER ZAMAN bildiklerini unutmayın!”

Olivia ÇOK akıllıdır... Bunları, Ana Kraliçe Matilda'nın sesini





taklit ederek söylemişti! Hepimiz güldük ama sonra benim kahkaham hapsiriğe dönüştü.

“Eyvah!” dedim ve peçete için yastığımın altına baktım. “Belki de sınavı kaçıran ben olurum.”

Jessica yüzünü buruşturarak bana baktı. “Bu haksızlık. Sen mutlaka geçersin, buket yapma konusunda HARIKASIN.”

Amy “Aramızda en başarılı olan sensin,” dedi ve kıkırdadı. “Bu, ikizlerin kıskançlıktan ÇATLAMALARINA neden oluyor!”

Olivia başını salladı. “Buket hazırlama sırası sana geldiğinde, Diamonde’nin suratı mosmor ol-



muştı ve Gruella'nın da vazoları devirmeyi denediğine eminim.”

“Denedi zaten,” dedim. “Hapşuuu! HAPŞUUUUU!”

Amy bana endişeyle baktı.

“Nasılsın? Peri Anne'yi çağırmanı ister misin?”

Başımı salladım. “Bu gece idare ederim,” dedim ama başım dönmeye başlamıştı bile.

Ertesi sabah kendimi berbat hissediyordum, Peri Anne beni Yakut Yastıklar'a götürmeden önce kızlara iyi şanslar bile dileyemedim...

Ama hiçbirimiz sınava giremedi. O sabah ilerleyen saatlerde uyanduğымda çevreme baktım ve tüm



yatakların dolu olduğunu gördüm. Gelincik Odası'nın altı üyesi de yataklardaydı ve ikizler, Diamonde ve Gruella da oradaydılar.

Diamonde “ÇOK KÖTÜYÜM!” diye inledi.





Gruella “Sen benim kadar kötü durumda değilsin,” dedi. “Ben kendimi BERBAT hissediyorum!”

Leydi Araminta soğuk bir sesle “Zaten o yüzden buradasınız,” dedi. Diamonde ve Gruella’nın yorganlarını başlarına kadar çekti, kızlar nefes almakta bile zorlanıyorlardı.



Bölüm İki



İlk birkaç gün boyunca birbirimizle konuşamayacak kadar hastaydık ama üçüncü günün sabahı uyandığımda, kendimi ÇOK daha iyi hissediyordum. Leydi Aramin-ta ateşime baktı ve başını salladı.

“Mükemmel. Seni her ihtimale karşı bir iki gün daha burada tutacağız ama gayet iyisin. Eğer



kendini iyi hissediyorsan yataktan çıkabilirsin ama koşturup kimseyi rahatsız ETMEYECEKSİN!”

“Peki, Leydi Araminta,” diye mırıldandım.

Olivia yanımdaki yatakta yatı-





yordu, bana gülümsedi. “Bir oyun oynamak ister misin?” diye sordu. “Dün sen uyurken Peri Anne geldi, bize bazı kartlar verdi.”

“Ne güzel,” dedim ve yataktan çıktım. “Önümüzdeki iki gün boyunca da hiç ders yok! Yaşasın!”

Olivia başını salladı. “Hemen sevinme. Peri Anne yarınki çiçek buketi tasarımlarımızı yapacak kadar iyileşip iyileşmediğimizi görmek için bu akşam Ana Kraliçe Matilda’yla birlikte bizi kontrole geleceklerini söyledi!”

DEHŞETE kapılmıştım. “Yani sınavı burada, Yakut Yastıklar’da mı gireceğiz? Hasta hasta mı?”



Lauren beni duymuştu, gelip yatağımın kenarına oturdu. “Çok kötü, değil mi? Üstelik daha da hastaymış gibi de yapamayız çünkü Peri Anne hasta olup olmadığımızı MUTLAKA anlar.”

Başımı salladım. Peri annelerle birlikte olmanın zor tarafı da buydu işte. Onlar çok zekiler. “Neyse,” dedim. “O zaman hala vaktimiz varken, keyfimize bakalım...”

...Ve oturup kartlarla oynamaya başladık.

O akşam Peri Anne geldiğinde, yatağıma geri dönmüřtüm. Birkaç dakika önce kendini GAYET iyi hissederken, aradan biraz zaman



geçtiğinde bacaklarımın titremesi ve yumuşacık kar beyazı yastıkların üzerinde yatmak istemem ne kadar da tuhaftı.

Peri Anne içeri girdi ve gülümseyerek bize baktı, Ana Kraliçe Matilda da hemen arkasındaydı.

Peri Anne “Pekala canlarım,”





dedi. “Nasıl olduğunuza bir bakalım! Yarın bizleri gül buketlerinize hayran bırakacak kadar iyileştiniz mi? Yoksa yine böyle solmuş çiçekler gibi yatakta mı olacaksınız?”

Ana Kraliçe Matilda “Ben iyi olacaklarına eminim,” dedi. “Ku-





sursuz bir prenses kişisel koşulları nasıl olursa olsun her zaman sorumluluklarını yerine getirmeye devam eder.”

Peri Anne bu espriyi HİÇ DE komik bulmamıştı.

Peri Anne ona yanıt vermedi. Elini kocaman çantasına sokmuş, bir





şey aramakla meşguldü. Sonunda uzun bir zincirin ucunda sallanan güzel inciye dışarı çıkardı.

“Buralarda bir yerde olduğunu biliyordum,” dedi neşeyle.

“Yarınki sınava katılamayacak kadar kötü durumda olduğunu





düşünen var mı?”

Gruella ve Diamonde hemen ellerini kaldırdı.

Peri Anne “Hımm,” dedi ve onlara dikkatli gözlerle baktı. “Bir bakalım. Bu, benim en yeni sihirli icadım... bir Doğru Bulucu!..”

...Ve inciyi sallamaya başladı.

“Ahhhh!” dedim nefesimi tutarak. “HARIKA bir şey!”

Peri Anne “Güzel, değil mi?” dedi. “Şimdi dikkatle izleyin...”

Diamonde, Gruella’ya dönüp “Bana sorarsan bu, tuhaf bir sihir,” diye fısıldadı. “Bizi iyileştirse daha çok işe yarardı... ama sanırım, bu FAZLA zor. Ne de olsa Peri



Anne yalnızca bir OKUL perisi.”

Peri Anne'nin Diamonde'ye baktığını gördüm, söylediklerini duyduğundan emindim ama Peri Anne onu azarlamadı. Gülümsemekle yetindi.

“Korkarım sizleri iyileştiremem, canlarım ama bu inci bana yarınki sınava giremeyecek kadar hasta olup olmadığınızı söyleyecek.”

Gözlerimizi inciye dikmiştik, inci daireler çizerek döndü ve sonra ışıldamayı kesti, grileşmişti.

“Herkes gayet iyi durumda.” Peri Anne, Diamonde ve Gruella'ya dönüp başını salladı ve sonra inciyi çantasına koydu.





Gruella inlemeye başladı. “Ama ben vücudumun çok sıcak olduğunu hissediyorum ve başım da çatlamak üzere.”

“Yarın sabaha kadar bir şeyin kalmaz, Prensess Gruella. Peri Anne’nin sihri ASLA yanılmaz.”

Ana Kraliçe Matilda pek de sıccakkanlı davranmamıştı. “Hepinizle sabah görüşürüz.”

Peri Anne’yle birlikte aceleyle odadan çıktılar.

Birkaç saniye sonra Peri Anne başını içeri uzattı. “Unutmayın canlarım, kazanan prensess ve tüm arkadaşları için HARİKA bir armağanımız olacak!” Gülümsedikten



sonra tekrar gözden kayboldu.

Peri Anne çıktığında, birbirimizi baktık. Chloe “Neyin kazananı için harika bir armağan?” diye sordu.



Diamonde “En iyi buketi yapan kişi için, tabii ki...” dedi. Bana buz gibi bir bakış attı. “...Ve hepimiz kimin kazanacağını sandığını biliyoruz!”

Omzumu silktim ve yatağıma döndüm. “Yarın neler olacağını görürüz,” dedim.

“İyi geceler!”



Bölüm Üç



Ertesi sabah erkenden uyan-
dım, kendimi harika hissediyor-
dum! Yataktan çıktım, Leydi
Araminta'nın dolabından bir ka-
ğıt ve birkaç kalem aldıktan sonra
buket tasarımları için aklıma gelen
fikirleri çizmeye başladım.

Ben çiçeklere BAYILIRIM. Sara-
yımızın kocaman bir bahçesi var.



Küçük bir kızken, bütün gün boyunca başbahçıvanla birlikte bahçede kalırdım.

Çizmeye başladıktan kısa süre sonra aklıma bir fikir geldi. Uçuk mavi çörek otları, soluk mor ve pembe bezelye çiçekleri, beyaz karanfiller gibi birçok çiçek kullanacaktım. Böylece buket çok şık olacaktı... ve sonra onları sarmaşıklarla, pembe ve leylak rengi kurdelelerle bağlayacaktım.

Büyük bir mutlulukla çizimime devam ederken, Gruella'nın omzumun üzerinden beni izlediğini fark ettim.

“BU DA ne böyle?” diye sordu.



“Şu uyduruk şey?”

Resmimi saklamayı ÇOK istiyordum çünkü içimde Gruella'nın fikrimi çalabileceğine dair kötü bir his vardı ama kusursuz bir prenses her zaman önce diğerlerini düşünürdü.



İçimi çektim ve ona o şeyin çörek otu olduğunu söyledim.

Gruella kendini beğenmiş bir tavırla “Ben kendi buketimi DÜZGÜN çiçeklerle hazırlayacağım,” dedi. “Güller ve zambaklar!”

Resmimin üzerindeki bezelye çiçeklerini gösterdi. “Şunlar kelebek mi? Çok saçma. Uçup giderler.”

Ben ona yanıt vermeye fırsat bulamadan önce Leydi Araminta içeri girdi ve herkesi uyandırmak için ellerini çırdı.

Gruella yanımdan ayrılırken, Leydi Araminta “Şimdi çizim yapmanın zamanı değil, Prensess Georgia,” dedi. Hemen resmimi katla-



dım ve yastığımın altına koydum.

Leydi Araminta, “Bizi yoğun bir sabah bekliyor,” diye devam etti. “Ana Kraliçe Matilda gelmeden önce her şeyin toplanıp düzenlenmesini istiyorum ve...” Leydi Araminta çok mutlu görünüyordu. “...Çok hoş bir sürprizle karşılaştık! Müdireniz Kraliçe Fabiola tasarımlarınızı görmek için Yakut Yastıklar Odası’na gelmeye karar verdi!”

Bu haber karşısında heyecanlanmamızı beklediği o kadar açıktı ki hemen alkışlamaya başladım. Birkaç saniye sonra diğerleri de bana katılmıştı, Leydi Araminta bunu

onaylarcasına gülümsedi.

“Haklısınız. Kraliçe Fabiola, Gül Odası, Lavanta Odası ve diğer prenseslerin çizimlerine çoktan baktı bile. Şimdi sıra sizde. Lütfen, yataklarınızı toplayın ve kahvaltı için Yakut Yastıklar’ın yemek sa-





lonuna inin. Kahvaltınız bitince, masalar toplanacak ve sınavınız için kağıt ve kalem verilecek.”

Kahvaltı sırasında herkes kendi fikrinden bahsediyordu ama Diamonde ve Gruella sohbete katılmadı. Onlar kendi aralarında fısıldaşmayı tercih etmişti. Ana Kraliçe Matilda geldiğinde, ikizler hemen yanına koşup reverans yaptı.

Diamonde en tatlı gülümsemesiyle “Majesteleri,” dedi. “Biz birlikte çalışabilir miyiz, LÜTFEN? HARIKA bir fikrimiz var!”

“Bu doğru.” Gruella bir kez daha reverans yaptı. “Ayrıca, bu bukete sizin onurunuza Ana Kra-

liçe Matilda Buketi adını vermek istiyoruz!”

Ana Kraliçe Matilda düşünceli görünüyordu. “Aslında...” dedi. “Bu, çok özel bir prensese için hazırlanmış bir buket olmalı...”

Diamonde “LÜTFEN,” diye yalvarmayı sürdürdü, yüzünde korkunç bir gülümseme vardı.

“Pekala, canlarım.” Ana Kraliçe Matilda onlara bir kağıt verdi ve ikizler hemen masalarına dönüp çizimlerine başladı.

Ana Kraliçe Matilda kağıt yığını-
nı bırakırken, “En azından ikinizin
bu sınav için hazırlanmış olmanıza
sevindim,” dedi. “Geri kalanlar,



hazır olduğunuz anda başlayın...
ve tasarımlarınızın üzerine isimle-
rinizi yazmayı SAKIN unutmayın!”

İki dakika sonra yemek salonu
büyük bir sessizliğe gömülmüştü,





herkes kendi fikrini çiziyordu.

Bir süre sonra Ana Kraliçe Matilda sıraların arasında dolaşarak omuzlarımızın üzerinden çizimlerimize bakmaya başladı. Gruella ve Diamonde'nin çalışmasına bakarken, gülümsediğini gördüm.





“Büyüleyici!” dedi. “Gerçekten de büyüleyici!”

Daha sonra Olivia'nın kağıdına baktı, sonra Jessica'ninkine ve sıra boyunca ilerlemeye devam etti. Benim yanıma ulaştığında, çizimim bitmek üzereydi. Övünmenin ÇOK KÖTÜ bir şey olduğunu bil-meme rağmen, önümdeki tasarımdan son derece memnundum. Ana Kraliçe Matilda'nın benim çizimime baktığında da onaylarcasına başını sallamasını bekledim ama böyle bir şey olmadı. Ana Kraliçe Matilda hiç kıpırdamadan durdu ve bana BUZ GİBİ bir bakış attı.

“Prenses Georgia,” dedi. “Bu,



kesinlikle kusursuz bir prensesten beklediğim bir davranış DEĞİL.”

Şaşkın gözlerle ona baktım. Ne demek istiyordu?

Ana Kraliçe Matilda öfkeyle *cık, cık, cık* dedikten sonra kaşlarını çattı. “Kraliçe Fabiola’nın bu ko-





nuda ne diyeceğini göreceğiz, Georgia... ve yanılmıyorsam kendi geldi bile!”

Ana Kraliçe Matilda haklıydı.

Bir trompetçi yemek salonuna girip yüksek sesle “TAT TARA TARA!” diye trompetini çal-





dı. Sonra selam verdi ve Kraliçe Fabiola'yla Peri Anne'ye yol vermek için geri çekildi.

Peri Anne kulaklarını ovuşturdu.





“Bu kadar gürültü yapmak ZORUNDA MI?” diye homurdandı.

Kraliçe Fabiola kulak borusunu salladı. “Ama bu ÇOK EĞLENCELİ, Peri Anne! Üstelik ben de net bir şekilde duyabiliyorum!”

Dönüp bizlere gülümsedi. “Sizce de eğlenceli değil mi, canlarım?”

Reverans yaptıktan sonra hep birlikte “Evet, Majesteleri,” dedik ama aslında hala kulaklarımız çınlıyordu.

“Harika! Harika!” Müdiremiz ışıltılı gözlerle bize bakıyordu. “Şimdi de güzel buketlerin resimlerini görelim. Gül Odası ve diğer odalar çok başarılıydı, sizin neler



yaptığınızı görmek için sabırsızlanıyorum.”

Ana Kraliçe Matilda öne çıktı, benim çizimim hala elinde duruyordu.

“Bir dakika, Majesteleri,” dedi, sesinin tonu ÖYLESİNE ciddiymiş ki. “Bir sorunumuz var.”



Bölüm Dört



Kraliçe Fabiola'nın kağıdımı çevirmesini izlerken, kalp atışlarım giderek hızlanıyordu.

Müdiremiz çizimi inceledi ve “Ama bu ŞAHANE!” dedi.

Ana Kraliçe Matilda başını salladı. “Prenses Gruella! Prenses Diamonde! Lütfen, çiziminizi buraya getirin,” dedi.



Gruella ve Diamonde seke seke salonun ön kısmına geldikten sonra reverans yaptılar.

Kirpiklerini kırpıştırarak Kraliçe Fabiola'ya baktılar ve Gruella “Küçük fikrimizi size gösterebildiğimiz için onur duyuyoruz, Majesteleri,” dedi.





Ama Diamonde Kraliçe Fabiola'nın elindeki kağıda bakıyordu.

“AH!” diye ÇIĞLIK ATTI ve kollarını açtı. “Gruella! BAKSANA! Lütfen, bir bak! Georgia BİZİM tasarımımızı kopyalamış!”

Bana bakarken, gözlerinde ZA-





FER kazanmışcasına bir ifade vardı, ne yapacaklarını ve ne söyleyeceklerini önceden planladıklarını anlamıştım.

Kraliçe Fabiola iki resme de baktı. Neredeyse birbirinin aynısıydılar.





Ana Kraliçe Matilda, müdiremi-ze “Ne yazık ki Georgia suçlu,” dedi. “İkizler çizimlerine herkes-ten önce başladılar.”

Gruella kendini beğenmiş bir ifa-deyle “Bu doğru,” dedi. “Biz her-kesten önce başladık, öyle değil mi, Diamonde? Bu da Georgia’nın kopya çektiğini İSPATLIYOR!”

“Bir dakika durun!” Konuşan Peri Anne’ydi ve sesi son derece sertti.

“Bence Prenses Georgia’nın bu tuhaf tesadüfün nasıl gerçekleş-tiğini açıklamaya hakkı var.”

Büyük bir minnettarlıkla Peri Anne’ye baktım ama ispiyonculuk



yapmadan ne diyeceğimi bilmiyordum. Eğilerek küçük bir reverans yaptım ve “Korkarım, bunu açıklayamam. Ben çizimim için kahvaltıdan önce bir eskiz çalışması yapmıştım ve sonra yarışma için bir kez daha aynı tasarımı çizdim... Hepsi bu.”

Diamonde “Yalan söylüyor!” diye araya girdi. “Bizden kopya çekti! Buna eminim!”

“SESSİZLİK!” Peri Anne öfkeli-nince şişip KOCAMAN oluyor ve gerçekten de çok ürkütücü görünebiliyor.

Bir kule gibi karşımızda dururken, Kraliçe Fabiola bile ondan



çekinmiş gibiydi.

Peri Anne “Bize bu eskizi gösterebilir misin?” diye sordu. Çok öfkeli görünmesine rağmen, anla-



yışlı bir ses tonuyla konuşuyordu.

Çizimimin nerede olduğunu bilmediğimi söylemek üzereyken... bir anda hatırladım!

“Evet!” dedim. “Kağıdı yastığının altına koymuştum...”

Ana Kraliçe Matilda homurdanmaya başlamıştı. “Bence buna hic





gerek yok, Peri Anne,” dedi. “Bu, çok açık bir kopya çekme!”

Peri Anne çantasını açtı ve muhteşem incisini çıkarıp zinciri sallamaya başladı... Nefesimi tuttum. İnci artık beyaz değildi... SİMSİYAH olmuştu!

“BİRİLERİ doğruyu söylemiyor,”





dedi ve sonra Leydi Araminta'ya döndü. “Sevgili Leydi Araminta, gidip Georgia'nın yastığının altına bakabilir misiniz?”

Leydi Araminta yemek salonundan aceleyle çıktı. Kalp atışlarım her geçen saniye daha da hızlanıyordu... Resmim orada değilse ne olacaktı? Ancak, Leydi Araminta birkaç dakika içinde geri döndü, buruşuk eskiz kağıdımı elinde tutuyordu.

“Aslında,” dedi. “Ben bu sabah Prenses Georgia'yı çizim yaparken gördüm. Kahvaltıdan hemen önce Prenses Gruella da yanındaydı.”

Peri Anne başını salladı ve inci-



yi çizimimin üzerine tuttu. İnci bir anda bembeyaz oldu ve MÜTHİŞ bir şekilde ışıldamaya başladı. Peri Anne bir kez daha başını salladı ve inciye Diamonde'yle Gruella'nın resminin üzerine götürdü. İnci



önce yeşerdi, sonra yine karardı.

Uzun bir sessizlik oldu ve sonra Gruella ağlamaya başladı.

“Biz ASLINDA Georgia’nın resminden kopya çekmedik. Ona çiçeklerle ilgili bir şey sorarken, resmi görmüş olabilirim ama...”

Diamonde “Doğru,” dedi. “Yanlışlıkla aynısını çizmiş olmalıyız.”

Kraliçe Fabiola kulak borusunu kaldırdı. “Ne? Ne diyorsun, çocuğum? Yanlışlıkla mı? Yanlışlık yapan da kim?”

Peri Anne sert bir sesle, “Sanırım, Prenses Gruella ve Diamonde bir yanlışlık yapmış, Majesteleri,” dedi. “Çok tatsız bir yanlışlık.”



Diamonde, Gruella'ya, Gruella da Diamonde'ye baktı.

İkisi de kıpkırmızı olmuştu ve





sonra Diamonde hızlıca “Eğer Georgia bizim resmimizden kopya çekmiş gibi göründüyse çok özür dileriz çünkü böyle bir şey olmadı. Biz de onunla aynı resmi yapmak istemedik ama öyle oldu çünkü biz hala ÇOK HASTAYIZ,” dedi ve Gruella’nın elini tutup Yakut Yastıklar’ın yemek salonundan dışarı çıktı.

Chloe kapının yanında duruyordu, daha sonra bana ikizlerin kendilerini yataklarına atıp yorganı başlarına kadar çektiğini anlattı.

Peri Anne usulca “Bence,” dedi. “İkizlere yaptıkları şeyi düşünmeleri için biraz zaman vermeliyiz.”



Ana Kraliçe Matilda çok öfkelenmişti. “Kopya çekenlerin *ikizler* olduğunu nasıl da anlamadım?” dedi. Başımı okşadı. “Ah! Çok üzgünüm, Georgia. Karar verme konusunda ÇOK aceleci davrandım!”



Kraliçe Fabiola, “Prensese Georgia’nın seni affedeceğine eminim,” dedi. “Sonuç olarak En Güzel Buket Yarışması’nı o kazandı. Peri Anne, senden sihirli asanı bir kez daha sallamanı rica edebilir miyim, acaba?”



Bölüm Beş



Ne tarafa bakacağımı bilemiyordum. Her şey bir anda olmuştu... Küçük düşeceğimi sanarken birinci olmuştum! Ödülü ben kazanmıştım! Peri Anne asasını sallarken, tavandan çiçekler düşmeye başladı... ve bu çiçekler, benim seçtiğim çiçeklerdi.

“Haydi, Gelincik Odası!” Peri

Anne yüzünde kocaman bir gülümsemeye bizlere bakıyordu. “Georgia size ne yapmanız gerektiğini söyleyecek! Her birinizin en güzel buketleri hazırlamanızı istiyorum...”

...Ve biz de hazırladık. Bence Peri Anne biraz da peri tozu eklemişti çünkü çiçekler neredeyse uçarak olmaları gerektiği yerlere gidiyor ve kurdeleler kendi kendilerine en şık biçimde bağlanıyordu.

Çok geçmeden, hepimizin elinde MUHTEŞEM buketler oldu. Bunu övünmek için söylemiyorum ama gerçekten de muhteşemdiler. Çiçekler çok ama ÇOK güzeldi ve





Peri Anne'nin sihri onların daha da çok ışıldamasını sağlamıştı.

Kraliçe Fabiola bizlere gülümsedi. "İşte!" dedi. "Altı güzel buket... altı çok özel prenses için! Sanırım, bu buketlerin çok uzun süre





boyunca canlı kalacağını göreceksiniz, öyle değil mi Peri Anne?”

Peri Anne başını sallayarak onayladı. “Kesinlikle öyle,” dedi. “Ah, yapmam gereken son bir şey daha var...”

İnciyi aldı ve bir kez daha döndürmeye başladı. İnci yavaş yavaş parlamaya başladı, sonunda onu ilk gördüğümüz andaki kadar güzel olmuştu.

Peri Anne, “Harika!” dedi. “Ama sanırım zavalıcık yoruldu. Son bir kez daha çevireyim...”

...Ve sonuç İNANILMAZDI!

İskemlelerimizin arkasında hayal bile edemeyeceğin güzellikte,



inci rengi elbiseler belirdi. Kurdeleleri buketlerimize uyumlu olarak pembe, mavi, leylak rengiydi.

Gözlerimizi kocaman açarak birbirimize baktık.





“TEŞEKKÜR EDERİZ!” dedik.
“Bu elbiseler HARİKA!”

Peri Anne “Size bir ödül olacağını söylemişim,” dedi. “Ama bu heyecan size şimdilik yeter! Yarın



Yakut Köşkler'e geri döneceksiniz. Bugünün keyfini çıkarın ve kendinizi YORMAYIN!”

Leydi Araminta sert bir sesle “Ben buna asla izin vermem,” dedi. “Sanırım, artık biraz dinlenmeniz gerek.”





Kraliçe Fabiola şaşırmişti. “Yenilmeniz mi?” diye sordu. “Yenilmeniz gerek ne demek? Ama onlar kazandı! Gelincik Odası kazandı. Az önce söyledim ya!”

Hepimiz güldük...





Leydi Araminta o gece bizi yataklarımıza yatırırken, baş ucumda duran bukete baktım ve Yakut Köşkler’de olduğum için ne kadar ŞANSLI olduğumu düşündüm... Arkadaşlarım da yanımda olduğu için çok şanslıydım, özellikle de sen.



Sonra ne oldu dersiniz?

Prensese Olivia

ve Kadife Pelerin

Merhaba! Ben Prensese Olivia. Gelincik Odasi'nin prenseslerinden biriyim ve sen de burada bizimle birlikte olduğun için çok mutluyum. Belki de Chloe, Jessica, Georgia, Lauren ve Amy'le tanışmışsındır. Onlar benim en iyi arkadaşlarım ve hepsi de ÇOK TATLI! İkizler, Diamonde ve Gruella'ya hiç benzemezler. Kusursuz bir prensesin diğer prensesler hakkında kötü sözler söylememesi gerektiğini biliyorum ama o ikizler ÇOK kötü kalpliler!